

نام خانوادگی: نام پدر: پایه: نام دبیر:		به نام خداوند علم و قلم اداره ی آموزش و پرورش دبیرستان سال تحصیلی		نام درس: عربی دوازدهم تاریخ: زمان آزمون: سوالات ارزشیابی نوبت اول سری ۶ نمره با عدد: نمره با حروف:	
ردیف		بارم			
واژه شناسی (۲ نمره)					
۱	اكتب جمع الكلمة التي تحتها خطٌ : « أن رجلى تؤلمنى . »				
۲	عَيِّن الكلمة الغريبة في المعنى : العظم ☐ اللحم ☐ العام ☐ الدَّم ☐				
۳	اكتب في الفراغ الكلمتين المترادفتين و الكلمتين المتضادتين: (كلمات: المُشْرِك - أنزلَ - الواحد - الحنيف - أرسلَ) ألف) = (ب) ≠				
۴	ترجم الكلمات التي تحتها خطٌ . الف) لِكَسْبِ رِضاها وَ تَجَنَّبِ شَرَّها (ب) - لا تَهْنُوا وَ لا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ (ج) يتأكَّد الطَّائِرُ مِنْ خِداعِ العدوِّ (د) -أَتَذَكَّرُ خِيامِ الحُجَّاجِ				
مهارت ترجمه به فارسی (۹/۵ نمره)					
۵	اِنْتِخِبِ التَّرْجَمَةَ الصَّحِيحَةَ: الف) « قالوا حَرِّقُوهُ وَ انصُرُوا آلِهَتَكُمْ »: (۱) گفتند اورا بسوزانید و خدایانتان را یاری کنید. ☐ (۲) گفتند و اورا سوزاندند و خدایانتان را یاری کردند. ☐ ب- « وَ يَقُولُ الْكَافِرُ يا لَيْتَنِي كُنْتُ تُراباً » . (۱) کافر می گفت کاش خاک بودم. ☐ (۲) کافر می گوید کاش خاک بودم. ☐ ج- « لا جِهَادَ كَجِهَادِ النَّفْسِ » . (۱) هیچ جهادی مثل جهاد با نفس نیست. ☐ (۲) جهادی چون جهاد با نفس نمی باشد. ☐				
۶	اكْمَلِ الْفَرَاغَاتِ فِي التَّرْجَمَةِ الْفَارِسيَّةِ: «يَتَّبِعُ الحيوان المفترسُ هذه الفريسةَ وَ يَبْتَعدُ عن العُشِّ كثيراً .» « جانور درنده این را تعقیب می کند و از لانه بسیار »				

الف - قَدْ حَدَّثَنَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَنْ سِيرَةِ الْأَنْبِيَاءِ (ع) وَ صِرَاعِهِمْ مَعَ أَقْوَامِهِمُ الْكَافِرِينَ. ١ نمره

ب- بَدَأَ الْقَوْمُ يَتَهَامَسُونَ: « إِنَّ الصَّنَمَ لَا يَتَكَلَّمُ إِنَّمَا يَقْصِدُ إِبْرَاهِيمُ الْإِسْتِهْزَاءَ بِأَصْنَامِنَا. » ١ نمره

ج- يَا أَبَى لِمَ تَبْكِي وَ قَدْ كُنْتَ فِي الْحَجِّ فِي الْعَامِ الْمَاضِي . ١ نمره

چ- الْغَارُ يَقَعُ فَوْقَ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ، لَا يَسْتَطِيعُ صُعودُهُ إِلَّا الْأَقْوِيَاءُ. ١ نمره

خ - هَذِهِ السَّمَكَةُ تَبْلَعُ صِغَارَهَا عِنْدَ الْخَطَرِ ثُمَّ تُخْرِجُهَا بَعْدَ زَوَالِهِ. ١ نمره

د- يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً. ١ نمره

ذ- بَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ طِينَةٍ هَلْ سَوَى لَحْمٍ وَ عَظْمٍ وَ عَصَبٍ . ١ نمره

ر- فَهَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَ لَكِنَّكُمْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ. ٥/٠ نمره

مهارت شناخت و کاربرد قواعد (٥/٦ نمره)

٨	عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي مَا جَاءَ فِيهَا مِنْ « الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ لِلْفِعْلِ ».	٥/٠
	الف - لَا تَغْضَبْ فَإِنَّ الْغَضَبَ مَفْسَدَةٌ ☐	
	ب- إِنَّهُمْ بَدَؤُوا يَتَكَلَّمُونَ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ ☐	
	ج- تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ الْفَرَائِسَ الْحَيَّةَ ☐	
٩	عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ.	٥/٠
	الف - لَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا. ☐	
	ب- رَبَّنَا وَ لَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ☐	
١٠	عَيْنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَلِي:	١
	الف) كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ	
	ب) تُطْلِقُ قَطَرَاتِ الْمَاءِ مُتَتَالِيَةً مِنْ فَمِهَا	

١١	عَيْنِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ : الف - الصَّدِيقَانِ (تَكَاتَبَا - تَكَاتَبَا - كَتَبَا) ب- الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ. (قَدْ ذَكَرَ - قَدْ ذَكَرَتْ - قَدْ ذَكَرُوا)	١
١٢	عين في هذه العبارات الحال . الف) اللَّاعِبُونَ الْإِيرَانِيُّونَ رَجَعُوا مِنَ الْمُسَابَقَةِ مُبْتَسِمِينَ. ب) يُشَاهِدُونَ الْحُجَّاجَ فِي الْمَطَارِ وَ هُمْ يَرَكِبُونَ الطَّائِرَةَ	١
١٣	ترجم الأفعال التي تحتها خطٌ : الف - كانوا قَطَعُوا أخشاب الغابة. () ج- أنا أَتَمَمْتُ أَنْ أَتَشَرَّفَ لزيارة. () ب - لا تَجْلِسُوا في أماكن غير مسموح . () د- مُنِعَتْ عَنِ الْمَوَادِّ السُّكَّرِيَّةِ. ()	١
١٤	عَيْنِ إِسْمِ الْفَاعِلِ (اثنان) و إِسْمِ الْمَفْعُولِ و إِسْمِ الْمُبَالِغَةِ و إِسْمِ التَّفْضِيلِ و إِسْمِ الْمَكَانِ فِي مَا يَلِي : إِنَّهُ رَجُلٌ صَادِقٌ وَ صَبَّارٌ وَ مُحْتَرَمٌ. يُشَجِّعُ الْمُتَفَرِّجُونَ فَرِيقَهُمْ فِي أَحْسَنِ الْمَلْعَبِ . اسم فاعل: اسم مفعول: صيغه مبالغة: اسم تفضيل: اسم مكان:	١/٥
مهارت درک و فهم (٢ نمره)		
١٥	عَيْنِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ حَسَبِ الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ: ✓ ✗ الف - إِنَّ التَّدِينَ فِطْرِيٌّ فِي الْإِنْسَانِ. ب - الْمُعْطَلُ صِفَةٌ لَجِهَازٍ أَوْ آلَةٍ أَوْ أَدَاةٍ لَابْحَاةٍ لِتَصْلِيحِ .	١
١٦	إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: «الْآثَارُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي اكْتَشَفَهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الْكِتَابَاتِ وَ النَّقُوشِ وَ الرُّسُومِ تُؤَكِّدُ اهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ بِالْدِّينِ . لَكِنَّ عِبَادَاتِهِ وَ شَعَائِرَهُ كَانَتْ خُرَافِيَّةً مِثْلُ تَعَدُّدِ الْأَلِهَةِ وَ تَقْدِيمِ الْقَرَابِينِ لَهَا لِكَسْبِ رِضَاهَا وَ تَجَنُّبِ شَرِّهَا.» الف- ماذا اكتشف الإنسان من النقوش و الآثار القيمة ؟ ب- أذكر من شعائر خرافية بين الناس في الماضي ؟	١