

نام خانوادگی:	نام درس: فارسی یازدهم
نام پدر:	تاریخ:
پایه:	زمان آزمون:
نام دبیر:	سوالات ارزشیابی نوبت اول سری ۲
	نمره با عدد:
	نمره با حروف:
	به نام خداوند علم و قلم
	اداره ی آموزش و پرورش
	دبیرستان
	سال تحصیلی

ردیف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	بارم
۱	معنی واژه: ۱ نمره - معنی کلمات مشخص شده را بنویسید. (الف) حلاوت سنج معنی در بیانها (ب) این صلت فخر است ولی و بال آن به چه کار آید؟! (پ) حضرت عَنا دیگری را به جای او نخواند. (ت) سراچه ی ذهنم آماس می کرد.	۱
۲	املا ی واژه: ۲ نمره در جمله های زیر واژگانی که غلط املایی دارند پیدا کنید و درست آن را بنویسید. « هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت/ در پی فزونی گرفتن خشم و قصب مردم، شمس ناگزیر قونیه را ترک کرد و یاران مولانا به آزار شمس برخواستند/ تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارق شده بود و خيلتاشان را گسیل کرده.»	۲
۳	دستور: ۴ نمره پیوندهای هم پایه ساز و پیوندهای وابسته ساز را در ابیات زیر مشخص کنید. (یک بیت اضافی است) (الف) تا شاهد جمالت مستور باشد از من/ اشکم میان مردم رسوا بود همیشه (ب) بسی خوان (سُفره) نعمت برآراستند/ نهادند و خود پیش برخاستند (پ) لطف و عطا و احسان پیوسته از تو آید/ جرم و خطا و عصیان از ما بود همیشه	۰/۵
۴	جمله معلوم زیر را به « مجهول » تبدیل کنید. « باد داشت درخت را می انداخت.»	۰/۵
۵	شاخص گروه اسمی زیر را بیابید و سپس آن را به « مضاف الیه » تغییر دهید. « شهید چمران اسوه ی مقاومت و پایداری است.»	۰/۵
۶	شیوه بلاغی زیر را به شیوه عادی تبدیل نمایید. « زرخدان فرو برد چندی به جیب/ که بخشنده، روزی فرستد ز غیب »	۰/۵
۷	رابطه بین کلمات زیر را بنویسید. تاج و تخت: نژند و اندوهگین:	۰/۵

۰/۲۵	۸	نقش «- ش» را در مصرع دوم، مشخص کنید. «چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش/ ز دیوار محرابش آمد به گوش»
۰/۷۵	۹	در بیت های زیر «نقش های تبعی» را مشخص کنید. (یک بیت اضافی است) الف) هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست/ ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست ب) او را خود التفات نبودی به صید من/ من، خویشتن، اسیر کمندِ نظر شدم پ) دریغا که تا این زمان من ندانستم/ که کیمیای سعادت، رفیق بود رفیق ت) چون موسم حج رسید برخاست/ آشتی طلبید و محمل آراست
۰/۵	۱۰	نقش واژه های مشخص شده را تعیین کنید. «چه جانانه چرخِ جنون می زنند/ دفِ عشق با دستِ خون می زنند»
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱	۱۱	آرایه های ادبی: ۳ نمره آرایه های (حس آمیزی، جناس همسان، متناقض نما و مجاز) را در بیت های زیر بیابید. الف) بهرام که گور می گرفتی همه عمر / دیدی که چگونه گور بهرام گرفت ب) سرِ آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی پ) سپهبدِ پرستنده را گفت گرم / سخن های شیرین به آوای نرم ت) گوشِ ترحمی کن کز ما نظر نپوشد / دست غریق یعنی فریادِ بی صداییم
۰/۵	۱۲	در عبارت زیر، بهره گیری از کدام آرایه های ادبی بر زیبایی سخن افزوده است؟ «در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر!»
۰/۵	۱۳	در هر کدام از ابیات زیر (دریای خون) استعاره از چیست؟ الف) در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید ب) در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت
۰/۲۵	۱۴	شاعران در سرودن منظومه های داستانی، غالباً از چه قالبی بهره می گیرند؟
۰/۲۵	۱۵	چهارپاره بیشتر برای طرح چه مضامینی به کار می رود؟
۰/۵	۱۶	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. سراچه ذهن آماس کردن: جیک کسی در نیامدن:

۱	تاریخ ادبیات: ۱ نمره آثار زیر اثر چه کسانی است؟ بهارستان: فرهاد و شیرین: تحفه الاحرار: لیلی و مجنون:	۱۷
۱	حفظ شعر: ۱ نمره جای خالی مصراع ها را کامل کنید. عاقبت از خامی خود سوخته / / بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۱۸
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۰/۵	درک مطلب: ۳ نمره با توجه به جمله ی (این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد) به پرسش ها پاسخ دهید. الف) مقصود از (این مرد) چه کسی است؟ ب) (دبیر کافی) به چه معناست؟	۱۹
۰/۵	گوینده ی عبارت زیر، از کدام فضیلت های اخلاقی برخوردار است؟ «آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت نیست»	۲۰
۰/۵	شاعر در بیت زیر، قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ « در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی »	۲۱
۰/۵	در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص چیست؟ «مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.»	۲۲
۰/۵	بیت زیر کدام ویژگی «مجنون» را بیان می کند؟ «کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگر چه من نمانم»	۲۳
۰/۵	مفهوم بیت های زیر را بنویسید. الف) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟ / چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد؟ ب) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا	۲۴

عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.

ب) حق تعالی گفت: خانه ی آب و گل آدم، من می سازم.

پ) امیر را تب گرفت؛ چنان که بار نتوانست داد و محبوب گشت از مردمان.

ت) در پالیز سعدی می چریدیم؛ از بوته‌ای به بوته‌ای و از شاخی به شاخی.

ابیات زیر را به نثر روان بنویسید.

الف) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست/ که دون همتانند بی مغز و پوست

ب) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ

پ) بنای زندگی بر آب می دید

ت) برداشته دل ز کار او بخت

گروه آموزش ریست شو

ریست شو