

سوالات تستی درس شانزدهم تاریخ دهم انسانی

۱ - پژوهشگران با مقایسه نقش برجسته‌های دوره هخامنشی با دوران پیش از آن، به چه نتیجه‌ای دست یافته‌اند؟

- ① اهورامزدا به شکلنِ مادیِ حلقه‌ای بال دار در حال پرواز بر بالای سر پادشاه، نمایان است.
- ② سنگ تراشان هنرمند هخامنشی، از نقش برجسته‌های آشوری، الهام و الگو گرفته‌اند.
- ③ نقش برجسته‌های این دوره، شکوه شاهانه و تجملات درباری را به نمایش می‌گذاشت.
- ④ طبیعت‌گرایی و استفاده و تقلید از عناصر موجود در طبیعت، در آثار این دوره فراوان است.

۲ - ویژگی‌های شاخص هنر و معماری دوره هخامنشی کدام مورد می‌باشد؟

- ① نقش برجسته‌های سنگی
- ② سفالگری و جواهرسازی
- ③ درباری بودن آن
- ④ مهارت در کتیبه‌سازی

۳ - از ویژگی‌های برجسته معماری دوره ساسانی می‌توان به کدام مورد اشاره کرد؟

- ① فن‌کنده‌کاری بر روی دیواره‌های سنگی و صخره‌ها
- ② کاربرد وسیع گنبد، ایوان و طاق در ساخت بناها به ویژه کاخ‌ها
- ③ هنر و فن باغ‌آرایی و باغ‌سازی
- ④ محتوا و مضمون اغلب آن‌ها اعطای شخصیت شاهی از سوی اهورامزدا بود

۴ - یکی از آثار برجسته معماری (معبد آناهیتا) در شهر کنگاور کرمانشاه از دوره‌ی کدام سلسله‌ی ایرانی به یادگار مانده است؟

- ① اشکانیان
- ② ساسانی
- ③ مادی
- ④ هخامنشیان

۵ - کدام گزینه درباره پیکره بدون سر متعلق به داریوش یکم که از آثار برجسته هنر هخامنشی می‌باشد، درست است؟

- ① تنها تندیس انسانی باقی مانده از دوران هخامنشی است.
- ② کوچک‌تر از اندازه طبیعی ساخته شده است.
- ③ در تخت جمشید از زیر خاک بیرون آورده شده است.
- ④ جنس آن از برنز است.

۶ - ازدورهی کدام سلسله‌ی باستانی درایران استفاده از طاق و ایوان، درساخت نبناها متداول گردید؟

- ۱) ایلامی ۲) اشکانی ۳) هخامنشی ۴) ساسانی

۷ - پژوهشگران با مقایسه‌ی نقش برجسته‌های دوره‌ی هخامنشیان با دوران پیش از آن، به چه نتیجه‌ای دست یافته‌اند؟

- ۱) اهوره‌مزدا به شکل نمادین حلقه‌ای بال‌دار در حال پرواز بر بالای سر پادشاه، نمایان است.
 ۲) سنگ تراشان هنرمند هخامنشی، از نقش برجسته‌های آشوری، الهام و الگو گرفته‌اند.
 ۳) نقش برجسته‌های این دوره شکوه شاهانه و تجملات درباری را به نمایش می‌گذاشت.
 ۴) طبیعت‌گرایی و استفاده و تقلید از عناصر موجود در طبیعت، در آثار این دوره فراوان است.
- ۸ - یکی از آثار برجسته معماری (معبد آناهیتا) در شهر کنگاور کرمانشاه از دوره‌ی کدام سلسله‌ی ایرانی به یادگار مانده است؟

- ۱) اشکانیان ۲) ساسانی
 ۳) مادی ۴) هخامنشیان

۹ - قدیمی‌ترین بنای تاریخی، دوره‌ی هخامنشیان، که آثاری از آن بر جا مانده در کدام ناحیه از ایران قرار دارد؟

- ۱) تخت جمشید ۲) شوش
 ۳) پاسارگاد ۴) نقش رستم

۱۰ - معروف‌ترین نقش برجسته، که از دوره‌ی ساسانیان به یادگار مانده، کدام است؟

- ۱) نقش برجسته شاپور یکم و والین امپراطور روم
 ۲) سنگ نگاره بهرام دوم در نقش رستم
 ۳) نقش برجسته بهرام دوم در نقش رستم
 ۴) مجموعه طاق بستان در کرمانشاه

۱۱ - معبد آناهیتا، از آثار معماری دوران کدام سلسله‌ی باستانی، در شهر کنگاور در استان کرمانشاه است؟

- ۱) ساسانی ۲) اشکانی
 ۳) هخامنشی ۴) مادی

۱۲ - یکی از ویژگی‌های مهم هنر و معماری در دوره‌ی هخامنشیان کدام است؟

۱) تأثیرپذیری از دستاوردهای هنر اقوام و ملت‌های تابع آن

۲) بنای ساختمان‌های مجلل به تقلید از معماری یونان

۳) ساختن بناهای باشکوه در میان باغ‌های پردرخت متداول گردید.

۴) در ساختن قلعه برای مقابله با دشمنان خارجی مهارت یافتند.

۱۳ - قالی معروف بهارستان که اعراب مسلمان آن را از کاخ تیسفون به غنیمت گرفتند در دوره

کدام سلسله بافته شده بود؟

۱) هخامنشی ۲) مادی ۳) اشکانی ۴) ساسانی

۱۴ - کدام هنر در دوره‌ی ساسانیان، رونق دوره‌های گذشته را نداشت؟

۱) سفالگری ۲) فلزکاری ۳) موسیقی ۴) نگارگری

۱۵ - کدام گزینه درباره‌ی «نقش برجسته‌های دوره‌ی اشکانی» درست است؟

۱) در عصر اشکانی، این هنر در بناهای کوه خواجه، به نهایت ظرافت رسید.

۲) از نظر فنی و هنری در سطح نقش برجسته‌های هخامنشی و ساسانی نیستند.

۳) نقش برجسته‌های اشکانی، در آغاز، به تقلید از نقش‌های یونانی طراحی می‌شد.

۴) از این دوران، نقش برجسته‌های فراوان و در مقیاس بزرگ باقی مانده است که اکثر آن‌ها در فارس قرار دارند.

۱۶ - محتوا و مضمون اغلب نقش برجسته‌ها (سنگ نگاره‌ها) در دوران ساسانی چه می‌باشد؟

۱) اعطای منصب شاهی از سوی اهوره مزدا به شاه و صحنه‌هایی از پیروزی‌های شاهان

۲) بارعام دادن شاه به نمایندگان سایر کشورها و نمادها و نشانه‌های دینی

۳) پیکره حیوانات واقعی و افسانه‌ای و تصویر اهوره مزدا به شکل نمادین حلقه‌ای بالدار

۴) تصاویر شکار حیواناتی با پیکره‌های افسانه‌ای و نیز تصاویر خاندان شاهی و خانواده‌های اشرافی

۱۷ - کدام گزینه از جمله ویژگی‌های «شهر هگمتانه» پایتخت حکومت مادی‌ها بوده است؟

۱) هفت ساختمان بزرگ با باغ‌هایی زیبا به سبک یونان داشت.

۲) طرح و نقشه‌ی این شهر، هم‌چون شهرهای اشکانی و ساسانی به شکل دایره بود.

۳) از هفت قلعه‌ی تو در تو که هر قلعه رنگ نمادین خاصی داشت، تشکیل شده بود.

۴) شهری بابناهای مجلل طاق‌دار و مزین به گچ‌بری بود.

۱۸- کدام گزینه، از جمله ویژگی‌های هنری عصر هخامنشی است؟

- ① پرهیز از نمایش تشریفات و تجملات درباری
 ② ترکیب سبک‌های هنری اقوام غیرایرانی با شیوه‌های بومی
 ③ مردمی بودن هنر و توجه به زندگی روزمره‌ی طبقات مختلف مردم
 ④ دنباله‌روی از دستاوردهای فرهنگی و هنری رومیان و یونانیان

۱۹- هنر گچ‌بری اشکانیان، در بناهای کدام محوطه‌ی تاریخی به نهایت ظرافت رسیده است؟

- ① شهر هترا ② کوه خواجه ③ معبد آناهیتا ④ صددروازه

۲۰- یکی از ویژگی‌های مهم هنر هخامنشی، در دوره باستان کدام است؟

- ① تقلید از دستاوردهای هنری اقوام مختلف
 ② طبیعت‌گرایی و تقلید از عناصر موجود در طبیعت
 ③ ساختن کاخ‌های مجلل
 ④ ساختن بناها در میان باغ‌های زیبا

۲۱- کدام گزینه از آثار برجسته معماری دوران اشکانیان نیست؟

- ① کاخ تیسفون ② معبد آناهیتا در شهر کنگاور
 ③ کاخ شهر هترا (الحضر) ④ شهر نسا

۲۲- دوره کدام سلسله باستان، یکی از دوره‌های درخشان موسیقی در ایران است؟

- ① ایلامی ② هخامنشی ③ اشکانی ④ ساسانی

۲۳- پیکره بدون سر، متعلق به داریوش یکم هخامنشی در کدام شهر باستانی کشف شده است؟

- ① بابل ② هگمتانه ③ تخت جمشید ④ شوش

۲۴- داریوش یکم هخامنشی در ابتدای حکومتش، دستور داد در کدام شهر کاخ آپادانا را بسازند؟

- ① بیستون ② تخت جمشید ③ پاسارگاد ④ شوش

۲۵- کاخ آپادانا به دستور کدام پادشاه هخامنشی و در چه شهری ساخته شد؟

- ① کورش - پاسارگاد ② کورش - شوش
 ③ داریوش یکم - پاسارگاد ④ داریوش یکم - شوش

۲۶- از نظر تاریخی، معماری ساسانی با ساخت چه بنایی آغاز شد؟

- ① کاخ تیسفون در کنار رود دجله ② کاخ اردشیر در فیروزآباد فارس
③ کاخ شهرهترا در نزدیکی موصل ④ کاخ پاسارگاد در فارس

۲۷- کدام هنر در دوره‌ی ساسانیان، رونق دوره‌های گذشته را نداشت؟

- ① سفال‌گری ② فلزکاری ③ موسیقی ④ نگارگری

۲۸- کدام گزینه از آثار معماری هخامنشیان است؟

- ① کاخ تیسفون ② طاق بستان کرمانشاه
③ کاخ آپادانا در شوش ④ معبد آناهیتا در کنگاور

۲۹- درباری بودن هنر و معماری در دوران هخامنشی به چه معناست؟

- ① تجربیات و سبک‌های هنری اقوام با شیوه‌های بومی ترکیب شود.
② شکوه شاهانه و تشریفات و تجملات درباری به نمایش گذاشته شود.
③ هنرهای تزئینی وابسته به معماری، نقش‌برجسته‌های سنگی و تصاویر شاهان ترسیم شود.
④ تأثیرپذیری از دستاوردهای هنری اقوام و ملت‌های تابع آن حکومت که در دربار به نمایش گذاشته می‌شد.

۳۰- پژوهشگران با مقایسه‌ی نقش برجسته‌های دوره‌ی هخامنشی با دوران پیش از آن، به چه نتیجه‌ای دست یافته‌اند؟

- ① اهوره مزدا به شکل نمادین حلقه‌ای بال‌دار در حال پرواز بر بالای سر پادشاه، نمایان است.
② سنگ تراشان هنرمند هخامنشی، از نقش برجسته‌های آشوری، الهام و الگو گرفته‌اند.
③ نقش برجسته‌های این دوره، سکه شاهانه و تجملات درباری را به نمایش می‌گذاشت.
④ طبیعت‌گرایی و استفاده و تقلید از عناصر موجود در طبیعت، در آثار این دوره فراوان است.

۳۱- کدام گزینه از آثار معماری اشکانیان است؟

- ① کاخ تیسفون
② طاق بستان کرمانشاه
③ کاخ آپادانا در شوش
④ معبد آناهیتا در کنگاور

۳۲ - یکی از ویژگی‌های شاخص هنر و معماری دوره‌ی شاهان هخامنشی کدام است؟

- ① استفاده از تجارت هنری تمدن‌های میان‌رودان، هندوچین
- ② ساختن بناهای عظیم با ستون‌های بلند در میان باغ‌های بسیار زیبا
- ③ دارای اصالتی کاملاً بومی بود و به دستاوردهای هنری ملل تابعه اتکا نداشت.
- ④ درباری بودن آن، که شکوه شاهانه و تشریفات و تجملات آن را به نمایش می‌گذاشت.

۳۳ - معماری ساسانی با ساخت چه بنایی آغاز شد؟

- ① کاخ تیسفون در کنار رود دجله
- ② کاخ اردشیر در فیروزآباد فارس
- ③ معبد آناهیتا در کنگاور کرمانشاه
- ④ با کاخ الحضر در شهر هنرای عراق کنونی

۳۴ - معماری ساسانی با ساخت چه بنایی آغاز شد و با ساخت چه بنایی به اوج خود رسید؟

- ① معماری ساسانی با بنای کاخ شاپور در بیشاپور فارس (گور) آغاز شد و با ساخت کاخ اردشیر به اوج رسید.
- ② معماری ساسانی با بنای کاخ اردشیر در فیروزآباد فارس (گور) آغاز شد و با ساخت کاخ تیسفون به اوج رسید.
- ③ معماری ساسانی با بنای کاخ تیسفون در فیروزآباد فارس (گور) آغاز شد و با ساخت کاخ اردشیر به اوج رسید.
- ④ معماری ساسانی با بنای کاخ اردشیر در بیشاپور فارس (گور) آغاز شد و با ساخت ایوان مدائن به اوج رسید.

۳۵ - هنر مجسمه‌سازی در دوره‌ی اشکانیان متأثر از هنر کدام پیشینه‌ی تاریخی رونق گرفت؟

- ① قبایل صحراگرد
- ② اقوام تابعه‌ی حکومت
- ③ یونانی‌ها
- ④ همسایگان شرقی

۳۶ - معماری دوره‌ی ساسانی با ساخت کدام بنا آغاز شد؟

- ① کاخ تیسفون در کنار رود دجله
- ② کاخ اردشیر در فیروزآباد فارس
- ③ مجموعه‌ی طاق بستان در کرمانشاه
- ④ کاخ صد دروازه در دامغان

۳۷- کاخ شهرهترا (الحضر) در نزدیکی موصل در کشور عراق، از آثار معماری کدام سلسله‌ی ایران باستان است؟

- ۱) مادها
۲) هخامنشیان
۳) اشکانیان
۴) ساسانیان

۳۸- کاربرد وسیع گنبد، ایوان و طاق در ساخت بناها، از جمله ویژگی‌های برجسته معماری کدام یک از ادوار تاریخ ایران باستان است؟

- ١) ساسانی ٢) ماد ٣) هخامنشی ٤) سلوکی

۳۹ - به اعتقاد پژوهشگران، هنر سنگ‌تراشانی که در خدمت هخامنشیان بودند، از کدام تمدن الهام گرفته شده بود؟

- ١) بين النهرين
٢) روم
٣) يونان
٤) مصر

۴۰- طبق نظر پژوهشگران، سنگ تراشانی که در خدمت هخامنشیان بودند، در آثار خود از چه چیزی الهام و الگو گرفتند؟

- ۱) قهرمانان افسانه‌ای یونان باستان
- ۲) داستان‌ها و توصیفات کتاب اوستا
- ۳) سنگ‌نوشته‌های آشوری
- ۴) نقش برجسته‌های تمدن کهن مصر

۴۱- هنرمندان سنگ تراش هخامنشی، برای ابداع نقوش برجسته از نقش برجسته‌های کدام دوره الهام گرفته‌اند؟

- ① ماد ② آشور ③ لیدی ④ ایلام

۴۲- کدام مورد، از جمله ویژگی‌های هنر و معماری دورهٔ هخامنشی است؟

- ۱) ساختن بناهای عظیم باستون‌های بلند در میان باغ‌های مجلل
- ۲) عدم استفاده از عناصری طبیعی در آثار هنر و معماری هخامنشی
- ۳) عدم نمایش شکوه شاهانه و تشریفات در ساخت بناهای این عصر
- ۴) استفاده از مهارت و استادی هنرمندان و معماران سرزمین‌های تحت قلمرو خود

۴۳- هنر گچ بری، در کدام دوره تاریخی رواج بیشتری یافت و مهم ترین ویژگی معماری این دوره، کدام است؟

- ۱) اشکانیان- ساخت بناهای طاق دار، گنبدی و دارای ایوان
- ۲) ساسانیان- کاربرد وسیع گنبد، ایوان و طاق در ساخت بناها؛ به ویژه کاخ‌ها
- ۳) هخامنشیان- تأثیرپذیری از دستاوردهای هنری اقوام و ملت‌های تابع آن حکومت
- ۴) ماد- تبحر بسیار در قلعه سازی

۴۴- اوج شکوه و عظمت معماری هخامنشی در زمان کدام پادشاه بود و یکی از ویژگی‌های معماری این دوره کدام است؟

- ۱) داریوش اول- استفاده از طاق و گنبد در ساخت بناها
 - ۲) خشایارشا- درباری بودن و شکوه شاهانه و تجملات فراوان
 - ۳) خشایارشا- ساخت ایوان ستون دار و بناهای گنبددار
 - ۴) داریوش اول طبیعت گرایی و استفاده از عناصر موجود در طبیعت
- ۴۵- طرح و نقشه‌ی شهرهای ساسانی مشابه شهرهای کدام سلسه است و به چه شکل احداث می شده است؟

- ۱) اشکانیان- شطرنجی
- ۲) هخامنشیان- شطرنجی
- ۳) اشکانیان- دایره
- ۴) هخامنشیان- دایره

۴۶- همه عبارت‌های کدام گزینه صحیح می باشد؟

- الف) طرح و نقشه شهرهای ساسانی به شکل دایره بود.
- ب) هنر معماری ساسانی با ساخت کاخ تیسفون آغاز شد.
- پ) قالی پازیریک در کاخ تیسفون توسط اعراب مسلمان به غنیمت گرفته شد.
- ت) شهر اسپدان (اصفهان) از شهرهای دوره مادی است.
- ث) سفال‌های دوره اشکانی دارای لعابی، اغلب آبی رنگ بودند.

- ۱) الف، ب، پ ۲) ب، ت، ث ۳) الف و ث ۴) الف و ت

- ۴۷- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به درستی مشخص گردیده است؟
- هنرمندان مادی در فلز کاری، جواهر سازی و کاشی کاری مهارت در خور توجهی داشته‌اند.
 - شهر بیستون از جمله شهرهای دوره ماد محسوب می‌گردد.
 - هنرمادی متکی بر تجربیات و دستاوردهای هنری بومیان مرکز فلات ایران بوده است.
 - مادی‌ها برای مقابله با دشمنان خارجی خود به‌ویژه آشوریان قلعه‌های مستحکمی ساختند.

① ص - غ - ص - غ

② غ - ص - غ - ص

③ ص - غ - غ - ص

④ غ - ص - ص - غ

- ۴۸- هر یک از عبارت‌های زیر مربوط به کدام سلسله باستانی در ایران است؟
- از ویژگی شاخص هنر و معماری این دوره، درباری بودن آن است.
 - هنر گچ‌بری در این دوره رواج یافت.
 - سفالگری در این دوره رونق گذشته را نداشت.
 - ظریف‌ترین آثار هنری این دوره را می‌توان در فلز کاری‌های نفیس و جواهرات ممتاز یافت.

① مادی - اشکانی - ساسانی - هخامنشی

② هخامنشی - ساسانی - اشکانی - مادی

③ هخامنشی - اشکانی - ساسانی - هخامنشی

④ مادی - ساسانی - اشکانی - مادی

- ۴۹- قدیم‌ترین بنای دوران هخامنشی در برجای مانده است و پیکره بدون سر، متعلق به داریوش یکم در از زیر خاک بیرون آورده شده است و معبد آناهیتا در شهر واقع شده است و کاخ شهر هترا (الحضر) در نزدیکی در کشور عراق است.

① پاسارگاد - شوش - کنگاور - موصل

② تخت جمشید - پاسارگاد - صد دروازه - بغداد

③ پاسارگاد - پاسارگاد - کنگاور - بغداد

④ تخت جمشید - شوش - صد دروازه - موصل

۵۰- صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

الف) برخی از شاهان اشکانی تصویر آتشدانی را که نشانه گرایش آنان به کیش بودایی بود، بر روی سکه‌های خود نقش کرده‌اند.

ب) یکی از شاهان سلسله اشکانی به نام بهرام دوم دستور دارد متون پراکنده اوستا گردآوری شود.
پ) در عهد باستان و مخصوصاً در زمان ساسانیان، برای فرزندان توده مردم از قبیل کشاورزان، پیشه‌وران و صنعتگران، این امکان فراهم نبود که در مدارس درس بخوانند.

ت) قالی بهارستان که اعراب مسلمان در دوره ساسانیان از کاخ تیسفون به غنیمت گرفتند، شهرت بسیار دارد.

ث) کورش در ابتدای حکومتش دستور داد کاخی بزرگ به نام آپادانا در شهر شوش به عنوان پایتخت اداری حکومت هخامنشی ساخته شود.

۱۷) غ - غ - ص - ص - غ

۱) ص - غ - ص - غ - ص

۱۸) ص - ص - غ - غ - ص

۳) غ - ص - ص - ص - غ

۵۱- بناهای تاریخی کوه خواجهی سیستان، کاخ آپادانا شوش و کاخ تیسفون به ترتیب در کدام یک از دوره‌های تاریخی ساخته شده‌اند؟

۱۷) ساسانی - سلوکی - اشکانی

۱) ساسانی - اشکانی - هخامنشی

۱۸) اشکانی - هخامنشی - ساسانی

۳) ماد - هخامنشی - ساسانی

۵۲- کدام مورد درباره شهر تیسفون، درست است؟

۱) اردشیر ساسانی، آن را برای نخستین بار به عنوان پایتخت ایران انتخاب کرد و پس از جنگ قادسیه و قبل از جنگ جلولاء به تسخیر مسلمانان درآمد.

۲) از ۲۳۸ ق.م تا ۶۵۱ م در دوره اشکانیان و ساسانیان پایتخت ایران بود و کاخ آن در کنار رود فرات، اوج معماری ساسانی را نشان می‌دهد.

۳) طرح و نقشه آن به شکل دایره بود، بر ساحل رود دجله بنا شده بود و در همان سال جنگ جلولاء به تسخیر سپاه اسلام درآمد.

۴) در نزدیکی بغداد کنونی قرار داشت و در سال ۱۴ هـ. ق، پس از شکست رستم فرخزاد در قادسیه به تسخیر مسلمانان درآمد.

۵۳- کدام یک از گزینه‌های زیر، در ارتباط با ویژگی‌های معماری دوران هخامنشیان صحیح نمی‌باشد؟

- ۱) طبیعت گرایی و استفاده از عناصر موجود در طبیعت مانند گیاهان
- ۲) به نمایش گذاشتن شکوه شاهانه و تشریفات و تجملات درباری
- ۳) داشتن ترکیبی از تجربه و سبک‌های هنری اقوام بومی و غیر بومی
- ۴) انسان گرایی و معماری و نشان دهنده عقاید دینی مردم محلی

۵۴- کدام موارد از نقش برجسته‌های دوره هخامنشیان، قابل استخراج است؟

- الف: هنر بافتندگی این دوره در اوج قرار داشته است.
- ب: کاخ پادشاه در تخت جمشید با قالی‌های نفیس مفروش بوده است.
- ج: هنرمندان هخامنشی، از هنرمندان آشوری الهام گرفته‌اند.
- د: زنان در مدیریت امور اداری نقش مهمی داشته‌اند.

- ۱) ب و ج ۲) ب و د ۳) الف و ج ۴) الف و د

۵۵- قدیمی‌ترین بنای دوران هخامنشی در کدام مجموعه برجای مانده است؟ اوج شکوه و عظمت معماری ایران در دوران کدام پادشاه هخامنشی بوده است؟ به دستور ایشان کدام کاخ به عنوان پایتخت اداری حکومت هخامنشی ساخته می‌شود؟

- ۱) پاسارگاد - داریوش یکم - تخت جمشید ۲) تخت جمشید - کوروش کبیر - آپادانا
- ۳) پاسارگاد - داریوش یکم - آپادانا ۴) تخت جمشید - کوروش کبیر - پاسارگاد

۵۶- هنر گچ‌بری در زمان رواج یافت و در بناهای در به نهایت ظرافت رسید.

- ۱) اشکانیان - معبد آناهیتا - کنگاور
- ۲) اشکانیان - کوه خواجه - سیستان
- ۳) ساسانیان - کاخ تیسفون - کناره‌ی رود دجله
- ۴) ساسانیان - کوه خواجه - سیستان