



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و شو می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



Instagram

20shoo.ir



telegram

[@ir20shoo](https://t.me/ir20shoo)



ادبیات تعلیمی

۱- هدف از به جای آوردن تدابیر زیر با توجه به، داستان قاضی بُست بیهقی، چه بوده است؟
یافتن خانه تاریک کرده و پرده های کتان آویخته و ترکرده و امیر را یافتن آن جا بر زبَرِ تخت نشسته، پیراهن توزی، مخنقه در گردن، عقدی همه کافور و بوالعلای طبیب آنجا زیر تخت نشسته دیدم.

- ۱) آماده کردن امیر جهت جراحی و شکافتن جراحات
۲) کاهش خشم امیر و ایجاد مکانی مناسب جهت آرامش روانی وی
۳) مساعد کردن محیط برای اقدام به زخم بندی
۴) تخفیف میزان تب و اعتدال دمای بدن امیر

۲- در کدام گزینه واژه‌ای آمده است که با واژه «صحرا» رابطه معنایی «ترادف» دارد؟

- ۱) بلبلک شاد در گلستان‌ها
۲) زاغ دیدم به گرد باغ درون
۳) گفت زاغک به بلبل ای بلبل
۴) زاغ دلتنگ و بلبلک دلشاد
۵) می‌زد از راه عشق دستان‌ها
۶) می‌پریدی میان راغ درون
۷) گشتی آخر تو ساکن از غلغل
۸) کودکی رفت و دامکی بنهاد

۳- در همه ابیات زیر «فعل» جمله حذف شده است به استثنای بیت

- ۱) تا تو در این ره نهادهای قدم
۲) پیه تو، چون روغن صد ساله بود
۳) ای فلک آهسته‌تر، این دور چند؟
۴) به نام چاشنی بخش زبان‌ها
۵) شکر بسی داشت وجود از عدم
۶) سرکه ده ساله، بر ابرو، چه سود؟
۷) وی زمی (زمین) آسوده‌تر! این جور چند؟
۸) حلاوت سنج معنی در بیان‌ها

۴- در کدام گزینه فعل از مصدر "شدن" اسنادی است؟

- ۱) این تناول که کشید از غم هجران بلبل
۲) یاری اندر کس نمی‌بینیم، یاران را چه شد؟
۳) هستی‌ام سوختی از یک نظر ای اختر عشق
۴) شد آن که اهل نظر بر کناره می‌رفتند
۵) تا سراپرده گل نعره زنان خواهد شد
۶) دوستی کی آخر آمد؟ دوستداران را چه شد؟
۷) آتش افروز شود برق نگاهی گاهی
۸) هزار گونه سخن در دهان و لب خاموش

۵- در کدام گزینه فعل مجهول به کار گرفته نشده است؟

- ۱) زری که سلطان محمود به غزو از بت‌خانه بیاورده باشد، آن قاضی همی نستاند؟
۲) در این دو سه روز بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد.
۳) توقع کرد و گفت: چون نامه‌ها گسیل کرده شود تو باز آی.
۴) پیغامی‌ست سوی بونصر در بابی تا داده آید.

۶- در عبارت «این صلت فخر است پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست» واژه «صلت» یعنی

- ۱) لباس
۲) افتخار
۳) مقام
۴) بخشش

۷- در همه گزینه‌ها «جناس غیر همسان» وجود دارد به جز گزینه

- ۱) بر قدم او قدمی می‌کشید
۲) زاغی از آن جا که فراغی گزید
۳) باز کشید از روش خویش پای
۴) هم حرکاتش متناسب به هم
۵) وز قلم او رقمی می‌کشید
۶) رخت خود از باغ به راغی کشید
۷) در پی او کرد به تقلید جای
۸) هم خطواتش متقارب به هم

۸- واژه مشخص شده در کدام بیت درست معنا نشده است؟

- ① نادره کبکی به جمال تمام / شاهد آن روضه فیروزه فام (به رنگ فیروزه - سرخ رنگ)
 ② زاغ چو دید آن ره و رفتار را / و آن روش و جنبش هموار را (راه رفتن موزون)
 ③ دید یکی عرصه به دامان کوه / عرضه ده مخزن پنهان کوه (ساحت، فضا)
 ④ زاغی از آن جا که فراغی گزید / رخت خود از، باغ به راغی کشید (صحرا)

۹- عبارت: «آن چه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.» با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

- ① درویش را که ملک قناعت مسلم است درویش نام دارد و سلطان عالم است
 ② گنج زر گر نبود کنج قناعت برجاست آن که آن داد به شاهان به گدایان این داد
 ③ در قناعت که تو را دسترس است گر همه عزت نفس است بس است
 ④ قناعت می کنم با درد چون درمان نمی بینم تحمل می کنم با زخم چون مرهم نمی بینم

۱۰- در مصراع «به خواب عافیت آن گه به بوی موی تو باشم» کدام واژه با آرایه «ایهام» مطابقت دارد؟

- ① خواب ② عافیت ③ مو ④ بو

۱۱- شاعر، در کدام گزینه برای بیان منظور خود از آرایه جناس، استفاده کرده است؟

- ① کدامین پیک را دادی پیامی کدامین شب فرستادی سلامی
 ② کدامین جامه بر یادم دریدی کدامین خواری از بهرم کشیدی
 ③ کدامین ساعت از من یاد کردی کدامین روزم از خود شاد کردی
 ④ عنایت گرچه زهر تاب دارد گذر بر چشمه نوشاب دارد

۱۲- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«رزق هر چند بی گمان برسد شرط عقل است جستن از درها»

- ① چشم بستن ز تماشای دو عالم سهل است سعی کن سعی که دل را نگران نگذاری
 ② از توکل در حنا مگذار دست سعی را قفل روزی گر کلیدی دارد ابرام است و بس
 ③ در این درگاه سعی هیچ کس ضایع نمی ماند به قدر آنچه فرمان می ببری فرمانروا گردی
 ④ به اقتضای قضا کار خویش را بگذار که سعی بیهده پاپوش می درد مثل است

۱۳- در کدام بیت جناس تام وجود ندارد؟

- ① شکربل جوانی نی آموختی که دلها بر آتش چو نی سوختی
 ② صدهزاران گل شکفت و بانگ مرغی برنخواست عندلیبان را چه پیش آمد هزاران را چه شد
 ③ گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل گل از خارم بر آوردی و خار از پای و پای از گل
 ④ گر آدمم به کوی تو چندان غریب نیست چون من در آن دیار هزاران غریب هست

۱۴- بیت «بلند آن سر، که او خواهد بلندش / نژند آن دل، که او خواهد نژندش» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

- ① عزیزی که هر کز درش سربافت به هر در که شد هیچ عزت نیافت
 ② یکی را بر آری و شاهی دهی یکی را به دریا به ماهی دهی
 ③ یکی را به سر برنهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت
 ④ بشود عزیز آبد آن که را دهی عزت نهی چو داغ مذلت همیشه خوار بود

۱۵- در کدام گزینه غلط املائی و رسم الخطی وجود دارد؟

- ۱) خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاده بود و اضطرابی و تشویشی بزرگ به پای شده و اعیان به خدمت استقبال رفتند.
- ۲) مثال داد دوهزار هزار درم به دیگر ممالک به مستحقان دهند و به توقیع مؤکد گشت و مبشران برفتند.
- ۳) من هم از آن حساب و پرسش قیامت بترسم که وی می ترسد و آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است.
- ۴) از غزای آمده پس از نماز، امیر کشتیها بخواست و ناوی ده بیاورند. یکی بزرگتر از جهت او.

۱۶- شکل مجهول شده در کدام عبارت نادرست است؟

- ۱) دلاچو غنچه شکایت ز کار بسته مکن / که باد صبح نسیم گره گشا آورد: نسیم گره گشا آورده شد.
- ۲) شاه ترکان سخن مدعیان می شنود / شرمی از مظلمه خون سیاووشش باد: سخن مدعیان شنیده خواهد شد
- ۳) صد نامه فرستادم و آن شاه سواران / پیکی ندوانید و پیامی نفرستاد: نامه فرستاده نشد.
- ۴) طیب عشق منم باده خور که این معجون / فراغت آرد و اندیشه خطا ببرد: اندیشه خطا برده بشود.

۱۷- در همه ابیات به جز بیت ، به تعلق و وابستگی در مفهوم درماندگی، اشاره شده است.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| ۱) بسته پای چون گیا اندر زمین | سر بجنابانی به بادی بی یقین |
| ۲) لیک پایت نیست تا نقلی کنی | یا مگر پا را از این گل بر کنی |
| ۳) هر که را پای است، جوید روزی | هر که را پا نیست، کن دلسوزی |
| ۴) چون کنی پا را؟ حیاتت زین گل است | این حیاتت را روش بس مشکل است |

۱۸- معنی واژه «شد» در کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|---|------------------------------------|
| ۱) افسوس که شد دلبر و در دیده گریان | تحریر خیال خط او نقش بر آب است |
| ۲) شیدا از آن شدم که نگارم چو ماه نو | ابرو نمود و جلوه گری کرد و رو بیست |
| ۳) نزدیک شد آدم که رقیب تو بگوید | دور از درت آن خسته مهجور نماندست |
| ۴) کحل الجواهری (شرمه) به من آر ای نسیم صبح | زان خاک نیک بخت که شد رهگذار دوست |

۱۹- در کدام گزینه آرایه «جناس» بیشتر به کار رفته است؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ۱) باید به مژگان رفت گرد از طور سینین | باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین |
| ۲) وقت است تا بار سفر بر باره بندیم | دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم |
| ۳) بیا و برگ سفر ساز و زاده ره بگیر | که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد |
| ۴) تنگ است ما را خانه تنگ است ای برادر | بر جای ما بیگانه ننگ است ای برادر |

۲۰- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«اما آن سه که طالب آند فراخی معیشت است و رفعت منزلت و رسیدن به ثواب آخرت و هر که از این سه خصلت یکی را محبوب گزارد روزگار حجاب صعب پیش مرادهای وی بدارد،

- | | | | |
|-------|-------|-------|---------|
| ۱) یک | ۲) دو | ۳) سه | ۴) چهار |
|-------|-------|-------|---------|

۲۱- بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| «در ناسته احسان گشاده است» | به هر کس آن چه می بایست داده است» |
| ۱) محیا کن روزی مار و مور | اگر چند بی دست و پا نید و زور |
| ۲) و گر در دهد یک صلا ی کرم | عزایل گوید نصیبی برم |
| ۳) چنان پهن خوان کرم گسترده | که سیمرغ در قاف قسمت خورد |
| ۴) کلاه سعادت یکی بر سرش | گلیم شقاوت یکی در برش |

۲۲- مفهوم کدام بیت با بیت زیر یکسان نیست؟

- از این پس به کنجی نشینم چو مور
که پیلان نخوردند روزی به زور
- ۱) جان بدادم همی دهم روزی
عالم اسباب و چیزی بی سبب
- ۲) گفت روزی دهم همی داند
گر بخواهی ور نخواهی رزق تو
- ۳) می نیاید پس مهم باشد طلب
تا بود روح رزق نستاند
- ۴) پیش تو آید دوان از عشق تو
شرط عقل است جستن از درها

۲۳- کدام بیت، با بیت زیر «تقابل» مفهومی دارد؟

- رزق هر چند بی گمان برسد
قانع از رزق پریشان با دل صد پاره شو
- ۱) گرچه از آتش زبانی شمع این نه محفل
دخل و خرج خویش را چون مه برابر هر که کرد
- ۲) نیست رزقی جز سرانگشت پشیمانی مرا
کم نگردد روزی اش هرگز ز خوان آفتاب
- ۳) دست بیعت با توکل داده ام روز ازل
از برای رزق کوشیدن نمی آید ز من
- ۴) روزی آماده می خواهی برو غمخوار شو

۲۴- مفهوم ابیات زیر با کدام بیت تناسب ندارد؟

- عاقبت از خامی خود سوخته
رهروی کبک نیاموخته
- ۱) کرد فرامش ره و رفتار خویش
ماند غرامت زده از کارخویش
- ۲) مار را هر چند بهتر پروری
کلاهی تک کبک در گوش کرد
- ۳) مسکین خرک آرزوی دم کرد
نایافته دم دو گوش گم کرد
- ۴) گیرم که مارچوبه کند تن به شکل مار
کو زهر بهر دشمن و کو مهره بهر دوست

۲۵- معنی واژه «چنگ» در کدام گزینه نظیر بیت «در این بود درویش شوریده رنگ / که شیری برآمد، شغالی به چنگ» است؟

- ۱) ز چنگ زهره شنیدم که صبحدم می گفت
غلام حافظ خوش لهجه خوش آواز
- ۲) در گنج دماغم مطلب جای نصیحت
کاین گوشه پر از زمزمه چنگ و رباب است
- ۳) دل به چنگ آور از آن مغیبه باده فروش
ساغر بخت تو گر از می اقبال پُر است
- ۴) جرعه جام برین تخت روان افشانم
غلغل چنگ درین گنبد مینا فکنم

۲۶- واژه های «مخنقه، متقارب، غریو، خطوات» به ترتیب یعنی

- ۱) گردن آویز، نزدیک کننده، فریاد، سُخنان
عقد، همگرا، غوغا، قدمها
- ۲) گردن بند، نزدیک شونده، بانگ، گام
دستبند، همگرا، فریاد، خطاها

۲۷- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) یک کیسه به پدر باید داد و یک کیسه به پسر تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست.
- ۲) و روز پنجشنبه امیر را تب گرفت؛ تب سوزان و سرسامی افتاد، چنانکه بار نتوانست داد و مهجوب گشت.
- ۳) زندگانی خواجه عمید دراز باد، علی ای حال، من نیز فرزند این پدرم و من هم از آن حساب و توقف قیامت بترسم.
- ۴) بونصر گفت: «لله درگما؛ بزرگا که شما دو تنید» و بگریست و ایشان را باز گردانید و باقی روز اندیشه مند بود.

۲۸- در کدام گزینه، واژه مشخص شده، درست معنا نشده است؟

- ۱) چیزی که در آن کراهیتی نبود، می‌فرستاد فرود سرای (کراهیت: مورد ناپسند)
 ۲) بار داده آید که علت و تب تمامی زایل گشت (علت: دلیل)
 ۳) من بازگشتم و از این چه رفت، با بونصر بگفتم (رفت: پیش آمد)
 ۴) دیگر روز، رفعتی نبشت به امیر و حال باز نمود (باز نمود: شرح داد)

۲۹- مفهوم همه ابیات به جز بیت دعوت به ابداع و نوآوری و پرهیز از تقلید نابجاست؟

- ۱) از ره تقلید اگر حاصل شود کسب کمال هر که گردد خم‌نشین باید که افلاطون شود
 ۲) در پس آینه طوطی صفتم ساخته‌اند آنچه استاد ازل گفت بگو می‌گویم
 ۳) خواه بد و خواه نیک هر چه کنی تازه کن تن به تتبع مده مخترع کار باش
 ۴) مشو مقید همراه اگر چه توفیق است که از جرید روی کار مهر بالا رفت

۳۰- معنای کدام واژه را به تنهایی اصلاً نمی‌توان دانست؟

- ۱) چنگ ۲) روبه ۳) ادبار ۴) سرای

۳۱- واژه قافیه در مصراع دوم کدام گزینه وابسته پسین نیست؟

- ۱) کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای
 ۲) چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش ز دیوار محرابش آمد به گوش
 ۳) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش
 ۴) یکی روبهی دید بی دست و پای فروماند در لطف و صنع خدای

۳۲- کدام گزینه به روایت زیر اشاره دارد؟

کمالُ المعرفة، العجزُ عن المعرفة،

- ۱) خرد را گر نبخشد روشنایی بماند تا ابد در تیره رای
 ۲) کمال عقل آن باشد درین راه که گوید نیستم از هیچ آگاه
 ۳) گفتیم که عقل از همه کاری به در آید بیچاره فرومانده چو عشقش به سرافتاد
 ۴) وگر توفیق او یک سو نهد پای نه از تدبیر کار آید نه از رای

۳۳- بیت زیر با کدام بیت از حافظ ارتباط معنایی دارد؟

به ترتیبی نهاده وضع عالم که نی یک موی باشد بیش و نی کم،

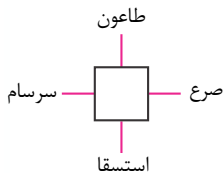
- ۱) گرچه از کبر (: غرور) سخن با من درویش نگفت / جان فدای شکرین پسته خاموشش باد
 ۲) نرگس مست نوازش کن مردم دارش / خون عاشق به قدح گر بخورد نوشش باد
 ۳) به غلامی تو مشهور جهان شد حافظ / حلقه بندگی زلف تو در گوشش باد
 ۴) پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت / آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد

۳۴- در همه گزینه‌ها به جز گزینه معنی واژه‌های مشخص شده به ترتیب صحیح است.

- ۱) چیزی که در او کراهیتی نبود می‌فرستاد فرودسرای به دست من و من به آعاجی می‌دادم و خیر خیر خواب می‌آورم. (اندرونی - سریع)
 ۲) در روز دوشنبه امیر مسعود شبگیر، بر نشست و به کران رود هیرمند رفت، خیمه و شرع‌ها زده بودند (شب - خیمه‌ها)
 ۳) ای سبحان الله! زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورد و بتان زرین را شکسته و پاره کرده (شبه جمله تعجب - جنگ)
 ۴) امیر نیک کوفته شد و پای راست افگار شد چنانکه یک دوال پوست و گوشت بگسست. (بسیار - مجروح)

۳۵- در کدام بیت آرایه حس آمیزی وجود دارد؟

- ۱) چنین پاسخ آوردش اسفندیار ۲) چنین گفت رستم به آواز سخت ۳) غمی گشته اسپان و مردان تباه ۴) خروش آمد از باره هر دو مرد



۳۶- در جای خالی کدام واژه باید بنشیند تا شبکه معنایی واژه‌ها، بر پایه رابطه تضمین شکل بگیرد؟

- ۱ ریش
۲ علت
۳ هول
۴ خسته

۳۷- در کدام گزینه فعل مجهول می‌یابید؟

- ۱ به وجود آن ثمره تازه آید.
۲ گاهی به عدم آن پژمرده شود.
۳ فزون از شمار نامداران کشته آمدند.
۴ رنگی به رخسارش شکفته آمد.

۳۸- همه واژه‌های گزینه دو به دو به لحاظ رابطه معنایی در یک حوزه قرار می‌گیرند.

- ۱ ادربار و اقبال - درویش و غنی - یقین و شک - عشق و عقل
۲ خویش و فامیل - دون و پست - نژد و غمگین - فخر و عار
۳ جیب و گریبان - اجل و حیات - ضایع و تباه - مناجات و تحمیدیه
۴ حلاوت و شیرینی - مغز و پوست - بخشش و کرم - خرد و رای

۳۹- در بیت «به گوش ارغوان آهسته گفتم / بهارت خوش که فکر دیگرانی، همه واژه‌ها وابسته پسین هستند به جز واژه.....»

- ۱ آهسته
۲ ارغوان
۳ «ت» در بهارت
۴ دیگران

۴۰- در بیت زیر کدام واژه وابسته پیشین است؟

- ۱ چنگ اولی
۲ چنگ دومی
۳ این
۴ دیگر
با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی
کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست»

۴۱- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«موش مردمان را هم خانه است، چون مودی می‌باشد او را از خانه بیرون می‌فرستند و در هلاک او سعی واجب می‌بینند و باز اگرچه وحشی و قریب است چون بدو حاجت و ازو منفعت است به اکرامی هر چه تمامتر او را به دست آورند،»

- ۱ یک
۲ دو
۳ سه
۴ چهار

۴۲- در کدام گزینه رابطه معنایی تناسب وجود ندارد؟

- ۱ ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند
۲ دید یکی عرصه به دامان کوه
۳ تیر از کمان چو رفت نیاید به شست باز
۴ ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد
تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری
عرضه ده مخزن پنهان کوه
پس واجب است در همه کارها تأملی
چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد

۴۳- تمام معانی مقابل کدام واژه‌ها، درست است؟

- الف) مقرون: پیوسته، قرینه
ب) مؤکد: تأکید شده، استوار
ج) متفق: موافق، همگرا
د) تمکن: توانگر، ثروت
ه) محجوب: پنهان، مستور

- ۱ الف، ه
۲ ب، د
۳ ب، ه
۴ ج، ب

۴۴- در کدام بیت، غلط املائی یافت می‌شود؟

- ۱ در اقلیم ایران چو خیلش بجنبد
۲ خراج اگر نگزارد کسی به طیب نفس
۳ ولی ز باطنش ایمن مباح و غره مشو
۴ همین دو خصلت ملعون کفایت است تو را
هزاره در اقلیم توران نماید
به قهر ازو بستاند کمینه سرهنگی
که خبث نفس نگردد به سال‌ها معلوم
غریب دشمن و مردار خار می‌بینم

۴۵- بیت زیر با کدامیک تناسب مفهومی دارد؟

در عالم عالم آفریدن به زمین نتوان رقم کشیدن»

- ۱ بلند آن سر که او خواهد بلندش
۲ فروغ رویت اندازی سوی خاک
۳ به ترتیبی نهاده وضع عالم
۴ اگر لطفش قرین حال گردد
- به نژد آن دل که او خواهد نژدش
عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک
که نی یک موی باشد بیش و نی کم
همه ادبارها، اقبال گردد

۴۶- در همهٔ گزینه‌ها به جز ، واژه‌ای دیده می‌شود که امروزه کلاً معنایش دگرگون شده است.

- ۱ در این دو سه روز بار داده آید
۲ علّت و تب تمامی زایل گشت
۳ مثال داد تا هزار هزار درم به غزنین دهند
۴ بانگ و هزاهز و غریو خاست

۴۷- مفهوم کدام گزینه با بیت «رزق هر چند بی‌گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها» مغایر است؟

- ۱ کلید رزق تو را سین جست‌وجو دارد
۲ سعی از برای رزق مقدر نمی‌کنیم
۳ ز کار تا نرود دست و پای سعی تو را
۴ چون شیر مادرست مهیا اگرچه رزق
- چو آسیا پی تحصیل رزق گردان باش
ما این عرق ز جبههٔ خود پاک کرده‌ایم
امید رزق ز دست دعا نباید داشت
این جهد و کوشش تو به‌جای مکیدن است

۴۸- مفهوم آیهٔ «تُعْزُ مَنْ تَشَاءُ وَ تُدَلِّ مَنْ تَشَاءُ» با کدام بیت، متناسب است؟

- ۱ آن که را کردگار کرد عزیز
۲ آن که خود را شناخت نتواند
۳ آن که عیب تو گفت ، یار تو اوست
۴ آن که را با طمع سرو کار است
- نتواند زمانه خوار کند
آفریننده را کجا داند
وان که پوشیده داشت، مار تو اوست
گر عزیز جهان بود خوار است

۴۹- معنی فعل «شد» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است.

- ۱ شاهد عهد شباب آمده بودش به خواب
۲ مغچه‌ای می‌گذشت راهزن دین و دل
۳ منزل حافظ کنون بارگه پادشاست
۴ گریهٔ شام و سحر شکر که ضایع نگشت
- باز به پیرانه سر عاشق و دیوانه شد
در پی آن آشنا از همه بیگانه شد
دل بر دلداز رفت جان برجانانه شد
قطرهٔ باران ما گوهر یکدانه شد

۵۰- در همهٔ گزینه‌ها رابطهٔ معنایی یکسانی وجود دارد به جز بیت

- ۱ ای بی‌خبر بکوش که صاحب خبر شوی
۲ دوست نگردند فقیر و غنی
۳ فراق و وصل چه باشد رضای دوست طلب
۴ به دور گل منشین بی شراب و شاهد و چنگ
- تا راهرو نباش کی راهبر شوی
یار نباشند شقی (بدبخت) و سعید
که حیف باشد ازو غیر او تمنایی
که همچو دور بقا هفته‌ای بود معدود

۵۱- در هیچ گزینه‌ای غلط املائی وجود ندارد به جز گزینهٔ

- ۱ فراق و طلب و امن و عیش و شباب
۲ در پی‌اش القصه در آن مرغزار
۳ هم حرکاتش متناسب به هم
۴ کرد فرامش ره و رفتار خویش
- ببرد یک‌یک از من زمانهٔ غذار
رفت بر این قاعده روزی سه چهار
هم خطواتش متقارب به هم
ماند غرامت زده از کار خویش

۵۲- بیت «در نایبته احسان گشاده است/ به هر کس آنچه می‌بایست داده است» با کدام گزینه تناسب مفهومی ندارد؟

- ۱) نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است
۲) بر هر شاهم گدایی نکته‌ای در کار کرد
۳) ادیم (سفره چرمی) زمین سفره عام اوست
۴) چنان پهن خوان کرم گسترده
شکر انعام تو هرگز نکند شکر گزار
گفت بر هر خوان که بنشستم خدا رزاق بود
بر این خوان یغما چه دشمن چه دوست
که سیمرخ در قاف قسمت خورد

۵۳- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ، «جناس» وجود دارد.

- ۱) ای زبان تو بس زیبایی مرمر
۳) گفت ای یحیی بیا در من گریز
۲) این بوی روح‌پرور از آن خوی دلبر است
۴) یاد یاران یار را میمون بود

۵۴- معادل واژه‌های «افگار، رقعت، راغ، محبوب» در کدام گزینه یافت می‌شود؟

- ۱) مجروح، نامه بلند، پایین کوه، حجاب
۳) زخمی، رقعه، دامنه کوه، پنهانی
۲) خسته، ورقه، صحرا، پنهان کننده
۴) مجروح، نامه کوتاه، صحرا، مستور

۵۵- کدام گزینه با مفهوم بیت «کزین پس نشینم به گنجی چو مور/ که روزی نخوردند پیلان به زور» ارتباط معنایی ندارد؟

- ۱) روزی مقدر است نگردد ز عجز کم
۲) بخواهم به گنج عبادت نشست
۳) نه روزی به سرپنجگی می‌خورند
۴) رزق اگر دارد کلیدی در کف دست دعاست
وز مکر و حيله بيش نيابد کسی درم
که دریابم این پنج روزی که هست
که سر پنجگان تنگ روزی‌ترند
بی‌سبب ما زور بر پای طلب می‌آوریم

۵۶- مفهوم بیت «هیچ دل را به کنه او ره نیست / عقل و جان از کمالش آگه نیست» در کدام گزینه تکرار شده است؟

- ۱) همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم
۲) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی
۳) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگجی
۴) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید
همه توحید تو گویم که به توحید سزایی
همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی
نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی
مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی

۵۷- با توجه به درس «قاضی بست»، عبارت «بونصر گفت: زری که سلطان محمود به غزو از بت‌خانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد و آن را امیرالمؤمنین می‌روا دارد ستدن، آن قاضی همی‌نستانند؟ یادآور کدام ضرب‌المثل است؟

- ۱) دست بالای دست بسیار است.
۳) کاسه‌ای زیر نیم کاسه است.
۲) کاسه داغ‌تر از آتش نشو.
۴) یکی را در ده راه نمی‌دادند، سراغ خانه کدخدا را می‌گرفت!

۵۸- در کدام بیت همه آرایه‌های «جناس، استعاره، کنایه و تشبیه» موجود است؟

- ۱) گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق
۲) مهمان سراسر خانه دنیا که اندر او
۳) آن کس که سر به جیب قناعت فرو نبرد
۴) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟
ساکن شود، بدیدم و مشتاق تر شدم
یک روز این بیاید و یک روز آن رود
بگذار تا به چاه مذلت فرو رود
اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

۵۹- معنی دقیق بیت «دید یکی عرصه به دامن کوه عرصه ده مخزن پنهان کوه» چیست؟

- ۱) گل و سبزه نمایشگاه گنج پنهان در پشت کوه
۳) دشت و کوه نمایشگر روستای آباد و خرمی بود در دامن کوه
۲) دامن پر از گل و سبزه کوه نشان از گنج نهفته در دل کوه داشت
۴) نشان دهنده سنگ‌های قیمتی نهفته در روستای پشت کوه

۶۰- مفهوم حکایت «زاغ و کبک» با کدام پدیده اجتماعی معاصر قرابت دارد؟

- ۱) غریزدگی
۲) تهاجم فرهنگی
۳) استعمار
۴) فوران احساسات

۶۱- در عبارت «حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت دربايست نيست. اما چون به آنچه دارم و اندک است قانعم، وزر و وبال آن چه به کار آيد؟» معنای کدام واژه نادرست است؟

- ① حساب: شمار ② دربايست: نیاز ③ وبال: گناه ④ وزر: گرفتاری

۶۲- با توجه به متن زیر منظور از «من» چه کسی است؟
«تا این عارضه او فتاده بود، بونصر نامه‌های رسیده را به خط خویش، نکت بیرون می‌آورد و از بسیاری نکت چیزی که در او کراهیتی نبود، می‌فرستاد فرودسرای، به دست من و من به آغاجی خادم می‌دادم و خیرخیر جواب می‌آوردم و امیر را هیچ ندیدم»

- ① امیر ② آغاجی ③ بوالفضل ④ بونصر

۶۳- در همه ابیات واژه‌ای یافت می‌شود که «هم‌آوا» دارد به جز.....

- ① کدامین طالع این امداد کرده است
② اگر درهم شوی بس ناصواب است
③ تفرّج را سوی سرو و سمن شد
④ اسیر محنت ایام بودن
① که شاه از مستمندان یاد کرده است
② نه جرم تشنه و نه جرم آب است
③ گلستانی به تاراج چمن شد
④ به کام دشمنان ناکام بودن

۶۴- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟

- ① یک عمر به بند آز پا بسته شدیم
② کس را چه شد که نقد مرادی نمی‌رسد
③ فرصت برگرد خود گشتن نمی‌باشد مرا
④ دل چه کند باغ و تماشای راغ
① بر اهل هوس قاعد و سر دسته شدیم
② مانا (انگار) که خازنان فلک بی‌نوا شدند
③ ساعتی از غم نمی‌یابم فراق خویشتن
④ تا به توام از همه دارم فراغ

۶۵- مفهوم و معنای بیت زیر را در کدام گزینه مشاهده می‌کنید؟

- «دید یکی عرصه به دامان کوه عرصه ده مخزن پنهان کوه»
① دامنه وسیع کوه پرگل، گنجینه‌ای از طبیعت را همراه خود داشت.
② دامنه سرسبز و پرطراوت و سرسبز کوه نشانی از پنهانی‌های طبیعت بهاری است.
③ دامن پر از گل و سبزه کوه از گنج نهفته در دل کوه نشان داشت.
④ دامنه سرسبز و پرطراوت کوه از گنج پنهان دل کوه رونق دارد.

گروه آموزشی بیست و شو

WWW.20SHOO.IR