

سوالات تستی درس چهارم تاریخ دوازدهم انسانی

۱- هنر تئاتر در ایران به همت چه کسانی گسترش یافت؟ چه کسی به دستور ناصرالدین شاه یک تالار نمایش در ایران ساخت؟

۱) دانشجویان اعزامی به اروپا - میرزا علی اکبر خان مزین الدوله

۲) مستشرقان اروپایی - نقاشان دربار ناصرالدین شاه

۳) سیاحان اروپایی - نقاش باشی

۴) دانشجویان اعزامی به انگلستان - ابوالحسن غفاری

۲- کدام گروه از افراد جزو گروه شهرنشینان دوره قاجار نیستند؟

۱) بازرگانان ۲) کارگران اراضی مالکان

۳) اصناف ۴) پیشه‌وران

۳- نظام تولید در عصر قاجار به چند بخش تقسیم می‌شد؟

۱) سه ۲) چهار

۳) دو ۴) نظام تولیدی وجود نداشت.

۴- به دنبال سقوط، هنر نگارگری نیز در سایه جنگ‌های داخلی رو به افول نهاد.

۱) قاجار ۲) صفویان

۳) زندیه ۴) پهلوی

۵- در اوایل دوره قاجار به علت کالاهای صنعتی اروپایی چندان وارد ایران نمی‌شد.

۱) دوستانه نبودن روابط با اروپاییان

۲) جنگ‌های ناپلئون

۳) عدم نیاز به کالاهای اروپایی

۴) بی‌اطلاعی از صنعت اروپاییان

۶- کدام شیوه تولید، مختص ایلات و کوچ‌نشینان عصر قاجار بود؟

۱) تولیدات شبانی ۲) تولیدات سهم‌بری دهقان

۳) خرده‌کالایی ۴) تولیدات درباری

- ۷- به ترتیب کدام گزینه صحیح یا غلط بودن هریک از عبارت‌های زیر را نشان می‌دهد؟
- نخستین مدرسه هابه دست مسیونرهای اروپایی و آمریکایی در ایران تأسیس شد.
 - دارالفنون با هدف فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه تأسیس شد.
 - مدرسه دوشیزگان به منظور تحصیل دختران در تهران توسط عزتالدوله خواهر ناصرالدین‌شاه تأسیس شد.
 - میرزا حسن رشديه برای تأسیس مدرسه‌های جدید به ویژه در دوره تحصیلی ابتدایی در شهرهای مختلف ایران بسیار تلاش کرد.

۱۲) ص - غ - ص - غ

۱) ص - غ - غ - ص

۱۴) غ - ص - غ - ص

۱۳) غ - ص - ص - غ

۸- در دوره قاجار سوادآموزی مقدماتی از همه روش‌های زیر انجام می‌شد، به جز:

۱۲) مدارس قدیم

۱) معلمان خصوصی

۱۴) معلمان سرخانه

۱۳) مکتب‌خانه

۹- کدام یک از شاهان قاجار، برجسته‌ترین هنرمندان نقاشی را در تهران گردآورد و آنها را به کشیدن پرده‌های بزرگ تشویق کرد؟

۱۲) رضاشاه

۱) آقا محمدخان

۱۴) ناصرالدین‌شاه

۱۳) فتح‌علی‌شاه

۱۰- شیوه تولید شبانکارگی مختص چه کسانی بود؟

۱۲) دهقانان

۱) ایلات

۱۴) کدخدایان

۱۳) روستاییان

۱۱- با سقوط کشورما در عرصه اقتصادی و تولید دچار رکود فراوانی شد.

۱۴) پهلویان

۱۳) صفاریان

۱۲) صفویان

۱) قاجاریان

۱۲- کدام یک از موارد زیر از محصولات صادراتی ایران در دوره قاجار نیست؟

۱۴) گندم

۱۳) برنج

۱۲) ابریشم

۱) پنبه

۱۳- چرا روحانیون در مقاطعی از تاریخ معاصر ایران در برابر قدرت‌های خارجی ایستادگی کردند؟

① به دلیل دستور شرع

② به دلیل نفوذ در میان مردم

③ به دلیل عدم وابستگی به حکومت و آموزه‌های دینی

④ به دلیل مشاهده ظلمی که به مردم می‌شد.

۱۴- نام دیگر نمایش روحوضی است.

① نقالی

② بقال بازی

③ سیاه بازی

④ تعزیه

۱۵- در کدام دوره به علت جنگ‌های ناپلئون چندان کالاهای صنعتی اروپایی وارد ایران نمی‌شد؟

① اوایل دوره قاجار

② اواخر دوره قاجار

③ اوایل دوره صفوی

④ اواخر دوره صفوی

۱۶- معمولاً روحانیون در کجا زندگی می‌کردند؟

① ایلات

② روستاها

③ ایلات و روستاها

④ روستاها و شهرها

۱۷- هدف کدام شخصیت فرهنگی قاجار از برپایی مراکز آموزشی جدید، فراهم آوردن شرایط برای

سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای جامعه بود و با پیگیری امیرکبیر چه مدرسه‌ای تأسیس شد؟

① میرزا حسن رشديه - دارالفنون

② امیرکبیر - رشديه

③ امیرکبیر - دارالفنون

④ میرزا حسن رشديه - رشديه

۱۸- کدام عبارت در ارتباط با عصر قاجار صحیح نیست؟

① هر حرفه محل کسب و کاری در بازار داشت.

② هر صنف در یک راسته بازار فعالیت می‌کرد.

③ اهالی شهرها در محلات مختلف زندگی می‌کردند.

④ افراد نسبت به محلات مختلف، احساس افتخار می‌کردند.

۱۹ - کدام ساختمان‌های ساخته شده در عصر قاجار، به بناهای کارت پستالی معروف شدند؟

- ① بناهایی که به تقلید از کشورهای اروپایی ساخته می شدند.
- ② بناهای کوچک و تزئینی که با کاربرد تفریحی بنامی شدند.
- ③ بناهایی که به وسیله معماران سنتی با طرح جدیدی ساخته شد.
- ④ سفارت خانه کشورهای اروپایی که بر اساس معماری جدید ساخته می شد.

۲۰ - کدام جمله صحیح نیست؟

- ① به استثنای اربابان و زمین داران، طبقات روستایی اغلب افرادی بی زمین بودند.
 - ② افراد ایل به واسطه کارهایی که برای رهبران خود انجام می دادند، از وضعیت بهتری نسبت به روستاییان برخوردار بودند.
 - ③ روستاییان کم و بیش تحت ستم اربابان و مأموران مالیاتی بودند.
 - ④ عشایر همواره به عنوان نیروهای قدرتمند پشت جبهه به قاجارها کمک می کردند.
- ۲۱ - چگونه افراد ایل از وضعیت بهتری نسبت به روستاییان برخوردار بودند؟

- ① به واسطه کارهایی که برای رهبران خود انجام می دادند.
- ② به واسطه خراجی که از سایرین می گرفتند.
- ③ به واسطه دامها و فروش عواید آن
- ④ به واسطه اتحاد با سایر قبایل و ایلات کشور و ایجاد روابط خانوادگی با آنها

۲۲ - کالاهای اروپایی به ویژه محصولات صنعتی، صدمه شدید به صنایع ایران وارد آورد.

- ① انگلستان
- ② فرانسه
- ③ روسیه
- ④ آلمان

۲۳ - چه عواملی به ترتیب موجب رشد و رونق صنایع دستی در اوایل دوره قاجار و افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد و پیامد تجاری شدن کشاورزی در عصر قاجار چه بود؟

- ① پایان جنگ در اروپا - جنگ روسیه و ژاپن - تغییر گسترده در فنون کشاورزی
- ② بابه قدر ترسیدن قاجاریه و فروکش کردن جنگ های داخلی - جنگ داخلی آمریکا - افزایش درآمد مالکان
- ③ پایان جنگ در اروپا - جنگ داخلی آمریکا - تغییر گسترده در فنون کشاورزی
- ④ بابه قدر ترسیدن قاجاریه و فروکش کردن جنگ های داخلی - جنگ روسیه و ژاپن - افزایش درآمد مالکان

۲۴- هسته اصلی نظام اقتصادی و اجتماعی شهرها در عصر قاجار بود.

- ۱) بازارها ۲) ادارات ۳) روستاها ۴) محصولات عشایر

۲۵- شالوده زندگی اجتماعی و اقتصادی در مراکز شهری در عصر قاجار را چه چیزی تشکیل می داد؟

- ۱) صنعت ۲) بازارها ۳) صرافی ۴) قالی بافی

۲۶- سنت معماری ایرانی اسلامی در دوران و و از درخشش بی نظیری برخوردار بود.

- ۱) زندیه - افشار - سلجوقی ۲) تیموری - افشار - سلجوقی

- ۳) سلجوقی - تیموری - صفوی ۴) صفوی - افشار - زند

۲۷ - بازارها هسته اصلی نظام شهرها بودند.

- ۱) سیاسی و اجتماعی ۲) اقتصادی و اجتماعی

- ۳) سیاسی و اقتصادی ۴) اقتصادی و فرهنگی

۲۸ - مسیونرها چه کسانی بودند؟

- ۱) عالمان و دانشمندان اروپایی بودند که در ایران به تدریس علوم می پرداختند.

- ۲) اعضای هیئت های دینی بودند که برای تبلیغ مسیحیت به کشورهای دیگری می رفتند.

- ۳) اعضای هیئت های علمی بودند که برای تدریس فلسفه غرب به ایران آمدند.

- ۴) عالمان و دانشمندان اروپایی بودند که در ایران به تدریس علوم مذهبی پرداختند.

۲۹- هسته اصلی نظام اقتصادی و اجتماعی در عصر قاجار چه بود؟

- ۱) صرافی ها ۲) بازارها

- ۳) عشایر ۴) مالیات

۳۰- هنر تئاتر به سبک اروپایی از دوره قاجار به همت چه افرادی در ایران گسترش یافت؟

- ۱) آصف الدوله

- ۲) دانشجویان اعزامی به اروپا

- ۳) میرزا علی اکبر خان مزین الدوله

- ۴) امین الدوله

۳۱- تصویر روبه‌رو اثر کیست و این نقاش در خدمت کدام پادشاه بوده است؟



- ۱) میرزا ابانقاش - نقاش عباس میرزا
- ۲) مهر علی شاه - فتح‌علی شاه
- ۳) ابوالحسن غفاری - ناصرالدین شاه
- ۴) محمد ابراهیم نقاش باشی - مظفرالدین شاه

۳۲- موسیولو مر که بود؟

- ۱) یکی از افراد فراماسونر
 - ۲) یکی از افرادی که اولین مدارس را در ایران تأسیس کرد.
 - ۳) استاد موسیقی مدرسه دارالفنون
 - ۴) مشاور انگلیسی‌ها در قرارداد ترکمانچای
- ۳۳- کدام یک از نقاش‌های زیر در دوره قاجار و پهلوی نقاشی می‌کرده است؟

- ۱) محمد ابراهیم نقاش باشی
- ۲) ابوالحسن غفاری (صنیع‌الملک)
- ۳) محمد غفاری (کمال‌الملک)
- ۴) مهر علی شاه

۳۴- موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد.

- ۱) جنگ‌های اروپاییان در هند
- ۲) جنگ‌های داخلی آمریکا
- ۳) تمایل ناصرالدین شاه به صنایع اروپاییان
- ۴) گزینه‌های ۱ و ۳

۳۵- نخستین مدرسه‌ها در دوره قاجار به دست چه کسانی در ایران تأسیس شد و چه کسی و با چه هدفی مدرسه‌های جدید به‌ویژه در دوره تحصیلی ابتدایی در شهرهای مختلف ایران تأسیس کرد؟

① دانشجویان اعزامی به اروپا - امیرکبیر - آموزش علوم مختلف و فنون جدید به دانشجویان ایرانی

② دانشجویان اعزامی به اروپا - میرزاحسن رشديه - آموزش علوم مختلف و فنون جدید به دانشجویان ایرانی

③ مسیونرهای اروپایی و آمریکایی - میرزاحسن رشديه - فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه

④ مسیونرهای اروپایی و آمریکایی - امیرکبیر - فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه

۳۶- چه کسی و در کدام دوره به ساختن تالارنمایش در محل فعلی دارالفنون اقدام کرد؟

① محمدابراهیم نقاش باشی - ناصرالدین شاه ② کمالالملک - مظفرالدین شاه

③ میرزا علی اکبرخان مزین الدوله - ناصرالدین شاه ④ صنیع الملک - ناصرالدین شاه

۳۷ - تا قبل از تأسیس موسیقی در ایران رونق چندانی نداشت. بعدها با اختراع موسیقی رونق تازه‌ای یافت.

① تئاتر ملی - اکسترسیته ② مدرسه مشیریه - فیلم صوتی

③ مدرسه دارالفنون - فیلم صوتی ④ مدرسه دارالفنون - گرامافون

۳۸- در عصر قاجار، خیابان‌های جدید، مدارس جدید و سفارت‌خانه‌ها تحت تأثیر معماری ساخته شدند.

① ایرانی ② ایرانی - اسلامی ③ اروپایی ④ اسلامی

۳۹ - تئاتر ملی در دوره کدام پادشاه ایرانی در تهران ساخته شد؟

① مظفرالدین شاه ② محمدشاه ③ ناصرالدین شاه ④ محمدرضا شاه

۴۰ - کدام شخصیت برای احیای صنایع دستی ایران تلاش زیادی کرد؟

① امیرکبیر ② قائم مقام فراهانی ③ میرزا آقاسی ④ کریم خان

۴۱ - کدام یک از گزینه‌های زیر، همگی به عوامل تحول نقاشی در عصر قاجار اشاره دارند؟

① وحدت سیاسی - بهبود اوضاع اقتصادی - ارتباط با غرب

② وحدت سیاسی - استقرار امنیت - حمایت پادشاهان و دربار

۳) ظهور نقاشان بزرگ - ارتباط با غرب - بهبود اوضاع اقتصادی

۴) ظهور نقاشان بزرگ - حمایت پادشاهان و دربار - ترویج هنر مدرن اروپایی

۴۲ - کدام یک از شیوه‌های تولید، ویژه اقتصاد شهری بود؟

۱) شبانی ۷) سهم‌بری دهقانی

۳) خرده‌کالایی دولتی و خصوصی ۴) تولیدات درباری

۴۳ - هنر تعزیه در کدام دوره رواج پیدا کرد و در کدام دوره گسترش یافت؟

۱) زندیه - قاجار ۷) صفویه - قاجار

۳) قاجار - صفویه ۴) زندیه - صفویه

۴۴ - تصویر روبه‌رو، چه چیزی را نشان می‌دهد و این فعالیت ریشه در کدام آیین دارد؟



۱) نقاره‌خوانی - باستانی

۷) تعزیه‌خوانی - صفوی

۳) نقاره‌خوانی - صفوی

۴) تعزیه‌خوانی - باستانی

۴۵ - ادبیات انتقادی از چه دوره‌های وارد حیات فرهنگی جامعه ایران شد؟

۱) ناصرالدین شاه ۷) مظفرالدین شاه

۳) فتحعلی شاه ۴) محمد شاه

۴۶ - به چه دلیل صنایع دستی ایران در زمان قاجار به انحطاط رفت؟

۱) فروکش کردن جنگ در اروپا ۷) ورود کالاهای اروپایی

۳) بی تفاوتی مردم و مسئولین ۴) گزینه‌های ۱ و ۲

۴۷ - در دوره کدام پادشاه قاجار، سنت نگارگری ایرانی تحت تأثیر هنر نقاشی مدرن اروپایی قرار گرفت؟

۱) مظفرالدین شاه ۷) ناصرالدین شاه ۳) فتحعلی شاه ۴) محمد شاه

۴۸ - هنر تعزیه در دوره کدام شاه قاجار گسترش یافت؟

۱) مظفرالدین شاه ۷) آقامحمدخان ۳) فتحعلی شاه ۴) ناصرالدین شاه

۴۹ - کدام یک از عوامل زیر از جمله عوامل تحول اساسی نقاشی عصر قاجار نیست؟

۱ حمایت پادشاهان ۲ ارتباط با غرب ۳ جنگ‌های داخلی ۴ وحدت سیاسی
۵۰- «آنان از دیرباز به دلیل بافت و ساختار مذهبی جامعه سنتی ایران، در میان اقشار مختلف مردم نفوذ فراوانی داشتند و متکفل امور دینی بودند.» این توضیح مربوط به کدام گروه است؟

۱ بازاریان ۲ روحانیون ۳ عالمان ۴ سادات

۵۱- نخستین مدرسه‌های جدید توسط چه کسانی تأسیس شد؟

۱ آمریکایی‌ها ۲ مسیونرها اروپایی و آمریکایی
۳ امیرکبیر ۴ شخصیت‌های فرهنگی-سیاسی و خیر

۵۲- کدام مورد از اهداف امیرکبیر در تأسیس مدرسه دارالفنون است؟

الف) انتشار و ترویج افکار نوبه‌ویژه تفکر مشروطه خواهی و ضد استبدادی
ب) فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه
ج) آموزش دانش نظامی جدید و اشاعه آن و تقویت توان جنگی و دفاعی کشور
د) آموزش علوم جدید به دانشجویان ایرانی در داخل کشور و نظارت بر محتوا، اساتید و روش‌های تدریس

۱ الف - ب ۲ الف - ج ۳ ب - ج ۴ ج - د

۵۳- مشکل حکومت قاجار برای تأمین منابع مالی واردات کالا از اروپا به چه دلیلی شکل گرفت و این وضعیت منجر به کدام نتیجه شد؟

۱ رکود صنعت صادرات ابریشم و کمبود طلا و نقره - رونق صادرات فرش
۲ انحطاط صنایع دستی ایران و کمبود طلا و نقره - رونق صادرات فرش
۳ ورود بی‌برنامه شرکت‌ها، مستشاران و محصولات اروپایی به ایران - تجاری شدن کشاورزی و صادرات پنبه، ابریشم و تریاک
۴ رکود صنعت ابریشم و انحطاط صنایع دستی ایران - تجاری شدن کشاورزی و صادرات برخی از محصولات کشاورزی

۵۴- در کدام دوره خوش‌نویسی در ایران رونق گرفت؟

۱ قرن ۱۲ ۲ قرن ۱۴ ۳ قرن ۱۳ ۴ قرن ۱۳ و ۱۴

۵۵- پزشکی در ایران چگونه دچار تحول اساسی شد؟

۱ از زمان اعزام دانشجویانی به اروپا برای تحصیل پزشکی

۲ با ورود پزشکان اروپایی به ایران

۳ با تأسیس مدرسه دارالفنون

۴ گزینه‌های ۱ و ۲

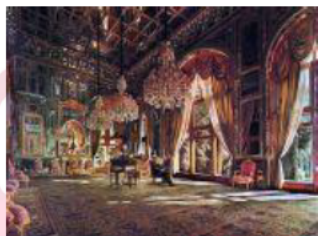
۵۶- کدام یک از تصاویر زیر، تابلوی «هزار و یک شب» اثر صنیع الملک است؟



۲



۱



۴

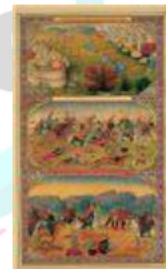


۳

۵۷- کدام یک از آثار زیر، اثر کمالات الملک است؟



۲



۱



۴



۳

۵۸- تصویر روبه‌رو، کدام بنا را در کدام دوره نشان می‌دهد؟

۱ خیابان چراغ گاز - قاجار

۲ شمس‌العماره - قاجار



۳) تیمچه امین الدوله - قاجار

۴) مدرسه سپهسالار - قاجار

۵۹ - کدام شخصیت از عالمان سرشناس عصر قاجار نیست؟

۷) محمد حسن سنتور خان

۱) محمد علی مجتهدی

۴) محمد حسین سیفی قزوینی

۳) میرزا نظام الدین غفاری

۶۰ - در کدام دوره، ادبیات انتقادی با مضامین وطن پرستی، مبارزه با استبداد و استعمار جلوه گر شد؟

۴) فتحعلی شاه

۳) مشروطه

۷) مظفر الدین شاه

۱) ناصر الدین شاه



WWW.20SHOO.IR