

نام خانوادگی:	نام درس: فارسی یازدهم	به نام خداوند علم و قلم
نام پدر:	تاریخ:	اداره ی آموزش و پرورش
پایه:	زمان آزمون:	دیرستان
نام دبیر:	سوالات ارزشیابی نوبت اول سری ۸	سال تحصیلی
	نمره با عدد:	
	نمره با حروف:	

ردیف	الف (قلمرو زبانی (۷ نمره)	بارم
۱	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها ، پاسخ دهید. گفت : « بونصر را بگوی که امروز دُرُستم و در این دو سه روز ، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد . » الف) کدام جمله ، بصورت مجهول به کار رفته است ؟ ب) در نوشته بالا ، کدام واژه نقش تبعی دارد؟ نوع نقش تبعی را بنویسید . پ) در جمله « بونصر را بگوی » نقش واژه « بونصر » را مشخص کنید . ت) با توجه به متن یکی از ویژگی های تاریخ بیهقی را بنویسید .	۲ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف) در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد. (ب) اُشتر طلبید و محمل آراست. (پ) هم خُطواتش متقارب به هم ت) هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت ث) خانه کهنسالی بود و بر سر هم نکبت بار. (ث) او همان پیر و مُرشدی است که در جست وجویش بود.	۱/۵
۳	در متن های داده شده ، شش واژه نادرست به کار رفته است ؛ شکل صحیح هر یک را بنویسید. الف) پسرک، نگاهی به ما کرد ؛ پنداشتی می خواهد به ما عرض تبریک و تحنیت کند. رفیقی خوش خُلق و بزله گو که عندلیب انجمن انس ما محسوب می شد او را صدا زد ... ب) جمله گی ملایکه را در آن حالت ، انگشت تعجب در دندان تحیر بمانده که خاک زلیل را از حضرت عزّت به چندین اعزاز می خوانند و خاک در کمال مذلت و خاری ، با حضرت چندین ناز می کند.	۱/۵
۴	فعل های خواسته شده را از مصدر « نشاندن » بسازید . الف) دوم شخص جمع – فعل ماضی ساده ب) دوم شخص مفرد – مضارع التزامی	۰/۵
۵	جمله « شمس، خواهش مولانا را پذیرفت.» را مجهول کنید.	۰/۵
۶	در کدام گزینه ، نقش تبعی « بدَل » به کار نرفته است ؟ الف) آن روز ، برادرم ، میرزا رضای گلهر آمد ب) رضا ، برادرم نزد میرزا رضای گلهر ، مشق می کرد پ) وی به برادرم خط نستعلیق می آموخت ت) میرزا رضای گلهر ، برادرم ، رضا را دوست می داشت	۰/۵

۷	کدام گزینه « شاخص » ندارد ؟	۵/۰														
	الف) دیروز ، برادرم با مهندسِ شهرداری ملاقات کرد . مرکز کار می کند. پ) خوشبختانه سرهنگ ایوبی ما را همراهی کرد . جماعت دیدند . ت) ایشان ، حاج آقا فتوحی را در صف نماز															
(ب) قلمرو ادبی(۵ نمره)																
۸	در بیت تشبیه را یافته ، مُشَبَّه و مُشَبَّه به را مشخص کنید. « چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر	۷۵/۰														
۹	در هر یک از نمونه های گروه (الف) کدام یک از آرایه های گروه (ب) به کار رفته است ؟ * توجه: در گروه (ب) یک آرایه، اضافه است.	۲														
<table><tr><td>الف)</td><td>ب)</td></tr><tr><td>۱- به ترانه های شیرین به بهانه های زرین بکشید سوی خانه ، مه خوب خوش لقا را</td><td>تشبیه</td></tr><tr><td>۲- این شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی است.</td><td>تشخیص</td></tr><tr><td>۳- این مرد بزرگ و دبیر کافی ، به نشاط قلم در نهاد.</td><td>متناقض نما</td></tr><tr><td>۴- چلچله ها گرداگرد درختان پر شکوفه ، می رقصیدند و جُفت خویش را می خواندند.</td><td>(پارادوکس)</td></tr><tr><td></td><td>کنایه</td></tr><tr><td></td><td>حس آمیزی</td></tr></table>			الف)	ب)	۱- به ترانه های شیرین به بهانه های زرین بکشید سوی خانه ، مه خوب خوش لقا را	تشبیه	۲- این شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی است.	تشخیص	۳- این مرد بزرگ و دبیر کافی ، به نشاط قلم در نهاد.	متناقض نما	۴- چلچله ها گرداگرد درختان پر شکوفه ، می رقصیدند و جُفت خویش را می خواندند.	(پارادوکس)		کنایه		حس آمیزی
الف)	ب)															
۱- به ترانه های شیرین به بهانه های زرین بکشید سوی خانه ، مه خوب خوش لقا را	تشبیه															
۲- این شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی است.	تشخیص															
۳- این مرد بزرگ و دبیر کافی ، به نشاط قلم در نهاد.	متناقض نما															
۴- چلچله ها گرداگرد درختان پر شکوفه ، می رقصیدند و جُفت خویش را می خواندند.	(پارادوکس)															
	کنایه															
	حس آمیزی															
۱۰	واژه ی مشخص شده ، نشانگر کاربرد چه آرایه ای است ؟ « ابلیس را چون در دل آدم ، بار ندادند ، مردود همه ی جهان گشت . »	۲۵/۰														
۱۱	الف) بیت را کامل کنید. زاغی از آن جا که فراغی گزید (۵/۰) ب) بیت به ریخته را مرتب کنید . « ملولم / چراغ / دَد / دی / انسانم / شیخ / دیو / گرد / کز / همی گشت / آرزوست / با / و / و / شهر (۵/۰) پ) ابیات بعدی هر کدام از بیت ها را بنویسید . ۱- گفتند:یافت می نشود جُسته ایم ما // گفت:« آن که یافت می نشود آنم آرزوست » (۵/۰) ۲- عا قبت از خامی خود سوخته // رَهروی کبک نیاموخته (۵/۰)	۲														
(پ) قلمرو فکری (۸ نمره)																
۱۲	به کدام دیدگاه دینی، اشاره شده است؟ این گمان باشد کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟ // چرا به دانه ی انسانت،	۲۵/۰														

۱۳	مفهوم کلی عبارت ها را بنویسید. الف) سراچه ذهنم آماس می کرد ب) شما در این آینه نقش های بوقلمون بینید.	۱
۱۴	شاعر در بیت ، قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ « در آن تاریک شب می گشت پنهان // فروغ خرگه خوارزمشاهی »	۲۵/۰
۱۵	« از فرط هیجان ، لگه می دویدم . » یعنی چه ؟	۵/۰
۱۶	مفهوم کنایی عبارت ها را بنویسید . الف) عشق ، حالی دو اسبه می آمد. ب) مانند شیر آغاز بودن پ) دمار از کسی کشیدن (برآوردن)	۷۵/۰
۱۷	در بیت « گو : یارب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری » منظور از « گزاف کاری » چیست؟	۲۵/۰
۱۸	آثار داده شده از کیست ؟ الف) روز ها ب) مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد	۵/۰
۱۹	مفهوم مصراع دوم بیت « بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش » را بنویسید.	۵/۰
۲۰	متون داده شده را معنی کنید. الف) زنخدان فرو برد چندی به جیب که بخشنده، روزی فرستد ز غیب (۷۵/۰) نمره ب) اگر لطفش قرین حال گردد همه ادبارها اقبال گردد (۷۵/۰) نمره پ) تا نزدیک نماز پیشین از مهمات فارغ شده بود و خیلانشان و سوار گسیل کرده (۷۵/۰) نمره ت) دل را بر مثال کوشکی یافت. (۲۵/۰) نمره ث) مراسم آن سال تنها لعابی از تشریفات بهرو داشت. (۵/۰) نمره ج) برای من مگری و مگو : دریغ! دریغ! به دام دیو در آفتی ، دریغ ، آن باشد (۱) نمره	۴
۲۰	« توفیق حق ، یارتان باد و عبادتش ، کارتان »	۲۰