



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و شو می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



Instagram

20shoo.ir



telegram

[@ir20shoo](https://t.me/ir20shoo)



۱- در کدام گزینه نوع «را» با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) بفرمود پس کاوه را پادشا
- ۲) ستم‌دیده را پیش او خواندند
- ۳) بیاورد ضحاک را چون نوند
- ۴) ز هر کشوری مهتران را بخواست
- که باشد بر آن محضر اندر گوا
- بر نامدارانش بنشانند
- به کوه دماوند کردش به بند
- که در پادشاهی کند پست راست

۲- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ آرایهٔ تلمیح وجود دارد.

- ۱) غنی مشکل بود دل‌کنند از خوبان پس از الفت
- ۲) ای عارض مه پیکر تو صورت جانی
- ۳) بگذر ز کبر و ناز که دیده است روزگار
- ۴) شاه ترکان چو پسندید و به چاهم انداخت
- هنوز آب از کف یوسف به چشم چاه می آید
- وی پسته شیرین سخت شور جهانی
- چندین قبای قیصر و طرف کلاه کی
- دستگیر از نشود لطف تهمتن چه کنم

۳- کدام گزینه تضاد بیشتری وجود دارد؟

- ۱) بر آن محضر ازدها ناگزیر
- ۲) به سال اندکی و به دانش بزرگ
- ۳) کسی کاو هوای فریدون کند
- ۴) هنر خوار شد جادویی ارجمند
- گواهی نوشتند برنا و پیر
- گوی، بدنژادی، دلیر و سترگ
- دل از بند ضحاک بیرون کند
- نهان راستی، آشکارا گزند

۴- کدام گزینه در مورد بیت زیر درست است؟

- ۱) منظور از آن دو علی (ع) و عمرو عاص است.
- ۲) بین آن دو هفتاد مرحله نبرد صورت گرفت.
- ۳) آن دو از هفتاد جنگ با نیرنگ گذر کردند.
- ۴) میان آن دو جنگ سخت و طولانی در گرفت.
- چنین آن دو ماهر در آداب ضرب
- ز هم رد نمودند هفتاد حرب

۵- در بیت «خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو» منظور از «پایمردان» و «خدیو» کدام است؟

- ۱) توجیه‌کنندگان بیداد - جهان
- ۲) یاران فریدون - صاحب
- ۳) توجیه‌کنندگان ضحاک - خدا
- ۴) طرفداران شیطان - مالک

۶- در کدام گزینه «تشبیه» وجود ندارد؟

- ۱) بیفشرد چون کوه پا بر زمین
- ۲) شجاع غضنفر وصی نبی
- ۳) مرا اوج عزّت در افلاک توس
- ۴) گفت من تیغ از پی حق می‌زنم
- بخیاید دندان به دندان کین
- نهنگ یم قدرت حق علی
- به چشمان من کیمیا خاک توس
- بندهٔ حَقّ نه مأمور تنم

۷- در کدام گزینه «کنایه» وجود ندارد؟

- ۱) گفت من تیغ از پی حق می‌زنم
- ۲) در غزا بر پهلوانی دست یافت
- ۳) بر مصطفی بهر رخصت دوید
- ۴) چنان دید بر روی دشمن ز خشم
- بندهٔ حَقّ نه مأمور تنم
- زود شمشیری بر آورد و شتافت
- ازو خواست دستوری اما ندید
- که شد ساخته کارش از زهر چشم

۸- نقش قسمت مشخص شده در کدام گزینه با گزینه‌های دیگر یکسان نیست؟

- ① چنین آن دو ماهر در آداب ضرب
 ② دم تیغ بر گردنش چون رسید
 ③ برافراخت پس دست خیر گشا
 ④ چو نمود رخ شاهد آرزو
- ز هم رد نمودند هفتاد حرب
 سر عمرو صد گام از تن پرید
 پی سر بریدن بيفشرد پا
 به هم حمله کردند باز از دو سو

۹- در کدام بیت آرایه کنایه نمایان نیست؟

- ① نهان گشت کردار فرزنانگان
 ② چنان بُد که ضحاک را روز و شب
 ③ ز هر کشوری مهتران را بخواست
 ④ بر آن محضر اژدها ناگزیر
- پراکنده شد نام دیوانگان
 به نام فریدون گشادی دو لب
 که در پادشاهی کند پشت راست
 گواهی نوشتند برنا و پیر

۱۰- املای کدام بیت غلط است؟

- ① قصّة غصّة فرهاد به شیرین که بَرَد؟
 ② در تیره شب چون مصطفی می‌رو طلب می‌کن صفا
 ③ ز خار خارِ غم تو، چو خارچین کردم
 ④ ما به بغداد جهان لافِ آنالِحق می‌زدیم
- نامه ویس گل‌اندام به رامین که بَرَد؟
 کان شه ز معراج شبی، بی‌مثل و بی‌شابه شد
 ز نرگس و گل صد برگ احتراز کنم
 پیش از این کان داروگیر و نکته‌منثور بود

۱۱- معنای بیت «چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم» کدام است؟

- ① نگاه خصمانه‌ای به روی دشمن کرد که دشمن را از ادامه کار بازداشت.
 ② با نگریستن به روی حریف، فهمید که خصم بسیار خشمگین و خطرناک است.
 ③ دشمن را آن چنان عصبانی دید که حساب کار خود را کرد و روی برگرداند.
 ④ از روی خشم چنان نگاهی به حریف کرد که کار خصم در اثر همان نگاه به پایان رسید.

۱۲- کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- «اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار
 به‌سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن»
- ① در میان دلی و این چه عجب
 ② این وطن مصر و عراق و شام نیست
 ③ سعدیا حب وطن گرچه حدیثی است درست
 ④ کمند جذبه حب‌الوطن از وادی غربت
- وطن گنج بود ویرانی
 این وطن جایی است کاورا نام نیست
 نتوان مُرد به‌سختی که من اینجا زادم
 به دریا همچو سیل خوش خرام آورد مستان را

۱۳- آرایه‌های «تشبیه، کنایه، حس آمیزی، جناس» به ترتیب در کدام یک از بیت‌های زیر دیده می‌شود؟

- آ) یکی محضر اکنون نباید نوشت
 ب) خروشید و زد دست بر سر ز شاه
 پ) خروشید و برجست لرزان ز جای
 ت) سپهبد به گفتار او بنگرید
- که جز تخم نیکی سپهبد نکشت
 که شاهها منم کاوه دادخواه
 بدرید و بسپرد محضر به پای
 شگفت آمدش کان سخن‌ها شنید

- ① آ، ب، پ، ت
 ② ت، ب، آ، پ
 ③ آ، پ، ت، ب
 ④ ب، ت، آ، پ

۱۴ - همه ی ابیات به جز بیت با ابیات زیر قرابت معنایی دارد.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| جهل و بی باکی شده فاش و حلال | دانش و آزادگی گشته حرام |
| واژگونه کرده عالم پوستین | رادمردان بندگان را گشته رام |
| ① نهان گشت آیین فرزنانگان | پراگنده شد نام دیوانگان |
| ② هنر خوار شد، جادویی ارجمند | نهان راستی، آشکارا گزند |
| ③ به یزدان هر آن کس که شد ناسپاس | به دلش اندر آید زهر سو هراس |
| ④ شده بر بدی دست دیوان دراز | ز نیکی نبودی سخن جز به راز |

۱۵ - در همه گزینیه ها به جز تشبیه به کار رفته است؟

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ① تو شاهی و گر ازدها پیکری | بباید بدین داستان داوری |
| ② همی رفت منزل به منزل چو باد | سری پر ز کینه، دلی پز ز داد |
| ③ فریدون چو گیتی بر آن گونه دید | جهان پیش ضحاک وارونه دید |
| ④ ز بالا چو پی بر زمین بر نهاد | بیامد فریدون به کردار باد |

۱۶ - در همه گزینیه ها «کنایه» وجود دارد به استثنای بیت

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| ① دلیران میدان گشوده نظر | که بر کینه اول که بندد کمر |
| ② به نام خدای جهان آفرین | بینداخت شمشیر را شاه دین |
| ③ همه برده سر در گریبان فرو | نشد هیچ کس را هوس رزم او |
| ④ فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ | بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ |

۱۷ - در کدام بیت واژه های وجود دارد که از فهرست واژگان متروک شده است؟

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| ① قی آلوده دستار و پیراهنش | گروهی سگان حلقه پیرامنش |
| ② گرفتیم که سالار کشور نیم | به عزّت ز درویش کمتر نیم |
| ③ به صبرش در آن کنج تاریک جای | به گنج قناعت فرورفته پای |
| ④ کنون دشمن بدگهر دست یافت | سر دست مردی و جهدم بتافت |

۱۸ - در بیت «هنر خوار شد جادویی ارجمند / نهان راستی آشکارا گزند»، به همه ویژگی های اجتماعی حکومت ظلم به جز اشاره شده است.

- | | | | |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| ① اعتبار یافتن دغل و دروغ | ② بی اعتنایی به کار و دانش | ③ گسترش فقر و بینوایی مردم | ④ تجاوز و تعدّی علنی به حقوق مردم |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|

۱۹ - در کدام گروه واژه ها، غلط املایی وجود دارد؟

- | | |
|---|---|
| ① صنف و گونه، افراط و تفریط، محوّطه و صحن | ② سترگ و عظیم، حلقه و طوق، تلییس و نیرنگ |
| ③ متلألئ و درخشان، هرب و نزاع، خوالیگر و طباخ | ④ ثقت و اعتماد، طاعنان و عیب جویان، تلمذ و شاگردی |

۲۰ - با توجه به ابیات زیر نقش کدام واژه با واژه های دیگر متفاوت است؟

- | | | | |
|------------------------------|-------------------------------|--------|-------|
| «چون نداری ناخن درنده تیز | با دادن آن به که کم گیری ستیز | | |
| هر که با پولاد بازو پنجه کرد | ساعد مسکین خود را رنجه کرد | | |
| باش تا دستش بندد، روزگار | پس به کام دوستان مغزش برار | | |
| ① ناخن | ② ساعد | ③ رنجه | ④ مغز |

۲۱- بیت "نهان گشت آیین فرزندگان / پراکنده شد نام دیوانگان" با همه ابیات به جز بیت ارتباط معنایی دارد.

- ۱) آن یکی منعم بر خیل فقیران سالار
 ۲) جاهل آسوده، فاضل اندر رنج
 ۳) جاهل و بی باکی شده فاش و حلال
 ۴) غافل بودن نه ز فرزنگی است
- و آن یکی نادان بر مردم دانا سرور
 فضل مجهول و جاهل معتبر است
 دانش و آزادگی گشته حرام
 غافلی از جمله دیوانگی است

۲۲- همه ابیات به استثنای بیت پاسخ مثبت مردم به دعوت کاوه تحت عنوان بیت: «پیوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است» می باشد.

- ۱) چو کاوه برون آمد از پیش شاه
 ۲) سوی لشکر آفریدون شدند
 ۳) هم آن که یکایک ز درگاه شاه
 ۴) همی رفت پیش اندرون مرد گُرد
- بر او انجمن گشت بازارگاه
 ز نیرنگ ضحاک بیرون شدند
 برآمد خروشیدن دادخواه
 سپاهی بر او انجمن شد نه خرد

۲۳- عبارت «وی در حمله حیدری به شرح زندگانی پیامبر و حضرت علی (ع) تا زمان شهادت پرداخته است.» معرف کیست؟

- ۱) خواجوی کرمانی
 ۲) بادل مشهدی
 ۳) ابن حسام خوسفی
 ۴) حمدالله مستوفی

۲۴- در کدام گزینه اغراق دیده نمی شود؟

- ۱) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ
 ۲) بزد بر برو سینۀ اشکبوس
 ۳) یکی تیر زد بر بر اسب اوی
 ۴) چو آن آهین کوه آمد به دشت
- بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ
 سپهر آن زمان دست او داد بوس
 که اسب اندر آمد ز بالا به روی
 همه رزمگه کوه فولاد گشت

۲۵- در تمامی گزینه ها تضاد به کار رفته است به جز

- ۱) نهان گشت کردار فرزندگان
 ۲) پیوید کاین مهتر آهرمن است
 ۳) به شهر اندرون هر که برنا بدند
 ۴) بر آن گرز گاو سر دست برد
- پراکنده شد نام دیوانگان
 جهان آفرین را به دل دشمن است
 چه پیران که در جنگ دانا بدند
 بزد بر سرش ترک بشکست خرد

۲۶- مفهوم کدام گزینه با مفهوم بیت «خلوت دل نیست جای صحبت اصداد / دیو چو بیرون رود فرشته در آید» متناسب است؟

- ۱) منی چون پیوست با کردگار
 ۲) به یزدان هر آن کس که شد ناسپاس
 ۳) همی بر خروشید و فریاد خواند
 ۴) کسی کو هوای فریدون کند
- شکست اندر آورد و برگشت کار
 به دلش اندر آید ز هر سو هراس
 جهان را سراسر سوی داد خواند
 سر از بند ضحاک بیرون کند

۲۷- از مفهوم بیت «خروشید و زد دست بر سر ز شاه / که شاهان منم کاوه دادخواه» کدام مورد یافت نمی شود؟

- ۱) تضرع
 ۲) تملق
 ۳) اعتراض
 ۴) تظلم

۲۸- واژه گوهر در بیت «منم پور ایران و نام آورم / ز نیروی شیران بود گوهرم» با واژه مشخص شده در کدام بیت تناسب دارد؟

- ۱) مرا اوج عزت در افلاک توست
 ۲) شیردلی و پسر شیر دل
 ۳) به بزم اندرون، ابر گوهرنثاری
 ۴) خاک درت بهشت من، مهر رخت سرشت من
- به چشمان من کیمیا خاک توست
 خسروی و خسرو خسرونزاد
 به رزم اندرون، ابر شمشیر باری
 عشق تو سرنوشت من، راحت من رضای تو

۲۹- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «ایهام تناسب، حسن تعلیل، اغراق، حس آمیزی و تناقض» در کدام گزینه صحیح است؟

- (الف) کوتاه می‌شود همه شمعی ز سوختن
(ب) طالع نگر که کشت امیدم ز آب سوخت
(ج) دلم با چشم تر یکرنگ از آن است
(د) در مجلس دهر، ساز مستی پست است
(ه) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر
- شمعی که سر به عرش رسانیده، آه ماست
در کشوری که برق هوادار خرمن است
که پای اشک خونین در میان است
نه چنگ و نه قانون و نه دف بر دست است
یادگاری که در این گنبد دوار بماند
- ۱- ه- الف- د- ج- ب
۲- د- ب- ج- ه- الف
۳- ه- ج- الف- ب- د
۴- د- ج- الف- ه- ب

۳۰- کدام بیت بیانگر فضای حکومتی ضحاک است؟

- ۱- خلوت دل نیست جای صحبت اضداد / دیو چو بیرون رود فرشته در آید
۲- پری نهفته رخ و دیو در کرشمه حسن / بسوخت دیده ز حیرت که این چه بوالعجبی (تعجب‌آور) است
۳- رند عالم‌سوز را با مصلحت‌بینی چه کار؟ / کار ملک است آنکه تدبیر و تأمل بآیدش
۴- ز فکر تفرقه باز آی تا شوی مجموع / به حکم آنکه چو شد اهرمن، سروش آمد

۳۱- در کدام گزینه، اغراق دیده نمی‌شود؟

- ۱- من از کودکی تا شدستم کهن
۲- که گفت برو دست رستم ببند
۳- زسم ستوران در آن پهن دشت
۴- شود کوه آهن چو دریای آب
- بدین گونه از کس نبردم سخن
نبندد مرا دست چرخ بلند
زمین شش شد و آسمان گشت هشت
اگر بشنود نام افراسیاب

۳۲- در کدام گزینه مفهوم «آزاردیدن» نیامده است؟

- ۱- یکی بی‌زیان مرد آهنگرم
۲- که هر چند فرزند هست ارجمند
۳- اگر داد دادن بود کار تو
۴- خروشید و زد دست بر سر ز شاه
- ز شاه آتش آید همی بر سرم
دل شاه از اندیشه یابد گزند
بیفزاید ای شاه مقدار تو
که شاهانم کاوه دادخواه

۳۳- کدام گزینه دارای آرایه «تشبیه» است؟

- ۱- همه سوی دوزخ نهادید روی
۲- کسی کاو هوای فریدون کند
۳- همان کاوه آن بر سر نیزه کرد
۴- بیاورد ضحاک را چون نوند
- سپردید دل‌ها به گفتار او
دل از بند ضحاک بیرون کند
همان گه ز بازار برخاست گرد
به کوه دماوند کردش به بند

۳۴- «جامه جنگی با آستین کوتاه که از حلقه‌های ریز فولادی بافته می‌شده است» معادل کدام گزینه است؟

- ۱- قبا
۲- ژنده
۳- برگستوان
۴- زره

۳۵- معنای واژه مشخص شده در کدام گزینه غلط است؟

- ۱- شاهد آن نیست که او موی و میانی دارد
۲- نشسته‌ام در انتظار این غبار بی‌سوار
۳- منزه ذاتش از چند و چه و چون
۴- سوی دیگر آن حسام الدین رسید
- بندۀ طلعت آن باشد که آنی دارد (زیبارو)
دریغ کز شبی چنین سپیده سر نمی‌زند (افسوس)
تعالی شأنه عما یقولون (بزرگ)
مشرق انوار شمس الدین رسید (شمشیر تیز)

۳۶- در کدام گزینه «مسند» وجود ندارد؟

- ۱) هم آنگه یکایک ز درگاه و شاه
۲) نهان گشت آیین فرزندگان
۳) هنر خوار شد جادویی ارجمند
۴) چو ضحاک شد بر جهان شهریار
- برآمد خروشیدن دادخواه
پراکنده شد نام دیوانگان
نهان راستی آشکارا گزند
بر او سالیان انجمن شد هزار

۳۷- مفهوم کدام بیت نشان دهنده پاسخ مثبت مردم به قیام کاوه است؟

- ۱) بیاورد ضحاک را چون نوند
۲) اگر هفت کشور به شاهی تورااست
۳) هم آنگه یکایک ز درگاه شاه
۴) همی رفت پیش اندرون مرد گرد
- به کوه دماوند کردش به بند
چرا رنج و سختی همه بهر ماست
برآمد خروشیدن دادخواه
سپاهی بر او انجمن شد نه خرد

۳۸- این ابیات شاهنامه، دقیقاً از کدام موقعیت زمانی سخن می گوید؟

- ۱) بدو گفت کاین بودنی کار بود
خودش ساز و آرامشان ده به خورد
به جز مغز مردم مده شان خورش
در آمدن ابلیس در لباس پزشکی فرزانه برای فریب ضحاک
- بمان تا چه گردد نباید درود
نباید جز این چاره ای نیز کرد
مگر خود بمیرند از این پرورش
بوسه زدن ابلیس در لباس خوالگیری چالاک برای فریب ضحاک
- ۲) بمان تا چه گردد نباید درود
۳) خودش ساز و آرامشان ده به خورد
۴) به جز مغز مردم مده شان خورش
۵) خطاب ابلیس به خوالگیران و پرورش خلق و خوی آهرمنی در ضحاک

۳۹- در کدام گزینه آرایه های «کنایه، تضاد و جناس همسان» وجود دارد؟

- ۱) منم پور ایران و نام آورم
۲) کنم جان خود را فدای وطن
۳) دفاع از وطن کیش فرزاندی است
۴) رود ذره ای گر ز خاکت به باد
- ز نیروی شیران بود گوهرم
که با او چنین است پیمان من
گذشتن ز جان رسم مردانگی است
به خون من آن ذره آغشته باد

۴۰- بیت «پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بتخانه ها در فرنگ» به چه امری اشاره ندارد؟

- ۱) پیروزی اسلام
۲) ناامیدی دشمنان از شکست اسلام
۳) شکستن بت های بتخانه
۴) ترس دشمنان اسلام

۴۱- مفهوم بیت «نباشم بدین محضر اندر گوا / نه هرگز بر اندیشم از پادشا» کدام است؟

- ۱) حضور من دلیل ترس من از پادشاه نیست.
۲) فکر نمی کنم مرا به عنوان شاهد بپذیرند.
۳) نمی ترسم و استشهد نامه را امضا نمی کنم.
۴) هرگز از پادشاه گواهینامه، دریافت نمی کنم.

۴۲- در بیت «بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است»، معنی «بپوید» و منظور از «این مهتر» کدام است؟

- ۱) اقرار کنید - ابلیس
۲) پایداری کنید - کاوه
۳) جستجو کنید - فریدون
۴) حرکت کنید - ضحاک

۴۳- در بیت «ستم دیده را پیش او خواندند / بر نامدارانش بنشانند»، «ش» چه نقشی دارد؟

- ۱) مفعول
۲) مضاف الیه
۳) متمم
۴) فاعل

۴۴- در بیت «که گر هفت کشور به شاهی تو راست / چرا رنج سختی همه بهر ماست» حرف «بهر» در کدام معنا به کار نرفته است؟

- ۱) برای
۲) سوی
۳) از آن
۴) متعلق به

۴۵- معنی نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) ز هم رد نمودند هفتاد حرب: هفتاد زخم به یکدیگر وارد کردند.
۲) بیامد به دشت و نفس کرد راست: به میدان جنگ آمد و ایستاد.
۳) چنان دید بر روی دشمن ز خشم: نگاهی غضب آلود به دشمن کرد.
۴) برانگیخت ابرش برافشاند گرد: با سرعت اسب را به حرکت درآورد.

۴۶- بیت «نهان گشت آیین فرزنانگان» / پراکنده شد نام دیوانگان، با مفهوم همه ایات به جز بیت متناسب است.

- ۱) این کارها به حکمت یزدان مقدر است
۲) جهال در تنعم و ارباب فضل را
۳) دانا بمانده در غم تدبیر روز پیش
۴) جاهل به مسند اندر و عالم برون در
- کس در رموز حکمت یزدان نمی‌رسد
با صد هزار غصه یکی نان نمی‌رسد
یک ذره غم به خاطر نادان نمی‌رسد
جوید کلید و راه به دربان نمی‌رسد

۴۷- در متن زیر چند غلط املائی یافت می‌شود؟

«پدر گفت ای پسر به مجرد خیال باطل شاید روی از تربیت ناصحان بگردانیدن و علما را به ضلالت منصوب کردن و در طلب عالم معصوم از فواید علم محروم ماندن همچو نابینایی که شبی در گل افتاده بود و می‌گفت آخر یکی از مسلمانان چراغی فرا راه من دارید زنی گفت تو که چراغ نبینی به چراغ چه بینی»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۴۸- در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

- ۱) دگر روز باز اتفاق اوفتاد
۲) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم
۳) بیفشرد چون کوه پا بر زمین
۴) هنر خار شد جادویی ارجمند
- که روزی‌رسان غوث روزش بداد
بیابان بود و تابستان و آب سرد و استصفا
بخایید دندان به دندان کین
نهان راستی آشکارا گزند

۴۹- در کدام گزینه میان واژه‌های قافیه هم آرایه «جناس» برقرار است هم آرایه «تضاد»؟

- ۱) به سان پلنگی که بر پشت گور
۲) نهان گشت آیین فرزنانگان
۳) بر آن گونه رفتند هر دو به رزم
۴) چو نزدیک گشتند پیر و جوان
- نشیند برانگیزد از گور شور
پراکنده شد نام دیوانگان
تو گفתי که اندر جهان نیست بزم
دو شیر سرافراز و دو پهلوان

۵۰- کدام گزینه مربوط به آخرین چاره‌گری ماردوش برای گریز از سرنوشت شومی است که برایش پیش‌بینی کرده‌اند؟

- ۱) بگفتند کاو سوی هندوستان
۲) بیامد دمان با سپاهی گران
۳) بیامد از آن کینه چون پیل مست
۴) یکی محضر اکنون نباید نوشت
- بشد تا کند هند جادوستان
همه نره دیوان جنگاوران
مر آن گاو برمایه را کرد پست
که جز تخم نیکی سپهد نکشت

۵۱- در کدام بیت غلط املائی یافت می‌شود؟

- ۱) چون درآمد علّتی اندر قضا
۲) صلتش بزم خوان هشت‌بهشت
۳) شب همه شب انتظار صبح‌رویی می‌رود
۴) نادان که از قضای خدا می‌کند حذر
- تیغ را دیدم نهان کردن سزا
صولتش رزم هفت‌خوان ملوک
کان صباحت نیست این صبح جهان‌افروز را
غافل که رو به تیر قضا جلوه می‌کند

۵۲- کدام کلمه در بیت «چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت»، استعاره است؟

- ۱) آهنین کوه ۲) کوه فولاد ۳) دشت ۴) رزمگه

۵۳- در بیت «خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو» منظور از «دیو» و «گیهان خدیو» کدام است؟

- ۱) شیطان - امیر ۲) شیطان - فریدون ۳) ضحاک - خدا ۴) ضحاک - فریدون

۵۴- در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

- ۱) ابلیس با موافقت او، پدرش مرداص را که مردی پاک دین بود از پا در آورد.
 ۲) سپس در لباس خالیکری چالاک، خورش های حیوانی بدو می خوراند و خوی بد را در او می پرورد.
 ۳) مار مظهری است از اهریمن و تجسمی است از خواهی اهریمنی و بیداد و منش خبیث.
 ۴) حضور کاوه در داستان ضحاک، اندک مدت است اما نظیر فروزش ساعقه است.

۵۵- زمینه‌ی حماسه در کدام بیت با «دریدم جگر گاه دیو سپید»، تناسب دارد؟

- ۱) ز دیبای پر مایه و پرنیان
 ۲) همه جامه تا پای بدرید پاک
 ۳) چنین سال سیصد همی رفت کار
 ۴) بسان پلنگ ژیان بُد به خوی
 بر آنگونه شد اختر کاویان
 بر آن خسروی تاج پاشید خاک
 ندیدند مرگ اندر آن روزگار
 نکردی بجز جنگ، چیز آرزوی

۵۶- در کدام گزینه واژه‌های «سپردن، ترگ، یکایک» به‌درستی معنا شده است؟

- ۱) پایمال، خود، یکی یکی
 ۲) زیر پا گذاشتن، جدایی، یک دفعه
 ۳) پایمال کردن، کلاه جنگی، ناگهان
 ۴) در اختیار گذاشتن، نوع کلاه جنگی، ناگهان

۵۷- کدام گزینه مترادف واژه «خاییدن» نیست؟

- ۱) مضغ
 ۲) نرم کردن به دندان
 ۳) دندان ساییدن از خشم
 ۴) افشردن

۵۸- در کدام گزینه معادل واژه «اندیشیدن» وجود ندارد؟

- «دلاور که نندیشد از پیل و شیر
 تو دیوانه خوانش مخوانش دلیر»
 ۱) چه اندیشی از آن سپاه بزرگ
 ۲) چه اندیشه و اندیشه کرد
 ۳) یکی کار پیش است فردا که مرد
 ۴) تو ای بهمن جادوی تیره جان
 که توران چو میشند و ایران چو گرگ
 ز خون پدر شد دلش پُر ز درد
 نیندیشد از روزگار نبرد
 براندیش از کردگار جهان

۵۹- مضامین ابیات، در کدام گروه مشترک است؟

- الف) مرا در نهانی یکی دشمن است
 ب) فریاد ز دست فلک سفله‌نواز
 ج) گهر بی‌هنر زار و خوار است و سست
 د) نهان گشت کردار فرزنانگان
 هـ) نرگس ز برهنگی سرافکنده به پیش
 که بر بخردان این سخن روشن است
 شهزاده به منت و گدازاده به ناز
 به فرهنگ باشد روان تندرست
 پراکنده شد نام دیوانگان
 صد پیرهن حریر پوشیده پیاز
 الف، ب، هـ
 ب، ج، د
 ب، د، هـ
 الف، د، ج

۶۰- مفهوم بیت «کسی کز بدی دشمن میهن است / به یزدان که بدتر ز اهریمن است» به کدام بیت زیر نزدیک‌تر است؟

- ۱) هر که بهر زیب و زیور رو نتابد از وطن
 ۲) آنکه در هر کار می‌رقصد به ساز اجنبی
 ۳) با غم کشور، غم مادر کجاست؟
 ۴) کشوری ویران و دزدان گرم کار
 چهره‌ی مام وطن را زینت و زیور بود
 تازه گر شیرین برقصد لنگه‌ی عنتر بود
 چون که مرگ آمد فراموش گشت تب
 از خراسان تا لب شط‌العرب

۶۱- در کدام بیت، کاوه مردم را به قیام علیه ضحاک فرامی خواند؟

- ۱) بگوید کز پاک یزدان خدای
۲) بیاید یکسر به درگاه من
۳) بگوید گستاخ با من سخن
۴) بیوید کاین مهتر آهر من است
- بریدیم و بستیم با دیو رای
که بر مرز بگذشت بدخواه من
مگر نو کنیم آرزوی کهن
جهان آفرین را به دل دشمن است

۶۲- در بیت «فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ / بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ» کدام بیان نادرست است؟

- ۱) برای فلک تشخیص به کار رفته است.
۲) جنگ و رنگ: آرایه جناس دارند
۳) شیر و پلنگ استعاره اند.
۴) رنگ باختن: استعاره برای ترسیدن

۶۳- ترتیب توالی ابیات زیر از جهت داشتن آرایه های «ایهام، تضاد، جناس ناهمسان و اغراق» کدام است؟

- الف) دیده تر دامنم تا می زند نقشی بر آب
ب) لعل جان بخش تو خود دل های مسکینان به لطف
ج) زان شراب ناب بی غش ده که اندر صومعه
د) نام و ننگ و صبر و هوش و عقل و دینم شد حجاب
- خاک کویت را به خون هر شب منقش می کند
جمع می دارد ولی زلفت مشوش می کند
صوفی صافی به بوی جرعه ای غش می کند
ترک من باز آ که سلمان ترک هر شش می کند
- ۱) ج-ب-د-الف
۲) د-ج-الف-ب
۳) ج-د-ب-الف
۴) د-الف-ج-ب

۶۴- در کدام گزینه مفهوم کنایی قسمت های مشخص شده نادرست است؟

- ۱) پرید از رخ کفر در هند رنگ (ترسید)
۲) پی سر بریدن بیفشرد پا (برای سر بریدن پافشاری کرد)
۳) بزد بوسه بر دست او جبرئیل (تشکر و سپاسگزاری کرد)
۴) چو نمود رخ شاهد آرزو (چهره او آشکار شد)

۶۵- معنی بیت «هم آنکه یکایک ز درگاه شاه / برآمد خروشیدن دادخواه» چیست؟

- ۱) بعد از آن به آرامی نوای عدل و دادگری از همه جا به گوش درباریان رسید.
۲) در آن لحظه، ناگهان فریاد اعتراض ستم دیده از کاخ بلند شد.
۳) در آن زمان پشت سرهم برای عدالتخواهی از بارگاه بیرون آمدند.
۴) سپس اندک اندک شاکیان به بارگاه حاکم درآمدند.

۶۶- «بدو گفت مهتر به روی دژم / که برگوی تا از که دیدی ستم» یعنی ضحاک

- ۱) با اندوه فراوان درباره ظلمی که در حق وی روا داشته بودند، گفت و گو کرد.
۲) با خوشحالی و اظهار شادمانی از کاوه بازجویی کرد.
۳) دوستانه به او گفت: که از هر کسی آزرده شده است باز گوید.
۴) خشمگینانه، نام کسی را که به کاوه ظلم کرده بود، از او پرسید.

گروه آموزشی بیست و شو

WWW.20SHOO.IR