

نام خانوادگی:	نام درس: فارسی دوازدهم	به نام خداوند علم و قلم
نام پدر:	تاریخ:	اداره ی آموزش و پرورش
پایه:	زمان آزمون:	دیرستان
نام دبیر:	سوالات ارزشیابی نوبت اول سری ۸	سال تحصیلی
	نمره با عدد:	
	نمره با حروف:	

ردیف	معنی واژه (۱/۵ نمره)	بارم
۱	شفیع <u>مطاع</u> نبی کریم <u>قسیم</u> <u>جسیم</u> نسیم و <u>وسیم</u> (۱) فرمانروا، صاحب جمال، دارای نشان پیامبری (۲) اطاعت شده، خوش اندام ، دارای نشان پیامبری (۳) فرمانروا، خوش بو، پیامبر (۴) فرمانبردار، صاحب جمال ، پیغمبر	۰/۵
۲	توضیح کدام گزینه ها ، نادرست است ؟ الف) عاکفان: کسانی که در مدتی معین در مسجد بمانند و به عبادت پردازند ب) قبا: جامه ای که از سوی پیش باز است و پس از پوشیدن دو طرف پیش را با دکمه به هم پیوندند. ج) بدحلالان: کسانی که سیر و سلوک آنها به سوی حق، گُند است. د) دینار: مسکوک نقره، که در گذشته، به عنوان پول رواج داشته و ارزش آن کسری از درهم بوده است هـ) کیانی: منسوب به کیان؛ هریک از پادشاهان داستانی ایران از کیکباد تا دارا و) رواق: سقف خمیده و محدب، سقف قوسی شکل که با آجر بر روی اطاق یا جایی دیگر سازند . (۱) الف . و (۲) ب. هـ (۳) ج. د (د) د. و	۰/۵
۳	معانی کدام واژه ، نادرست است ؟ (۱) صواب: درست، پسندیده، مصلحت (۲) مدام: همیشه، پیوسته، می (۳) نحس: شوم، بدیمن، بداختر (۴) نفیر: مجذوب، شیفته، حیران	۰/۵
تاریخ ادبیات (۱ نمره)		
۴	خالق کدام اثر، به درستی معرفی نشده است ؟ (۱) کلیله و دمنه : نصرالله منشی (۲) فیه مافیه :مولوی (۳) تاریخ بیهق: ابوالفضل بیهقی (۴) تمهیدات: عین القضاة همدانی	۰/۵
۵	نوع گفتگو در شعر «مست و هشیار» در اصطلاح ادبی چه نام دارد؟ (۱) قصیده (۲) هزل (۳) هجو (۴) مناظره	۰/۵
املا (۱/۵ نمره)		
۶	در عبارت زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟ مَنْتِ خدای را ، عزّ و جلّ که طاعتش موجبِ غربت است و به شکر اندرش مزیدِ نعمت . بارانِ رحمتِ بی حسابش همه را رسیده و خانِ نعمت بی دریغش همه جا کشیده. فراّش باد سبا را گفته تا فرش زُمرّدین بگسترَد دایه ابر بهاری را فرموده تا بناتِ نبات در محد زمین بپرورد . عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف . و واصفان حلیه جمالش به تحیر منصوب . (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش	۰/۵

۷	در کدام گزینه ، غلط املایی وجود ندارد؟	۰/۵
	(۱) آب از این ده برمی داشتیم و در شهر سیرجان اتراق می کردیم. (۲) عشق هرکسی را به خود راه ندهد و همه جایی معوا نکند و به هر دیده روی ننماید (۳) جزیره های کوچک و بزرگ، مثل وصله های رنگارنگ بر تیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است (۴) از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار قاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	
۸	در کدام گزینه ، غلط املایی وجود ندارد؟	۰/۵
	(۱) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی (۲) تا درد و ورم فرو نشیند (۳) با آنکه جیب و جام من از جام و می تهی است (۴) گفت : از بحر غرامت ، جامه ات بیرون کنم تو نماینده فزلی تو سزاوار سنایی کافور بر آن زماذ کردند ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت گفت : پوسیده است، جز نقشی ز پود و تار نیست	
دستور (۴ نمره)		
۹	با توجه به عبارت زیر ، کدام گزینه نادرست است؟	۰/۵
	با راه آهن به بروکسل ، پایتخت بلژیک ، رفتیم. در یک ایستگاه یک دسته گل در کنار بنایی یادبود نهاده بودند و بر بالای آن با خطّ بسیار درشت مطلبی را نوشته بودند . (۱) در این عبارت یک نقش تبعی وجود دارد. (۲) این عبارت ، دو وابسته وابسته دارد (۳) نمودار گروه اسمی « خطّ بسیار درشت » صحیح است. (۴) در جمله آخر «آن» وابسته و صفت اشاره است	
۱۰	در کدام بیت ، حذف به قرینه معنوی وجود ندارد؟	۰/۵
	(۱) عاشقان کشتگان معشوق اند (۲) ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز (۳) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار (۴) بنده همان به که ز تقصیر خویش برنیاید ز کشتگان آواز کاین گونه فرصت از دست دادند بی شماران شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری عذر به درگاه خدای آورد	
۱۱	نقش واژه های مشخص شده چیست؟	۰/۵
	ای عزیز، پروانه، همه جهان آتش بیند ؛ چون به آتش رسد، خود را بر میان زنند. زیرا که عشق، همه خود آتش است. (۱) مسند. قید . بدل (۲) مسند. بدل . بدل (۳) نهاد . صفت مبهم . بدل (۴) مسند. بدل. نهاد	
۱۲	در بیت « تا عهد تو دربستم، عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها» کدام وابسته وابسته وجود دارد ؟	۰/۵
	(۱) قید صفت (۲) مضاف الیه مضاف الیه (۳) صفت صفت (۴) صفت مضاف الیه	

۱۳	الگوی «نهاد + مسند + مفعول + فعل» در کدام گزینه وجود ندارد؟ (۱) عبور هواپیما از روی دریای مدیترانه همیشه آدمی را غرق دریای تصوّرات تاریخی می کند (۲) مجموع این طبق ها ، تپّه را به وجود آورده است تا ما به بالای آن برویم و محوطه میدان را تماشا کنیم. (۳) آخرین چراغ امپراتوری روم را ، موسولینی روشن کرد . (۴) نخستین روزی که از پاریز خارج شدم سیرجان را آخر دنیا حساب می کردم.	۰/۵
۱۴	در کدام گزینه ، وابسته وابسته وجود ندارد؟ (۱) در آن هنگام ، بهار حیات علمی و اجتماعی اش فرا رسیده بود (۲) این فلسفه انسان ماندن در روزگاری است که زندگی سخت آلوده است (۳) ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را می شنوم . (۴) آسمان، تفرّجگاه مردم کویر است و تنها گردشگاه آزاد و آباد کویر.	۰/۵
۱۵	در کدام گزینه ، مسند وجود ندارد؟ (۱) احداث یک خاکریز دو جداره را ، تنها راه حل می دانست. (۲) تو مشت درشت روزگاری (۳) آن همه زیبایی ها که درونم را پر از خدا می کرد (۴) در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست	۰/۵
۱۶	در عبارت زیر چند ترکیب وصفی وجود دارد؟ ولی روحم در ایل ماند. میان آن دوکوه سبز و سفید، کنار آن چشمه ، توی آن چادر سیاه، درآغوش آن مادر مهربان (۱) هشت (۲) نه (۳) ده (۴) یازده	۰/۵
آرایه های ادبی (۲/۵ نمره)		
۱۷	آرایه های مقابل کدام بیت، نادرست است؟ (۱) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب (۲) گفت: «می باید تو را تا خانه قاضی برم» (۳) آتش است این بانگ نای و نیست باد (۴) محرم این هوش جز بی هوش نیست تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند (حسن تعلیل . مجاز) گفت: «رو، صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست» (تشبیه . حس آمیزی) هر که این آتش ندارد، نیست باد (جناس تام . استعاره) مر زبان را مشتری جز گوش نیست (جناس . تناقض)	۰/۵
۱۸	در کدام گزینه، اسلوب معادله وجود ندارد؟ (۱) کج سرشتان را کشاکش دستگاه آبروست (۲) زاهد از کوچه رندان به سلامت بگذر (۳) دیده بستن ز جهان فیض و گشایش دارد (۴) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را موج در بحر کمان می خیزد از قلب ها تا خرابت نکند صحبت بدنامی چند چون گدا کور شود برگ و نوایی بیند دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را	۰/۵
۱۹	در کدام گزینه، تلمیح وجود ندارد؟ (۱) ای دیو سپید پای دربند (۲) نی حدیث راه پر خون می کند (۳) آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم (۴) انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی ای گنبد گیتی ای دماوند قصّه های عشق مجنون می کند ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است چون فرّخی موافق ثابت قدم نداشت	۰/۵

۲۰	در کدام گزینه، حسن تعلیل وجود دارد؟	۰/۵
	(۱) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته میسند (۲) پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان، شنو یکی پند (۳) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دلبند (۴) زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	
۲۱	در کدام گزینه، تشبیه و استعاره وجود دارد؟	۰/۵
	(۱) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته میسند (۲) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید (۳) برکن ز بن این بنا که باید از ریشه، بنای ظلم برکند (۴) تن زجان و جان زتن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست	
درک مطلب (۴ نمره)		
۲۲	مفهوم بیت زیر در کدام گزینه نیامده است؟	۰/۵
	نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی (۱) خداوند هستی و هم راستی از اوی است بیشی و هم کاستی (۲) تو نظیر من ببینی و بدیل من بگیری عوض تو من نیابم که به هیچ کس نمایی (۳) نه در ایوان قربش وهم را بار نه با چون و چرایش عقل را کار (۴) در خیال من نیامد در یقین من نبود بی نشانی که صواب آید از او دادن نشان	
۲۳	توضیح مفهوم مشخص شده در کدام گزینه، نادرست است؟	۰/۵
	(۱) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و <u>وظیفه روزی</u> به خطای مُنکر نبرد: رزق مقرر (۲) یکی از صاحب دلان <u>سر به جیب مراقبت فرو برده بود</u>: در تفکر عارفانه فرورفته بود. (۳) از این <u>بوستان</u> که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟ عالم معارف الهی (۴) چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که <u>دامنم از دست برفت</u>. هستی خود را بر باد دا	
۲۴	بیت زیر به کدام مسئله ی اجتماعی اشاره دارد؟	۰/۵
	گفت: «مستی زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» (۱) شراب خواری (۲) بی عدالتی (۳) فساد و اوضاع نابه سامان اجتماع (۴) ناآگاهی مردم از قوانین اجتماعی	
۲۵	مفهوم بیت «خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است» چیست؟	۰/۵
	(۱) بیگانه ستیزی (۲) جان فشانی در راه وطن (۳) وطن پرستی (۴) غم گرایی	
۲۶	توضیح مفهوم مشخص شده در کدام گزینه، نادرست است؟	۰/۵
	(۱) از <u>سیم</u> به سر یکی <u>کله خود</u> ز آهن به میان یکی کمربند استعاره از برف (۲) با شیر سپهر بسته پیمان با <u>اختر سعد</u> کرده پیوند زحل (۳) تا درد و ورم فرو نشیند <u>کافور</u> بر آن ضماد کردند استعاره از برف (۴) ای <u>مادر سر سپید</u> بشنو این پند سیاه بخت فرزند استعاره از دماوند	

۰/۵	توضیح مفهوم مشخص شده در کدام گزینه، نادرست است؟ (۱) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر بی روزی است، روزش دیر شد (۲) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش (۳) نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید (۴) درنیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام عاشق حقیقی بازگشت به سوی حق نغمه و آهنگ عارف واصل	۲۷
۰/۵	در عبات زیر، منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او دیگری رخت ننهد. (۱) ترک جان (۲) ترک تعلقات (۳) خود را فراموش کردن (۴) اقامت کردن	۲۸
۰/۵	در متن زیر منظور از بخش مشخص شده چیست؟ « آن شب نیز ماه با تلالؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سرزد (۱) ستارگان (۲) قطرات باران (۳) شهاب های آسمانی (۴) دانه های برف	۲۹
معنی نظم ونثر (۴ نمره)		
معنی ابیات و جملات را به نثر روان بنوسید.		
۱	آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	۳۰
۱	در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست	۳۱
۰/۵	مزینان هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.	۳۲
۰/۵	تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.	۳۳
۰/۵	در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.	۳۴
۰/۵	گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم.»	۳۵

جاهای خالی را کامل کنید

الف) گفتی: « به روزگاران مهری نشسته گفتم »

.....

ب) وین نغمهٔ محبت بعد از من و تو ماند

.....

ج) کز آب هفت بحر، به یک موی، تر شوی



بیست شو