



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و شو می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



Instagram

20shoo.ir



telegram

[@ir20shoo](https://t.me/ir20shoo)



ادبیات جهان

- ۱- با توجه به جمله زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.
«شامگاه، ستارگان درخشان در آسمان شب جلوه گر بودند»
- الف) یک گروه اسمی پیدا کنید و آن را بنویسید؟
ب) یک گروه قیدی پیدا کنید و آن را بنویسید؟
- ۲- برای هر یک از فعل‌های زیر، نمونه‌ای از متن درس بیابید.
■ مضارع اخباری:.....
■ ماضی نقلی:.....
■ مضارع التزامی:.....
- ۳- بن ماضی و بن مضارع «رستن» را بنویسید.
- ۴- دو نمونه آرایه «تشخیص» در متن درس مشخص کنید.
- ۵- نوع «واو» (عطف، ربط) را در بند سوم درس مشخص کنید.
- ۶- در عبارت زیر آرایه‌های «تناسب و تشبیه» را بیابید.
«صبح بود و پرتو آفتاب مانند طلا روی امواج دریا می‌درخشید»
- ۷- در عبارات زیر معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
الف) وی در اندک مدتی فرسنگ‌ها راه می‌رفت.
ب) بال‌های او ثبات را از دست می‌دادند.
- ۸- کتاب «کویر» نوشته کدام متفکر و نویسنده معاصر است؟
- ۹- گوته در بند زیر کدام صفت خداوند را می‌ستاید؟
«اوست که عادل مطلق است/ و خواهان عدل خود را بر همگان گسترده»
- ۱۰- در هر یک از گروه‌های اسمی زیر، هسته و وابسته‌های آن را مشخص کنید.
■ همین نام
■ اسمای صدگانه‌اش
- ۱۱- کدام خصلت‌های درونی، عامل مهم در رشد و پیشرفت آذرباد بود؟
- ۱۲- این متن داستانی را از نظر زاویه دید بررسی کنید.
- ۱۳- کدام بخش از سروده گوته، با متن زیر هم‌نواست؟
«در کویر، بیرون از دیوار خانه، پشت حصار ده، دیگر هیچ نیست. صحرای بی‌کرانه عدم است ... راه، تنها به سوی آسمان باز است، آسمان، کشور سبز آرزوها، چشمه موج و زلال نوازش‌ها و امیدها و ...»
- ۱۴- این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟
«و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج
و شکر او کن، به وقت رستن از رنج»
- ۱۵- بند نخست درس، یادآور کدام صفات خداوند است؟

علی شریعتی

۱۶- با توجه به متن درس، جدول زیر را کامل کنید.

آرایه ادبی	نمونه	مفهوم
مجاز		
کنایه		

۱۷- کدام بند از این سروده، بیانگر تأثیرپذیری «گوته» از سبک سعدی است؟ دلیل خود را بنویسید.

۱۸- کاربرد معنایی واژه «دم» را در متن درس «خوان عدل» بررسی کنید.

۱۹- با توجه به بند پایانی، ویژگی مهم انسان توانمند، چیست؟

۲۰- در بند سوم، بر چه موضوعی تأکید شده است؟

۲۱- در بند نخست این سروده، منظور شاعر از «چراغدان» چه کسانی است؟

۲۲- جمله‌های زیر را بخوانید:

(الف) طبیعت، زیبا است.

(ب) طبیعت، زیبا آفریده شده است.

واژه «زیبا» را از کدام جمله می‌توان حذف کرد؟

می‌بینید که جمله «الف» پس از حذف واژه «زیبا» بی‌معنا می‌شود؛ چون «زیبا» مسند جمله و از اجزای اصلی آن است ولی جمله «ب» پس از حذف «زیبا» همچنان کامل است؛ چون «زیبا» در این جمله، قید است و حذف آن نقصی ایجاد نمی‌کند.

■ اکنون، هر یک از واژه‌های زیر را در دو جمله به گونه‌ای به کار ببرید که در جمله نخست، «مسند» و در جمله دیگر «قید» باشد.

• ایثارگر

• خندان

• چگونه

۲۳- با توجه به رابطه معنایی «تضمّن»، جاهای خالی را پر کنید.

• دریا و

• فصل و

۲۴- معنای واژه‌های زیر را بنویسید.

«حشر - هول - دیو - مکافات»

۲۵- کلمات ستون اول را به معادل آن در ستون دوم وصل کنید.

«الف»	«ب»
خو	مقید
اصل	شعف
گرفتار	محض
صرف	خصلت
خوشی	جوهر

۲۶- در عبارات زیر معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

(الف) زنجیرهای جسم شما نیز از هم می‌گسلد.

(ب) و با کنجکاوی آذرخش را می‌نگریستند.

(ج) باید بکوشی جوهر خود را بیابی.

۲۷- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاو می‌کند و / پرنده در آسمان آواز می‌خواند.

۲۸- معنای بیت زیر را بنویسید.

«به حشرم بده نامه در دست راست / ز هولم در آن روز بی‌باک کن»

۲۹- بیت زیر را به نثر روان برگردانید.

«به خاک درت گر نیارم سجود مکافات آن بر سرم خاک کن»

۳۰- معنای بیت زیر را بنویسید.

«به عصیان سراپای آلوده‌ام سراپا ز آلودگی پاک کن»

۳۱- اگر بیت «الهی، ز عصیان مرا پاک کن / در اعمال شایسته، چالاک کن» سرآغاز یک منظومه شش‌بیتی باشد، و مصراع اول بیت اول با مصراع‌های دوم سایر ابیات هم‌قافیه باشد نام قالب شعری چیست؟

۳۲- در گروه کلمات زیر غلط‌های املایی را بیابید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید.

«خصلت ظاهری- غلتیدن و حلقه زدن- بر و بهر- مفرح ذات- تصوّر و تجسم- صحرای بی‌کرانه عدم- مقید شدن- آب ضلال و شفاف»

۳۳- کلمات ستون اول را به معادل آن‌ها در ستون دوم وصل کنید.

الف	ب
تمسخر	رضا
محل ظهور	خوان
خرسندی	گسلیدن
سفره	مظهر
پاره شدن	ریشخند

۳۴- جدول زیر را کامل کنید.

مصدر	ماضی نقلی	ماضی استمراری	مضارع اخباری	مضارع التزامی	ماضی بعید
سنجیدن					
پیچیدن					
آموختن					

۳۵- جدول زیر را کامل کنید.

مصدر	بن ماضی	بن مضارع	صفت مفعولی	ماضی نقلی	مضارع اخباری
گسستن					
انباشتن					
فروختن					

۳۶- در عبارات زیر زمان افعال مشخص شده را بنویسید.

«باید بکوشی طبیعت و جوهر خود را بیابی و آن، طبیعت واقعی و بدون محدودیت توست و اوست که آموزگار تو خواهد بود.»

۳۷- در عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) باید حماقت را کنار بگذاری.

ب) وجد را در رگ‌ها خود حس می‌کرد.

ج) او با هیچ چیز مقید نمی‌شود.

۳۸- در عبارات زیر زمان افعال را بنویسید.

الف) من می‌خواهم توانایی خود را بسنجم.

ب) قایقرانان کمتر روی آب خواهند آمد.

ج) زیرا دوباره آموختن را آغاز کرده بودند.

۳۹- در عبارات زیر زمان افعال مشخص شده را بنویسید.

الف) پرتو آفتاب مانند طلا روی امواج دریا می‌درخشید.

ب) مرغان دریایی به ساحل روی آورده بودند.

ج) بیشتر مرغ‌های دریایی نمی‌خواستند بیش از آنچه راجع به پرواز می‌دانستند بیاموزند.

۴۰ - نیایش پایان درس، با مطلع «الهی زعیان، مرا پاک کن / در اعمال شایسته، چالاک کن» سروده کدام شاعر پارسی گو است؟

۴۱ - در عبارات زیر معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

(الف) آسمان، کشور سبز آرزوها، چشمه موج و زلال نوازش‌ها، امیدها

(ب) از سوی دیگر، هلهله و آوای مرغان دریایی در فضا طنین افکنده بود.

۴۲ - در ابیات زیر «قید» را مشخص کنید؟

(الف) امروز قدر پند عزیزان شناختم یارب روان ناصح ما از تو شاد باد

(ب) کسی به وصل تو چون شمع یافت پروانه که زیر تیغ تو هر دم سری دگر دارد

۴۳ - در بند زیر زمان افعال مشخص شده را بنویسید.

«او اختران را در آسمان نهاده / تا به بر و بحر نشانمان باشند / تا نگه به فرازها دوزیم / تا ازین ره، لذت اندوزیم»

۴۴ - در ابیات زیر «قید» را مشخص کنید؟

(الف) ای که در کشتن ما هیچ مدارا نکنی سود و سرمایه بسوزی و محابا نکنی

(ب) سحر ز هاتف غییم رسید مژده به گوش که دور شاه شجاع است می‌دلیر بنوش

(ج) هرگز فرامشت نشود دفتر خلاف با دوستان چنین که تو تکرار می‌کنی

۴۵ - در ابیات زیر «قید» را مشخص کنید؟

(الف) پدر تجربه ای دل تویی آخر ز چه روی طمع مهر و وفا زین پسران می‌داری؟

(ب) هزار جان مقدس بسوخت زین غیرت که هر صباح و مسا شمع مجلس دگری

(ج) جدا شد یار شیرینت کنون تنها نشین ای شمع که حکم آسمان این است اگر سازی و گرسوزی

۴۶ - در ابیات زیر «قید» را مشخص کنید؟

(الف) دوی درد خود اکنون از آن مفرج جوی که در صراحی چینی و ساغر حلبی ست

(ب) چهل سال رنج و غصه کشیدیم و عاقبت تدبیر ما به دست شراب دوساله بود

۴۷ - در عبارات زیر، زمان افعال مشخص شده را بنویسید.

(الف) و چنین زیبا زندگی در هم تنیده است.

(ب) بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم.

۴۸ - در بند زیر نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«اگر فکر و حواسم این جهانی است / بهره‌ای والا تر از بهر من نیست / روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد، / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود،

۴۹ - گوته، شیفته و دلبسته شعر و اندیشه حافظ بود؛ او متن زیر را نیز به تأثیرپذیری از حافظ سروده است:

«مگر نه راهنمای ما هر شامگاهان با صدای دلکش، بیتی چند از غزل‌های شورانگیز تو را می‌خواند تا اختران آسمان را بیدار کند و رهزنان کوه و دشت را بترساند؟»

(الف) کدام قسمت از متن درس با سروده بالا ارتباط معنایی دارد؟

(ب) بیتی از حافظ بیاید که با سروده بالا مناسبت داشته باشد؟

۵۰ - درباره ارتباط معنایی عبارت زیر، با متن درس توضیح دهید.

«از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد». خواجه عبدالله انصاری

۵۱ - در متن درس «آفتاب» و «ستاره»، در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته‌اند؟

۵۲ - از مصدر «ارزیدن» افعال خواسته شده را بنویسید.

مضارع اخباری:.....

ماضی بعید:.....

آینده:.....

۵۳- از مصدر «ترسیدن» افعال خواسته شده را بسازید.

ماضی نقلی:.....

ماضی استمراری:.....

مضارع التزامی:.....

۵۴- در ابیات زیر زمان افعال را مشخص کنید.

الف) هنر نمی خرد ایام و بیش از اینم نیست کجا روم به تجارت بدین کساد متاع

ب) از بهر بوسه‌ای ز لبش جان همی دهم اینم ستاند و آنم نمی دهد

۵۵- در ابیات زیر زمان افعال را بنویسید.

الف) سیاه نامه تر از خود کسی نمی بینم چگونه چون قلم دود دل به سر نرود

ب) چو غنچه بر سرم از کوی او گذشت نسیمی که پرده بر دل خونین به بوی او بدریدم

۵۶- در بیت های زیر زمان افعال را بنویسید.

الف) یا رب اندر کنف سایه آن سرو بلند گر من سوخته یک دم بنشینم چه شود

ب) حُسن بی پایان او چندان که عاشق می کشد زمره ای دیگر به عشق از غیب سر بر می کنند

۵۷- ملامحسن فیض کاشانی در کدام یک از ابیات شعر «الهی» از خدا توفیق بندگی و ترک هوای نفس را می خواهد؟

۵۸- مفهوم کدام بیت شعر «الهی» به «عاقبت به خیری در روز رستاخیز» اشاره می کند؟

۵۹- با توجه به بند زیر به سؤالات پاسخ دهید.

«او اختران را در آسمان نهاده / تا به برّ و بحر نشانمان باشند / تا نگه به فرازها دوزیم / تا ازین ره، لذّت اندوزیم»

الف) از نظر شاعر چرا خداوند ستارگان را در آسمان قرار داده است؟

ب) چه کلماتی با یکدیگر رابطه معنایی «تصاد» دارند؟

۶۰- در بند زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.

«بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم / تو در کلبه و خیمه خود باز بمان / بگذار سرخوش و سرمست به دور دست ها روم.»

۶۱- در کدام بین زیر "قید" بیشتری وجود دارد؟

الف) وصل تو اجل را ز سرم دور همی داشت از دولت هجر تو کنون دور نماندست

ب) روی تو کس ندید و هزارت رقیب هست در غنچه ای هنوز و صدت عندلیب هست

۶۲- در ابیات زیر نوع «واو» را مشخص کنید؟

الف) شکوه آصفی و اسب باد و منطق طیر به باد رفت و از او خواجه هیچ طرفه نبست

ب) دلا منال ز بیداد و جور یار که یار توراً نصیب همین کرده است و این دادست

۶۳- در ابیات زیر «قید» را مشخص کنید؟

الف) صنعت مکن که هر که محبت نه راست باخت عشقش به روی دل درمعنی فراز کرد

ب) من چو از خاک لحد لاله صفت بر خیزم داغ سودای توأم سرّ سویدا باشد

۶۴- در عبارت زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.

«شرق از آن خداست / غرب از آن خداست. / و سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خدا است.»

۶۵- کدام یک از ابیات شعر «الهی» به مضمون آیه شریفه «فَأَمَّا مَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ بَیْمِنِهِ، فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَاباً سَیِّئاً» اشاره دارد؟