



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و نو می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



Instagram

20shoo.ir



telegram

[@ir20shoo](https://t.me/ir20shoo)



WWW.20SHOO.IR

عربی دوازدهم ریاضی و تجربی فصل چهارم - پرواز - تستی

الفردق

1- عَيْنِ «الْفَرْحَةِ» جَاءَ لِبَيَانِ نَوْعِ الْفِعْلِ:

- ۱) كَانَتْ الْفَرْحَةُ كَبِيرَةً عِنْدَمَا أَخْبَرُونِي بِنَجَاحِ ابْنِي فِي الْامْتِحَانِ الْنَهَائِيِّ.
- ۲) تِلْكَ الْفَرْحَةُ هِيَ الْفَرْحَةُ الْكُبْرَى يَا أَصْدِقَائِي.
- ۳) إِذَا اسْتَطَعْتُ أَنْ تَفْرَحَ مَعَ الْآخَرِينَ فَهَذِهِ الْفَرْحَةُ لَهَا قِيَمَةٌ.
- ۴) الصُّيُوفُ فَرِحُوا فِي حَفْلَةِ الْعِشَاءِ فَرْحَةً عَظِيمَةً لَمَّا شَاهَدُوا صَاحِبَ الْبَيْتِ قَدْ شَفِيَ مِنْ مَرَضِهِ.

2- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لِلْفَاعِلِ صِفَةٌ وَلِلْمَجْرُورِ بِحَرْفِ الْجَرِّ مَضَافٌ إِلَيْهِ.

- ۱) تُحَوَّلُ الْأَسْمَاكُ الْمُضِيئَةُ ظِلَامَ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيٍّ.
- ۲) هَلْ يُمَكِّنُ لِلْبَشَرِ أَنْ يَسْتَعِينَ بِالْكَتِيرِ بِالْمُضِيئَةِ لِإِنَارَةِ الْمَدِينِ.
- ۳) تَمْتَلِكُ الْحَيَوَانَاتُ لُغَةً عَامَّةً تَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِهَا أَنْ تَتَفَاهَمَ مَعَ بَعْضِهَا.
- ۴) ذَهَبَ الرَّجَالُ الشُّجْعَانُ إِلَى أَعْمَاقِ الْمُحِيطِ لِيَلَّا لِلْحُصُولِ عَلَى دُرٍّ ثَمِينٍ.

3- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ تَرْتِيبِ الْكَلِمَاتِ:

«لُغَتُهُ - تَقَدَّمَتْ - خِلَالَ - الْمَاضِيَةِ - الْأَسَابِيغِ - الْعَرَبِيَّةِ - هَلْ - تَنْظُنُّ - بِأَنَّ - قَدْ؟»

- ۱) هَلْ تَنْظُنُّ بِأَنَّ لُغَتَهُ الْعَرَبِيَّةَ قَدْ تَقَدَّمَتْ خِلَالَ الْأَسَابِيغِ الْمَاضِيَةِ؟
- ۲) لُغَتُهُ الْعَرَبِيَّةَ قَدْ تَقَدَّمَتْ، هَلْ بِأَنَّ تَنْظُنُّ ذَلِكَ خِلَالَ الْأَسَابِيغِ الْمَاضِيَةِ؟
- ۳) هَلْ تَقَدَّمَتْ لُغَتُهُ الْعَرَبِيَّةَ خِلَالَ الْأَسَابِيغِ الْمَاضِيَةِ، بِأَنَّ تَنْظُنُّ؟
- ۴) خِلَالَ الْأَسَابِيغِ الْمَاضِيَةِ تَنْظُنُّ بِأَنَّ هَلْ قَدْ تَقَدَّمَتْ لُغَتُهُ الْعَرَبِيَّةَ؟

4- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي جَاءَ لِرَفْعِ الشَّكِّ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ

- ۱) يَهْتَمُّ الْمَوَاطِنُ الْفَهِيمُ بِنِظَافَةِ الْبَيْتَةِ اهْتِمَامًا بِالْعَالِ.
- ۲) أَنَا نَحْنُ نَزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا.
- ۳) أَنَا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا.
- ۴) يَعِيشُ الْبَخِيلُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الْفِتْرَاءِ وَ يُحَاسِبُ فِي الْآخِرَةِ مَحَاسِبَةَ الْإِغْنِيَاءِ.

5- عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

«وَجَدْتُ الشَّمْسَ أَقْوَى مَصْدَرٍ يَكْفِينَا نُورُهَا وَ حَرَارَتُهَا، دُونَ أَنْ تَقْرُبَ إِلَيْنَا أَوْ تَبْتَعِدَ عَنَّا!»:

- ۱) دِيدِمَ خورشید قوی ترین منبع است که نور و حرارتش، بدون اینکه به ما نزدیک و یا از ما دور شود، برایمان کافی است!
- ۲) خورشید را پر انرژی ترین منبع یافتم که نورش و حرارتش برایمان کافی است، بدون نزدیکی به ما و دوری از ما!
- ۳) خورشید را نیرومندترین منبعی یافتم که نور و حرارت آن، بی آنکه به ما نزدیک شود و یا از ما دور شود، برای ما کافی می باشد!
- ۴) این خورشید قدرتمندترین منبعی است که نور و حرارتش برای همه ما کافی می باشد، بدون آنکه بتواند نزدیک به ما یا دور از ما شود!

6- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

بعض الشعراء كانوا مُحِبِّينَ لِأَهْلِ الْبَيْتِ وَ يَسْتَرْوْنَ حُبَّهُمْ عِنْدَ خُلَفَاءِ الظَّالِمِينَ وَلَكِنْ فِي أَشْعَارِهِمْ يَبَيِّنُوا هَذَا الْحُبَّ الْكَثِيرَ.

- ۱) برخی از شاعران دوستدار اهل بیت بودند و محبت خویش را نزد حاکمان ستمگر پنهان کردند ولی در شعرهای خود این محبت بسیار را نشان می دادند.
- ۲) بعضی از شاعران ما اهل بیت را دوست می داشتند و عشق خود را نزد خلفای ستمکار پنهان می کردند اما در اشعارشان عشق بزرگ را روشن کرده اند.
- ۳) برخی از شاعران دوستدار اهل بیت بودند و عشق خود را نزد خلفای ظالم پنهان می کردند اما در شعرهایشان این محبت فراوان را نشان داده اند.
- ۴) برخی از شاعران ما از عاشقان اهل بیت بودند و محبت خود را نزد حاکمان ظالم پنهان می کنند اما در اشعارشان این عشق بزرگ را بیان می کردند.

7- عَيْنِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

- ۱) مَا هِيَ مِهْنَتُكَ؟ أَيْ يَعْمَلُ كَشْرَطِي الْمُرُورِ.
- ۲) فِي أَيِّ فَرْعٍ جَامِعِي تَدْرُسُ؟ أَنَا فِي الْفَضْلِ الدَّرَاسِي الْخَامِسِ.
- ۳) كَمْ سَنَةً قَدْ اسْتَفَرَقْتَ دِرَاسَتَكَ الْجَامِعِيَّةَ؟ سَأَتَحَرَّجُ بَعْدَ سَنَةٍ.
- ۴) مَنْ سَاعَدَكَ عَلَى التَّعَلُّبِ عَلَى الْخَوْفِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟ لَمْ يُسَاعِدْنِي أَحَدٌ، لَمْ أَكُنْ أَخَافُ الْحَيَوَانَاتَ مِنْذُ طِفُولَتِي.

8 - عَيْنِ الْخَطَا عَنِ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِي:

«يُقَالُ إِنَّهُ قَرَأَ آلاَفَ الْكُتُبِ وَهُوَ مِنْ أَهَمِّ الْكُتَابِ فِي مِصْرَ».

① آلاَف: اسم، جمع التَّكْسِير، مفردة ألف

③ أَهَمُّ: اسم، مفرد، مذكر، اسم التفضيل

② الْكُتُبُ: اسم، جمع للتَّكْسِير، معرفة بآل، مفردة الكتاب

④ الْكُتَابُ: اسم، جمع التَّكْسِير، مذكر، معرفة بآل، اسم التفضيل

9 - عَيْنِ مَصْدَرًا يُؤَكِّدُ وَقْعَ فَعْلِهِ:

① إِنْ تَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يَضَاعِفْهُ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ.

③ يَعِيشُ الْبُخِيلُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الْفُقَرَاءِ وَ يُحَاسِبُ فِي الْآخِرَةِ مُحَاسِبَةَ الْأَغْنِيَاءِ.

② لَقَدْ شَاهَدْتُ فِي الْمُسْتَشْفَى مُقَاتِلًا قَدْ جَرِحَ جُرْحًا شَدِيدًا.

④ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا.

10 - عَيْنِ الْمَفْهُومِ الصَّحِيحِ:

① الْحَنِيفُ: مَنْ لَا يَطْلُمُ النَّاسَ.

③ الْجَرَّارَةُ: أَدَاةٌ تُسْتَعْمَلُ لِبِنَاءِ الْبُيُوتِ.

② أَتَيْتُهُمْ: انْظُرْ إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ يَهْدُو.

④ الْأَلَمُ: شُعُورٌ نُحْسُ بِهِ عِنْدَ مَا يُحِيبُنَا مَرَضٌ.

11 - عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ وَ الْحَالُ:

① لَعِبَ الْمُتَسَابِقُونَ كُرَةَ السَّلَةِ لُعْبَةً جَمِيلَةً وَ هُمْ فَرِحُونَ بِفَوْزِهِمْ فِي الْمُبَارَاةِ السَّابِقَةِ.

③ لَنْ يُصَدِّقَكَ وَ أَنْتَ كَاذِبٌ.

② زَمِلْتَنِي ابْتِسَمَتْ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً حِينَ دَخُولِهَا إِلَى الصَّفِّ.

④ أَحَاوَلْتُ أَنْ لَا أَنْسَى مَنْ سَاعَدَنِي فِي اللَّحْظَاتِ الصَّعْبَةِ.

12 - فِي أَيِّ عِبَارَةٍ تَوْجَدُ نَوْنُ الْوَقَايَةِ؟

① قَالَتِ الْأُمُّ: يَا بِنْتِي أَلَا تُسَاعِدِينَ أُخْتَكِ فِي أُمُورِ الْبَيْتِ؟

③ أَخْبَرَنِي أَحَدُ بَأْتَنِي فُزْتُ فِي مَسَابَقَةِ تَلْفِزِيُونِيَّةٍ وَ قَدْ حَصَلْتُ عَلَى مِئَتِي أَلْفِ تَمَانٍ.

② عَلَيْكُمْ أَنْ تُسَاعِدُونَا فِي جَمْعِ الْمَحْصُولِ لِكَيْ نَبِيعَهُ فِي الْأَسْوَاقِ.

④ ذَهَبْنَا إِلَى الْقَاضِي وَ شَكُونَا عَنْ ذَلِكَ الرَّجُلِ الَّذِي أَرْعَجَبَنَا بِأَعْمَالِهِ.

13 - فِي الْعِبَارَةِ: «إِنَّ الطَّعَامَ غَيْرَ الْمُنَاسِبِ هُوَ الْمَسْئُولُ الْأَوَّلُ عَنْ إِصَابَةِ الْإِنْسَانِ بِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ».

مَا هُوَ غَيْرُ الصَّحِيحِ عَنِ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ؟

① التَّنَاسِبُ: اسْمُ الْفَاعِلِ، مَعْرُوفٌ بِالْمَذْكَرِ،

③ إِنَّ: حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالْفِعْلِ

② الْمَسْئُولُ: اسْمُ الْمَفْعُولِ، مَعْرُوفٌ بِالْمَذْكَرِ

④ الْأَمْرَاضُ: اسْمٌ، جَمْعٌ مَكْسَرٌ، مَعْرُوفٌ بِالْمِثْلِ، مَفْرُودَةٌ مَرِيضٌ

14 - عَيْنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لـ:

«لَا تُصَدِّقْ كَلَامَ الْآخَرِينَ تُصَدِّقًا كَامِلًا عِنْدَمَا لَا تَعْرِفُهُمْ جَيِّدًا»

① مَفْعُولٌ بِهِ - مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ - مَفْعُولٌ بِهِ ② فَاعِلٌ - حَالٌ - مَفْعُولٌ بِهِ

③ فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ - مَضَافٌ إِلَيْهِ ④ مَفْعُولٌ بِهِ - حَالٌ - مَفْعُولٌ بِهِ

15 - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِلْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ النُّوعِ:

«انْسَحَبَ الْعَدُوُّ مِنْ مَوَاقِعَ فِي سَاحَةِ الْقِتَالِ»

① سَحَبًا سَرِيعًا

② مُنْسَحِبِينَ

③ انْسَحَابَ الْخَائِفِينَ

④ انْسَحَابًا

16 - عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا مَصْدَرٌ لِبَيَانِ كَيْفِيَّةِ وَقْعِ الْفِعْلِ:

① أَثَّرَ كَلَامُنَا اللَّيْنُ عَلَى الْمُخَاطَبِينَ تَأْثِيرًا مُشْتَقِّينَ عَلَى الْعَمَلِ بِهِ.

③ عَلَيَّ أَنْ أَعْبُدَ رَبِّي عِبَادَةً شَاكِرًا عَلَى نِعْمَةِ الْكَثِيرَةِ.

② يُدَافِعُ تَلَامِيذُنَا عَنِ الْوَطَنِ بِالْمُطَالَعَةِ الْكَثِيرَةِ دِفَاعَ الْمُتَفَكِّرِينَ.

④ إِصْبَرِي عَلَى مُشَاكِلِ التَّعَلُّمِ صَبْرًا رَاجِيَةً عَلَى تَقَدُّمِ كَثِيرٍ.

17 - عَيْنِ اسْمِ التَّفْضِيلِ مَفْعُولًا:

① أَفْضَلَ الْكَلَامِ هُوَ الْكَلَامُ الَّذِي يَجْعَلُنَا نَتَّقُ بَأَفْسِنَا.

③ كَانَتْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ أَطْوَلَ رِسَالَةٍ قَرَأْتُهَا فِي حَيَاتِي.

② هَذِهِ الْبِنْتُ أَجْمَلُ بِنْتٍ فِي عَائِلَتِنَا.

④ رَأَيْنَا أَحْلَى مَنْظَرٍ خِلَالَ سَفَرِنَا الْأَخِيرِ إِلَى خَرَمِ آبَادٍ.

18 - عَيْنِ الْمَصْدَرِ لِابْتِيَانِ نَوْعِ الْفِعْلِ:

① يَا أَصْدِقَاءَ أَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ وَفَاءً جَمِيلًا!

③ إِنْ كُنْتَ تَلْمِيزًا عَاقِلًا فَلَا تُضَيِّعْ أَوْقَاتَكَ تَضْيِيعًا!

② شَجَعْنَا أَصْدِقَاءَنَا فِي الْمَسَابَقَةِ تَشْجِيعًا كَثِيرًا!

④ إِنَّ الْعَطَارَ يَشْمُ رَاحَتَةَ الْمَسْكِ شَمًّا دَقِيقًا وَ يَعْرِفُهُ!

19 - عَيْنِ الْخَطَأِ:

- ۱) لا يقدر المتكبر الجبار أن يزرع بذر الحكمة في قلبه: يك خود بزرگ بین ستمگر نمی تواند بذر حکمتی در قلب بکارد،
 ۲) لأن هذا القلب يُبْنَى من الصُّخُور، ولكن هذا الحكمة: زیرا این قلب از صخره ها ساخته شده، لیکن این حکمت،
 ۳) تنبت في قلب المتواضع و تعمر فيه مدّة طويلة: در قلب شخص فروتن می روید و در آن مدّتی طولانی ماندگار می شود،
 ۴) كأن التواضع قرين العقل و التكبر دليل الجهل: گویی که تواضع همنشین عقل است و تکبر نشانه جهل!

20 - عَيْنِ «اهتماماً» جاء لبيان نوع الفعل :

- ۱) كان اهتمام هذا التلميذ في دروسه اهتماماً بالغا. ۲) أحب اهتماماً فيه تقدّم لأن هذا الاهتمام محمود.
 ۳) ما رأيت اهتماماً لا يكون فيه تقدّم. ۴) اهتمت التلميذة بتعلّم دروسها اهتماماً بالغا.

21 - عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي تَرْجَمَةِ الْعِبَارَاتِ.

- ۱) عِنْدَ الشَّدَائِدِ يُعْرِفُ الْإِخْوَانُ. دوستان را هنگام سختی ها بشناس.
 ۲) بَعْضُ الْمَوَادِّ الْمُسْتَخْرَجَةِ مِنْ جِسْمِ الْحَيَوَانَاتِ تُسْتَعْمَلُ لِصَنَاعَةِ مَوَادِّ التَّجْمِيلِ. مواد به دست آمده از بدن حیوانات برای ساخت لوازم زیبایی استفاده می شود.
 ۳) بَدَأَ الشَّاعِرُ بِمَدْحِ الْخَلِيفَةِ أَمَامَ النَّاسِ لِلْحَصُولِ عَلَى جَائِزَةٍ مِنْهُ. شاعر خلیفه را در برابر مردم برای به دست آوردن جایزه ستایش کرد.
 ۴) كَثُرَ اسْتِعْمَالُ الزُّيُوتِ النَّبَاتِيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ فِي السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ. استفاده از روغن های گیاهی در میان مردم در سال های گذشته، زیاد شده است.

22 - عَيْنِ الْأَصَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

«على بمدارة الناس كما يجب على إقامة الفرائض!»:

- ۱) باید که با مردم مدارا کرد، همان گونه که ادای فرائض بر من لازم است!
 ۲) بر من است مدارا کردن با مردم، همان طور که انجام فرائض بر من واجب است!
 ۳) پایبند مدارا با مردم هستم، همان گونه که انجام دادن فرائض بر من لازم است!
 ۴) مدارا کردن با مردم بر من لازم است، همان طور که ادای فرائض بر من واجب بوده است!

23 - عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجَمَةِ.

- ۱) عَدَدُ الْحَشَرَاتِ أَكْثَرُ مِنْ عَدَدِ جَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ: تعداد حشرات از تعداد همه حیوانات روی کره زمین بیشتر است.
 ۲) كَانَتْ مِنْ عَادَةِ الشُّعْرَاءِ أَنْ يَمْدَحُوا بِالْأَمْراءِ وَالْخُلَفَاءِ: از عادت شاعران بود که فرمانروایان و خلفا را ستایش کنند.
 ۳) لَا عَمَلٌ أَفْضَلُ مِنْ إِطَاعَةِ اللَّهِ وَ الْوَالِدَيْنِ: هیچ کاری برتر از اطاعت خداوند و اطاعت پدر و مادر نیست.
 ۴) سئل هشام إذا كان يعرف ذلك الرجل أم لا: هشام پرسید که آن مرد را می شناسد یا خیر؟

24 - عَيْنِ أَقْرَبَ مَفْهُومٍ لِلْعِبَارَةِ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ»

- ۱) الْإِنْسَانُ الْمُؤْمِنُ لَا يُحِبُّ لِلْآخَرِينَ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ وَ لِأَهْلِهِ. ۲) لِأَخِيرٍ فِي وَدَّ امْرِئٍ مُتَلَوْنٍ.
 ۳) مَنْ يُحِبُّ لِنَفْسِهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ فَهُوَ إِنْسَانٌ مُؤْمِنٌ. ۴) يُعْرِفُ إِيْمَانُ الْمَرْءِ عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ الْإِلَهِيِّ.

25 - عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَا يَوْجَدُ فِيهَا التَّأَكُّيدُ:

- ۱) إِنَّ الْإِمْتِحَانَ يَكْشِفُ عَنْ قُدْرَاتِ الْإِنْسَانِ. ۲) إِنْ أَرَدْتَ التَّجَاحَ فَعَلَيْكَ بِالْمُحَاوَلَةِ وَ الْجُهْدِ الْكَثِيرِ.
 ۳) اتَّبَعْتُ قَوَانِينَ الْمُرُورِ خِلَالَ حَيَاتِي اتِّبَاعًا. ۴) إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ.

26 - عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَا يَوْجَدُ فِيهَا أَى مُتَضَادٍّ أَوْ مُتَرَادِفٍ.

- ۱) نَصَرَنِي اللَّهُ فِي حَيَاتِي وَ أَعَانَنِي فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ. ۲) أَنْظِرْ إِلَى الْأَعْلَى عِنْدَمَا تَضَعُ جَبَلًا، لَا تَنْتَظِرْ إِلَى الْأَسْفَلِ فَتَخَافُ.
 ۳) أَرْسَلَ إِلَيْهِمُ الْأَنْبِيَاءَ لِيُبَيِّنُوا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ وَ الدِّينَ الْحَقَّ. ۴) تَتَسَاقَطُ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ وَ اذْكُرْ ذِكْرِيَاتِي مَعَ الْوَالِدِ فَتَنْزِلْ دُمُوعِي

27 - عَيْنِ التَّرْجَمَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

- ۱) كَانَ النَّاسُ يُرْجَوْنَ بِهِ فِي مَسِيرَةِ سَبَبِ عِدَالَتِهِ: مردم به خاطر عدالتش در مسیرش به او خوش آمد می گفتند.
- ۲) قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أُعْبِدَ اللَّهَ مَخْلَصاً لَهُ الدِّينَ: بگو من دستور داده شدم که خدا را پرستش کنم درحالی که دینم را برای او خالص کرده باشم.
- ۳) كَانَ يَحْكُمُ دَوَالِقَيْنِ مَنَاطِقٍ وَاسِعَةٍ وَقَدْ ذَكَرَ اسْمُهُ فِي الْقُرْآنِ: ذَوَالْقَرْنَيْنِ بِرِ مَنَاطِقِهِ هَايَ وَسِيعِي حَكْمَرَانِي مِي كَرْد وَ اسْمَش دَر قُرْآن ذَكَرْشَدِه اسْت.
- ۴) وَجَدَ قُرْبَ هَذِهِ الْمُسْتَنْقَعَاتِ قَوْمٌ مِنْهُمْ فَاسِدُونَ وَمِنْهُمْ صَالِحُونَ: در کنار این مرداب ها قومی را یافت که برخی شان فاسد و برخی شان افراد درستکار بودند.

28 - عَيْنِ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ:

- ۱) لَا يَقْدِرُونَ عَلَى تَحْمِيلِ الْمَسْئُولِيَةِ فَإِنَّهُمْ صَغِيرَاتُ.
- ۲) أَحَبُّ هَذَا النُّوعِ مِنَ الْمَلَابِسِ لَا تِلْكَ الْأَنْوَاعِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ.
- ۳) عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَعْتَمِدُوا عَلَى الْآخَرِينَ اعْتِمَاداً كَامِلاً.
- ۴) هَذِهِ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ فَلَا فُنْدُقَ فِيهَا.

29 - عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَصْرُ.

- ۱) الْجَمِيعُ يَعْرِفُونَ بِأَنَّ الْإِمْتِحَانَاتِ كَانَتْ صَعْبَةً إِلَّا امْتِحَانَ الْعُلُومِ.
- ۲) قُلْتُ لَكَ مَرَاراً لَمْ يُسَاعِدْنِي فِي الْحَيَاةِ الْأَدْعَاءُ الْوَالِدِينَ.
- ۳) سَيَأْتِي الْأَوْلَادُ إِلَى السَّفَرَةِ الْعِلْمِيَةِ إِلَّا ابْنَ عَمِّي.
- ۴) تَكَلَّمَ الْأُسْتَاذُ عَنْ كُلِّ الْمَوْضُوعَاتِ إِلَّا الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسِي.

30 - عَيْنِ الْحَالِ.

- ۱) إِنَّ سَيَّارَتَنَا مَعْطَلَةٌ سَنَأْخُذُهَا إِلَى مَوْقِفِ تَصْلِيحِ السَّيَّارَاتِ.
- ۲) وَضَلْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرِينَ فَعَاقَبَنَا الْمُدِيرُ مُعَاقِبَةً شَدِيدَةً.
- ۳) اللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَكِيمٌ ثَبِيتَ مِنْ اسْتِطَاعَةِ إِلَيْهِ سَبِيلًا.
- ۴) اسْتَنَاقَ أَبِي إِلَى الْخَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ اسْتِنِيقًا.

31 - عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِي.

- ۱) هَذَا ابْنِي يَكَادُ يَكُونُ شَاعِراً عَظِيماً.
- ۲) شَاعِراً: اسم للفعل النَّاقِصِ
- ۳) وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَجَرِ لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَسْتَلِمَهُ لِكَثْرَةِ الْأَزْدَحَامِ.
- ۴) الْأَزْدَحَامِ: مجرور بحرف الجر
- ۵) جَنَاحَيْنِ: فاعل
- ۶) يَا صَاحِبَ الْوَلَدِ عَلَّمَهُ الْقُرْآنَ.
- ۷) الْوَلَدِ: مضاف إليه

32 - عَيْنِ الْجَوَابِ الَّتِي يَرْتَبِطُ بِالسُّؤَالِ.

- «مَا هِيَ الْخِدْمَاتُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا هَذَا الْفُنْدُقُ لَنَا؟»
- ۱) نَعَمْ، يُقَدِّمُ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً خِلَالِ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ.
- ۲) عِنْدَمَا نَصَلَ إِلَى الْفُنْدُقِ وَ نَسْتَقِرُّ فِي إِحْدَى الْغُرَفِ.
- ۳) أَخَذْنَا غُرْفَةً فِي الطَّابِقِ الْخَامِسِ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.
- ۴) وَجِبَةُ الْفُطُورِ وَ زِيَارَةُ الْأَمَاكِنِ السَّيَّاحِيَّةِ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ.

33 - مَا هُوَ الْمَفْهُومُ الْأَقْرَبُ لِلْعِبَارَةِ:

- «حَاوَلَ الْأُسْتَاذُ كَثِيرًا لِيَرْغَبَ الطَّلَابُ فِي دَرْسِهِ وَلَكِنَّهُ فَشِلَ فِي ذَلِكَ»
- ۱) جَمِيعُ الطَّلَابِ كَانُوا يُحِبُّونَ دَرْسَ الْأُسْتَاذِ.
- ۲) فَشِلَ الطَّلَابُ فِي دَرْسِ الْأُسْتَاذِ وَ لَمْ يَحْصِلْ أَيْ وَاحِدٌ مِنْهُمْ عَلَى النَّجَاحِ.
- ۳) يَالَيْتَ الْأُسْتَاذَ كَانَ يَهْتَمُّ بِالطَّلَابِ وَ يُسَاعِدُهُمْ عَلَى الدَّرَاسَةِ.
- ۴) بِالرَّغْمِ مِنْ مُحَاوَلَاتِ الْأُسْتَاذِ، لَمْ يَكُنِ الطَّلَابُ يَرْغَبُونَ فِي دَرْسِهِ.

34 - عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ:

- «كَانَ يُنْظَرُ الْحُجَّاجُ إِلَى الرَّجُلِ، فَاسْتَلَمَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ بِسَهْوَةٍ.»
- ۱) الْحُجَّاجُ: اسم، جمع التَّكْسِيرِ، مفرد «الحاج»، اسم الفاعل / فاعل و مرفوع
- ۲) الرَّجُلِ: اسم، مفرد مذكر، معرفه، معرب / مضاف إليه
- ۳) اسْتَلَمَ: فعل، ماضٍ، مزيد ثلاثي من باب استفعال، مبني، معلوم، متعدي / فعل و فاعله هو المستتر
- ۴) الْأَسْوَدَ: اسم، مفرد مذكر، اسم التفضيل على وزن أفعول، معرفة، معرب / صفة

35 - فی ائى عبارة لا یوجد ائى متضاد؟

- ۱) و لیس قولک: مَنْ هَذَا؟ بِضَائِرِهِ الْعُرْبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرْتَ وَالْعَجَمُ
۲) یَدْخُلُ السَّمَكُ الْمَدْفُونُ حُفْرَةً صَغِيرَةً فِی انتِظَارِ نُزُولِ الْمَطَرِ حَتَّى یُخْرَجَ مِنَ الْغُلَافِ.
۳) عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ بِالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ فِی ظُرُوفِ الْجَفَافِ، لِأَنَّ الرُّطُوبَةَ تَضُرُّهَا.
۴) هَذَا ابْنُ خَيْرٍ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ هَذَا التَّقَى التَّقَى الطَّاهِرُ الْعَلَمُ.

36 - عَيِّنْ غَيْرَ الصَّحِيحِ عَنْ نَوْعِ «لَا» فِی الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ.

- ۱) قَطَعْتُ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً لِأُشَاهِدَ مَنَاطِرَ جَمِيلَةً وَلَكِنِّي لَا أَجِدُهَا. / لَا التَّنْفِی
۲) لَا مُحَاوَلَةً تَنْجُحُ عِنْدَمَا لَا تَعْرِفُ الْهَدَفَ جَيِّدًا. / لَا نَفِی الْجِنْسِ
۳) لَا يَقْبَلُ اللَّهُ الْأَعْمَالُ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بِنِيَّةٍ تُفِيدُ الْبَشَرَ. / لَا التَّنْهَى
۴) لَا تَظْلِمُ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ تُظْلَمَ وَأَحْسِنُ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ. / لَا التَّنْهَى

37 - عَيِّنِ الْأَصَحَّ وَالْأَدَقَّ فِی الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

«هناك كلمات تجرى على أقلام بعض الشعراء لأول مرة تدلُّ على مفاهيم جديدة لم يكن يعرفها الآخرون!»

- ۱) کلماتی وجود دارند که برای بار اول بر قلم‌های بعضی از شاعران جاری می‌شوند؛ در حالی که بر مفهوم جدیدی که دیگران آنها را نمی‌شناسند، دلالت دارد!
۲) وجود دارد کلماتی که بعضی از شعرا برای اولین مرتبه بر قلم‌های خود جاری می‌کنند که بر مفاهیمی جدید دلالت می‌کند که آن را دیگران نمی‌شناختند!
۳) آجبا، کلماتی است که بعضی شاعران اولین مرتبه، بر قلم‌هایشان جاری می‌کنند و بر مفهوم جدید که دیگران آنها را نمی‌شناخته‌اند، دلالت دارد!
۴) کلماتی هستند که بر قلم‌های بعضی شعرا برای اولین بار جاری می‌شوند که بر مفاهیمی جدیدی دلالت می‌کنند که دیگران، آنها را نمی‌شناختند!

38 - عَيِّنْ مَا فِيهِ التَّضَادُّ:

- ۱) الْقِيَامُ وَالْقُعُودُ مِنْ أَعْمَالِ الصَّلَاةِ!
۲) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كَوَكْبَانِ فِي السَّمَاءِ!
۳) يَنْزِلُ التَّلَجُّجُ وَالْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ!
۴) مَمْنُونٌ عَلَى الْمُسْلِمِ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ!

39 - عَيِّنِ الْمَفْعُولَ وَالْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ وَالصِّفَةَ فِی الْعِبَارَةِ:

«لَقَدْ صَوَّرَ الْمُصَوِّرُ الْإِنْجِلِيزِي صُورًا خِلَالَ سَفَرِهِ الْأَخِيرِ إِلَى إِيْرَانِ تَصَوِيرًا جَمِيلًا.»

- ۱) إِيْرَانِ - تَصَوِيرًا جَمِيلًا - الْأَخِيرِ
۲) صُورًا - تَصَوِيرًا - الْإِنْجِلِيزِي
۳) الْمُصَوِّرُ - تَصَوِيرًا - الْأَخِيرِ
۴) صُورًا - تَصَوِيرًا جَمِيلًا - إِيْرَانِ

40 - عَيِّنِ الْعِبَارَةَ الَّتِي فِيهَا أَكْثَرُ عَدَدٍ مِنَ الْمَشْتَقَاتِ.

- ۱) لِي مُعَلِّمٌ مُؤْمِنٌ لَا يُصَلِّيُ إِلَّا فِي الْمَسْجِدِ فَهُوَ مُتَوَاضِعٌ وَ خَاشِعٌ.
۲) أَفْضَلُ عَمَلٍ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا هُوَ مُسَاعَدَةُ الْوَالِدَيْنِ.
۳) إِنَّهُ شَاعِرٌ مَشْهُورٌ فَمَا أَعْظَمَ أَشْعَارَهُ.
۴) طَلَّبَ أَبِي فَتَّاحَةُ الْعُلْبَةِ فَأَعْطَيْتُ لِيَفْتَحَ الْعُلْبَةَ.

41 - عَيِّنِ الصَّحِيحَ حَوْلَ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ.

- ۱) يُضَنُّعُ مِنَ النَّفْطِ الْمَطَاطُ وَالْعُلُورُ وَ مُبِيدَاتُ الْحُشْرَاتِ. / فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ
۲) شَهِدْتُ إِيْرَانُ فِی السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ نُمُوًا مَلْحُوظًا فِی السَّيَاحَةِ / مَضَافٌ إِلَيْهِ
۳) الْمَنَاطِقُ الثَّقَافِيَّةُ تُجَذِّبُ كَثِيرًا مِنَ السَّائِحِينَ. / مَفْعُولٌ مَنْصُوبٌ
۴) لَا شَكَّ أَنَّ الصَّدِيقَ الْوَفَى يُعْرِفُ عِنْدَ الْمَشَاكِلِ. / خَبَرٌ أَنَّ

42 - عَيِّنِ الْخَطَأَ فِی ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- ۱) تَجَهَّدُ الْأُمُّ لِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهَا اجْتِهَادًا بِالْعَالِ!
۲) حَاوَلَ الْعُلَمَاءُ مَعْرِفَةَ سِرِّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ!
۳) لِأَنَّ الْكُتُبَ تَجَارِبُ الْأُمَمِ عَلَى مَرِّ آلَافِ السَّنِينَ!
۴) شَجَرَةٌ يَسْتَعْدِمُهَا الْمُزَارِعُونَ كَسِيحًا حَوْلَ الْمَزَارِعِ!

43 - عَيِّنِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ يَخْتَلِفُ نَوْعُهُ:

- ۱) عَلَيكُمْ أَنْ تَعْبُدُوا رَبَّكُمْ عِبَادَةَ الْأَحْرَارِ يَا رِجَالُ.
۲) لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْعَالَمِ يَتَعَايَشُونَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ بِالْأَدْيَانِ الْأُخْرَى تَعَايُشًا سَلْمِيًّا.
۳) الْمُحْسَنَاتُ يَنْقُضْنَ أَمْوَالَهُنَّ لِلْمَسَاكِينِ إِنْفَاقًا وَ النَّاسُ يَحْتَرِمُونَهُنَّ كَثِيرًا.
۴) كَانَ نَبِيُّ اللَّهِ يُشَاهِدُ لَعِبَ الْأَطْفَالِ مُشَاهَدَةَ الْأَبِ الْحَنُونِ.

44 - مَا هِيَ الْعِبَارَةُ الَّتِي لَا تَوْجَدُ فِيهَا كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ أَوْ مُتَرَادِفَتَانِ؟

- ۱) اقْتَرَبْتُ مِنْ كَلْبٍ وَ كَادَ أَنْ يُعْضِنِي فَابْتَعَدْتُ عَنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ سَرِيعًا.
۲) جَهَرَ الْفَرَزُوقُ بِحُبِّهِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ لَمَّا حَجَّ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي أَيَّامِ أَبِيهِ.
۳) وُلِدَ الشَّاعِرُ السُّورِيُّ «نَزَارُ الْقَبَائِي» فِي دِمَشْقَ عَامَ ١٩٢٣ وَ قَدِمَتْ فِي سَنَةِ ١٩٩٨ فِي لَنْدُنِ.
۴) هُوَ مُعْجَبٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ أَنَا مُحِبٌّ لِللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ وَ لَكِنِّي لَا أَجِدُهَا.

45- خَافَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ مِنْ أَنْ يَعْرِفَهُ أَهْلُ الشَّامِ وَيَرْغَبُوا فِيهِ. فَقَالَ: لَا أَعْرِفُهُ. هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ

① ترسید از اینکه اهل شام او را بشناسند و به او علاقه مند شده باشند، بنابراین گفت: او را نشناختم.

② از این که اهالی شام او را بشناسند و مشتاق او شوند، ترسیده بود و گفته بود: او را نمی شناسم.

③ از این که اهالی شام او را می شناسند و به او راغب می شوند، می ترسید پس گفت: او را نمی شناسم.

④ ترسید که مردم شام او را بشناسند و به وی علاقه مند شوند. پس گفت: او را نمی شناسم.

46- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ:

«خَافَ هِشَامُ مِنْ أَنْ يَعْرِفَهُ أَهْلُ الشَّامِ وَيَرْغَبُوا فِيهِ. فَقَالَ: لَا أَعْرِفُهُ.»

① هِشَامُ از اینکه اهل شام او را شناخته بودند و مشتاق او شده بودند، ترسیده بود. پس گفت: او را نمی شناسم.

② هِشَامُ از اینکه اهل شام او را بشناسند و به او علاقه مند شوند، می ترسید. پس گفت: او را نمی شناسم.

③ هِشَامُ ترسید از اینکه اهل شام او را بشناسند و به او علاقه مند شوند و گفت: «او را نمی شناسم.»

④ هِشَامُ ترسید که اهل شام او را شناخته باشند و به او علاقه مند شده باشند؛ پس گفت: او را می شناسم.

47- عَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا رَفَعَ الشَّكَّ عَنْ وَقْعِ الْفَعْلِ.

① عَامِلُوا النَّاسَ مُعَامَلَةً يُؤَيِّدُهَا أَصْحَابُ الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ.

② اعْتَمَدَ الْمَرِيضُ عَلَى كَلَامِ طَبِيبِهِ اعْتِمَادًا فَنَفَعَهُ كَثِيرًا.

③ عَلَيْكُمْ أَنْ تَحْتَرِمُوا زُمَلَاءَكُمْ إِحْتِرَامًا يَلِيقُ بِهِمْ.

④ تُرَبَّى الْأَمْهَاتُ أَوْلَادَهُنَّ تَرْبِيَةً حَسَنَةً لِيُقِيدُوا مُجْتَمَعَهُمْ.

48- أَيُّ عِبَارَةٍ لَا يَوْجَدُ فِيهَا الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ أَوِ الْإِسْتِثْنَاءُ أَوِ الْحَالُ؟

① خَرَجْنَا مِنَ الْإِمْتِحَانِ وَنَحْنُ مُؤْمِنُونَ بِالنَّاتِجِ الْحَسَنَةِ.

② سَأَلَ الْإِسْتَاذَ كُلَّ الْأَسْئَلَةِ إِلَّا السَّوَالِ الَّذِي كُنْتُ أَعْرِفُ إِبَاجَتَهُ.

③ هُوَ أَفْضَلُ مِنِّي حَالًا فِي مِثْلِ هَذِهِ الظَّرُوفِ السَّيِّئَةِ.

④ قَدَّأَدَّ الْإِسْلَامُ عَلَى إِيجَادِ الْأَخْوَةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ تَأْكِيدًا.

49- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ.

① هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ فِصَّةٍ أَمْ حَدِيدٍ أَمْ نَحَاسٍ أَمْ ذَهَبٍ

② أَتَمَنَى أَنْ أَتَشَرَّفَ مَعَ جَمِيعِ أَعْضَاءِ أُشْرَتِي لِزِيَارَةِ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

③ الْفَرْزَدَقُ مِنْ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ، وَلَدَ بِالْكُوَيْتِ.

④ تُؤَدِّي الدَّلَافِينُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ.

50- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ:

① إِنَّ الْبَحْرَ وَالْأَسْمَاكَ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ اللَّهِ. / خبر إنَّ

② يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا بِمَا يَقُولُ حَتَّى يُغَيِّرَ سُلُوكَهُمْ. / مفعول به

③ يُصَادُّ الْحَوْتُ لِإِسْتِخْرَاجِ الزَّيْتِ مِنْ كَبِدِهِ لِصِنَاعَةِ مَوَادِّ التَّجْمِيلِ. / فاعل و مرفوع

④ تَوَاضَعَ مُدِيرُنَا أَمَامَ الطَّلَابِ تَوَاضَعًا لَمْ أَشَاهِدْ مِنْ قَبْلُ. / مفعول مطلق

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَبُ النَّصِّ:

يَعِيشُ الْغُرَابُ فِي تَجَمُّعَاتٍ كَبِيرَةٍ وَتَجْتَمِعُ أَفْرَادُهَا عَلَى عِدَدٍ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُتَقَارِبَةِ لِدَفْعِ الْإِسَاءَةِ وَالتَّعَدَّى عَلَى مَمْلَكَتِهَا لِأَنَّهَا طَيُورٌ ضَعِيفَةٌ فِي مُقَابَلَةِ الْأَعْدَاءِ!

إِذَا مَرَضَ أَحَدُهَا وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الطَّيْرَانِ، تُرَاقِبُهُ بَقِيَّةُ الْغُرَابِ (جِ غُرَابٍ) فَيَبْعِدُ مَوْتَهُ تَدْفِنُهُ خَوْفًا مِنْ إِنْتِشَارِ مَرَضِهِ! وَتَعْلَمُ الْإِنْسَانُ دَفْنَ الْأَمْوَاتِ مِنَ الْغُرَابِ كَمَا ذَكَرَتْ قِصَّتُهَا

المشهوره في القرآن الكريم!

يَجْمَعُ الْغُرَابُ قِطْعَاتِ الْخُبْزِ ثُمَّ يَرْمِيهَا فِي النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا تَتَجَمَّعُ الْأَسْمَاكُ حَوْلَهَا يَصِيدُهَا بِمَنْقَارِهِ، وَهَكَذَا يَظْهَرُ لَنَا أَنَّ الْغُرَابَ طَائِرٌ ذَكِيٌّ!

51- عَيْنَ الْخَطَأِ:

① يصنع كلُّ غرابٍ عِشَّةً على شجرة واحدة!

② تتجسَّع الضَّعَفَاءُ مِنَ الْغُرَابِ مَعًا لضعفها!

③ إنَّ لم يقدر الغراب على الطَّيْرَانِ يمكن أن يموت!

④ إنَّ العدوَّ يخاف من اجتماع الغراب و التعدَّى عليها!

52- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«تَتَجَمَّعُ»:

① مضارع - للمخاطب - معلوم / فاعله «الأسماك» و الجملة فعليَّة

② مزيد ثلاثي - للمخاطبة - معلوم / فاعله «الأسماك» و الجملة فعليَّة

③ للغائبه - مزيد ثلاثي (مصدره: تَجَمَّعَ) / فعل و فاعله «أسماك» و الجملة فعليَّة

④ فعل مضارع - للغائبه - مزيد ثلاثي (مصدره: تَجَمَّعَ) / فعل و مع فاعله جملة فعليَّة

53 - عَيْنَ الخطأ: إِنَّ الغراب ذكِيٌّ لَأَنَّهُ

- ① يأكل السمك! ② يدفن الميت! ③ يستخدم الخبز كطعمة! ④ يستخدم الحيلة للصيد!

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

الفرزدق من أشهر شعراء العصر الأموي وُلِدَ في منطقة بالكويت عام ثلاثة وعشرين بعد الهجرة وعاش بالبصرة ثم رَحَلَ إلى خلفاء بني أمية بالشام وقد مدح الخلفاء الأمويين لكنه لم يبقَ عندهم وتركهم بسبب حُبِّه لاهل البيت (ع) ودفاعه عنهم كان مقدماً في الشعراء، صريحاً وجريئاً، يَتَمَيَّزُ شعره بقوة الأسلوب وقد ادخل في الشعر العربي الكثير من الالفاظ الجميلة والبدعية واشتهر في شعر المدح والفخر والهجاء والوصف، يقول اهل اللغة: «لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث العربية» القول المشهور يتحدث عن وفاة الفرزدق في البصرة سنة ١١٠ للهجرة.

54 - عَيْنَ الخطأ:

- ① كان الفرزدق محباً لاهل البيت ومُدافعاً عنهم. ② تُوَفِّي الفرزدق في البصرة. ③ لم يمدح الفرزدق خلفاء بني أمية. ④ كان الفرزدق شاعراً مُبدعاً وجريئاً.

55 - ما هو المقصود من: لَوْلا شعر الفرزدق لَذَهَبَ ثُلثُ العربية؟

- ① هو ثالث شاعر في اللغة العربية من حيث الاهمية. ② كان شعر الفرزدق ضعيفاً ولم يخدم اللغة العربية. ③ اهمية ودور المهم في الحفاظ على اللغة العربية وتقويتها. ④ مجموع شعر الفرزدق يعادل ثلث الاشعار العربية.

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية بما يناسب النص:

في مخلوقات ربنا الرحمن مظاهر من الجمال والمنفعة والحكمة. تُشَاهَدُ أحياناً في وسط الصحراء مناطق فيها نباتات وأشجار، تغذيها بمياه العيون المتعددة والآبار (جمع بئر)، منها أشجار مُثمرة كالنخل. وتظهر أنواع كثيرة من الأزهار الجميلة في بعض المناطق الصحراوية بعد الأمطار الشديدة، إلا أنها لا تدوم حياتها إلا ٦ أو ٨ أسابيع. وتوجد أيضاً بعض النباتات ذات الأوراق القليلة لكي لا تفقد من الماء بالتبخر إلا القليل منه! وبعض النباتات الصحراوية أصلها في باطن الأرض، في عمق أكثر من ٥٠ متراً، وبذلك تستطيع كلُّها العيش مدة طويلة من الزمن! ويمكن زراعة المحاصيل الزراعية في قسم من الصحراء خصوصاً أطرافها، بواسطة القنوات أو الأنابيب (لولها).

56 - عَيْنَ الخطأ: إِنَّ الأشجار في الصحراء تعيش مدة طويلة لأن ...

- ① بعضها تشرب الماء من باطن الأرض حتى في أقل من سبعين متراً! ② أوراق بعضها قليلة فلا تحتاج إلى ماء كثير! ③ الله تعالى ينزل عليها المطر في أكثر الفصول! ④ حياة بعضها بواسطة العيون والآبار!

57 - عَيْنَ الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي:

«تُشَاهَدُ»:

- ① مضارع - مزيد ثلاثي (من وزن «تفاعل») - مجهول / فعلٌ والجملة فعلية ② مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ش ه د) - معلوم / فعلٌ و فاعله «مناطق» ③ فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (من وزن «فاعل»، و مصدره «مُفاعلة») / فعلٌ مجهول ④ فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ش ه د) / فعلٌ و فاعله محذوف، والجملة فعلية

كَانَ يَهْتَمُّ الْعَرَبُ بِالنُّجُومِ اهْتِمَاماً خَاصاً، فَاسْتَفَادُوا مِنْهَا لِتَهْدِيهِمْ إِلَى طُرُقِهِمُ الَّتِي يَسْلُكُونَهَا فِي رِحَالِهِمْ وَقَدْ أَشَارَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ إِلَى ذَلِكَ فَقَالَ: «وَالنَّجْمُ هُمْ يَهْتَدُونَ» وَ النَّجُومُ أَجْرَامٌ سَمَاوِيَّةٌ مُضِيئَةٌ بِنَفْسِهَا وَ مَكَانُهَا ثَابِتٌ فِي السَّمَاءِ. فَرَّقَ الْإِنْسَانُ قَدِيماً بَيْنَ النَّجْمِ الثَّابِتَةِ وَالْكُوكَبِ الْمُتَحَرِّكِ تَقْرِيقاً. النَّجْمُ كَبِيرٌ جَدًّا وَ لَجِيعُهَا تَقْرِيباً نَفْسَ التَّرَكِيبِ الْكِيمَاوِي، لَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ فِي الْحُجْمِ وَ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. الْكَثِيرُ مِنَ النَّجْمِ لَا يُمَكِّنُ رُؤْيِيهَا مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ كَوَكَبِنَا الْأَرْضِ جُزْءٍ مِنْ هَذَا الْكَوْنِ فَمَا يَحْدُثُ فِي الْكَوْنِ يُؤَثِّرُ فِيهِ تَأْثِيرًا كَبِيرًا وَ كَذَلِكَ مَا يَحْدُثُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ لَهُ تَأْثِيرٌ خَاصٌ عَلَى الْكَوْنِ بِأَكْمَلِهِ.

58 - عَيْنَ الصحيح:

- ① تَكْتَسِبُ النُّجُومُ صَوَاءَهَا مِنَ الشَّمْسِ. ② كُلُّ النُّجُومِ وَالْكُوكَبِ ثَابِتَةٌ. ③ تُسْتَخْدَمُ النُّجُومُ لِمَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ عِنْدَ السَّفَرِ. ④ لِلنُّجُومِ نَفْسٌ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.

59 - أَيْ عِبَارَةُ تَكْمِلُ الْجُمْلَةَ: «لِلنَّجُومِ...»

- ① فَرَعَ عِلْمِيَّ خَاصَّ يَدْرُسُهُ الطَّلَابُ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى تَأْثِيرِهَا عَلَى الْكَوْنِ.
 ② تَأْثِيرٌ عَلَى الْكَوْنِ لِأَنَّهَا تُضِيءُ الْعَالَمَ فِي النَّهَارِ.
 ③ تَرْكِيبٌ كِيمِيَاوِيٌّ مُخْتَلَفٌ.
 ④ نَفْسُ الْحَجَمِ.

60 - مَا هِيَ الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ؟

- ① الْآيَةُ: «وَالنَّجْمُ هُمْ يَهْتَدُونَ» تعني: انسان‌ها می‌توانند از ستارگان برای تعیین مسیر در سفرها استفاده کنند.
 ② يُمَكِّنُ رُؤْيَا جَمِيعِ النُّجُومِ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ بِسُهُولَةٍ.
 ③ لَمْ يَكُنْ لِلْإِنْسَانِ الْقَدِيمِ يَعْرِفُ شَيْئاً حَوْلَ النُّجُومِ.
 ④ لِلْكَوْنِ تَأْثِيرٌ قَلِيلٌ عَلَى الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.

61 - عَيِّنِ التَّحْلِيلَ الصَّرْفِيَّ الصَّحِيحَ:

- ① يَسْلُكُونَ: فعل مضارع، للغائبين، مجرد ثلاثي، لازم، مبني، معلوم
 ② يَهْتَدُونَ: فعل مضارع، للغائبين، مزيد ثلاثي، باب افتعال، متعد، معرب، معلوم
 ③ الْمُتَحَرِّكَةُ: اسم، مفرد مؤنث، اسم الفاعل، معرفة، مبني
 ④ تَخْتَلِفُ: فعل مضارع، للغائبين، مزيد ثلاثي، لازم، معرب، معلوم

62 - مَا هُوَ الْخَطَأُ حَوْلَ الْإِعْرَابِ؟

- ① الْعَرَبُ: اسم كان
 ② ثَابِتٌ: صفة
 ③ سَمَاوِيَّةٌ: صفة
 ④ تَأْثِيرًا: مفعول مطلق

63 - أَيْ مَعْلُومَةٍ لَمْ تُذَكَّرْ فِي النَّصِّ؟

- ① النُّجُومُ كَبِيرَةُ الْحَجَمِ.
 ② نَوْعُ التَّرْكِيبِ الْكِيمِيَاوِيِّ لِلنُّجُومِ.
 ③ إِنَّ الْقُرْآنَ ذَكَرَ فَائِدَةً حَوْلَ النُّجُومِ.
 ④ لِكَوْكَبِ الْأَرْضِ تَأْثِيرٌ عَلَى الْكَوْنِ.

