

نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:		پایه:		نام دبیر:	
نام خانوادگی:		نام پدر:					

۱۱	در کدام یک از ابیات زیر ، یکی از اجزای جمله حذف شده است؟ (آ) چون گشت زمین ز جور گردون (ب) خامش منشین ، سخن همی گوی سرد و سیه و خموش و آوند ، افسرده مباحش ، خوش همی خند	۰/۲۵
۱۲	با توجه به رباعی زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. « درکار کش این عقل به کار آمده را از نقش خیال در دلت بتکده ای است (آ) یک « ترکیب وصفی » و یک « ترکیب اضافی » در سروده بیابید و بنویسید. ۰/۵ (ب) چند جمله طبق الگوی: « نهاد + مفعول + مسند + فعل » در ابیات وجود دارد؟ ۰/۲۵ (پ) فعل مصراع سوم ، « اسنادی » است یا « غیر اسنادی » ؟ ۰/۲۵	۱
۱۳	در سروده زیر ، « وابسته وابسته » را بیابید و « نوع آن » را تعیین کنید. « هفتاد و دو فرقه در رهت می پوبند سر رشته حق به دست یک طایفه است هر یک سخنان مختلف می جویند باقی به خوش آمد ، سخنی می گویند »	۰/۵
۱۴	در کدام یک از گروه های اسمی زیر ، « وابسته وابسته » وجود دارد؟ (آ) تموز سوزان کویر (ب) سه فقره چک	۰/۲۵
۱۵	واژه « دستور » در کدام یک از دو بیت زیر ، به معنای « وزیر » است؟ (آ) گوش را نزدیک کن ، کان دو ر نیست لیک نقل آن به تو دستور نیست (ب) کلید خورش خانه پادشا بدو داد دستور فرمانروا	۰/۲۵
۱۶	نقش دستوری واژه های مشخص شده در بیت زیر را بنویسید؟ « هرکسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من »	۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی ، تاریخ ادبیات ، حفظ شعر		
الف) آرایه های ادبی ، تاریخ ادبیات (۴ نمره)		
۱۷	مفهوم « نماد » مشخص شده در بیت زیر ، در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟ « ای مرغ سحر ، عشق ز پروانه بیاموز (آ) عاشقان واقعی و راستین (ب) عاشقان سطحی و دروغین کان سوخته را جان شد و آواز نیامد »	۰/۲۵
۱۸	کدام یک از واژه های مشخص شده در نمونه های زیر ، « مفهوم مجازی » دارد؟ (آ) نشاط غربت از دل کی برد حب الوطن بیرون (ب) در بیت الاحزان درآمد و نالید ؛ چنانچه هر پرنده بر بالای سر یعقوب بود ، بنالید. به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم	۰/۲۵
۱۹	در کدام یک از دو بیت زیر ، آرایه « حسن تعلیل » وجود دارد؟ (آ) پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند (ب) تو قلب فسرده زمینی از درد ، ورم نموده یک چند	۰/۲۵
۲۰	واژه های مشخص شده در بیت زیر ، چه آرایه ای پدید آورده اند؟ چگونه ایجاد این آرایه را در بیت بنویسید. « آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد »	۰/۵

۲۱	آرایه های ذکر شده در کمانک مقابل همه ابیات درست است ، به جز:	۰/۲۵
	(۱) محرم این هوش جز بی هوش نیست (۲) دل گرمی و دل سردی ما بود که گاهی (۳) در عالم پیر ، هر کجا برنایی است (۴) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم مر زبان را مشتری جز گوش نیست (اسلوب معادله) مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند (حسن تعلیل) عاشق بادا که عشق خوش سودایی است (ایهام) هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت (استعاره)	
۲۲	بخش مشخص شده در عبارت زیر ، چه آرایه ای دارد؟ و مفهوم آن چیست؟ « عشق ، آتش است ؛ هر جا که باشد ، جز او رخت دیگری ننهد. »	۰/۵
۲۳	درباره « تلمیح » عبارت زیر توضیح دهید. « ناله های گریه آلود آن امام راستین را که همچون این شیعه گمنام ، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست. »	۰/۲۵
۲۴	در عبارت زیر ، یک « مجاز » بیابید و بنویسید. « یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. »	۰/۲۵
۲۵	کدام واژه در بیت زیر ، آرایه « ایهام » پدید آورده است؟ « با محتسبم عیب مگویند که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است »	۰/۲۵
۲۶	« مفهوم استعاره » مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ « آن شب نیز به نظاره آسمان رفته بودم ؛ گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر ، ستارگان زیبا و خاموش ، تک تک از غیب سر می زنند. »	۰/۲۵
۲۷	گفت و گوی به کار رفته در سروده زیر ، در اصطلاح ادبی ، چه نام دارد؟ _ « نخستین بار گفتش کز کجایی؟ بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت از دار مُلک آشنایی بگفت اندۀ خرد و جان فروشند »	۰/۲۵
۲۸	پدیدآورنده کدام آثار در کمانک مقابل آنها ، نادرست ذکر شده است؟ « فیه ما فیه (سعدی) ، تمهیدات (عین القضاة همدانی) ، از پاریز تا پاریس (باستانی پاریزی) ، کویر (عطار) »	۰/۵
۲۹	سراینده بیت زیر را از کمانک مقابل آن تعیین کنید. « بی عشق زیستن ، جز نیستی چه نام است؟ یعنی اگر نباشی ، کارِ دلم تمام است » (عطار - حسین منزوی)	۰/۲۵
ب) حفظ شعر (۱ نمره)		
۳۰	آ) مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه ، به درستی ذکر شده است؟ « ای جویبا جاری! زین سایه برگ مگریز (۱) کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران ب) مصراع اول بیت زیر را بنویسید. « بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی » « (۲) بیرون نمی توان کرد ، حتی به روزگاران »	۱

قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب

معنی و مفهوم نثر (۲/۵ نمره)

۰/۲۵	چه استبعادی دارد	۳۱
۰/۲۵	عصر با « الاغ تور » راه می افتادیم .	۳۲
۰/۵	چون در آن حضرت رسم ، مرا از خود یاد نیاید.	۳۳
۰/۵	هر چه موجودند ، از روحانی و جسمانی ، طالب کمال اند.	۳۴
۰/۵	اطفال شاخ را کلاه شکوفه بر سر نهاده.	۳۵
۰/۵	از این بوستان که بودی ، ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۳۶
	<u>معنی و مفهوم نظم (۲/۵ نمره)</u>	
۰/۵	در عشق کسی قدم نهد ، کِش جان نیست	۳۷
۰/۵	در غم ما روزها بیگاه شد	۳۸
۰/۵	از سیم به سر یکی گُلّه خود	۳۹
۰/۵	گفت: « کارِ شرع ، کارِ درهم و دینار نیست »	۴۰
۰/۵	چه غم دیوار اَمّت را ، که دارد چون تو پشتیبان؟	۴۱

درک مطلب (۳ نمره)

۴۲	اشاره به اینکه: « همه کار های خداوند از روی دلیل و برهان است » ، از کدام قسمت بیت زیر ، دریافت می گردد؟ « تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی تو نماینده فضلای تو سزاوار سنایی »	۰/۲۵
۴۳	در بیت زیر ، به کدام یک از « مقامات عرفانی » اشاره شده است؟ « هیچ نقاش نمی بیند که نقشی برکشد وان که دید از حیرتش ، کلک از بنان افکنده ای »	۰/۲۵
۴۴	بیت زیر ، در برگیرنده کدام یک از « مُعضلات و مشکلات اجتماعی » است؟ « گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را گفت: هشیاری بیار ، اینجا کسی هشیار نیست »	۰/۲۵
۴۵	مفهوم « ایثار و جان فشانی برای محبوب » ، در کدام بیت زیر ، مشهود است؟ (آ) بگفت از دل شدی عاشق بدین سان؟ بگفت از دل تو می گویی ، من از جان (ب) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت آن گه که باشم خفته در خاک	۰/۲۵
۴۶	در بیت زیر ، بر چه مفهومی تأکید شده است؟ « آیین طریق از نفس پیرمغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند »	۰/۲۵
۴۷	مفهوم کدام مصراع در کمانکِ مقابل آن ، نادرست ذکر شده است؟ (آ) هر که جز ماهی ، ز آبش سیر شد (اشتیاق پایان ناپذیرِ معشوق به جذب عاشق) (ب) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ (نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیر پذیری از عشق)	۰/۲۵
۴۸	بیت: « زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر / بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست » ، با کدام بیت هم مفهوم است؟ (آ) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت خوش حالان و بدحالان شدم (ب) روزها گر رفت ، گو رو ، باک نیست تو بمان ، ای آن که چون تو پاک نیست	۰/۲۵
۴۹	مقصود مولوی از « نی » در بیت زیر چیست؟ « بشنو این نی چون شکایت می کند از جدایی ها حکایت می کند »	۰/۲۵
۵۰	در بیت های زیر ، مقصود از قسمت های مشخص ، چه افرادی هستند؟ (آ) همت از بادِ سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است (ب) پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند	۰/۵
۵۱	« مفهوم » بیت زیر چیست؟ و با کدام یک از عبارات های زیر ، مفهوم یکسانی دارد؟ « می تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را در رگ جان ، هر که را چون زلف ، پیچ و تاب نیست » (آ) و به عالمِ عشق نتوان رسیدن ، تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. (ب) پروانه ، بی آتش قرار ندارد ، تا آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان ، آتش ببند.	۰/۵
شاد باشید.		