



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و شو می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



Instagram

20shoo.ir



telegram

[@ir20shoo](https://t.me/ir20shoo)



ادبیات سفر و زندگی

۱- در متن درس، چه کسی به «جوینده‌ای تشنه» مانند شده‌است؟ چرا؟

۲- از متن درس، برای هر یک از معانی زیر، واژه‌های معادل بیابید.

تماشا (.....)

باد گرم مهلک (.....)

نگرش (.....)

آویزان (.....)

۳- نویسنده در مقایسه ی زندگی شهری با زندگی روستایی چه می گوید؟

۴- در متن درس دو نمونه طنز بیابید.

۵- جمله ی «نامه ی برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی!» به چه ماجرای اشاره دارد؟

۶- نویسنده زندگی خود را پس از کارمند شدن در بانک چگونه توصیف کرده است؟

۷- منظور نویسنده از جمله ی «پس از عزیمت رضاشاه که قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد، چیست؟

۸- در نوشته ی زیر، یک «نقش تبعی» با ذکر «نوع» آن مشخص کنید.

«رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می کند که...»

۹- در عبارت زیر، زمان فعل های مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید.

«صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود. جوجه کبک ها، خط و خال انداخته اند.»

۱۰- مفهوم جمله «در کویر، خدا حضور دارد»، چیست؟

۱۱- در هر یک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته وابسته را تعیین نمایید.

الف) هفت فرسخ راه (ب) دامنه کوه های شمالی

۱۲- با توجه به گروه های اسمی زیر، جدول را کامل کنید.

الف) برجسته ترین شاگرد حوزه ادبیات

ب) قلب آن کویر

مضاف الیه مضاف الیه	صفت مضاف الیه

۱۳- در تشبیه مشخص شده عبارت زیر، «مشبه» کدام است؟

«آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم، ناله های آن روح دردمند را می شنوم.»

۱۴- عبارت «کلمات را کنار زیند و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.» بر چه مفهومی تأکید دارد؟

۱۵- عبارت زیر چند جمله دارد؟

«لحظه عزیز و شورانگیزی بود؛ لحظه ای که هر سال از نخستین دم بهار، بی صبرانه چشم به راهش بودیم و تابستان وصال، امیدبخش و مهربان می آمد.»

۱۶- کلمه ای که درباره اندازه و درجه صفت پس از خود توضیح می دهد نام دارد.

۱۷- دو گروه اسمی مثال بنزید که در اولی «صفت صفت» و در دومی «قید صفت» به کار رفته باشد.

۱۸- نام وابسته های وابسته را در گروه های زیر بنویسید.

الف) فیلم خیلی خنده دار

ب) آسمان آبی لاجوردی

۱۹- نمودار درختی گروه اسمی: «کار بسیار راحت» چگونه ترسیم می شود؟

۲۰- فرمول: «اسم + صفت + صفت» بیانگر کدام نوع وابسته وابسته است؟

۲۱- «علم احکام شرعی و علمی که از فروغ عملی احکام شرع بحث می کند.» تعریف کدام علم است؟

۲۲- نویسنده با مقایسه زندگی روستایی و زندگی شهری، به چه تفاوت هایی اشاره دارد؟

۲۳- چهار گروه اسمی که اهمیت املائی داشته باشند، از متن درس بیابید و بنویسید.

۲۴- مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟

چه خوش گفته اند که: «امپراطوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند.»

۲۵- پنج گروه کلمه مهم املائی از متن درس بیابید و بنویسید.

۲۶- نویسنده از این آیه در کدام جمله و چگونه استفاده کرده است؟

وَلَقَدْ رَبَّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَاحِبٍ... (آیه ۵، سوره ی ملک)

۲۷- مقصود از «امام راستین» چه کسی است و به چه حادثه ای اشاره دارد؟

۲۸- نوع «وابسته وابسته» را در گروه های اسمی زیر تعیین کنید.

الف) اسیر این جهان (ب) هفت فرسخ راه

۲۹- هر یک از ابیات زیر، بر چه مفهومی تأکید دارد؟

الف) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است

ب) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ و کجا بود؟ و کی اش نام نهادند؟

۳۰- متن های زیر، بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟

«در کف ها کاسه زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر / ره می بر با پای دگر»

«آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.»

۳۱- در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املائی وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید.

«استیصال و درماندگی - سوء هاضمه / مسطور و پوشیده - اجین و آمیخته - مأوا و پناهگاه»

۳۲- معنی کلمه «طفیلی» چیست؟

۳۳- در عبارت: «همان پدری که ایلخانی قشقای بر سفره رنگینش می نشست.» به کدام ویژگی اخلاقی پدر اشاره شده است؟

۳۴- مفهوم مشترک عبارات: «آب جیحون فرونشست، ریگ آموی پرنیان شد، بوی جوی مولیان مدهوشم کرد ... پا به رکاب گذاشتم و ... به سوی بخارا

بال و پر گشودم، بخارای من ایل من بود.» چیست؟

۳۵- عبارت: «کارمان از زندگی پر زرق و برق کدخدایی و کلانتری به یک اتاق کرایه ای در یک خانه چند اتاقی کشید.» معادل کدام مثل است؟

۳۶- منظور نویسنده از عبارت: «قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد.» چیست؟

۳۷- نویسنده در عبارت: «باید در دفتری یا اداره ای بمانی و محبوس و مدفون شوی تا ترقی کنی.»

الف) از چه دیدگاهی انتقاد نموده است؟

ب) لحن نوشته چیست؟

۳۸- مفهوم عبارت: «از زندگی و مردم و کناره گرفت و این فلسفه انسان ماندن در روزگاری است که زندگی سخت آلوده است و انسان ماندن سخت

دشوار.» چیست؟

۳۹- مفهوم عبارت: «درست گویی عشق آباد کوچکی است.» چیست؟

۴۰- عبارت: «ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم که در کنار آن مدینه پلید، سر در حلقوم چاه فرو می برد و می گریست.» به چه واقعه ای تلمیح

دارد؟

۴۱- آرایه های عبارت: «چشمه آبی سرد که در تموز سوزان کویر، گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید، از دامنه کوه های شمالی ایران به سینه کوه

سرازیر می شود و از دل ارگ مزینان سر بر می دارد.» چیست؟

۴۲- آرایه های عبارت: «آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.» چیست؟

۴۳- نقش دستوری کلمات مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید.

«دست فروشان و دوره گردان شهر، بساط شیرینی و حلوا در راه ایل می گسترده اند.»

۴۴- نوع ادبی درس «بخارای من ایل من» است زیرا نویسنده در این درس، شرح خود را با زبانی و نگاشته است.

۴۵- لحن کلام در عبارت: «به سراغ دادگستری رفتم تا قاضی شوم و درخت بیداد را از بیخ و بن براندازم»، چیست؟

۴۶- مفهوم کنایات زیر را بنویسید.

(الف) بر همان مَهر و نشان است:

(ب) مزه‌اش را زیر دندان دارم:

(ج) قند در دلم آب می‌شد:

(د) اسم و رسم داشتند:

(ه) حلقه به درها کوفتم:

(و) آب خوش از گلویش پائین نمی‌رود:

۴۷- ۳ غلط املائی متن زیر را بیابید و صحیح آن‌ها را بنویسید.

«هشتاد سال پیش، مردی از حوضهٔ درس مرحوم ملّا هادی به مزینان آمد. بعد از حکیم اسرار همهٔ چشم‌ها به او بود. برای کسانی که به آتش بن و بلوط خو گرفته بودند ذغال منقل و نفت چراغ آفت بود. در شهر آرام و قرار و غمخار و اندوهگسار نداشتیم،

۴۸- اثر «محمد بهمن‌بیگی» نام دارد.

۴۹- در کدام گروه‌های اسمی زیر، «وابستهٔ وابسته» به کار رفته‌است؟ نوع هر یک را مشخص کنید.

تموز سوزان کویر سه دست لباس ایرانی

قلب آن کویر این معمار خوش‌ذوق

هوای نسبتاً پاک شاگرد حوزهٔ ادبی

۵۰- متن درس، بخشی از «سفرنامه» محسوب می‌شود یا «حسب‌حال»؟ دلیل خود را بنویسید.

۵۱- دو نمونه «تلمیح» در متن درس بیابید و توضیح دهید.

۵۲- آرایه‌های ادبی را در بند «نهم» درس مشخص کنید.

۵۳- عبارت زیر را با توجه به موارد «الف» و «ب» بررسی کنید.

آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته‌بودم و به نظارهٔ آسمان رفته‌بودم.

(الف) گروه اسمی (ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده

۵۴- با توجه به متن درس، «دولت مستعجل» یاد آور کدام بیت از حافظ است؟ دریافت خود را از آن بنویسید.

۵۵- مفهوم کلی هر بیت را مقابل آن در جدول بنویسید.

بیت	مفهوم کلی
با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد	
خون دل شاهان که می‌اش نام نهادند	
آیین طریق از نفس پیر مغان یافت	
آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند	

۵۶- عبارت زیر، یاد آور کدام مثل است؟

«از بیم عقرب جزارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»

۵۷- عبارت و بیت‌های زیر را از نظر آرایه‌های ادبی بررسی کنید.

(الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.

(ب) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟

(پ) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مردادمه و گاه دی‌اش نام نهادند

۵۸- از متن درس، برای هریک از انواع «وابسته‌های وابسته»، نمونه‌ای مناسب بیابید.

۵۹- واژه «طاق» در هر بیت، به چه معناست؟

- الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف
 ب) نهاده به طاق اندرون تخت زر
 پ) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است
- بر نَمَط عشق اگر پای نهی، طاق نه (خاقانی)
 نشانده به هر پایه ای در گهر (فردوسی)
 چون روی پری رویان با رنگ و نگار است (منوچهری)

۶۰- کدام آرایه نادرست است؟

- الف) زندگی شیرین را از سر گرفتند: (حسن آمیزی)
 ب) کوه های مرتفع در آغوششان کشید: (تشبیه)
 پ) دامن معطر چمن ها: (استعاره)
 ت) چشمه های زلال در انتظارشان بود: (تشخیص)

۶۱- مضمون کلی هر سروده زیر، از سهراب سپهری، با کدام بخش از متن درس ارتباط دارد؟

- الف) در کف ها کاسه زیبایی، / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر با پای دگر.
 ب) من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می خوانم / پی قد قامت موج

۶۲- نویسنده در دو عبارت: «نگاه مردم لوکس آسفالت نشین شهر» و «دهاتی های کاهکش کویر» چه مفهومی را جستجو می کند؟

۶۳- مفهوم مشترک عبارات: «کارمان از زندگی پر زرق و برق کخدایی و کلانتری به یک اتاق کرایه ای در یک خانه چند اتاقی کشید.» و «شاهین تیزبال افق ها بودم، زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم، چیست؟

۶۴- مفهوم شعر: «در کف ها کاسه زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر با پای دگر، چیست؟

۶۵- در عبارت: «زندگی دیرین و شیرین را از سر گرفتند.» چهار آرایه ادبی بیابید.

۶۶- تمام آرایه های شعر: «من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می خوانم / پی قد قامت موج.» را بیابید و بنویسید.

۶۷- عبارت: «این دریای سبز معلق» برگرفته از چه شعری و سروده کدام شاعر است؟

۶۸- عبارت: «درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگ و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد و زبان گویای خدا می شود.» به کدام آیه قرآن تلمیح دارد؟

۶۹- آرایه های عبارت: «آسمان کویر این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم.» را بنویسید.

۷۰- گروه های اسمی عبارت زیر را مشخص کنید.

«مدتی بعد تفنگ خفیف به دستم دادند.»

۷۱- عبارت: «آن شب بر روی بام خسته از نشئه خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم.» به چه آیه و مطلبی اشاره دارد؟

۷۲- منظور از عبارت: «کلمات را کنار زبید و در زیر آن روحی را که در این تلقی پنهان است تماشا کنید.» چیست؟

۷۳- با توجه به درس «کویر» از «علی شریعتی» منظور از موارد مشخص شده چیست؟

ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار آن مدینه پلید می گریست:

۷۴- عبارت: «نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی» به چه واقعه ای اشاره دارد؟

۷۵- در گروه کلمات زیر ۴ غلط املایی وجود دارد. آن ها را بیابید و صحیح هر یک را بنویسید.

«آب زلال- قاضی عادل- عزیمت خوان- حیاط محقر- اسرار هستی- سخره کویر- عطر الهام- باران غیبی- تالائو خورشید- قندیل پروین- نشعه معنوی- سموم سرد- گشت و گذار- مضمون شعر- اذان باد- بساط حلوا- حد و حصر- معمور شهربانی- قاب دیوار»

۷۶- معنی کلمات زیر چیست؟

الف) اسرا:

ب) انگاره:

ج) بَن:

د) پرنیان:

هـ) تموز:

و) سَموم:

ز) قاش:

ح) گَهر:

ط) آرگ:

ی) تَلّالو:

۷۷- درسِ روان‌خوانی «بوی جوی مولیان»:

الف) از چه کتابی نقل شده است؟

ب) نویسندهٔ این کتاب کیست؟



WWW.20SHOO.IR