



برای دریافت سوالات دروس دیگر به صورت رایگان به
سایت زیر مراجعه فرمایید

www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و نو می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



Instagram

20shoo.ir



telegram

@ir20shoo



WWW.20SHOO.IR

ادبیات فارسی یازدهم فصل هفتم تشریحی

ادبیات داستانی

۱- نویسنده در این متن، کدام ویژگی‌های شخصیت امام خمینی (ره) را معرفی می‌کند؟

۲- متن «دیدار» را از نظر زاویه دید، زمان و مکان بررسی کنید.

۳- دو شخصیت زیر را بر مبنای این داستان تمثیلی، تحلیل نمایید و ویژگی‌های شاخص آنها را بنویسید.

زاغ:

مطوقه:

۴- هر یک از بیت‌های زیر، با کدام قسمت درس ارتباط مفهومی دارند؟

■ مروت نبینم رهایی ز بند به تنها و یارانم اندر کمند «سعدی»

■ دوستان را به گاه سود و زیان بتوان دید و آزمود توان «سنایی»

۵- مفهوم قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب سیادت را به ادا رسانید.

ب) مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی‌باشد و آن را بر خود حقی نمیشناسی؟

۶- معنی و مفهوم عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.

در وقت فراغ موافقت اولی‌تر، و الا طاعنان مجال وقیعت یابند.

۷- از متن درس، کنایه‌های معادل مفاهیم زیر را بیابید.

■ انسان با تجربه (.....)

■ ناامید شدن (.....)

۸- در عبارت زیر، استعاره را بیابید.

چون او را در بند بلا بسته دید، زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی‌ها براند.

۹- تشبیهات را در بیت‌های زیر بیابید و در هر مورد، مشبه و مشبه‌به را مشخص کنید.

درفشان لاله در وی، چون چراغی و لیک از دود او بر جان‌ش داغی

شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرد، جام باده

۱۰- در گذشته، گاه، در یک جمله، شناسه به قرینه فعل قبل حذف می‌شد.

نمونه: شیران غریدند و به اتفاق، آهو را از دام رها کنید.

در جمله بالا فعل «رها کنید» به جای «رها شدند» آمده است.

• حال از متن درس، نمونه‌ای دیگر برای حذف شناسه بیابید و بنویسید.

۱۱- چهار واژه مهم املائی از متن درس بیابید و معادل معنایی آنها را بنویسید.

۱۲- درباره کاربرد و معنای فعل «ایستاد» در جمله‌های زیر توضیح دهید.

■ گرازان به تک ایستاد.

■ سیاد در پی ایشان ایستاد.

۱۳- نویسنده در این متن، کدام ویژگی‌های شخصیت امام خمینی (ره) را معرفی می‌کند؟

۱۴- متن «دیدار» را از نظر زاویه دید، زمان و مکان بررسی کنید.

۱۵- درباره نقش خودباوری و اعتماد به نفس در تعامل اجتماعی توضیح دهید.

۱۶- نحوه برخورد خانواده و اطرافیان با شخصیت اصلی داستان را بررسی و تحلیل کنید.

۱۷- راوی داستان، چه چیزی را نشانه تمدن و تجدد می‌داند؟

۱۸- این داستان را با توجه به عناصر زیر بررسی کنید.

■ زاویه دید:

■ شخصیت اصلی:

■ نقطه اوج:

۱۹- دو ویژگی برجسته نثر این داستان را بنویسید.

۲۰- مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید.

■ افسار گسیخته بودن:

■ بور شدن:

۲۱- پیش از این در مبحث گروه اسمی، با انواع «وابسته‌های پیشین» آشنا شدیم. اینک به انواع وابسته‌های پسین توجه کنید.

■ مضاف‌الیه «روز میلاد

■ صفت شمارشی ترتیبی نوع دوم (با پسوند م) «روز پنجم

■ صفت بیانی «روز خوب

• از متن درس، برای هریک از انواع «وابسته پسین» نمونه بیابید.

۲۲- جدول زیر را مانند نمونه کامل کنید.

واژه	معنا	هم خانواده
مبهوت	سرگردان	بُهت
تَقَال		
مهیّب		

۲۳- از متن درس، پنج واژه مهم املائی بیابید و بنویسید.

۲۴- در محاوره، جمله‌ها کامل گفته نمی‌شوند و معمولاً کاسته و کوتاه می‌گردند؛ مانند: «چشت کوره = چشمت کور است؟» به این نوع زبان، زبان شکسته می‌گویند. در داستان‌ها و رمان‌ها نقل قول مستقیم معمولاً به زبان شکسته نوشته می‌شود. دو جمله از این نوع را که در درس آمده است، با صورت کامل آنها بنویسید.

۲۵- واژه «سن» در این درس با سه کاربرد و معنی مستقل آمده است. این سه معنی کدام‌اند؟

۲۶- اوج داستان «قصه عینکم» در کجاست؟

۲۷- صحنه عینک زدن شخصیت داستان را از زبان سوم شخص بیان کنید.

۲۸- راوی داستان «قصه عینکم» کیست؟ زمان و مکان داستان را مشخص کنید.

۲۹- شخصیت اول داستان، چه چیزی را نشانه تمدن و تجدد می‌داند؟

۳۰- چرا مطوّقه پیشنهاد می‌دهد که موش به جای بریدن بندهای او، ابتدا بندهای دوستانش را ببرد؟

۳۱- نویسنده در عبارت زیر چه مکانی را توصیف می‌کند؟

«از عکس ریاحین او، پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی»

۳۲- در متن زیر آرایه‌های «مجاز، کنایه، استعاره مصرّحه، حس آمیزی و تضاد» را بیابید.

«شهر سرد، مهتاب سرد یک تاریخ سرما و جوانی که با آتش درون، پیوسته در مخاطره سوختن بود.»

۳۳- در عبارت زیر آرایه‌های «کنایه، استعاره و تشبیه» را بیابید.

«سنگ روی سنگ برای ساختن ارکی به رفعت ایمان»

۳۴- مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید.

الف) رفت تا برف‌های نکوبیده را بکوبد.

ب) ما بار دیگر از چاله به چاه خواهیم افتاد.

۳۵- در عبارت زیر کدام واژه می‌تواند استعاره از عشق باشد؟

«شب به شدت سرد بود و دل روح‌الله، به حدّ گرم که آتشی که نمیرد همیشه در دل او بود.»

- ۳۶- در متن زیر آرایه‌های «تضمین، تضاد، جناس ناهمسان و کنایه» را بیابید.
«شب به شدت سرد بود و دل روح‌الله، به حدت گرم که آتشی که نمیرد همیشه در دل او بود.»
- ۳۷- جدول زیر را کامل کنید.

عبارت	مشبّه	مشبّه به
مثل قوال‌ها صورتک زدی		
برگ درختان مثل سربازان تیرخورده تک تک می‌افتادند.		
سنگ روی سنگ، برای ساختن ارکی به رفعت ایمان		

- ۳۸- در عبارت زیر «مشبّه و مشبّه به» را مشخص کنید.
«به شتر افسارگسیخته می‌مانی، شلخته و هردمبیل و هپل‌وهپو هستی.»
- ۳۹- در عبارت آرایه «مجاز» را بیابید.
«خدا روز بد نیامورد سطر اول را که معلّم بزرگوار نوشت، رویش را برگرداند که کلاس را ببیند و درک شاگردان را از قیافه‌ها تشخیص دهد.»
- ۴۰- جدول زیر را کامل کنید.

واژه	معنا	هم‌خانواده
رفعت		
محضر		
تعامل		
طالع		
قرب		

- ۴۱- جدول زیر را کامل کنید.

واژه	معنا	هم‌خانواده
محقر		
ترجیح		
طهارت		
سلطه		

- ۴۲- جدول زیر را کامل کنید.

واژه	معنا	هم‌خانواده
صورتک		
مهیّب		
نقال		
طلبه		

- ۴۳- جدول زیر را کامل کنید.

واژه	معنا	هم‌خانواده
ظنّ		
مغتنم		
سطر		
مسحور		

۴۴ - جدول زیر را کامل کنید.

واژه	نام گروه نمایش دوره گردی	واحد پول ایران در دوره قاجار	فریم نوعی جامه جلوباز	اندوه	تندی	نقاب
مترادف						

۴۵ - جدول زیر را کامل کنید.

واژه	اهمال	کلک	آموختن	شمارشگر	سحرشده	سرکوفت	نوعی اسلحه گرم
مترادف							

۴۶ - جدول زیر را کامل کنید.

واژه	امیر پنج هزار تن	ناحیه و مرکز	ساده‌انگاری	بستر	سخن طنز آمیز	چفت	ساحت
مترادف							

۴۷ - جدول زیر را کامل کنید.

واژه	الحاح	باوقار	مجمعی برای تحقیق	قصه گو	برتری	تهیدستی	قلعه
مترادف							

۴۸ - در ابیات زیر غلط‌های املائی را بیابید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید.

- الف) به تهارت گذران منزل پیری و مکن خلعت شیب چو تشریف شباب آورده
 ب) بس قریب افتاده است آن مور خط گرد رُخت گرچه بُبود در نگارستان خط مشکین قریب

۴۹ - در ابیات زیر غلط‌های املائی را بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.

- الف) بس نکته غیرحسن بیاید که تا کسی مقبول تبع مردم صاحب نظر شود
 ب) عاشق و رندم و میخواره به آواز بلند وین همه منسب از آن هور پرپوش دارد

۵۰ - در ابیات زیر واژه نادرست املائی را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.

- الف) نیست در بازار عالم خوشدلی در زانکه هست شیوه رندی و خوشباشی آیاران خوش است
 ب) به خاری منگر ای منعم ضعیفان و نحیفان را که صدر مجلس عشرت گدای رهنشین دارد

۵۱ - در ابیات زیر واژه نادرست املائی را بیابید.

- الف) گر دست دهد خاک کف پای نگارم بر لوح بسر خط غباری بنگارم
 ب) شاهدان در جلوه و من شرمسار کیسهام بار عشق و مفلسی سعب است و می باید کشید

۵۲ - در گروه کلمات زیر کلمات نادرست املائی را بیابید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید.

حدّت و شدّت - الم و بیرق - موقّر و متین - نقال و قصه گو - حیات کوچک خانه - مغتنم شمردن - سفارت انگلیس - سوء ظن - غوز بالا غوز،

۵۳ - واژه‌های مترادف را به هم وصل کنید.

واحد پول	ولنگاری
قاب عینک	ترجیح
هرزگی	قران
برتری	خفت
ساحت	فرام
بازگشت	مآب
حقارت	صحن

۵۴ - کلمات ستون اول را به مترادفشان در ستون دوم وصل کنید.

والایی	چننه
بیگانگان	تعلیمی
کیسه درویشان	چرتکه
عصای سبک	صورتک
شمارشگر	مسحور
فریفته	رفعت
نقاب	اجانب

۵۵ - در گروه کلمات زیر واژه‌های نادرست املائی را بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.

«خلوص و طهارت - حوضه و ناحیه - تأثر و اندوه - غول بی‌شاخ و دم - روزه و نوحه‌سرایی - مواهب و بخشش‌ها - نظام سلطانی - سقوط نهایی - مات و مبهوت - تعزیه و مرثیه»

۵۶ - مفهوم کنایی عبارت «من به رگ غیرتم برمی‌خورد، چیست؟

۵۷ - مفهوم عبارت «متلکی می‌گفت: که دو برداری مثل علم یزید می‌مانید. دراز دراز می‌خواهید بروید آسمان شورا بیاورید! چیست؟

۵۸ - «لحن» داستان «قصه عینکم» چیست؟

۵۹ - کتاب «شلوارهای وصله‌دار» نوشته کدام نویسنده معاصر است؟

۶۰ - مفهوم عبارات کنایی زیر را بنویسید.

الف) چرتکه بیندازید.

ب) دو برداری به علم یزید می‌مانید.

۶۱ - در گروه‌های اسمی زیر هسته و نوع وابسته را مشخص کنید.

الف) سلطان درمانده قاجار

ب) خطر خوف‌آور استبداد

ج) آستانه سقوط نهایی

۶۲ - در گروه‌های اسمی زیر هسته و نوع وابسته را مشخص کنید.

الف) این دو روحانی جوان

ب) بقای خاندان سلطنت

ج) درد این ضربه‌ها

۶۳ - در متن زیر چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«آقایان محترم! علما! روحانیون حوزه‌ها! با مغزهایتان با حکومت طرف شوید، با قلب‌هایتان با خدا»

۶۴ - در متن زیر غلط‌های املائی را بیابید

«و در این وقت او به نزدیک تو می‌آمد، خواستم که به موافقت او بیایم و به سعادت ملاقات تو مؤانستی طلبم و از وهشت قربت باز رفتم؛ که تنهایی کار صعب است و در دنیا هیچ شادی چون صحبت و مجالست دوستان نتواند بود.»

۶۵ - در عبارات زیر هسته و نوع وابسته‌ها را مشخص کنید.

الف) همین‌جا خواهند گشت.

ب) قرآن جیبی‌اش به اندازه یک سکه سوراخ شده بود.

۶۶ - در ابیات زیر واژه‌هایی که نادرستی املائی دارند را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید.

الف) گهی بر فلک سروری عروج کند نخست پایه خود فرق فرقدان گیرد

ب) چراغ دیده محمود آنکه دشمن را ز برق تیغ وی آتش به دودمان گیرد

ج) ایا عظیم وقاری که هر که بنده توست زمع غدر کمر بند توأمان گیرد

د) از امتحان تو آیام را قرض آن است که از قفای ریاضت دلت نشان گیرد

ه) فرشته‌ای به حقیقت سروش عالم غیب که روضه کرمش نکته بر جنان گیرد