

سوالات تستی درس چهاردهم تاریخ یازدهم انسانی

۱- کدام یک از افراد زیر معروف به معلم ثالث است و صاحب دائرةالمعارف بزرگ حدیثی چه کسی است و این اثر چه نام دارد؟

۱) ملاصدرا - محمدتقی مجلسی - بحارالانوار

۲) میرداماد - محمدباقر مجلسی - بحارالانوار

۳) ملاصدرا - محمدباقر مجلسی - حکمت متعالیه

۴) میرداماد - محمدتقی مجلسی - حکمت متعالیه

۲- کدام عبارت درباره شاهنامه تهماسبی درست نیست؟

۱) کتابت این شاهنامه در دوران شاه تهماسب آغاز شد و در دوره شاه عباس اول به پایان رسید.

۲) در شاهنامه تهماسبی دویست و پنجاه نقاشی مینیاتور وجود دارد که توسط هنرمندان برجسته‌ای چون سلطان محمد تبریزی و جلال‌الدین میرک به تصویر درآمده‌اند.

۳) یکی از آثار گران قدر در زمینه خوشنویسی محسوب می‌شود که توسط خطاطان هنرمند به رشته تحریر درآمده است.

۴) این کتاب یکی از شاهکارهای نقاشی مکتب تبریز به شمار می‌رود.

۳- سرگذشت کدام علم در دوره صفویه، با توجه به گزینه‌ی مقابل آن نادرست است؟

۱) تاریخ‌نگاری: نسبت به دوره‌ی مغول و تیموری تا حدی دچار افول شد.

۲) فلسفه: نظام فلسفی نوینی پدید آمد.

۳) علوم تجربی: هم‌زمان با پیشرفت در اروپا در ایران نیز رونق گرفت.

۴) کلام: علمای بزرگی در آن پا به عرصه نهادند.

۴- حسن بیگ روملو از..... مشهور دوره‌ی سلطنت شاه صفوی بود.

۱) نقاشان - تهماسب اول

۲) تاریخ‌نگاران - تهماسب اول

۳) نقاشان - اسماعیل اول

۴) تاریخ‌نگاران - اسماعیل اول

۵- کدام مجموعه تاریخی، نماد معماری عصر صفوی محسوب می‌شود؟

۱) کاروانسرای شاه‌عباسی

۲) مسجد شیخ لطف‌الله

۳) پل خواجه‌ی اصفهان

۴) میدان نقش جهان

۶- کدام پادشاه صفوی از نقاشان و هنرمندان چیره دست زمان خود محسوب می شد؟

- ۱) شاه سلیمان ۲) شاه اسماعیل دوم ۳) شاه تهماسب ۴) شاه عباس اول

۷- کدام تحول فرهنگی زیر مربوط به دوره سلطنت شاه تهماسب است؟

- ۱) ساخته شدن میدان نقش جهان ۲) بسته شدن فرش اردبیل
۳) نگارش کتاب تاریخ عالم آرای عباسی ۴) پیدایش مکتب نگارگری اصفهان

۸- در دوره صفوی بافندگان کاشان و کرمان به ترتیب در بافت کدام نوع پارچه مهارت داشتند؟

- ۱) زری بافت - مخمل ۲) بافت فلزی - شال ترمه

- ۳) قلمکار - زری بافت ۴) شال ترمه - ابریشم

۹- چرا پس از تأسیس حکومت صفوی، عده ای از علمای شیعه از سرزمین های مختلف به ایران مهاجرت کردند؟

- ۱) رسمی شدن مذهب شیعه در ایران و استقبال علمای دیگر کشورها از این اتفاق
۲) وضعیت دشوار علمای شیعه به دلیل قتل عام شیعیان در قلمروی حکومت عثمانی
۳) به دعوت شاهان صفوی و به دلیل کم بودن تعداد عالمان و مراکز علمی شیعی در ایران

- ۴) باهدف ترویج معارف شیعه و آموزش ادبیات حکمت و فلسفه به ایرانیان
۱۰- در عصر صفوی، چه عاملی تأثیرات عمیقی بر علم، آموزش فرهنگ و هنر جامعه گذاشت؟

- ۱) ایجاد وحدت سیاسی ۲) توسعه ای اقتصادی

- ۳) حمایت شاهان صفوی از هنر و صنعت و آموزش ۴) رسمیت یافتن مذهب شیعه دوازده امامی

۱۱- برخی از محققان ایرانی و اروپایی عصر صفوی را دوران افول دانسته اند. تحقیقات جدید قطعیت این نظر را
WWW.20SHOO.IR

- ۱) هنر و معماری - تأیید کرده اند

- ۲) امور مذهبی و علمی - تأکید کرده اند

- ۳) شعر و ادبیات فارسی - مورد تردید قرار داده است

- ۴) صنعت و فن - مورد تردید قرار داده است

۱۲- در دوره‌ی صفوی، تاریخ‌نگاری در چه حوزه‌هایی ادامه یافت؟

۱) عمومی - محلی - تک‌نگاری

۲) روایی - سلسله‌ای - تک‌نگاری

۳) عمومی - منظوم - ترکیبی

۴) تحلیلی - سلسله‌ای - محلی

۱۳- در عصر صفوی در عرصه فقه و کلام دانشمندانی چون و فرزند دانشمندش

صاحب دائرةالمعارف بزرگ حدیثی به نام می‌باشند.

۱) محمدباقر مجلسی - محمدتقی مجلسی - بحارالانوار

۲) بهاءالدین محمد بن حسین عاملی - محمدباقر عاملی - فتوت نامه سلطانی

۳) محمدتقی مجلسی - محمدباقر مجلسی - بحارالانوار

۴) بلاذری - دینوری - اخبار الطوال

۱۴- در سفرنامه آدم التاریوس درباره اهمیت علوم برای ایرانی‌ها آمده است: «برای فراگرفتن

علوم در سراسر ایران دانشگاه‌هایی وجود دارند که آن‌ها را می‌گویند. در رأس هریک از

آن‌ها قرار دارد. آن‌ها کتب فلسفی را به زبان برگردانده و تدریس می‌کنند.»

۱) مکتب - معید - یونانی - عربی

۲) آموزشگاه - مبصر - افلاطون - فارسی

۳) مدرسه - صدر - ارسطو - عربی

۴) مکتب - خلیفه - سقراط - فارسی

۱۵- دو مسجد که در میدان نقش جهان قرار دارند و از معماری عصر صفوی است و ویژگی شاخص

آن، کاشی‌کاری هنرمندانه است؟

۱) مسجد جامع عباسی - مسجد شیخ لطف‌الله

۲) مسجد جمعه اصفهان - حرم حضرت شاه‌چراغ

۳) مسجد شیخ لطف‌الله - مسجد فهرج

۴) مسجد امیرچخماق - مسجد جامع عباسی

۱۶- مجموعه آثار خلق‌شده در دومین پایتخت صفوی از ویژگی‌هایی برخوردار بود که سبک نقاشی

این هنرمندان به‌عنوان مکتب نگارگری معروف شود.

۱) قزوین

۴) خراسان

۳) فارس

۲) اصفهان

۱۷- هر کدام از اندیشمندان و هنرمندان دوره‌ی صفویه، متعلق به کدام مکتب هستند؟

«کمال‌الدین بهزاد - سلطان محمد تبریزی - معین مصور - آقا رضا عباسی»

۱) قزوین - اصفهان - تبریز - هرات

۲) میرعماد - تبریز - اصفهان - قزوین

۳) هرات - تبریز - قزوین - اصفهان

۴) هرات - تبریز - اصفهان - میرعماد - قزوین

۱۸- کدام نگارگر دوره‌ی شاه‌عباس صفوی، با نوآوری در نگارگری، زندگی روزمره‌ی مردم و فعالیت پیشه‌وران را به تصویر کشید؟

۱) جلال‌الدین میرک ۲) کمال‌الدین بهزاد ۳) سلطان محمد تبریزی ۴) آقا رضا عباسی

۱۹- کدام‌یک از علمای بزرگ صفوی، در حوزه‌ی فلسفه و عرفان مشهور به معلم ثالث، از بنیان‌گذاران مکتب فلسفی اصفهان است؟

۱) ملاصدرا ۲) شیخ بهایی ۳) محمدباقر مجلسی ۴) میرداماد

۲۰- کدام‌یک از خصوصیات زیر، مسجد امام اصفهان را به یکی از مجموعه‌های عالی معماری صفوی بدل کرده است؟

۱) هماهنگی در رنگ‌ها و نقش‌های کاشی‌ها و طراحی و معماری بی‌نظیر

۲) شکوه و عظمت و نیز کاربردهای متنوع این بنا

۳) ارتباط با مراکز پر رفت‌وآمد شهر یعنی میدان نقش‌جهان و بازار

۴) فضای آرام و بانشاط به دلیل وجود حیاط وسیع باغچه و نهر آبی که از میان آن می‌گذشت.

۲۱- کدام‌یک از علمای برجسته‌ی ایران در عصر صفوی، در همه‌ی علوم دینی و عقلی و طبیعی صاحب‌نظر بود و کمال‌الدین بهزاد و شاگردانش چگونه توانستند مکتب تبریز را پایه‌گذاری کنند؟

۱) صدرالمتألهین - خلق تصاویر از زندگی روزمره‌ی عموم مردم

۲) بهاء‌الدین محمد بن حسین عاملی ترکیب - مکتب هرات با عناصر جدید

۳) شیخ بهایی - پدید آوردن آثار برجسته‌ی نگارگری

۴) محمدتقی مجلسی - نوآوری در نقاشی مینیاتور

۲۲- کدام تحول زیر، در دوره سلطنت شاه‌تهماسب اول صفوی به وقوع پیوست؟

۱) ساخته شدن میدان نقش‌جهان ۲) بافته شدن فرش اردبیل

۳) بازپس‌گیری قندهار از حکومت گورکانیان ۴) پیدایش مکتب نگارگری اصفهان

۲۳- کدام تحول زیر، در دوره‌ی سلطنت شاه‌تهماسب اول صفوی به وقوع پیوست؟

۱) ساخته شدن میدان نقش‌جهان ۲ بافته شدن فرش اردبیل

۳ بازپس‌گیری قندهار از حکومت گورکانیان ۴ پیدایش مکتب نگارگری اصفهان

۲۴- کدام گزینه، مربوط به شخصیتی است که در دوره‌ی صفوی به «میرداماد» شهرت داشت؟

① از شاگردان برجسته‌ی شیخ بهایی است.

② بهاءالدین محمد بن حسین عاملی نام داشت.

③ صاحب دائرةالمعارف بزرگی حدیثی به نام بحارالانوار است.

④ از بنیان‌گذاران مکتب فلسفی اصفهان بود.

۲۵- کدام یک از مکاتب هنری زیر متعلق به دوران صفوی نمی‌باشد؟

① تبریز ② هرات ③ قزوین ④ اصفهان

۲۶- کتابت و تصویرگری شاهنامه به‌عنوان یکی از شاهکارهای عصر صفوی، در زمان کدام پادشاه

صفوی به پایان رسید؟

① شاه اسماعیل اول ② شاه‌عباس اول ③ شاه‌عباس دوم ④ شاه‌تهماسب

۲۷- تاریخ‌نگاری در عصر صفوی، در چند حوزه ادامه یافت و مشهورترین اثر آن کدام مورد است؟

① سه حوزه تاریخ عمومی، محلی و تک‌نگاری - حبيب السیر خواند میر

② دو حوزه تاریخ عمومی و تک‌نگاری - تاریخ رویان اولیاءالله آملی

③ سه حوزه تاریخ عمومی، محلی و سلسله‌ای - تاریخ جهانگشا

④ تنها در یک حوزه تاریخ عمومی - اخبارالطوال دینوری

۲۸- کدام مورد، از شاعران شاخص عصر صفوی نمی‌باشد؟

① وحشی بافقی ② انوری ③ صائب تبریزی ④ محتشم کاشانی

۲۹- میرعماد حسنی قزوینی هنرمند عصر صفوی، کدام هنر را به اوج شکوفایی و کمال خود

رسانید؟

① نگارگری ② فلزگری ③ پارچه‌بافی ④ خوشنویسی

۳۰- کدام شهرها در عصر صفوی از مهم‌ترین مراکز پارچه بافت فلزی محسوب می‌شدند؟

① اصفهان، یزد، کاشان ② اصفهان، یزد، هرات

③ کرمان، هرات، مشهد ④ کاشان، هرات، مشهد

۳۱- کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) شاخص‌ترین شعرای عصر صفوی چه کسانی بودند؟

ب) مؤلف «عالم‌آرای عباسی» و «احسن‌التواریخ» چه کسانی می‌باشند؟

ج) در دوره صفویه به چه کسانی معید گفته می‌شد؟

۱ الف) وحشی بافقی - محتشم کاشانی - ب) اسکندر بیگ منشی - حسن بیگ روملو - ج)

دستیاران مدرسان مدارس

۲ الف) صائب تبریزی - امیرعلیشیر نوایی ب) خواند میر - اسکندر بیگ منشی - ج) دستیاران

مدرسان مدارس ۳ الف) محتشم کاشانی - سعدی شیرازی - ب) حسن بیگ روملو - خواند میر -

ج) ثروتمندان خیر دارای املاک موقوفی خلیفه یا مبصر

۴ الف) صائب تبریزی - وحشی بافقی - ب) ابن اثیر - اسکندر بیگ منشی - ج) اذان‌گویان

مساجد

۳۲- کدام گزینه صحیح است؟

۱ یکی از برجسته‌ترین علمای ایران در عصر صفوی، بهاء‌الدین محمد بن حسین عاملی معروف به ملاصدرا می‌باشد.

۲ میرداماد میراث گران‌قدر چهار جریان فکری بزرگ اسلامی یعنی فلسفه مشاء، اشرق، کلام و عرفان را به هم درآمیخت و نظام فلسفی نوینی به وجود آورد.

۳ معماری ایرانی در دوره صفوی، با برخورداری از تجارب معماری فاخر عصر سلجوقیان و نیز در سایه ثبات و امنیت و حمایت پادشاهان به‌ویژه شاه‌عباس اول، شکوفا شد.

۴ در یکی از ضلع‌های دیگر میدان نقش‌جهان، مسجد شیخ لطف‌الله طراحی و ساخته شده است. این مسجد به لحاظ وسعت و ابعاد، کوچک‌تر از مسجد جامع عباسی است.

۳۳- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) ترکیب مکتب هرات با عناصر جدید، منجر به ایجاد مکتب جدیدی به نام مکتب تبریز شد. کدام مورد به یکی از آثار این مکتب اشاره دارد؟

ب) رضا عباسی پایه‌گذار مکتب بود و مهم‌ترین نوآوری او در نگارگری این بود که

پ) کدام عبارت در ارتباط با تصویر زیر صحیح نیست؟



۱ الف) تصویر شاهزاده محمد بیک گرجی ب) اصفهان، به نقاشی‌های

مینیاتور در تصویرگری کتاب‌ها می‌پرداختند پ) از جمله هنرهای ممتاز و

برجسته عصر صفویان هنر فلزکاری بود.

۲ الف) شاهنامه تهماسبی ب) اصفهان، زندگی روزمره عموم مردم و فعالیت اصناف و پیشه‌وران را

به تصویر می‌کشید پ) استفاده از مس در این دوره توسعه بیشتری یافت.

۳ الف) ملاقات شاه و درویش ب) تبریز، زندگی روزمره عموم مردم و فعالیت اصناف و پیشه‌وران

را به تصویر می‌کشید پ) یکی از ویژگی‌های فلزکاری عصر صفوی طلاکاری روی فلزات است.

۴ الف) وسوسه یوسف ب) اصفهان، به نقاشی‌های مینیاتور در تصویرگری کتاب‌ها می‌پرداختند

پ) آثار این دوره به جز جنبه هنری موجب رونق تجارت و کسب‌وکار نیز بودند.

۳۴- در کدام گزینه درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر آمده است؟

الف) در دوره صفویه هنر خوشنویسی در کنار هنر نگارگری به اوج شکوفایی رسید.

ب) میرعلی هروی و میرعماد حسنی قزوینی هنر بافندگی دوره شاه‌عباس دوم را به اوج شکوفایی رساندند.

ج) اصفهان، یزد و کاشان از مهم‌ترین کانون‌های پارچه‌های زری بافت بودند و بافندگان کرمان در

تولید شال ترمه مهارت داشتند.

د) آثار برجسته هنرمندان قزوین در نقاشی‌های شهر اصفهان باعث به وجود آمدن مکتب قزوین شد.

۱ درست - درست - نادرست - نادرست ۲ درست - نادرست - درست - نادرست

۳ نادرست درست - نادرست - درست ۴ نادرست - نادرست - درست - درست

۳۵- در ارتباط با زمینه‌های شکوفایی فرهنگ و هنر، در دوره صفوی گزینه‌های صحیح و غلط را مشخص کنید:

الف) شاهان و مقام‌های کشوری و لشکری به هنر و معماری و فعالیت‌های علمی و آموزشی بیش‌ازپیش توجه نشان دادند

ب) سنت وقف در جامعه گسترش یافت و شاهان و سایر ثروتمندان بخشی از ثروت خود را وقف امور مذهبی، علمی و آموزشی و ترویج هنر و معماری کردند.

ج) میراث علمی، ادبی و هنری ارزشمندی که از دوران عصر سلجوقی باقی بود تأثیر بسزایی در شکوفایی فرهنگ داشت.

د) شاهان و مقام‌های لشکری و کشوری با سفارش دادن آثار هنری، نقش فراوانی در آفرینش آثار هنری ایفا کردند.

۱ ص - ص - غ - غ ۲ ص - غ - ص - غ ۳ ص - ص - غ - ص ۴ غ - ص - غ - غ
۳۶- در زمان تأسیس حکومت صفوی تعداد عالمان و مراکز علمی کم بود. شاهان صفوی به‌منظور ترویج عده‌ای از علمای از کشورهای و را به ایران دعوت کردند

۱ شیعی در ایران - معارف شیعه - شیعه‌ی - لبنان - عراق - بحرین
۲ مدرن در ایران - علوم مدرن - علوم تجربی - انگلیس - فرانسه - روس
۳ صنعتی و معماری - معماری - کاشی‌کار و سفالگر - مصر - اردن - یونان
۴ صنعتی - علوم و فنون جدید - صنعتگر و معمار - عراق - گرجستان - ارمنستان
۳۷- در دوره‌ی صفوی که مقارن تحولات عظیم علمی در اروپا بود کدام علوم در ایران رو به افول گذاشت؟

کدام متون پزشکی در مدارس تدریس می‌شد؟
کدام علم با خرافات آمیخته شد؟

۱ شعر و ادبیات - کتاب‌های رازی - نجوم و ستاره‌شناسی
۲ علوم تجربی و ریاضیات - قانون ابن‌سینا - نجوم و ستاره‌شناسی
۳ هنر و معماری - شفای ابن‌سینا - حکمت و فلسفه
۴ علوم تجربی و ریاضیات - متون پزشکی یونانی - فلسفه و علوم دینی

۳۸- کتاب‌های تاریخی عصر صفوی، کتاب حبیب السیر تألیف در سلطنت - احسن التواریخ تألیف در سلطنت - کتاب تاریخ تألیف اسکندر بیک منشی مربوط به دوره‌ی می‌باشد.

۱) بلاذری - تهماسب اول - دینوری - اسماعیل اول - فتوح البلدان - شاه‌عباس اول
۲) غیاث‌الدین خواند میر - شاه اسماعیل اول - حسن بیگ روملو - شاه‌تهماسب اول - عالم‌آرای عباسی - شاه‌عباس اول

۳) علی بن حسین مسعودی - شاه صفی - بیهقی - شاه سلیمان - معادن الجوهر - شاه‌عباس دوم
۴) ابن سعد کاتب - شاه‌عباس دوم - بلاذری - شاه‌تهماسب اول - الطبقات الکبری - محمد خدابنده

۳۹- در ارتباط با مدرسه، گزینه‌های صحیح و غلط را مشخص کنید:
الف) مدرسه در عصر صفوی مرکزی برای آموزش معارف دینی بود.
ب) برخی از مدارس دارای موقوفاتی بودند که درآمد آن صرف مخارج این‌گونه مدارس می‌شد.
ج) برخی از وقف نامه‌های عصر صفوی نشان می‌دهند که زنان ثروتمند، بخش زیادی از ثروت خود را وقف اداره‌ی مدارس اصفهان کرده بودند.
د) از مدارس معروف عصر صفوی در اصفهان می‌توان به مدرسه‌ی چهارباغ و مدرسه‌ی شیخ لطف‌الله مشهور به مدرسه‌ی مادر شاه، اشاره کرد.

۱) ص - ص - غ - غ ۲) ص - غ - ص - غ ۳) ص - ص - ص - غ ۴) غ - ص - ص - ص
۴۰- در عصر صفوی در مدارس به معلمان می‌گفتند. اینان دستیارانی داشتند که به آن‌ها می‌گفتند.

هنرها و صنایع به‌صورت به شاگردان آموخته می‌شد.
۱) مدرس - مبصر - به‌صورت انفرادی زیر نظر استاد، مستقیماً
۲) خلیفه - مبصر - به‌صورت گروهی زیر نظر استاد، مستقیماً
۳) مبصر - معید - به‌صورت انفرادی زیر نظر مبصر غیرمستقیم
۴) معید - مدرس - به‌صورت گروهی زیر نظر خلیفه غیرمستقیم

۴۱- سفرنامه‌ی شاردن، ویژگی‌های مدارس عصر صفوی را بیان می‌کند:

«حقوق مدرس..... است و پرداخت می‌شود. در مدرسی که از طرف وقف شده است حقوق مدرس است. در سایر مدارس این حقوق است. حقوق مدرسین پرداخت می‌شود. کاش در..... نیز به استادان چنین موهبتی ارزانی می‌شد.»

۱) کاملاً مکفی - سالانه - شاه - یک‌صد تومان - پنجاه تومان در روز مقرر و بدون کم‌وکاست - آلمان

۲) نسبتاً خوب - ماهانه - زنان ثروتمند - یک‌صد تومان - پنجاه تومان - در روز مقرر - فرانسه

۳) کم است - هفتگی - خیرین - هشتاد تومان - سیتومان - با تأخیر - انگلیس

۴) کم است - ماهانه - شاه - نود تومان چهل تومان - با تأخیر - آلمان

۴۲- از قدیمی‌ترین مراکز آموزش در ایران به شمار می‌رود. در این مراکز کودکان آموزش‌های می‌دیدند. معلمان اطلاعات اولیه‌ای در زمینه‌ی داشتند و برخی از آثار ادبی نظیر..... تدریس می‌شد.

۱) مدارس - خواندن و نوشتن - دینی و اخلاقی و ادبی - قرآن - حافظ و سعدی

۲) مکتب‌خانه‌ها - مقدماتی - دینی و اخلاقی و ادبی زبان عربی و قرآن گلستان و بوستان سعدی و خمسه‌ی نظامی

۳) مساجد - قرآن - دینی - قرآن و احکام اسلامی - سعدی و مولانا

۴) مکتب‌خانه‌ها - دینی و اخلاقی - دینی و روخوانی از قرآن - احکام و صرف و نحو عربی - حافظ و خمسه‌ی نظامی

۴۳- شاخص‌ترین چهره‌ی فلسفی عصر صفوی معروف به و ملاصدرا است. او از شاگردان بود. وی مؤسس مکتب فلسفی..... است.

۱) صدرالدین محمد بن قوام شیرازی - صدرالمآلهین - شیخ بهایی - میرداماد - حکمت متعالیه

۲) محمدتقی مجلسی - میرداماد - صدرالمآلهین - شیخ بهایی - مشاء

۳) بهاء‌الدین محمد بن حسین عاملی - شیخ بهایی - میرداماد - محمدباقر مجلسی - اشراق

۴) محمدباقر مجلسی - میرداماد - محمدتقی مجلسی - میرداماد - متعالیه

۴۴- در ارتباط با میدان نقش جهان که شاهکار معماری دوره صفوی است، گزینه‌های صحیح و غلط را مشخص کنید:

الف) این اثر به همت شاه‌عباس دوم ساخته شد.

ب) از کاربردهای آن می‌توان به برگزاری جشن، مسابقه چوگان، بازی تیراندازی، باریابی سفرا، سان از سپاهیان، اجرای نمایش و آتش‌بازی اشاره کرد.

ج) از دیگر ویژگی‌های میدان نقش جهان، ارتباط با دربار و پادشاهان بود.

د) کاخ عالی‌قاپو به‌عنوان نماد اجتماعی صفویان بر این میدان اشراف داشت.

۱) ص - ص - غ - غ ۲) غ - ص - غ - غ

۳) غ - غ - ص - ص ۴) ص - غ - ص - غ

۴۵- شاه اسماعیل صفوی با فتح..... نقاش بزرگ را که از نوابغ هنر نقاشی دربار..... بود با خود به برد. وی و شاگردانش از ترکیب مکتب با عناصر جدید مکتب جدیدی به نام مکتب پایه‌گذاری کردند.

۱) هرات - کمال‌الدین بهزاد - تیموری - تبریز - هرات - تبریز

۲) قندهار - غلامحسین فیض کاشانی - ایلخانی - اصفهان - قندهار - قزوین

۳) مرو - میرعماد حسنی - گورکانیان - قزوین - قزوین - اصفهان

۴) فاریاب - آقا رضا عباسی - خوارزمشاهیان - تبریز - اصفهان - تبریز

۴۶- از شاهکارهای عصر صفوی کتابت و تصویرگری بود که در زمان شاه به پایان رسید و به معروف شد و هنرمندان برجسته‌ای چون و آن را به تصویر درآوردند.

۱) شاهنامه - عباس اول - شاهنامه‌ی عباسی - محمدحسین - شفایی مقصود کاشانی

۲) کشکول - اسماعیل اول - کشکول اسماعیلی - آقا رضا عباسی - شیخ بهایی

۳) شاهنامه - تهماسب - شاهنامه‌ی تهماسبی - سلطان محمد تبریزی - جلال‌الدین میرک

۴) خمسه‌ی نظامی - عباس دوم - خمسه‌ی عباسی - میرزاعلی تبریزی - کمال‌الدین بهزاد

۴۷- در ارتباط با فرش بافی در دوره‌ی صفوی، گزینه‌های صحیح و غلط را مشخص کنید

(الف) صفویان هنر فرش بافی ایران را از حالت روستایی و عشایری خارج کردند و به صورت یک صنعت ملی درآوردند.

(ب) در این دوره کارگاه‌های فرش بافی تحت نظارت صنعتگران فرش بافی در سراسر کشور ایجاد شد.

(ج) فرش اردبیل به سفارش شاه عباس اول توسط هنرمندان اصفهان بافته شده است.

(د) این فرش برای پیشکش به مقبره‌ی شیخ صفی‌الدین اردبیلی بافته شده و در موزه‌ی ویکتوریا و آلبرت لندن نگهداری می‌شود.

① ص - غ - ص - غ ② ص - ص - غ - غ ③ ص - غ - غ - ص ④ ص - ص - ص - غ

۴۸- دوره‌ی صفوی را عصر طلایی در ایران شمرده‌اند. در این دوره در کارگاه‌های تولید می‌شد. اصفهان، یزد و کاشان از مهم‌ترین کانون‌های و در کرمان در تولید مهارت داشتند.

① نگارگری - تابلوهای نقاشی - اصفهان تبریز - تولید تصاویر و نگارگری - تابلوهای خطاطی

② فلزکاری - آثار فلزی فولادی - اصفهان - یزد - کرمان - طلاکاری - نقره‌کاری

③ پارچه بافی - پارچه‌های ابریشم، مخمل، زری، ترمه، قلمکار - کاشان، اصفهان، هرات، مشهد، یزد، کرمان - زری بافت - شال ترمه

④ شعر و ادب فارسی - کتاب‌های شعر و ادب - تبریز - فارس - اشعار شعرای بزرگ فارسی سرا - کتاب‌های نثر به زبان فارسی

۴۹- در ارتباط با فلزکاری در دوره‌ی صفویان، گزینه‌های صحیح و غلط را مشخص کنید.

(الف) در این دوره استفاده از آهن توسعه بیشتری یافت.

(ب) بر روی بسیاری از آثار فلزی این دوره، نقش و نگارهای زیبایی تعبیه شده است.

(ج) یکی از ویژگی‌های فلزکاری عصر صفوی، طلاکاری روی فلزات است.

(د) این آثار به جز جنبه هنری، موجب رونق تجارت و کسب و کار نیز بودند.

① ص - ص - غ - غ ② غ - غ - ص - ص ③ ص - غ - غ - ص ④ غ - ص - ص - ص

۵۰- از آثار فلزکاری دوره صفویان در موزه‌های ویکتوریا و آلبرت موزه‌ی ریکس در و در نیویورک و موزه‌ی لوور در نگهداری می‌شود.

۱ کلن - برن - آرمیتاژ - پاریس ۲ لندن - آمستردام - متروپولیتن - پاریس

۳ آمستردام - پاریس - آلبرت - لندن ۴ لاهه - لیسبون - آرمیتاژ - آمستردام

۵۱- آثار شاخص دوره‌ی صفوی، متعلق به کدامیک از هنرمندان و اندیشمندان است؟

«جوانی با ردای آبی (نگارگری مینیاتور) - فرش اردبیل موزه‌ی ویکتوریا و آلبرت - الوافی - رساله‌ی توحید»

۱ کمال‌الدین بهزاد - نقش‌بند یزدی - مقصود کاشانی - ملاصدرا

۲ میرزا علی تبریزی - معین مصور - شیخ بهایی - میرداماد

۳ آقا رضا عباسی - مقصود کاشانی - ملامحسن فیض کاشانی - خواجه دهدار شیرازی

۴ جلال‌الدین میرک - عبدالعلی بیرجندی - محمدحسین نوربخشی - آقا رضا عباسی

۵۲- با در نظر گرفتن زمان وقوع رویدادها و دوره‌ی زندگی افراد، احتمال وقوع کدام موقعیت وجود دارد؟

۱ وحشی بافقی، خود شاهد انتقال پایتخت صفویان از قزوین به اصفهان بوده است.

۲ شیخ بهایی، خبر قتل امام قلی خان حاکم فارس را با واسطه چند منبع شنیده است.

۳ محتشم کاشانی، جدا شدن قندهار از ایران در دوره شاه صفی را دیده یا خبر آن را شنیده است.

۴ غیاث‌الدین خواند میر، اخبار کشته شدن شیبک خان از یک و شکست ایران در چالدران را شنیده است.

۵۳- در دوره صفوی کدام علوم رو به افول رفتند و کدام هنر به صورت صنعت ملی درآمد و

شاخص‌ترین چهره فلسفی عصر صفوی چه کسی است؟

۱ علوم تجربی - نگارگری - صدرالدین محمد بن قوام شیرازی

۲ علوم ریاضی - فرش‌بافی - صدرالدین محمد بن قوام شیرازی

۳ علوم تجربی - فرش‌بافی - ابونصر محمد بن محمد

۴ علوم ریاضی - نگارگری - ابونصر محمد بن محمد

۵۴- هر کدام از مکتب‌های نگارگری، اصفهان، قزوین و تبریز به ترتیب در دوران کدام پادشاه صفوی پایه‌گذاری شد؟

- ۱) شاه اسماعیل اول - شاه عباس اول - شاه تهماسب ۲) شاه تهماسب - شاه اسماعیل اول - شاه عباس اول
۳) شاه عباس اول - شاه تهماسب - شاه اسماعیل اول ۴) شاه تهماسب - شاه عباس اول - شاه اسماعیل اول
- ۵۵- در مقایسه وضعیت علمی در ایران دوره صفوی و اروپا در محدوده سال‌های ۱۰۰۰ تا ۱۳۰۰ میلادی، کدام مورد درست است؟

- ۱) در ایران معارف مذهبی گسترش یافت اما در اروپا الهیات مسیحی رونق خود را از دست داد.
۲) در هر دو دوره به علوم تجربی توجه چندانی نمی‌شد اما معارف مذهبی و الهیات گسترش و رونق یافت.
۳) در هر دو دوره متون کهن پزشکی متعلق به سده‌های پیشین مانند شفاء ابوعلی سینا تدریس می‌شد.
۴) در اروپا سبک تحقیق ریاضی بنیان گذاشته شد اما در ایران به علوم ریاضی و مهندسی توجه چندانی نمی‌شد.

۵۶- کدام گزینه درباره هنر نقاشی و نگارگری دوره صفوی، نادرست است؟

- ۱) کمال‌الدین بهزاد، یکی از نوابغ هنر نقاشی در زمان شاه اسماعیل، مکتب تبریز را پایه‌گذاری کرد.
۲) یکی از آثار فاخر این دوره، شاهنامه تهماسبی است که دویست و چهل نگاره دارد و توسط هنرمندانی همچون سلطان محمد تبریزی به تصویر درآمده است.
۳) مکتب نگارگری قزوین در زمان شاه تهماسب تأسیس شد.
۴) مکتب نگارگری اصفهان در زمان شاه عباس اول و توسط نقاش بزرگ آقا رضا عباسی پایه‌گذاری شد.
- ۵۷- کتاب‌های تاریخ‌نگاری «حبيب السیر، احسن التواریخ و تاریخ عالم‌آرای عباسی» به ترتیب در زمان کدام شاهان صفوی نگاشته شده‌اند؟

- ۱) شاه عباس اول - شاه تهماسب اول - شاه اسماعیل اول
۲) شاه اسماعیل اول - شاه تهماسب اول - شاه عباس اول
۳) شاه عباس دوم - شاه صفی - شاه سلیمان
۴) شاه اسماعیل دوم - شاه تهماسب اول - شاه سلطان حسین

۵۸- کدام گزینه درباره‌ی مؤسس مکتب فلسفی حکمت متعالیه در عصر صفوی، نادرست است؟

۱) ملاصدرا میراث گران قدر چهار جریان فکری بزرگ اسلامی یعنی فلسفه‌ی مشاء، اشراق، کلام و عرفان را به هم آمیخت.

۲) ملاصدرا از شاگردان مکتب شیخ بهایی و میرداماد محسوب می‌شود.

۳) از جمله شاخص‌ترین چهره‌های فلسفی دوران خود و دوران بعد تا زمان ما است.

۴) یکی از تألیفات ارزشمند ایشان کتاب دائره‌المعارف بزرگ حدیثی به نام بحارالانوار است.

۵۹- کدام گزینه درباره مراکز علمی و آموزشی عصر صفوی، نادرست است؟

۱) مدارس در عصر صفوی، توسط مقام‌های حکومتی و شخصیت‌های مذهبی ساخته و اداره می‌شد.

۲) در عصر صفوی، مدرسان دستیاری داشتند که به آن‌ها خلیفه یا معید گفته می‌شد.

۳) اکثر مدارس دارای موقوفاتی بودند که در این بین، نقش زنان ثروتمند در وقف ثروت خود در اداره‌ی مدارس مشهود است.

۴) از مدارس معروف عصر صفوی در اصفهان می‌توان به مدرسه‌ی معصومیه و مدرسه‌ی شیخ لطف‌الله اشاره کرد.

۶۰- در دوره صفویه کدام دسته از علوم در ایران رو به افول گذاشت؟ کدام دانشمند بزرگ مؤسس مکتب فلسفی «حکمت متعالیه» است؟ صفویان کدام صنعت را به صورت یک صنعت ملی درآوردند؟

۱) فلسفه، شیخ بهایی، فرش بافی ۲) ریاضیات و علوم تجربی، ملاصدرا، فرش بافی

۳) فلسفه، ملاصدرا، فلزکاری ۴) علوم تجربی و ریاضیات، شیخ بهایی، پارچه بافی