

نام خانوادگی:	نام درس: فارسی یازدهم
نام پدر:	تاریخ:
پایه:	زمان آزمون:
نام دبیر:	سوالات ارزشیابی نوبت اول سری ۱۰
	نمره با عدد:
	نمره با حروف:
	به نام خداوند علم و قلم
	اداره ی آموزش و پرورش
	دبیرستان
	سال تحصیلی

ردیف	الف) قلمرو زبانی (۷نمره)	بارم
۱	با توجه به معنای جمله شکل درست کلمات داخل پرانتز را انتخاب کنید. الف) نهایت بُعد اختیار کردم که (قربت - غربت) را خطر بسیار است. ب) خاک در کمال (مذلت - مزلت) با حضرت عزت و کبریایی چندین ناز می کند. ج) از (غزا - قضا) آمده پس از نماز امیر کشتی ها بخواست. د) حق تعالی را با این (قالب - غالب) سرو کاری خواهد بود .	۱
۲	نوع رابطه کلمات زیر را مشخص کنید . الف) ایران و اصفهان ب) اکراه و اجبار	۱
۳	نوع نقشهای تبعی در عبارات زیر را مشخص کنید. الف) فردوسی، بزرگترین حماسه سرای ایران، سی سال برای سرودن شاهنامه رنج کشید. ب) از شاعران و عارفان هم روزگار مولانا، سعدی و فخرالدین عراقی بودند.	۱
۴	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) گل ها از طراوت درونی سرمست بودند . ب) ملائک مقرب هیچ یک انسان را نمی شناختند.	۰/۵
۵	با توجه به بیت « دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم » نقش «م» در مصراع دوم چیست؟	۰/۵
۶	در عبارت زیر شاخص ها را مشخص کنید. با کشته شدن آغامحمدخان، فتحعلی شاه بر تخت نشست. شاهزاده ی نوجوان وی را نه تنها وزیری خردمند بلکه مرشد و پدر معنوی خود می دانست.	۰/۵
۷	جمله زیر را مجهول کنید. روسیه چشم طمع بر آذربایجان دوخته است.	۱
۸	با توجه به جملات داده شده معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. پس به کران روز فرود آمدند و شراع ها زده بودند. هر دو چنان بودیم که در پالیز سعدی می چرخیدیم. این شیخ همیشه شاب. حق تعالی چون اصناف موجودات آفرید. به توقیع موکد گشت و مبشران برفتند. چون موسم حج رسید برخاست.	۱/۵

(ب) قلمرو ادبی (۵نمره)		
۹	برای هر یک از بیت ها و جمله های زیر یک آرایه ادبی بنویسید. (غیر تکراری) الف) خود را با سرودن غزل های گرم و پر سوز و گداز عاشقانه سرگرم می کرد: ب) با زمان دیگر انداز، ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و گل در چنگ نیست: ج) سخنش به سخن همه شبیه باشد و به سخن هیچ کس شبیه نباشد: د) بیچارگی ورا چو دیدند / در چاره گری زبان گشودند: ه) آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه بر گوش: ر) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر:	۳
۱۰	با توجه به مصرع های داده شده بیت ها را کامل کنید. الف) زاغی از آنجا که فراغی گزید ب) هم حرکاتش متناسب به هم ج) بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۲
(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)		
۱۱	۱۱. منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ الف) جملگی ملایک را دراین حالت انگشت تعجب در دندان تحیر مانده که آیا این چه سر است؟ (۰/۲۵) ب) جبرئیل گفت: خداوندا تو داناتری، خاک تن در نمی دهد. (۰/۵) ج) آن روز گل بودم و می گریختم امروز همه دل شدم درمی آویزم. (۰/۵) د) در این آینه نقشهای بوقلمون می بینید. (۰/۵)	۲/۲۵
۱۲	الف) با توجه به درس «درکوی عاشقان» جمله «زود باشد که آتش در سوختگان عالم زند» منظور چه کسی است؟ ب) با توجه به عبارت « دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد»، دبیر کافی به چه معناست؟ ج) «کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگر چه من نمانم» به کدام ویژگی بارز مجنون اشاره می کند؟	۰/۷۵

۴	معنی و مفهوم بیت ها و جمله های زیر را بنویسید. الف) گفتند به اتفاق یکسر / کز کعبه گشاده گردد این در (۰/۷۵) ب) برداشته دل ز کار او بخت / درماند پدر به کار او سخت (۱) ج) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید. (۰/۷۵) د) سراچه ذهنم آماس می کرد. (۰/۵) ه) از فرط هیجان لکه می دویدم. (۰/۵) ر) حالی دو اسبه می آمد. (۰/۵)	۱۳
۰/۵	نویسنده کتاب « اسرارالتوحید » کدام گزینه است؟ الف) جامی ب) نجم الدین رازی ج) نظامی گنجه ای د) محمد بن منور	۱۴
۰/۵	کتاب « روزها » مربوط به کدام نویسنده است ؟ الف) عبدالحسین زرین کوب ب) اسلامی ندوشن ج) بدیع الزمان فروزانفر د) ابوالفضل بیهقی	۱۵

گروه آموزش بیست شو

بیست شو