



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

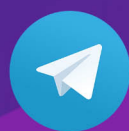
www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و شو می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



Instagram

20shoo.ir



telegram

[@ir20shoo](https://t.me/ir20shoo)



WWW.20SHOO.IR

ادبیات فارسی یازدهم فصل هفتم

پرش - تستی

ادبیات داستانی

۱- معنی کلمه های «خطوه، خایب، اهمال، امهال» به ترتیب، کدام است؟

- ① گام، ناامید، فرو گذاشتن، مهلت دادن
 ② لغزش، بی ریا، بار سنگین، به تأخیر انداختن
 ③ گمراهی، نادرست، سستی در کار، ناممکن دانستن
 ④ خواستگاری، بی بهره، اصرار کردن، دوری کردن

۲- در همه گزینه ها واژه های هم خانواده وجود دارد به جز

- ① خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد
 ② به لطف خال و خط از عارفان ربودی دل
 ③ اگر تو فارغی از حال دوستان یارا
 ④ ز مشرق سر کوی، آفتاب طلعت تو
 ⑤ که تا ز خال تو خاکم شود عبیر آمیز
 ⑥ لطیفه های عجیب زیر دام و دانه توست
 ⑦ فراغت از تو میسر نمی شود ما را
 ⑧ اگر طلوع کند طالعم همایون است

۳- در کدام گزینه، غلط املائی هست؟

- ① به محض ورود به این محوطه، دو نقش از این هیاکل غول آسا توجّه مرا جلب کرد.
 ② لباس من طوری قالب بدنش درآمد که گویی درزی ازل به قامت ایشان دوخته بود.
 ③ در برابر هر انعطاف خالصانه ای، تواضعی مضاعف از خود بروز می داد.
 ④ توصیه می کرد خود را به تفکر و تعمل و استنباط عادت دهند.

۴- کدام گزینه در مورد نثر کیوتر طوقدار نادرست است؟

- ① در خلال نثر از ابیات فارسی هم استفاده نموده است.
 ② حذف شناسه در فعلها اتفاق می افتد.
 ③ لغات عربی کم استفاده می شود.
 ④ داستان از زبان حیوانات بیان می شود.

۵- مفهوم عبارت «مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.» در همه گزینه ها درست آمده است مگر گزینه

- ① باید مسئول، وظایف اصلی خود را به پایان برساند.
 ② باید حق زیردستان و دوستان را در حدّ توان ادا کرد.
 ③ مسئولیت پذیری در انجام وظایف را بیان می کند.
 ④ دفاع از عهد، پیمان و سروری من وظیفه همراهان است.

۶- در جمله های «غفلت هایم را حمل بر بی استعدادی و محملی و ولنگاری ام می کردند. یکی از مهمانان روضه می خواند. خیلی حرّاف و فضول بود. من قلاً کردم و برای مسخره، عینک را از جعبه اش در آوردم و با این ریخت مضحک رفتم تا سر به سر خواهرم بگذارم. آفتاب رنگ رفته و زردی طالع بود و من مطمئن و خوش حال بودم.» چند غلط املائی هست؟

- ① یک
 ② دو
 ③ سه
 ④ چهار

۷- چه کسی کتاب کلیله و دمنه را از زبان عربی به نثر فارسی قرن ششم ترجمه نموده است؟

- ① برزویه طبیب
 ② سنایی غزنوی
 ③ ابن مقفّع
 ④ نصرالله منشی

۸- در کدام بیت، هر دو تشبیه گسترده و فشرده وجود دارد؟

- ① هر که از مهر تو چون ذره شود سرگردان
 ② من که با زلف چو چوگان تو گویی نزنم
 ③ چند چون مرغ کنی سوی گلستان پرواز
 ④ تو که یک ذره نداری خبر از آتش مهر
 ⑤ دورش از روی چو خورشید درخشان مگذار
 ⑥ بیش از این گوی دلم در خم چوگان مگذار
 ⑦ راه آمد شد بستان به صبا باز گذار
 ⑧ ذره بی سروپا را به هوا باز گذار

۹- در کدام گزینه غلط املایی نمی‌یابید؟

- ۱) حالی ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا از نظر صیاد منقطع گردیم.
 ۲) زاغ با خود گفت برحسب مصلحت بر اثر ایشان روم که از تجارب برای دفع حوادث صلاح‌ها توان ساخت.
 ۳) در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراق موافقت اولی‌تر، و الا طاعنان مجال وقعت یابند.
 ۴) ایشان حقوق مرا به مطاوعه و مناصحت بگزاردند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.

۱۰- مفهوم متن «حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم که رهایش ما در آن است. کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنند.» با همهٔ ابیات به استثنای بیت تناسب دارد.

- ۱) مورچگان را چو بود اتفاق شیر ژیان را بدراند پوست
 ۲) به بارگاه تو چون باد را نباشد بار کی اتفاق جواب سلام ما افتد
 ۳) دو دوست با هم اگر یک دلند در همه کار هزار طعنه دشمن به نیم جو نخرند
 ۴) حسنت به اتفاق ملاحه جهان گرفت آری به اتفاق جهان می توان گرفت

۱۱- نوع «را» در همهٔ گزینه‌ها یکسان است به جز

- ۱) ای دوست عزیز و رفیق موافق تو را در این رنج که افکند. آن موش را زبرا نام بود با دهای تمام و خرد بسیار
 ۲) کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند. گریزان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد.

۱۲- در کدام گزینه واژهٔ داخل کمانک به درستی را انتخاب شده است؟

- ۱) غم (غریبی- قریبی) و غربت چو بر نمی‌تابم به شهر خود روم و شهریار خود باشم
 ۲) (صوابت- ثوابت) باشد ای دارای خرمن اگر رحمی کنی بر خوشه‌چینی
 ۳) (مستور- مسطور) و مست هر دو چو از یک قبیله‌اند ما دل به عشوه که دهیم غمگسار کیست
 ۴) بیا گم کردهٔ دیرین خود را (سراغ- سراق) از لالهٔ پرپر بگیریم

۱۳- در متن زیر چند غلط املایی یافت می‌شود؟

«موش، چون این سخن یار و قرین خویش شنید گفت: به یقین مودت تو مرا ثابت و احسان تو بربندگان، نشان از اقبال و نیک بختی یاران است. اما آنچه مرا ذبون رای درست و خار فکر صحیح می‌کند، حق دوستی است.»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۴- همهٔ گزینه‌ها غلط املایی دارند به جز گزینهٔ

- ۱) آن‌گاه به جد و رقت بندهای ایشان تمام ببرید و مطوقه و یارانش مطلق و ایمن بازگشتند.
 ۲) در وقت فراق موافقت اولی‌تر والا طاعنان مجال وقعت یابند.
 ۳) ز آب دیده‌گان بگشاد و بر رخسار جوی‌ها براند.
 ۴) اگرچه ملالت به کمال رسیده باشد، اهمال جانب من جایز نشمری و رخصت نیابی.

۱۵- معادل واژه‌های «جال، حبه، طاعنان، تگ» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) تله، دانه، سرزنش، دویدن ۲) تور، دانه، عیب‌جویان، دویدن ۳) دام، دانه، عیب‌جو، دویدن ۴) جامه، قند، سرزنشگران، دو

۱۶- در کدام گزینه، املائی یکی از واژه‌ها غلط است؟

- ۱) تأمل و مکث، نشئه خواب، طاق ضربی ۲) وزر و وبال، سیب زنخدان، تضرع و التماس
 ۳) کراهیت و ناپسندی، صعب و سخت، مکار و دغل ۴) بیت‌ال‌حزن و ماتمکده، سباحه و زیبایی، مأوا و سرپناه

۱۷ - «مرا نیز از عهدهٔ لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.» یعنی، من هم باید

(سراسری تجربی - ۸۰)

- ۱ این مسئولیت حکومت را رها کنم و عزت و اعتبار را حفظ کنم.
۲ از عهدهٔ وظایف ریاست برآیم و شرایط سروری را به انجام رسانم.
۳ ظواهر ریاست را کنار بگذارم و سرشناسان را محترم بدارم
۴ وسایل و تجهیزات حکومت را تهیه کنم و حقوق بزرگان را بپردازم.

۱۸ - در متن: «آن را که برگزینیم، دست ایشان به گنج نعمت و حکمت رسد و در بحر دُرِ ثمین و نعم ما غرق شود و با لطف قرین و با رفق همنشین شود. آن را که خواهیم برداریم و آن را که خواهیم فرو گذاریم. ایشان بر مقتضی و موجب ریای نفس در دام کام گام نهد و وذر و وبال را حمل نماید، این مفلسان در عقب آن مخلصان می دوند، بل به فردوسِ اعلیٰ مأوا گیرند.» املائی کدام واژه غلط است؟

- ۱ مفلسان ۲ مأوا ۳ ثمین ۴ وذر

۱۹ - در کدام گزینه آرایهٔ «کنایه» آمده است؟

- ۱ تا از چشمان او ناپیدا نشویم، دل از ما برنگیرد.
۲ این ستیزه روی در کار ما به جداست.
۳ در طاعت و مطاوعت او روزگار گذاشتندی.
۴ بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم که فرجام کار ایشان چه باشد.

۲۰ - معنای واژهٔ مشخص شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- ۱ به سمع خواجه رسان ای ندیم وقت شناس
۲ دم درکش از ملاطم ای دوست زینهار
۳ تا تو مصور شدی، در دل یکتای من
۴ اگر به حسن تو باشد طیب در همه آفاق
به خلوتی که در آن اجنبی صبا باشد (بیگانه)
کاین درد عاشقی به ملامت فزون شود (امانت)
جای تصوّر نماند، دیگرم اندر ضمیر (باطن)
کس از خدای نخواهد شفای رنجوری (کرانه‌های آسمان)

۲۱ - در کدام عبارت غلط املائی وجود دارد؟

- ۱ دل ضعیفان مهمل نگیرد که موران به اتفاق شیر را عاجز کنند.
۲ چاره ندید که با او به مصالحت گرایند و به اجرت کشتی مسامحت نمایند.
۳ لعیم بدگوهر همیشه ناصح باشد تا به منزلتی رسد، پس تمنای دیگر منازل برد.
۴ هرچند اخلاق او بیشتر آزمود، ثقت او به وفور کفایت فهم وی زیادت گشت.

۲۲ - کدام گروه کلمه بر اساس الگوی «صفت + اسم + صفت + اسم + صفت + اسم» ساخته شده است؟

- ۱ برجسته ترین گروه ممتاز المپیاد فیزیک شرکت کننده در جشنواره های بین المللی
۲ اولین همایش پر افتخار مردان قهرمان کشورهای مختلف جهان
۳ آن دو زن دانشمند نامی و صاحب نظر قرون گذشته
۴ نخستین دانش آموز درستکار و پرورش یافته مراکز علمی و هنری

۲۳ - کدام یک از ویژگی های زیر در داستان «قصه ی عینکم» وجود ندارد؟

- ۱ وضع اجتماعی مردم زمانه ۲ آگاهی بر وضع سیاسی زمانه ۳ وضع اقتصادی خانواده ها ۴ وضع آموزش و پرورش زمانه

۲۴ - عبارت «او با وحشت برخواست، بیرون آمد، در بالای سرش تلالؤ ستارگان را می نگریست گفت: بخوان به نام خدایی که خلق کرد انسان را از علق.» و این غار حرا مرکز تخیلات و منبع الهامات غیبی بود و از بالای کوه، قوافلی در راه مکه رفت و آمد می کردند» املائی کدام کلمه غلط است؟

- ۱ الهامات ۲ برخواست ۳ تلالؤ ۴ قوافلی

۲۵ - ابیات زیر در چه قالبی سروده شده‌اند؟

- «درفشان لاله در وی چون چراغی
شقایق بر یکی پای ایستاده
ولیک از دود او بر جاننش داغی
چو بر شاخ زمرد جام باده»

- ۱ غزل ۲ مثنوی ۳ رباعی ۴ دو بیتی

۲۶- در کدام بیت، بیشترین تشبیه وجود دارد؟

- ۱) چون تو خورشیدی نتابیده است در ایوان حُسن
شب فراق که داند که تا سحر چند است
- ۲) مگر کسی که به زندان عشق در بند است
بس که ز نو دوختم چاک گریبان دل
- ۳) سوزن فکرت شکست رشته طاقست گسیخت
آشفته سخن چو زلف جانان خوشتر
- ۴) ذره‌ای چون من نرقصیده است در میدان عشق
چون کار جهان بی‌سروسامان خوشتر

۲۷- مفهوم ضرب المثل «مثل عَلم یزید می‌مانی» در کدام گزینه تکرار شده است؟

- ۱) شلخته و هر دم بیل هستی.
۲) دست از کمرت بر نمی‌داری.
- ۳) از ترک دیوار خنده‌ات می‌گیرد.
۴) می‌خواهی بروی آسمان شوربا بیاوری.

۲۸- معنی عبارت «در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی تر، و الا طاعنان مجال وقیعت یابند.» کدام است؟

- ۱) در موقع گرفتاری، با هم بودیم پس در موقع آسودگی، سازگاری بهتر است و گرنه خرده گیران فرصت بدگویی پیدا می‌کنند.
۲) در وقت مصیبت شریک بوده است در وقت آرامش، اجازه دادن بهتر است و الا فرصت عیب جویی می‌یابد.
۳) چون در لحظه گرفتاری با او بوده است حال باید به دیدار او برود و الا دیگران فرصت انتقاد پیدا می‌کنند.
۴) آن گاه که با هم شریک بودیم، این گرفتاری پیش آمده، حال باید به او اجازه بدهی هرچه می‌خواهد بگوید.

۲۹- مفهوم کنایی عبارت «زه آب دیدگان بگشاد» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- ۱) چو بنشیند شیر وی بگریست سخت
دلش گشت ترسان از آن تاج و تخت
- ۲) چو گیرد ناامیدی مرد را گوش
کند راه رهایی را فراموش
- ۳) هر امید را کار ناید به برگ
بس امید کانجام آن هست مرگ
- ۴) وز خاک سکندر و پی خضر
صد چشمه به امتحان گشاید

۳۰- شکل املائی کدام گزینه با معنای مقابل آن مطابقت ندارد؟

- ۱) مضاهرت: پشتیبانی
۲) مجال وقیعت: فرصت سرزنش
۳) مناصحت: نصیحت کردن
۴) بگزارند: انجام دادند

۳۱- در کدام بیت غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) خاک شیراز چو دیبای منقش دیدم
۲) یعلم الله که شقایق نه بدان لطف و سمن
- ۳) پندارم آنکه با تو ندارد تعلقی
۴) غایت آنست که ما در سر کار تو رویم
- ۱) وان همه صورت و شاهد که بر آن دیبا بود
۲) نه بدان بوی و صنوبر نه بدان بالا بود
- ۳) نه آدمی که سورتی از سنگ و رو بود
۴) مرگ ما باک نباشد چو بقای تو بود

۳۲- کدام بیت فاقد «تلمیح» و دارای «تضمین» است؟

- ۱) شهریارا به جز این شاهد عشق شیراز
۲) عرصه غم بود و سهراب یلی در خاک و خون
- ۳) طبیعت بیت‌الاحزان است باید طی کند یعقوب
۴) به سر خواهدشدن دوران این شیطان که دایم دیو
- ۱) نیست در شهر نگاری که دل از ما ببرد
۲) وه که باز این بی‌مروت نوشدارو دیر کرد
- ۳) وگرنه ماه خود از چاه کنعان درخواهد برد
۴) نگین از آستان آصف ملک سلیمان در نخواهد برد

۳۳- در کدام گزینه نکته سبکی «حذف شناسه به قرینه لفظی» وجود دارد؟

- ۱) دام برکنند و سر خویش گرفت.
۲) آخر در مانند و زاغ با خود بیندیشد.
- ۳) قوتی کنید تا دام از جای برگیریم.
۴) بند بلا بسته دید و زه آب دیدگان بگشاد.

۳۴- مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب سیادت را به ادا رسانید، یعنی :

- ۱) من هم باید خود بزرگ بینی را کنار بگذارم و با بزرگان و افراد سرشناس مدارا کنم.
- ۲) برای من هم بهتر است که ریاست را کنار بگذارم و ارزش و اعتبارم را حفظ کنم.
- ۳) من هم باید بتوانم وظایف رئیس بودن را به انجام رسانم و شرایط سروری را به جای آورم.
- ۴) برای من بهتر آن است که وسایل و تجهیزات حکومت را تهیه کنم و حقوق بزرگان را بپردازم.

۳۵- با توجه به معنی درست، کدام گزینه غلط املائی دارد؟

- ۱) مطاوعت: فرمانبرداری
- ۲) مرغزاری نزه: سبزه‌زاری با صفا
- ۳) در غفای ایشان: به دنبال آن‌ها
- ۴) به جد و رغبت: به تلاش و میل

۳۶- در کدام گزینه، معنی بعضی واژه‌ها نادرست است؟

- ۱) (نوند: اسب) (سهم: تیر) (خایب: سخن‌چین)
- ۲) (جیب: یقه) (نژند: زبون) (راغ: صحرا)
- ۳) (هیئت: ظاهر) (گران: عظیم) (فرط: بسیاری)
- ۴) (مقارب: همگرا) (مقرون: همراه) (محضر: محل حضور)

۳۷- پیام اخلاقی عبارت «می‌ترسم که اگر از گشادن عقده‌های من آغاز کنی، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند.» در کدام بیت زیر دیده نمی‌شود؟

- ۱) مروت نبینم رهایی ز بند
 - ۲) نکردند رغبت هنرپروران
 - ۳) گه از دیدن عیش شیرین خلق
 - ۴) تو کز محنت دیگران بی‌غمی
- به تنها و یارانم اندر کمند
به شادی خویش از غم دیگران
فرو می‌شدی آب تلخش به حلق
نشانید که نامت نهند آدمی

۳۸- کدام گروه کلمه بر اساس الگوی «اسم + صفت + صفت + اسم + اسم + صفت + اسم» ساخته شده است؟

- ۱) هیکل دراز و کبود و ورم کرده ی معلم کلاس چهارم مدرسه
- ۲) این طنین قاطع و گننده ی فرمان وحی در فضای درون من
- ۳) شکوه و شکایت از وضع بد خود به علت گرفتاری در زندان زمان
- ۴) اعتراض شاعر به مخالفان و بدگویان برای اثبات بی‌گناهی خویش

۳۹- در کدام بیت، هر دو آرایه جناس و تضاد وجود ندارد؟

- ۱) نهد در نار، نورو مهره در مار
 - ۲) کسی با او نه و او با همه کس
 - ۳) خداوندی که در ذاتش علل نیست
 - ۴) قمری باغ او منم تا بشناسیم ببین
- دهد از نیش نوش و خیری از خار
نماند هیچ کس او ماند و بس
جهان داری که در ملکش خلل نیست
داغ جفا به سینه ام طوق وفا به گردنم

۴۰- کدام گزینه بر اساس الگوی «صفت + صفت + اسم + نقش نمای - + صفت + نقش نمای - + اسم + نقش - + صفت» ساخته شده است؟

- ۱) آن دو مرد دانشمند درستکار ایرانی
- ۲) همان پهلوان نامی شاهنامه فردوسی
- ۳) آن رزمنده وارسته ی ایران اسلامی
- ۴) همان چهار دانشجوی موفق مسابقات کشوری

۴۱- در کدام اثر قصه‌ها از زبان حیوانات روایت می‌شود و نویسنده در آن‌ها اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می‌دهد؟

- ۱) چهار مقاله
- ۲) جوامع الحکایات
- ۳) قابوس‌نامه
- ۴) کلیله و دمنه

۴۲- در کدام گزینه، غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند.
- ۲) اهمال جانب من جایز نشمری.
- ۳) از ضمیر بدان رخصت نیابی.
- ۴) در وقت فراغ، موافقت اولی‌تر.

۴۳- کدام تساوی نادرست است؟

- ۱) طاعنان مجال وقیعت یابند: سرزنشگران فرصت گمراهی پیدا می‌کنند
- ۲) عقیدت ارباب مودت بدین خصلت ستوده، در موالات تو صافی‌تر گردد: با این کار، دوستان به دوستی تو مطمئن‌تر می‌شوند.
- ۳) ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید: با اعتماد دوستان به وفاداری تو افزوده می‌شود
- ۴) مطلق و ایمن بازگشت: رها و آسوده بازگشت

۴۴- همه آثار زیر منشور هستند به جز

- ① سه دیدار ② روضه خلد ③ تذکره الاولیا ④ لیلی و مجنون

۴۵- در متن زیر کدام «وابسته پیشین» وجود ندارد؟

«تا آن روزها که کلاس هشتم بودم. دایی جان میرزا غلامرضا که در تجدد افراط داشت اولین مرد عینکی بود که دیده بودم.»

- ① شاخص ② صفت شمارشی ③ صفت مبهم ④ صفت اشاره

۴۶- کدام واژه هم معنای سه واژه دیگر نیست؟

- ① شماتت ② ملالت ③ مذمت ④ ملامت

۴۷- مفهوم عبارت «نخست از آن یاران گشای که ابتدا از بریدن بند اصحاب اولی تر.» به کدام بیت زیر نزدیک تر است؟

① اگر راحت رسان مردمی چون خواب آسایش

② اگر چون دیگران شمعی ز دلسوزی نمی آری

③ شمعی و خوانده ایم خط سرنوشت خویش

④ شمع سا افروختیم خود کاستیم

۴۸- در گروه لغات زیر چند واژه نادرست معنی شده اند؟

گشن (بیشه) - جال (دانه) - گرازان (جلوه کنان) - مجادله (ستیز) - معونت (هزینه) - استخلاص (همراهی) - ثقت (اعتماد) - حالی (اکنون) - فرجام (آخر)

- ① یک ② دو ③ سه ④ چهار

۴۹- «چو من بسته باشم - اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد - اهمال من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیابی» یعنی :

(سراسری ریاضی - ۸۰)

① اگر نهایت رنجوری و خستگی ، مرا بسته باشد باز هم از این کار خوشحال نمی شود و اظهار خشنودی نمی کند.

② اگر من گرفتار باشم هر چند بی نهایت خسته شده باشی ، در حق من سستی روا نمی داری و دلت به آن راضی نمی شود.

③ هر چند که کاملاً خسته و آزرده باشم ، نمی خواهد مرا به بنده بکشد و دلش نیز به این کار راضی نمی شود.

④ چنان من او را بسته باشم هر چند که کاملاً خسته هم باشم ، از من روی بر نمی گرداند و بدان راضی نمی شود.

۵۰- در کدام عبارت غلط املائی وجود دارد ؟

① آن موش را زبرا نام بود ، با دهای تمام و خرد بسیار

② آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد ، بانگ هزارهز و غریو خاست

③ آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد ، بانگ هزارهز و غریو خاست

۵۱- کدام گزینه نادرست بیان شده است؟

① برای کسی خواب دیدن: خواب کسی را دیدن

② سرخویش گرفتم: پی کار خود رفتم.

③ تو را چشم می داشتم: منتظرت بودم.

④ از صفحه ی ضمیرم یک باره محو کرد: از یادم برد.

۵۲- در همه ابیات واژه های یافت می شود که «هم آوا» دارد؛ به جز:

① به لب چون برد راح ارغوانی

② تو صیدی افکنی بر خاک چالاک

③ در او رضوان به منت گشته مزدور

④ نگو از کوه سیل از ابر آذر

به کوثر داد آب زندگانی

نبندی از غرور او را به فتراک

ز خاکش برده عطر طره حور

تو گفتی کوه کن گرید به کهسار

۵۳- همه گزینه‌ها درست بیان شده است به جز گزینه
 ۱) در پوست نمی‌گنجیدم: کنایه از نهایت شادی و ذوقزدگی
 ۲) دو سه فحش چارواداری به من داد: چند دشنام رکیک به من گفت.
 ۳) بور می‌شدم: خشمگین می‌شدم.
 ۴) برای امتحان چشم مسلح، ردیف دهم را انتخاب کردم: چشم مسلح: چشم عینک‌دار

۵۴- معنی واژگان «مظاهر، ورطه، حلاوت، وزر، حطام»، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) حمایت، هلاکت، شیرین بودن، بزه، مال دنیا
 ۲) پشتیبانی، چشمه، شیرینی، وبال، خرده و ریز
 ۳) دلگرمی، مهلکه، شیرین بودن، مجازات، ریزه و شکسته
 ۴) یاری، چاه، شیرین شدن، کیفر، ریزه ی گیاه خشک

۵۵- در عبارت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟

«چون او را در بند بلا بسته دید زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی‌ها براند»

- ۱) اغراق ۲) کنایه ۳) استعاره ۴) ایهام

۵۶- واژه‌های هر گزینه هم‌خانواده هستند به جز
 ۱) قبول، اقبال، مقبل، تقبل
 ۲) حجاب، محجوب، حجب، حاجب
 ۳) الزام، لازم، ملزم، مستلزم
 ۴) تقرّب، رقابت، مقرب، قریب

۵۷- معنای واژه «تیمار» در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) سپهبد بدان آگهی شاد شد
 ۲) بدو گفت خسرو که ای پهلوان
 ۳) می‌بچرید بر جهانی خوش‌دلی
 ۴) بدو بسپرد دختر را که زنهار
 ۱) ز تیمار و درد دل آزاد شد
 ۲) دلم پر ز تیمار شد زان جوان
 ۳) در دل من ذره‌ای تیمار تو
 ۴) ز من بپذیرش و تیمار می‌دار

۵۸- مفهوم عبارت «در لاتی کار شاهان را می‌کرد» با کدام گزینه مناسبت بیش‌تری دارد؟

- ۱) از مردم شهرمان لقب مسیو می‌گرفت.
 ۲) شلخته و هر دم بیل و هپل و هپو هستی.
 ۳) از بام افتاده بود ولی دست از کمرش بر نمی‌داشت.
 ۴) تو با شاهان محشور بوده‌ای.

۵۹- کدام گزینه براساس الگوی «صفت + اسم + نقش‌نمای + اسم + نقش‌نمای + صفت» ساخته شده است؟

- ۱) کدام پهلوان مبارز ایران زمین
 ۲) پنج روز به جا مانده عمر انسان بی‌خبر
 ۳) بعضی سروده‌های شاعران گذشته
 ۴) همان جنگجوی دل‌آور عرصه جنگ جهانی

۶۰- معادل واژه‌های «اهمال، خایب، صواب، مجادله» به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

- ۱) سستی، نا امید، اجر، جدال
 ۲) کاهلی، بی‌بهره، درست، جنگ
 ۳) تنبلی، امید، صحیح، دعوا
 ۴) کاهلی، بی‌بهره، پاداش، ستیزه

۶۱- در گروه کلمات زیر املاي چند واژه نادرست است؟

«تلمیذ بی‌ارادت، ولن‌گار و محمل، قهقهه شاگردان، موّقر و سنگین، طهور و خالص، مسحور و جادو شده، نی‌غلیان، فرنگی مآبی و تجدد، الم و بیرق، حوضه و ناحیه، تأثر و اندوه»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۶۲- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

«آب آتش می‌برد خورشید شب‌پوش شما می‌رود آب حیات از چشمه نوش شما»

- ۱) استعاره، تشخیص، تلمیح، تضاد
 ۲) مجاز، جناس تام، تضاد، تلمیح
 ۳) ایهام، استعاره، جناس تام، پارادوکس
 ۴) مجاز، ایهام، تشخیص، پارادوکس

۶۳- پیام اخلاقی این عبارت در کدام بیت آشکارتر بیان شده است؟

«وقتی در حضور جمع - به مسامحه - به تنومندی یک نظامی بدکار اشاره می‌کنید، به بخشی از موجودیت او اشاره می‌فرمایید که در ید اختیار آن نظامی نبوده و اراده الهی در آن نقش داشته است.»

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ۱) ابلهی دید اشتري به چرا | گفت نقشت همه کز است چرا؟ |
| ۲) گفت اشتر که اندر این پیکار | عیب نقاش می‌کنی هشدار |
| ۳) در کژی‌ام مکن به عیب نگاه | تو ز من راه راست رفتن خواه |
| ۴) به خدای سزا مر او را دان | شب و شبگیر رو مر او را خوان |

۶۴- در کدام بیت، آرایه‌های کنایه، حس آمیزی و مراعات نظیر وجود دارد؟

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ۱) دل چاشنی گرفت از آن خنده‌های شور | آری نمک، لذیذ نماید کباب را |
| ۲) آنچه اول غرق گردد کشتی امید ماست | گر سراب ناامیدی را فلک دریا کند |
| ۳) گلزار خود ز سبزه بیگانه پاک کن | آنگاه در ملامت مردم زبان بر آر |
| ۴) زاهد چرا شکست دل من به سنگ طعن | آیینۀ خدای نما را چرا شکست |

۶۵- کدام تساوی نادرست است؟

- | |
|--|
| ۱) ابتدا بریدن بنداصحاب اولی‌تر: بهتر است اول بند یاران مرا باز کنی. |
| ۲) مگر نفس خویش را بر خود حقی نمی‌شناسی: مگر به جان خودت علاقه‌ای نداری. |
| ۳) سیادت ایشان تکفل کرده‌ام: مخارج آنها را عهده‌دار شده‌ام. |
| ۴) از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد: باید وظایف ریاست را انجام دهم. |

۶۶- کدام گزینه با مفهوم عبارت «پدرم از بام افتاده بود ولی دست از کمرش بر نمی‌داشت» متناسب است؟

- | | |
|--|---|
| ۱) پدرم علیل و ناتوان بود، دائماً از درد کمر رنج می‌برد. | ۲) با این که پدرم بیمار بود، از پذیرایی مهمان‌ها سرباز نمی‌زد. |
| ۳) پدرم دریادل بود، در لاتی کار شاهان را می‌کرد. | ۴) با آن که خانه و اثاث به گرو رفته بود پدرم از ولخرجی دست بر نمی‌داشت. |

۶۷- در کدام گزینه کنایه به کار رفته است؟

- | | |
|--|---|
| ۱) از جنگل صدای زنی که زجر می‌کشید، می‌آمد. | ۲) گلوله‌ای به بازوی راست گیله‌مرد اصابت کرد. |
| ۳) از ایوان که طارمی چوبی داشت، افق روشن پدیدار بود. | ۴) پشت دستم را داغ کردم تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم. |

گروه آموزشی بیست و شو

WWW.20SHOO.IR