



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و شو می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



Instagram

20shoo.ir



telegram

@ir20shoo



WWW.20SHOO.IR

ادبیات فارسی دوازدهم فصل چهارم - پرش - تستی

ادبیات سفر و زندگی

۱- در کدام گزینه نام مؤلف کتاب «بخارای من ایل من» آمده است؟

- ۱) علی شریعتی ۲) محمدابراهیم باستانی پاریزی ۳) محمد بهمن بیگی ۴) عطار

۲- در کدام گزینه کتابی از «دکتر علی شریعتی» آمده است؟

- ۱) ز خنجر تو چنان کار دین گرفته طراز که کعبه حسرت اسلام دارد از پاریز
۲) چنین گفت فرزانه مردی پزشک که چون خون او را به سان سرشک
۳) من قصد نفی بازی گل را و باران را ندارم شاید برای من که همزاد کویرم شبی نیست
۴) پر از گلشن راز، از عقل سرخ پر از کیمیای سعادت کنیم

۳- در کدام بیت نادرستی املائی دیده می‌شود؟

- ۱) ساقی بهار می‌رسد و وجع می‌نماید فکری بکن که خون دل آمد ز غم به جوش
۲) چشم اهل مراقبت باید که نظر را به غیر نگشاید
۳) کس به دور نرگست طرفی نیست از عافیت به که نفروشد مستوری به مستان شما
۴) هزار جان مقدس بسوخت زین غیرت که هر صبح و مسامع مجلس دگری

۴- مفاهیم: «شیفتگی، ظلم، خاطره، دشواری، فقر» به ترتیب از کدام عبارات دریافت می‌شود؟

(الف) مزه آن شیرینی‌های باد و باران خورده را هنوز زیر دندان دارم.

(ب) از شنیدن اسم شهر، قند در دلم آب می‌شد.

(ج) برای کسانی که به آتش سرخ بن و بلوط خو گرفته بودند زغال منقل و نفت بخاری آفت بود.

(د) ما قدرت اجاره حیاط دربست نداشتیم و کارمان به یک اتاق کرایه ای در یک خانه چند اتاقی کشید.

(ه) پدرم مرد مهمی نبود؛ اشتباهاً تبعید شد. مادرم هم زن مهمی نبود؛ او هم اشتباهاً تبعید شد.

- ۱) الف، ب، ج، د، ه ۲) ب، ه، الف، ج، د ۳) الف، د، ه، ب، ج ۴) ب، الف، ه، د، ج

۵- معنی واژه‌های «استشمام، آسرا، بن، کمانه» به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

- ۱) بوئیدن، اسیران، پسته وحشی، نام کوه ۲) بوئیدن، در شب سیر کردن، نام درختی خودرو، کمان کوچک
۳) بو، هفدهمین سوره قرآن، پسته وحشی، نام کوه ۴) بوئیدن، در شب سیر کردن، پسته وحشی، نام کوهی در سمیرم

۶- بیت «هان ای دل عبرت‌بین از دیده عبر کن هان / ایوان مداین را آیینۀ عبرت دان» به مفهوم کدام بیت نزدیک‌تر است؟

- ۱) گر نهد داد خلق، دادگر خاک دادگر آسمان بگیرد از او داد
۲) کاخ بزرگ ملوک رفته نظر کن آن چه بد از خشت خام و آن چه ز پولاد
۳) داد ده و داد کن که دادگر کل این گله انبیا به داد فرستاد
۴) هر چه بنا انبیا نهاده به گیتی ز آب و گل داد بیخ و بنیاد

۷ - تمام معانی ذکر شده مقابل کدام گزینه ها کاملاً درست است؟

(الف) طفیلی: منسوب به طفیل، وابسته، میهمان خوانده

(ب) سَموم: باد بسیار سرد و زیان رساننده

(ج) تموز: ماه دهم از سال رومیان، تقریباً معادل تیرماه

(د) انگاره: طرح، نقشه

(هـ) کهر: اسب یا استری که رنگ آن میان زرد و بور باشد.

① الف - ه ② ج - د ③ د - ب ④ ج - ب

۸ - معنی بیت: «آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند»، در کدام گزینه کامل تر آمده است؟

① پیر میخانه، طریقت را از خضر آموخته است.

② خضر، آیین طریقت را از یمن قدم خویش دارد.

③ نفس پیر مغان خضر را از آیین طریقت جدا کرده است.

④ نفس پیر مغان به خضر، آیین طریقت آموخته است.

۹ - عبارت: «جان و مال و همه چیزم را از دست دادم ولی تصدیق پسریم به همه آن ها می ارزد»، با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

① گر متاعی خری بخر دانش

نقد ایام را بضاعت کن

② در آن مقام که حیرت، دلیل دانایی است

نفس شمرده زدن نیز بادپیمایی است

③ هر چه دانش بود گم کردم همه

در فراق زرگری آموختم

④ این همه علم کرده ای تحصیل

زین همه علم بهره ای دریاب

۱۰ - معنای واژه های «تداعی، کازیه و طیلسان» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

① یادآوری، جاکاغذی، کلاه

② یادآوری، کاغذ، جامه

③ دعوت کردن، کاغذ، نوعی ردا

④ به خاطر آوردن، جاکاغذی، نوعی ردا

۱۱ - در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

① تریاق و ضد زحر - فرض و واجب - زل زدن

② عجین و آمیخته - بطالت و کاهلی - حیران و مستغرق

③ جشن و صور - تموز و گرما - یغما و غارت

④ مصیبت و محنت - تحقق وجود امری - نمط و طریقه

۱۲ - درس روان خوانی «بوی جوی مولیان» از کتاب نوشته نقل شده است.

① بخارای من، ایل من - علی شریعتی

② کویر - محمد بهمن بیگی

③ کویر - علی شریعتی

④ بخارای من، ایل من - محمد بهمن بیگی

۱۳ - مفهوم عبارت زیر با کدام بیت قرابت دارد؟

«از بیم عقرب جزّارة دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»

① یوسفانم بسته چاه زمینند ار نه من

چشمه های خون ز رگ های زمین بگشودمی

② گر چاه کند که من در آن چاه افتم

آن چاه کننده را همان چاه بس است

③ در خم زلف تو آویخت دل از چاه زنج

آه کز چاه برون آمد و در دام افتاد

④ ای که تو از ظلم چاهی می کنی

از برای خویش دامی می تنی

۱۴ - اجزای کدام مصراع «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟

① مرا لفظ شیرین خواننده داد

② مزاجت تر و خشک و گرمست و سرد

③ عسل خوش کند زندگان را مزاج

④ به یک بار از ایشان برآمد خروش

۱۵ - کدام جمله نادرستی املائی دارد؟

- ۱) این شیعه گمنام و غریب در کنار مدینه پلید سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.
 ۲) انتظار پایان می گرفت و تابستان وصال درست به هنگام ما را از غربت زندان شهر به میهن دامن گسترمان می برد.
 ۳) هر سخره سنگ آیات وحی بر لب دارد و عطر الهام را در فضای اسرار آمیز آن استشمام کرده است.
 ۴) آن هنگام که بهار حیات علمی اش فرارسیده بود، ناگهان منقلب شد، شهر را رها کرد و چشمها را منتظر گذاشت.

۱۶ - مفهوم معادل بیت: «راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) دولت آن است که بی خون دل آید به کنار
 و نه با سعی و عمل باغ جنان این همه نیست
 ۲) دولت عشق بین که چون از سر فقر و افتخار
 گوشه تاج سلطنت می شکند گدای تو
 ۳) ز سایه پر و بال هما که در گذر است
 شتاب دولت عاشق زوال معلوم است
 ۴) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار
 کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است

۱۷ - نام «اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) کُزَند ۲) کَهر ۳) سَمند ۴) باره

۱۸ - کدام گزینه درباره ی کتاب «بخارای من ایل من» غلط است؟

- ۱) نوشته ی محمد بهمن بیگی ۲) در قالب داستان ۳) نوعی سفرنامه است ۴) نثر آن روان است

۱۹ - در عبارت «نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی»، کدام آرایه بارزتر است؟

- ۱) کنایه ۲) تناسب ۳) تلمیح ۴) تشبیه

۲۰ - عبارت «شاهین تیز بال افق ها بودم، زنبوری طفیلی شدم.» با کدام بیت متناسب است؟

- ۱) من ملک بودم و فردوس برین جایم بود
 آدم آورد در این دیر خراب آبادم
 ۲) من جلوه ی شباب ندیدم به عمر خویش
 از دیگران حدیث جوانی شنیده ام
 ۳) گدا شوند گر اهل طلب ز ننگ سؤال
 من از گدایی میخانه پادشاه شدم
 ۴) پادشاهان و گدایان دو گروه عجبند
 که نبودند و نباشند به فرمان کسی

۲۱ - عبارت «کلمات را کنار بزیند و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.» با همه ی ابیات زیر، به غیر از بیت ارتباط مفهومی دارد.

- ۱) جز این نیست پیدا که انسان دلی ست
 که او هست باقی و باقی فناست
 ۲) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست
 ای برادر، سیرت زیبا یار
 ۳) معنی طلب که بر در و دیوار صورت است
 مغز است نزد مردم دانا هنر، نه پوست
 ۴) حق همی گوید نظرمان در دل است
 نیست در صورت که آن آب و گل است

۲۲ - متن زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«کجا هستند پادشاهانی که به هنگام نوشیدن ساغر مرگ، در این کاخها، فرمانروایی می کردند؟ چه بناهایی که صبح برپا بود و عصر ویران گشت.»

- ۱) در تاب توبه چند توان سوخت همچو عود
 می ده که عمر در سر سودای خام رفت
 ۲) گفتم ای مسند جم جام جهان بینت کو
 گفت افسوس که آن دولت بیدار بخت
 ۳) دهان تنگ شیرینت مگر ملک سلیمان است
 که نقش خاتم لعش جهان زیر نگین دارد
 ۴) عمرتان بادا دراز ای ساقیان بزم جمع
 گرچه جام ما نشد پُر می به دوران شما

۲۳- کلمات معادل معانی: «دورداشتن، توقف چندروزه در سفر در جایی، توقف کوتاه، سینی گرد بزرگ و معمولاً چوبی» به ترتیب در کدام گزینه صحیح آمده است؟

- ① تبعید، اسکان، چریغ، طیلسان ② بعید، اتراق، اقامت، طَبَق ③ استبعاد، اتراق، سرپرزدن، طَبَق ④ بعید، اتراق، سر پر زدن، طیلسان

۲۴- مفهوم عبارت: «همان پدری که اسب‌هایش اسم و رسم داشت؛ همان پدری که ایلخانی قشقایی بر سفره رنگینش می‌نشست.» در کدام گزینه آمده است؟

- ① یاد ایامی که در گلشن فغانی داشتم در میان لاله و گل آشیانی داشتم
② رها نمی‌کند ایام در کنار منش که داد خود بستانم به بوسه از دهنش
③ فلک به مردم نادان دهد زمام مراد تو اهل فضلی و دانش همین گناهت بس
④ رسیده بود بلایی ولی به خیر گذشت نریخت جام می و محتسب ز دیر گذشت

۲۵- در کدام بیت نادرستی املایی وجود دارد؟

- ① وندر آن ساحات گردان نامور فتحی عیان زان سپس برگشت و کرد اتراق در دشت مغان
② چنان شده‌ست حدوثش قرین وجه قدم که کس به وحدت ذاتش ندارد استبعاد
③ بیاراست کاووس خورشیدفر به دیبای رومی یکی مهد زر
④ طامات و شطح در ره آهنگ چنگ نه تسبیح و تیلسان به می و می‌گسار بخش

۲۶- معنی واژه‌های «چریغ، طیلسان، کیان، نَمَط» به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

- ① چراغ، وسیله اندازه‌گیری، کی‌ها، شیوه ② تلفظ محلی چراغ، نوعی ردا، کی‌ها، طریقه
③ واژه محلی سیرجان، لباس مردانه، هر یک از پادشاهان اسطوره‌ای ایران، نمد ④ چراغ، نوعی ردا، اساس، شیوه

۲۷- عبارت: «خجالت دهانی مانع شد که بگویم شما که هستید؟» با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

- ① حیا بال هوس را مانع پرواز می‌گردد نکه در دیده، بیدل، موج آب است شبنم را
② روزی که شهیدان، غم داد برآرند شرمندۀ فرهاد بود خسرو پرویز
③ از خجلت روی لاله رنگت شبنم‌زده گشت بوستان‌ها
④ دل دادمش به مژده و خجلت همی بَرَم زین نقد قلب خویش که کردم نثار دوست

۲۸- معنی درست «قسمت بر آمده جلو زین - چهل چراغی که می‌آویزند - کیفوری - افتخار» در کدام گزینه آمده است؟

- ① زخمه - چراغ - حالت سرخوشی - سربلندی ② قاج - قندیل - نشئه - مباهات
③ قاش - چریغ - هستی - مباهات ④ داعیه - قندیل - سرمستی - سرافرازی

۲۹- عبارت «شاهین تیز بال افق‌ها بودم. اکنون زنبوری طفیلی شده ام.» با مفهوم کدام بیت متناسب نیست؟

- ① همیشه تا برآید ماه و خورشید مرا باشد به وصل یار امید
② یار شد اغیار و روزگار دگر شد روزی کافر مباد آنچه به ما شد
③ کوتاه گشت از همه جا رشته امید از بس که روزگار گره زد به کار من
④ دیروز بر آن بود که بازم بنوازد امروز بر آن نیست که دیروز بر آن بود

۳۰- عبارات زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«شاهین تیز بال افق‌ها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.»

- ۱) عنقا شکار کس نشود دام باز چین \ آن‌جا همیشه باد به دست است دام را
- ۲) عقاب جور گشاده است بال در همه شهر \ کمان گوشه نشینی و تیر آهی نیست
- ۳) اکنون به دام صد غم و صد محتّم اسیر \ آن مرغ خوش دلی که تو دیدی پرید و رفت
- ۴) بس گل شکفته می‌شود این باغ را ولی \ کس بی‌بلائی خار نچیدست ازو گلی

۳۱- تمام معانی مقابل کدام گزینه‌ها کاملاً درست است؟

الف) بازبسته: وابسته، پیوسته باز و بسته شده

ب) رواق: بنایی با سقف گنبدی یا به شکل هرم

ج) طاق: سقف خمیده و مقعر، سقف قوسی شکل

د) عجین آمدن: عجین شدن، آمیخته شدن دو یا چند چیز

هـ) غاشیه: سوره‌ای از قرآن، یکی از نام‌های جهنم

- ۱ - ب - د ۲ - الف - ج ۳ - ب - ه ۴ - د - ج

۳۲- عبارت: «متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است که فرهنگ و تمدن فرانسوی را در دل دهات دورافتاده ایران فرابرده است.» با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

- ۱) شمشیر و قلم حامی ملک‌اند به تحقیق
 - ۲) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم
 - ۳) قلم چو آهوی چین است و نامه دشت ختن
 - ۴) شهریارا تو به شمشیر قلم در همه آفاق
- اما دل بیدار ز شمشیر و قلم به
هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت
عبیر و غالیه بارد ز نافه ختن‌اش
به خدا ملک دلی نیست که تسخیر نکردی

۳۳- در کدام گزینه دو وابسته وابسته وجود دارد؟

- ۱) مراسم کوچکی در آسایشگاه گرفتیم و این لوح‌ها را به بچه‌ها دادیم بی‌نهایت خوشحال بودند.
- ۲) برای اعیاد مذهبی و مناسبت‌های انقلابی هم برنامه‌هایی تدارک دیده بودم.
- ۳) نکته جالب در این اردوگاه آشنایی عده‌ای از اسرا به زبان‌های انگلیسی، آلمانی و ایتالیایی بود.
- ۴) گروه سرودی تشکیل دادم که اغلب سرودهای اوایل انقلابان را می‌خواندند.

۳۴- معنای «چشم زدن» در کدام گزینه با معنای آن در عبارت زیر یکسان است؟

«یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد»

- ۱) یک چشم زدن غافل از آن ماه نباشم
 - ۲) ببايد چشم زد ز آن شیر نخجیر
 - ۳) خاکستر مرا ز حسد چشم می‌زنند
 - ۴) به یکی چشم زدن چشم توام برد ز راه
- ترسم که نگاهی کند آگاه نباشم
که او چشمی نزد از ناوک تیر
پروانه مرا ز نظرها نهان بسوز
چشم بد دور ز چشمان تو ماشاءالله

۳۵- اندوه و حسرت نویسنده «بخارای من، ایل من» از دوری ایل و تبار و بیلاق و بوی شبدر دوچین و صدای بلدرچین، از مفهوم کدام بیت دریافت نمی‌شود؟

- ۱) امروز خنده طرح به گلزار می‌دهد
 - ۲) آن عهد یاد باد که از بام و در مرا
 - ۳) آن خوشدلی کجا شد، و آن دور کو که ما را
 - ۴) اکنون به دام صد غم و صد محتّم اسیر
- آن روز شوم رفت که صائب ملال داشت
هر دم پیام یار و خط دلبر آمدی
دیدار می نمودی هر روز یک دو باری
آن مرغ خوشدلی که تو دیدی پرید و رفت

۳۶- در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟

- ۱) بی‌سبب کی می‌رود موسی به تور؟
مطلبش یک عرض دیدار است و بس

- ۲) قباسیزان قریب چشمه‌سارند
۳) بین به دیده انصاف نظم خاقانی
۴) آن کس که شناخت خرده عشق
چو ابر از دامن کهسار مگسل
طبق طبق ز جواهر بر انتخاب بریز
هر خرده او بزرگواری است

۳۷- «صاحب جمال، پسندیده، برتر، رواق» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟

- ۱) وسیم، قداست، فراسو، طبق
۲) قسیم، صواب، ماورا، طاق
۳) جسیم، صواب، فایق، محراب
۴) نسیم، صفوت، ماسوا، بخش قوسی هر چیز

۳۸- کدام گزینه دربارهٔ واژه‌هایی که زیر آنها خط کشیده شده است، اطلاعات صحیح می‌دهد؟

«بالاخره همین عینک به چشم خورد و با آن عقربه کوچک ساعت را دیدم. یازده قران دادم و آن را از میرزا سلیمان خریدم.»

- ۱) صفت اشاره، ضمیر اشاره، ممیز، شاخص
۲) ضمیر اشاره، ضمیر اشاره، هسته، هسته
۳) ضمیر اشاره، صفت اشاره، ممیز، هسته
۴) صفت اشاره، ضمیر اشاره، هسته، شاخص

۳۹- کدام گزینه بیانگر «برآمدگی جلوی زین» نیست؟

- ۱) قاج
۲) قاش
۳) قبه ی زین
۴) کمیت

۴۰- در عبارت زیر، چه کسی عطر الهام را در فضای اسرارآمیز صحرای عربستان استشمام کرده است؟

«این شهادت را یک نویسنده‌ی رومانیایی داده است که برای شناختن محمد (ص) و دیدن صحرایی که آواز پر جبرئیل همواره در زیر غرفه‌ی بلند آسمانش به گوش می‌رسد و حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره‌ی سنگش و سنگ ریزه‌اش آیات وحی را بر لب دارد، به صحرای عربستان آمده است و عطر الهام را در فضای اسرارآمیز آن استشمام کرده است.»

- ۱) حضرت محمد (ص)
۲) جبرئیل
۳) نویسنده‌ی رومانی
۴) سنگ‌ریز

۴۱- در همهٔ عبارات به استثنای عبارت آرایهٔ تلمیح دیده می‌شود.

- ۱) آن شب پس از گشت و گذار بر روی بام خانه فرود آمدم و خسته از نشئهٔ خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم.
۲) هشتاد سال پیش، مردی فیلسوف از حوزهٔ درس حاجی ملا هادی سبزواری از سلسلهٔ حکمای بزرگ اسلام به این ده آمد تا عمر را به تنهایی بگذراند.
۳) حتی غارش، درختش، کوهش، هر صخره و سنگ‌ریزه‌اش آیات وحی را بر لب دارد و زبان گویای خدا می‌شود.
۴) ناله‌های آن امام راستین و بزرگم را می‌شنوم که همچون این شیعهٔ گمنام و غریبش سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.

۴۲- کتاب علی شریعتی نام دارد.

- ۱) از پاریز تا پاریس
۲) کویر
۳) بخارای من، ایل من
۴) تذکرهٔ الاولیا

۴۳- در همهٔ ابیات مضاف‌الیه مضاف‌الیه وجود دارد به جز

- ۱) خواهی که سر فراز شوی همچو زلف یار
۲) هر کس که دید قامت آن سرو سیم تن
۳) شد مدّتی که دیدهٔ اختر شمار من
۴) مرید جذبهٔ بی‌اختیار منصورم
در پای یار سرکش خورشیدچهره افت
ای بس که خاک پای صنوبر به دیده رُفت
یک شب ز عشق نرگس پر خواب او نخفت
که سرّ عشق تو را در میان میدان گفت

۴۴- در همهٔ گزینه‌ها به جز ، مضاف‌الیه مضاف‌الیه دیده می‌شود.

- ۱) سر برون آوردن گل از درون برف
۲) تاب نرم رقص ماهی در بلور آب
۳) بوی عطر خاک باران خورده در کهسار
۴) زیر سقف این سفالین بام‌های مه گرفته

۴۵ - منظور از «مدینه‌ی پلید» در عبارت زیر کدام است؟

ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم که در کنار آن مدینه‌ی پلید در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.

(آزمایشی سنجش ۸۲ - ۸۱)

۱۴ یثرب

۱۳ بغداد

۱۲ بطحا

۱ کوفه

۴۶ - مفهوم بیت: «خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند، در کدام گزینه آمده است؟

- ۱ نشان داغ دل ماست لاله‌ای که شکفت
۲ همچو لاله غرقه خون، بی رُخش
۳ پیاله پر ز می ارغوان چو لاله رسید
۴ یار اگر مرهم داغ دل محزون نشود
- به سوگواری چشم تو آن بنفشه دمید
داغ بر دل ز انتظاری مانده‌ام
ز داغ سینه من خون دل به جوش آمد
با چنین داغ دلم خون نشود چون نشود؟

۴۷ - مفاهیم: «شکر، صبر، اخلاص، تحمل» به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- الف) شیر حقم نیستم شیر هوا
ب) جنگ از طرف دوست دل‌آزار نباشد
ج) در حوادث طاقت ما را شکیب دیگر است
د) هر که نداند سپاس نعمت امروز
- فعل من بر دین من باشد گوا
یاری که تحمل نکند یار نباشد
می‌کند پهلوی تهی سیلاب از دیوار ما
حیف خورد بر نصیب رحمت فردا
- ۱ ب-د-الف-ج
۲ د-ج-الف-ب
۳ ب-الف-ج-د
۴ د-ب-ج-الف

۴۸ - در کدام دو گزینه غلط املایی یافت می‌شود؟

- الف) دست‌فروشان و دوره‌گردان، بساط حلوا در راه ایل می‌گسترده‌اند.
ب) برای کسانی که به آتش سرخ بن و بلوط خو گرفته بودند، ذغال منقل آفت بود.
ج) تنفس در اتاقکی محصور، دشوار و جانفرسا بود. برایش در حیاط چادر زدیم.
د) پس از عظمت رضاشاه که قبلاً هم رضاخان بود، همه تبعیدی‌ها به ایل و عشیره بازگشتند.
ه) در ایل حرمت و آسایش و کس و کار داشتم؛ در شهر آرام و قرار و غمخار و اندوهگسار نداشتم.

- ۱ الف - ه
۲ ب - ج
۳ ب - د
۴ ج - الف

۴۹ - در دو بیت کدام گزینه، واژه‌های مشخص‌شده، هم‌معنا نیستند؟

- ۱ لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید
بی‌گفت‌وگوی زلف تو دل را همی‌کشد
۲ طاق‌پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف
به حسب طاقت خود طوق‌دار مدح توأم
۳ گر ایدونک «دستور» باشد کنون
تن ز جان و جان ز تن مستور نیست
۴ «هَتم» بدرقه راه کن ای طایر قدس
«هَمت» اگر سلسله‌جنبان شود
- مگر از آتش دوزخ بودش «روی» رهایی
با زلف دلکش تو که را «روی» گفت و گوشت
بر نمط عشق اگر پای نهی «طاق» نه
چرا ز طایفه خاصگان بماندم «طاق»
بگوید سخن پیش تو رهنمون
لیک کس را دید جان «دستور» نیست
که دراز است ره مقصد و من نوسفرم
مور تواند که سلیمان شود

۵۰ - مفهوم کدام گزینه با بیت زیر یکسان است؟

- پادشاهی که طرح ظلم افکند
۱ خسروا، گر ستم از دوست رسد، باکی نیست
۲ بیعتی شاه باد دست جهان‌کز جهان
۳ وگر ز عنقا بر صعوه در ولایت شاه
۴ بی‌عدل ملک دیر نماند، نگاه دار
- پای دیوار ملک خویش بکند
چاره تسلیم بود هر چه که آن شاه کند
پای ستم عدل شاه تا شب محشر شکست
ستم رود بکند صعوه شهپر عنقا
مال رعیت از ستم و جور لشکری

۵۱- در عبارت زیر در مجموع چند ترکیب وصفی و اضافی آمده است؟

در نخستین روزی که از پاریز خارج شدم سیرجان را آخر دنیا حساب می‌کردم و امسال که به اروپا رفتم گمانم این است که عالمی را دیده‌ام اما چه استبعادی دارد که عمری باشد و روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم. آرزوها پایان ندارند.

④ هفت

③ شش

⑤ پنج

① چهار

۵۲- عبارت «در ایل حرمت و آسایش و کس و کار داشتم، در شهر آرام و قرار و غم خوار و اندوه گسار نداشتم» با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

① در آن نفس که طریق حیات بسته شود گشایشیت نباشد ز خویش و بیگانه

② تو باز سدره نشینی فلک نشیمن توست چرا چو جغد کنی آشیان به ویرانه

③ هر آن طلسم که بستند عاقلان بر هم به سنگ تفرقه بشکست چرخ دیوانه

④ مباش غره به مهر سپهر دون پرور که پای دام کشیده است بر سر دانه

۵۳- تقابل عقل و احساس از کدام گزینه دریافت نمی‌شود؟

① لطافت زیبایی گل در زیر انگشت‌های تشریح می‌پژمرد.

② هر سال که یک کلاس بالاتر می‌رفتم و به کویر بر می‌گشتم، از آن همه زیبایی‌ها و نشئه‌های سرشار از شعر و خیال، محروم‌تر می‌شدم.

③ صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها به این علم عددیین مصلحت‌اندیش آلود.

④ ماوراءالطبیعه را که همواره فلسفه از آن سخن می‌گوید و مذهب بدان می‌خواند در کویر می‌توان دید.

۵۴- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در قالب غزل سروده شده است؟

① قصه شیرینِ فرهاد کویر ② صبح ستاره باران ③ بوستان

۵۵- اتکای به نفس و خود باوری و زدودن رنگ‌های قومیت و افتخار به اصالت خانوادگی در کدام بیت مشهود نیست؟

① پارسا باش و نسبت از خود کن پارسا زادگی ادب نبود

② هنر بنمای اگر داری نه گوهر گل از خار است و ابراهیم از آزر

③ هنر کی بود تا نباشد گهر نژاده کسی دیده ای بی هنر

④ گرد نام پدر چه می‌گردد پدر خویش باش اگر مردی

۵۶- اسب سرخ مایل به تیرگی چه نام دارد؟

① کهر ② کردند ③ گرده ④ سمند

۵۷- در کدام گروه کلمه، «غلط املائی» یافت نمی‌شود؟

① حیثیت و آبرو، حمایل و محافظ، احواری و خدایی

② دوات و قلم، متلألئ و طالع، خشت و ملاط

③ زخمه و ضربه، مباحات و سرافرازی، نظاره و نگریستن

④ غایت الغصوی، مار غاشیه، طفره رفتن

۵۸- در کدام گزینه ممیز دیده می‌شود؟

① به هرکس به اندازه خوراک چهار تن غذا داد دو رکعت نماز کند

② رخس، آن طاق عزیز، آن تایی بی‌همتا تنها خوردنی‌مان چند تن ماهی بود

۵۹- در کدام عبارت، عنصر خیال بر تعقل و اندیشه علمی، غلبه دارد؟

① در کویر، راه، تنها به سوی آسمان باز است. آسمان، کشور سبز آرزوها، چشمه ی موج و زلال نوازش ها و امید ها و سرزمین نجات.

② دیدارها همه بر خاک بود و سخن ها همه از خاک، که آن عالم پر شگفتی و راز، سرایی سرد و بی روح شد ساخته ی چند عنصر.

③ چنین بود که هر سال یک کلاس بالاتر می‌رفتیم و به کویر برمی‌گشتیم، از آن همه زیبایی‌ها و نشئه‌های سرشار از شعر و خیال، محروم‌تر می‌شدم.

④ امسال که به کویر رفتم، دیگر سر به آسمان برنکردم و همه چشم در زمین که اینجا می‌توان چند حلقه چاه زد و آنجا می‌شود چغندر کاری کرد.

۶۰- عبارت زیر با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟

کلمات را کنار بزنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.

- | | |
|--|------------------------------------|
| ۱) من غلام نظر آصف عهدم کاو را | صورت خواجگی و سیرت درویشان است |
| ۲) کف دریاست صورت‌های عالم | ز کف بگذر اگر اهل صفایی |
| ۳) اتحاد یار با یاران خوش است | پای معنی گیر صورت سرکش است |
| ۴) هر که در بند صور باشد به معنی کی رسد؟ | مرد گر صورت‌پرست آید بود معنی گذار |



WWW.20SHOO.IR