



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و نو است شو می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



Instagram

20shoo.ir



telegram

[@ir20shoo](https://t.me/ir20shoo)



ادبیات انقلاب اسلامی

- ۱- شاعر از زبان دو شخصیت سخن می‌گوید؛ از این زاویه، شعر را بررسی کنید.
- ۲- در خوانش این سروده، به چه نکاتی باید توجه کنیم؟
- ۳- نخست مفهوم کلی بیت‌های زیر را بنویسید سپس برای هریک بیتی مناسب از متن درس بیاورید.
 - الف- ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز
 ب- چه از تیر و چه از تیغ شما روی نتابد
- ۴- در بیت زیر به کدام یک از ارزش‌های انقلاب اسلامی تأکید شده است؟
 بیا با گل لاله بیعت کنیم
 که آلاله‌ها را حمایت کنیم
- ۵- در بیت زیر مقصود از «یاران عاشق» چه کسانی هستند و به کدام ویژگی آنان اشاره شده است؟
 از آن‌ها که خورشید فریادشان
 دمید از گلو سحرزادشان
- ۶- شعر «یاران عاشق» را از نظر قالب و مضمون با شعر «زاغ و کبک» مقایسه کنید.
- ۷- از متن درس برای هریک از آرایه‌های ادبی زیر نمونه‌ای مناسب بیاورید و بنویسید.
 تشبیه:
 متناقض‌نما:
- ۸- جدول زیر را کامل کنید.

فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی
نوشت	نویس	نویسنده	نوشتنی	نوشته
خواندم				

- ۹- معادل معنایی واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.
 منکر آینه باشد چشم کور / دشمن آینه باشد روی زرد
 ای داور زمانه ملوک زمانه را / جز بر ارادت تو مسیر و مدار نیست.
- ۱۰- مفهوم کدام بیت «بی‌ادعایی عاشقان حقیقی» است؟
 الف) بین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست
 ب) به رقصی که بی پا و سر می‌کنند / چنین نغمه عشق سر می‌کنند
- ۱۱- با توجه به بیت زیر «دیرینه» چه نوع صفت بیانی است؟
 خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد / عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد
- ۱۲- در بیت زیر نوع وابسته‌های پیشین و پسین را بنویسید.
 در هوای عاشقان پر می‌کشد با بی‌قراری / آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد
- ۱۳- در بیت زیر چه آرایه‌هایی وجود دارد؟
 در هوای عاشقان پر می‌کشد با بی‌قراری / آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد
- ۱۴- در شعر زیر جاهای خالی را با واژه‌های مناسب شعر «صبح بی‌تو» کامل کنید.
 الف- صبح بی تو رنگ بعدازظهر یک دارد / بی تو حتی حالتی از کینه دارد
 ب- بی تو می‌گویند است کار عشق‌بازی / عشق اما کی خبر از و دارد
 پ- جغد بر می‌خواند به انکار تو اما / خاک این بویی از آن دارد
 ت- خواستم از رنجش دوری بگویم آمد / عشق با خویشاوندی دیرینه دارد
 ث- در هوای پر می‌کشد با / آن زخمی که او در سینه دارد
 ج- ناگهان بزرگ تیرگی را می‌گشاید / آن که در دستش کلید دارد

۱۵ - شاعر در بیت «بیا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاله‌ها را حمایت کنیم» از مخاطب چه چیزی را خواستار می‌شود؟

۱۶ - کدام بیت با بیت «در ره منزل لیلی که خطر هاست در آن / شرط اول قدم آن است که مجنون باشی» ارتباط معنایی دارد؟

الف) بزن زخم، این مرهم عاشق است
ب) از آن‌ها که خونین سفر کرده‌اند
که بی زخم مردن غم عاشق است
سفر بر مدار خطر کرده‌اند

۱۷ - در متن زیر صفت‌های بیانی را بیابید و نوع آن‌ها را مشخص کنید.

«بیش‌تر این داستان‌ها پس از انطباق بر احوال تاریخی و باورها و معتقدات قومی، به‌طور کلی به هنگام سفر به آینده تجربه‌های آموختنی روزگاران را در خود جذب می‌کنند.»

۱۸ - در متن زیر صفت‌های نسبی را پیدا کنید و نوع آن‌ها را مشخص کنید.

«وقتی فرهنگی قویم از مسیر پرتلاطم تاریخ زیر و زبر می‌آید، هم بنا به اوضاع و احوال محیط و هم، بسته به موقعیت‌های فکری، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی، مواد و مصالحی از مسیر خویش برمی‌گیرد و پس از جذب آن اندوخته به صورت‌های گوناگون در کلیت ساختمان خویش به کار می‌گیرد.»

۱۹ - در مصراع دوم بیت زیر «قید» را مشخص کنید.

«در آن کران که بود خون عاشقان جوشان
شهید عشق سر از تن بریده می‌آید»

۲۰ - شعر «فصل عاشقی» سروده کدام شاعر ادبیات انقلاب اسلامی است؟

۲۱ - در مصراع «صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد» وابسته‌های پیشین و پسین و نوع هریک را مشخص کنید.

۲۲ - در بیت زیر نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید
آن‌که در دستش کلید شهر پر آینه دارد

۲۳ - شعر «صبح بی تو» در چه قالبی سروده شده است؟

۲۴ - مفهوم بیت زیر را بنویسید.

خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد
عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد

۲۵ - در بیت زیر چه آرایه‌هایی وجود دارد؟

بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی
عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد

۲۶ - مضمون شعر «صبح بی تو» چیست؟

۲۷ - آثار قیصر امین‌پور را نام ببرید.

۲۸ - در بیت زیر چه واژه‌هایی «نماد» شهید راه وطن هستند؟

«بیا با گل لاله بیعت کنیم
که آلاله‌ها را حمایت کنیم»

۲۹ - در بیت زیر آرایه‌های «واج‌آرایی و کنایه» را بیابید.

«از آن‌ها که خونین سفر کرده‌اند
سفر بر مدار خطر کرده‌اند»

۳۰ - در بیت زیر آرایه‌های «کنایه، تشبیه، واج‌آرایی» را بیابید.

«چه جانانه چرخ جنون می‌زدند
دف عشق با دست خون می‌زدند»

۳۱ - با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید.

«از آن‌ها که خورشید فریادشان
دمید از گلوی سحرزادشان»

الف) فریاد رزمندگان به چه چیزی مانند شده است؟

ب) کدام قسمت بیت به روشنی‌بخشی و نورانیت کلام رزمندگان اسلام اشاره می‌کند؟

۳۲- جدول زیر را کامل کنید.

صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی	بن مضارع	فعل
				می شنود
				دارم می طلبم
				می فروشم
				پندارم
				مانده بودم

۳۳- جدول زیر را کامل کنید.

صفت لیاقت	صفت مفعولی	صفت فاعلی	بن مضارع	فعل
				دارد می لغزد
				بچکد
				بگسلد
				می انبارد

۳۴- جدول زیر را کامل کنید.

صفت فاعلی	صفت مفعولی	صفت لیاقت	بن مضارع	فعل
				شناخت
				دارد می آید
				داشت می گفت
				خواهی رفت

۳۵- بیت زیر را معنا کنید.

«بیا با گل لاله بیعت کنیم»

۳۶- معنای بیت زیر را بنویسید.

«مگو سوخت جان من از فرط عشق»

۳۷- بیت زیر را معنا کنید.

«بدین لالهایی که در باغ ماست»

۳۸- معنای بیت زیر را بنویسید.

«بزن زخم این مرهم عاشق است»

۳۹- معنای بیت زیر را بنویسید.

«از آن‌ها که خورشید فریادشان»

۴۰- بیت زیر را معنا کنید.

«به رقصی که بی پا و سر می کنند»

۴۱- بیت زیر را معنا کنید.

«چه جانانه چرخ جنون می زدند»

۴۲- بیت زیر را معنا کنید.

«هلا منکر جان و جانان ما»

۴۳- ایات زیر را معنا کنید.

الف) بیا عاشقی را رعایت کنیم

ب) از آن‌ها که خونین سفر کرده اند

ز یاران عاشق حکایت کنیم

سفر بر مدار خطر کرده اند

۴۴ - معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) بزن زخم، این مرهم عاشق است
ب) مگو سوخت جانم از فرط عشق

۴۵ - در گروه کلمات زیر غلط‌های املایی را بیابید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید.

«هیئت و قالب - سترگ و بزرگ - بار عام - محدث و گوینده - رشه و یم - عرش و تخت - تعلیل و علت آوردن - محوطه و صحن - داغ و عزا - اقناء مخاطب»

۴۶ - باتوجه به عبارات زیر به سؤالات پاسخ دهید.

«خورشید در جشنی بی غروب بر بام جهان ایستاده بود و تولد جمهوری گل محمدی را کل می کشید.»

الف) منظور از «گل محمدی» چیست؟

ب) یک اضافه استعاری بیابید.

۴۷ - در رباعی زیر نقش دستوری واژه‌های قافیه را مشخص کنید.

«ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگیات فرات در جوش و خروش
جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توس / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش»

۴۸ - شعر زیر را معنا کنید.

«ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگیات فرات در جوش و خروش»

۴۹ - بیت زیر را به نثر روان بنویسید.

«جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توس / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش»

۵۰ - در عبارات زیر، آرایه‌های «متناقض‌نما، تناسب و تشبیه» را بیابید.

«ما در سایه خورشیدی‌ترین مرد قرن به بار عام رحمت الهی راه یافتیم و صبح روشن آزادی را به تماشا نشستیم.»

۵۱ - باتوجه به رباعی زیر بیت اول چند جمله دارد؟

«ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگیات فرات در جوش و خروش
جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توس / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش»

۵۲ - رباعی زیر سروده کدام شاعر معاصر است؟

«ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگیات فرات در جوش و خروش
جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توس / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش»

۵۳ - مفهوم کلی رباعی زیر به کدام ویژگی حضرت عباس (ع) در واقعه عاشورا می‌پردازد؟

«ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگیات فرات در جوش و خروش
جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توس / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش»

۵۴ - در بیت زیر مرجع ضمیر «تو» چه کسی است؟

«جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توس / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش»

۵۵ - شاعر در بیت زیر کدام حماسه‌ساز واقعه عاشورا را مخاطب قرار داده است؟

«ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگیات فرات در جوش و خروش»

۵۶ - شاعر در بیت زیر چندبار از آرایه «حسن تعلیل» بهره گرفته است؟ توضیح دهید.

«ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگیات فرات در جوش و خروش»

۵۷ - کدام‌یک از شاعران زیر را با نام شعری «پروانه» می‌شناسیم؟

الف) محمدعلی مجاهدی ب) مصطفی علی‌پور

۵۸ - در بیت «ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگیات فرات در جوش و خروش» آرایه‌های «نغمه حروف و تشخیص» را بیابید.

۵۹ - در متن زیر معنای واژه مشخص شده را بنویسید.

«ما در سایه خورشیدی‌ترین مرد قرن به بار عام رحمت الهی راه یافتیم و صبح روشن آزادی را به تماشا نشستیم.»

۶۰- واژه مشخص شده را معنا کنید.

«خورشید در جشنی بی غروب بر بام جهان ایستاده بود و تولد جمهوری گل محمدی را کل می کشید.»



WWW.20SHOO.IR