

سؤالات تشریحی درس سیزدهم تاریخ یازدهم انسانی

- ۱- زمینه‌های اعتلای فرهنگ و هنر عصر صفوی را ارزیابی کنید.
- ۲- با توجه به شواهد و مدارک ارائه شده، وضعیت مدارس عصر صفوی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
- ۳- هنر نگارگری عصر صفوی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
- ۴- وضعیت منسوجات و پارچه‌بافی ایرانی در عصر صفوی را شرح دهید.
- ۵- در تهیه و تدوین این درس از چه منابعی بهره برده شده است؟ فهرست کنید.
- ۶- صفویان با ایجاد چه عواملی، زمینه مساعد برای شکوفایی فرهنگ و تمدن ایران فراهم آوردند؟
- ۷- استقرار مذهب شیعه دوازده‌امامی در عصر صفوی، چه تأثیری بر فرهنگ ایرانی داشت؟
- ۸- شاهان و مقام‌های کشوری و لشکری در دوره صفویان چه نقشی در پیشبرد هنر و علم در ایران داشتند؟
- ۹- سنت وقف در دوره صفوی چه تأثیری در ترویج علم و هنر داشت؟
- ۱۰- شاهان صفوی برای رفع نیازهای مذهبی و حقوقی جامعه و ترویج معارف شیعه، چه اقداماتی انجام دادند؟
- ۱۱- از شاعران شاخص عصر صفوی، از چه کسانی می‌توان نام برد؟
- ۱۲- تاریخ‌نگاری در دوره صفوی در چه حوزه‌هایی بود؟
- ۱۳- کتاب تاریخی «حبيب السیر» تألیف کیست و مربوط به دوره کدام شاه صفوی است؟
- ۱۴- کتاب «حسن التواریخ» تألیف کیست و مربوط به دوره کدام شاه صفوی است؟
- ۱۵- کتاب «تاریخ عالم‌آرای عباسی» تألیف کیست و مربوط به دوره کدام شاه صفوی است؟
- ۱۶- مدرسه در عصر صفوی برای آموزش چه علوم بود و توسط چه کسانی ساخته می‌شد؟ و مخارج آن چگونه تأمین می‌شد؟
- ۱۷- مدارس معروف عصر صفوی در اصفهان را نام ببرید.
- ۱۸- معلمان مدارس در عصر صفوی چه نامیده می‌شدند و محیط مدارس از نظر طراحی معماری چگونه بود؟
- ۱۹- زنان و دختران در عصر صفوی چگونه آموزش می‌دیدند؟

۲۰- مکتب‌خانه، مراکز آموزش چه علمی بودند؟ و مکتب‌خانه‌های صفوی بر چه پایه‌ای اداره می‌شد؟

۲۱- در عصر صفوی، کدام دانشمندان و فقیهان از بزرگان عصر خود محسوب می‌شدند؟

۲۲- در عصر صفوی در حوزه فلسفه و عرفان کدام دانشمند است وی بنیان‌گذار کدام مکتب است و به چه عنوانی شهرت دارد؟

۲۳- در عصر صفوی، بهاء‌الدین محمد بن حسین عاملی به چه عنوانی معروف است و در کدام علوم صاحب‌نظر بود؟

۲۴- در عصر صفوی، صدرالدین محمد بن قوام شیرازی به چه عنوانی معروف بود؟ شاگرد چه کسانی و مؤسس کدام مکتب است؟ و کدام جریان‌های فکری بزرگ اسلامی را در هم آمیخت؟

۲۵- معماری در عصر صفویان چگونه شکوفا شد و در کدام شهرها به شکوه و عظمت رسید؟

۲۶- در عصر صفوی در سراسر ایران چه بناهایی ساخته شد؟

۲۷- «میدان نقش جهان» در زمان کدام پادشاه صفوی ساخته شد و چه ویژگی‌ها و کاربردهایی داشت؟

۲۸- نماد قدرت سیاسی در میدان نقش جهان کدام بنا بود؟

۲۹- «مسجد جامع عباسی» در دوره کدام پادشاه صفوی ساخته شد؟ و چه عاملی این مسجد را به یکی از مجموعه‌های عالی معماری صفوی بدل کرد؟

۳۰- شاه اسماعیل صفوی با فتح هرات، کدام هنرمند نقاش را با خود به ایران آورد؟ و به کدام شهر برد؟ این هنرمند کدام مکتب را پایه‌گذاری کرد؟

۳۱- در دوره صفوی، مجموعه آثار نقاشی خلق‌شده در قزوین، چه ویژگی‌هایی داشت؟ و به‌عنوان چه مکتبی معروف شد؟

۳۲- هنر نگارگری در دوره کدام شاه صفوی به اوج شکوفایی خود رسید؟ کدام نقاش مکتب اصفهان را پایه‌گذاری کرد؟ و مهم‌ترین نوآوری او چه بود؟

۳۳- تابلوی مینیاتور «شاهزاده محمد بیک گرجی» اثر کدام نقاش دوره صفوی است؟

۳۴- صفویان چه تغییری در هنر فرش‌بافی ایران ایجاد کردند؟ «فرش اردبیل» به سفارش کدام شاه صفوی و به چه منظوری و توسط هنرمندان کجا بافته شد؟

۳۵- در دوره صفوی چه نوع پارچه‌هایی و در چه شهرهایی بافته می‌شد؟ و هر شهر کانون بافت چه نوع پارچه‌ای بود؟

۳۶- هنر فلزکاری در دوره صفویان چه ویژگی‌هایی داشت؟

۳۷- کمال‌الدین بهزاد از هنرمندان عصر صفوی، در کدام هنر مهارت داشت؟ عضو کدام مکتب بود؟ دو اثر شاخص او را نام ببرید.

۳۸- در دوره صفوی کدام هنرمندان برای خلق شاهنامه تهماسبی، تلاش کردند؟

۳۹- آقا رضا عباسی، هنرمند دوره صفویان، متعلق به کدام مکتب است و سه اثر شاخص او را نام ببرید.

۴۰- رشته هنری «معین مصور» در دوره صفویان چه بود؟ متعلق به کدام مکتب بود؟ دو اثر او را نام ببرید.

۴۱- میرعماد حسینی قزوینی، در دوره صفویان در کدام رشته هنری مهارت داشت و از کدام مکتب بود؟

۴۲- غیاث‌الدین علی نقش‌بند یزدی و مقصود کاشانی از هنرمندان دوره صفوی در چه رشته هنری مهارت داشتند؟

۴۳- غلامحسین فیض کاشانی از علمای عصر صفوی، در چه علمی تبحر داشت و سه اثر او را نام ببرید.

۴۴- محمدحسین نوربخشی از علمای عصر صفوی، در کدام علم مهارت داشت و یک اثر از او را نام ببرید.

۴۵- محمدحسین شفیایی از علمای عصر صفوی، در چه علمی مهارت داشت و یک اثر از او نام ببرید.

۴۶- صدرالمآلهین شیرازی از علمای دوره صفوی، در کدام علم مهارت داشت؟ متعلق به کدام مکتب بود؟ دو اثر از او نام ببرید

۴۷- خواجه دهدار شیرازی از علمای دوره صفوی، در چه علمی تبحر داشت و یک اثر از او نام ببرید.

۴۸- شیخ بهایی از علمای عصر صفوی در چه علمی مهارت داشت؟ دو اثر از او نام ببرید.

۴۹- عبدالعلی بیرجندی از علمای عصر صفوی، در چه علمی مهارت داشت و یک اثر از او نام ببرید.

۵۰- کدام موزه‌ها در جهان، از آثار فاخر فلزی دوره صفویان نگهداری می‌کنند؟