

نام خانوادگی:		نام:
نام پدر:		به نام خداوند علم و قلم
پایه:		نام درس: فارسی یازدهم
نام دبیر:		تاریخ:
		زمان آزمون:
		سوالات ارزشیابی نوبت اول سری ۴
		نمره با عدد:
		نمره با حروف:
		سال تحصیلی:
		اداره ی آموزش و پرورش:
		دبیرستان:
		سال تحصیلی:
ردیف	قلمرو زبانی (۷نمره)	بارم
۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (الف) امیر و ندیمان به <u>کران</u> آب فرو آمدند و خیمه‌ها و شراع‌ها زدند. (.....) (ب) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و <u>استسقا</u> (.....) (ج) چون <u>موسم</u> حج رسید، برخاست / <u>اُشتر</u> طلبید و محمل آراست (.....) (د) ابلیس با خود گفت: هرچه دیدم، <u>سهل</u> بود، کار مشکل اینجاست. (.....) (ه) صداها و نعره‌های درهم شترهای حامل <u>زنبورک</u> ، با آهنگ شیپورها درمی‌آمیخت. (.....) (و) در آن تاریک شب می‌گشت پنهان / فروغ <u>خرگه</u> خوارزمشاهی (.....)	۱/۵
۲	املا درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) یکی روبهی دید بی دست و پای / فرو ماند در لطف و (سنع – صنع) خدای (ب) امیر مسعود به رود هیرمند رفت با ندیمان و مطربان و (حشم – هشم). (ج) به آب (حیاط – حیات) ابدی سرشتند. (د) به رود سند (می غلطید – می‌غلتید) برهم / ز امواج گران، کوه از پی کوه	۱
۳	شکل صحیح کلماتی که املا آن‌ها نادرست است را بنویسید. بخت جوان یار ما، دادنِ جان کار ما / غافله سالارِ ما، فخرِ جهان مصطفاست	۰/۵
۴	رابطه معنایی کلمات زیر را مشخص کنید. (الف) ادبار و اقبال (.....) (ب) نابسته و گشاده (.....)	انمره
۵	نوع نقش تبعی مشخص شده در عبارات زیر را مشخص کنید. (الف) پدر مولوی به سبب هراس از بیرحمی‌ها و <u>کشتار</u> لشکر مغول، ناچار از بلخ مهاجرت کردند. (.....) (ب) پدر جلال الدین، <u>محمدبن حسین خطیبی</u> ، معروف به بهاء‌ولد از دانشمندان روزگار خود بود. (.....) (ج) برای من مگری و، مگو دریغ! دریغ! / به دام دیو درافتدی، دریغ آن باشد (.....)	۱/۵
۶	واژه «شهید» را به عنوان «شاخص» در جمله به کار ببرید.	۰/۵
۷	فعل معلوم را به مجهول تبدیل کنید. امیرالمومنین خطای رعیت را بخشید.	۰/۵
۸	با کمک یکی از فرمول‌های تدریس شده در کلاس نوع ترکیب «مجالس وعظ» را بنویسید.	۰/۵

قلمرو ادبی (۵نمره)

۰/۵	۹	در عبارت زیر آرایه ادبی «مجاز» را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد و بتان شکسته و پاره کرده.												
۰/۵	۱۰	آرایه های ادبی را که در کمانک مشخص شده اند را در عبارات زیر نشان دهید. الف) از جای چو مارِ حلقه برجست / در حلقه زلف کعبه زد دست (جناس همسان «تام») ب) مولانا جلال‌الدین خود را با سرودن غزل های گرم سرگرم می کرد. (حس آمیزی)												
۰/۵	۱۱	در تشبیه زیر موارد خواسته شده را مشخص کنید. مشبه به: (.....) وجه شبه: (.....) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده، سیر؟												
۰/۵	۱۲	مفهوم کنایه مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ «جبرئیل به حضرت بازگشت. گفت: خداوندا، تو داناتری، خاک تن در نمی دهد.»												
۰/۵	۱۳	در عبارت زیر آرایه ادبی «استعاره» را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. در آن دریای خون، در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید												
۱	۱۴	گزینه‌های ستون «الف»، با کدام یک از گزینه‌های ستون «ب» ارتباط دارد؟ (توجه: یک آرایه در ستون «ب» اضافه است).												
		<table border="1"><thead><tr><th>«الف»</th><th>«ب»</th></tr></thead><tbody><tr><td>الف) روزها</td><td>۱) نجم‌الدین رازی</td></tr><tr><td>ب) بهارستان</td><td>۲) دکتر محمد علی اسلامی ندوشن</td></tr><tr><td>ج) از چهارپاره سریان مشهور</td><td>۳) جامی</td></tr><tr><td>د) مِرصادالعباد مِنَ الْمَبْدَأِ إِلَى الْمَعَادِ</td><td>۴) ملک‌الشعراى بهار</td></tr><tr><td></td><td>۵) مجید واعظی</td></tr></tbody></table>	«الف»	«ب»	الف) روزها	۱) نجم‌الدین رازی	ب) بهارستان	۲) دکتر محمد علی اسلامی ندوشن	ج) از چهارپاره سریان مشهور	۳) جامی	د) مِرصادالعباد مِنَ الْمَبْدَأِ إِلَى الْمَعَادِ	۴) ملک‌الشعراى بهار		۵) مجید واعظی
«الف»	«ب»													
الف) روزها	۱) نجم‌الدین رازی													
ب) بهارستان	۲) دکتر محمد علی اسلامی ندوشن													
ج) از چهارپاره سریان مشهور	۳) جامی													
د) مِرصادالعباد مِنَ الْمَبْدَأِ إِلَى الْمَعَادِ	۴) ملک‌الشعراى بهار													
	۵) مجید واعظی													
۱/۵	۱۵	ابیات زیر را تکمیل کنید. الف) عاقبت از خامی خود سوخته / ب) / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست												

قلمرو فکری (۸نمره)

۱	۱۶	مفهوم بیت زیر را بنویسید. خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیره رایى
۱	۱۷	سعدی در بیت زیر دستیابی به سعادت‌مندی را در گرو چه چیزی می‌داند؟ کسی نیک بیند به هر دوسرای / که نیکی رساند به خلق خدای
۱	۱۸	در بیت زیر منظور از «اهریمن» چیست؟ به پیش دشمنان استاد و جنگید / رهند از بند اهریمن، وطن را

۱	در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.	۱۹
۴	عبارات و ابیات زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف) از قضای آمده، امیر کشتی‌ها بخواست و ناوی ده بیاوردند. ب) بیشتر بر قوران تخیل راه می‌رفتم تا بر روی دوپا. ج) کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگر چه من نمانم د) به پاس هر وجب خاکی از این ملک / چه بسیار است، آن سرها که رفته!	۲۰
۲۰	موفق و موید باشید . «نادر بیگی» جمع نمرات	

shoo

گروه آموزش بیست شو

بیست شو