

سوالات تستی روان شناسی یازدهم (انسانی) فصل سوم - سری پرش

۱- کدام یک از موارد زیر در رابطه با حواس مختلف نادرست است؟

- ① همچنان که محرومیت حسی آزاردهنده است، درگیری حواس مختلف بامحرک‌های متنوع و مطلوب نیز می‌تواند آزاردهنده باشد.
- ② محرومیت حسی یعنی اینکه فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی به وسیله محرک‌های بیرونی تحریک نشود.
- ③ فاصله زمانی بین احساس، توجه و ادراک آن قدر سریع است که ما آن را نادیده می‌گیریم.
- ④ از نظر تکاملی، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.

۲- کدام عبارات در مورد شرایط محرومیت حسی نادرست است؟

- ① محرومیت حسی به دلیل آزاردهنده بودن نوعی شکنجه تلقی می‌شود.
- ② فرد در شرایطی قرار می‌گیرد که هیچ‌یک از گیرنده‌های آن ادراکی ندارند.
- ③ داوطلبانی که آزمایش را انجام دادند بیش از چند ساعت نتوانستند دوام بیاورند.
- ④ نتایج این مطالعات نشان می‌دهند که موجودات زنده، از جمله انسان بیاز به احساس دارند.

۳- هفته گذشته زهرا، سحر و زیبا را به خانه‌اش دعوت کرده بود. هر سه در حال انجام تکالیف درسی‌شان بودند که بوی کیک خوشمزه‌ای که مادر زهرا برای عصرانه پخته بود در فضای خانه پیچید. هر سه نفر به یکدیگر نگاه کردند و با هم گفتند به به چه بوی خوبی می‌آید. خواهر زهرا که از اتاقش بیرون آمد پرسید: این بوی خوش برای چیست؟ سحر که همچنان مشغول انجام تکالیف خود بود سر خود را بالا نیاورد ولی زهرا و زیبا سر خود را بالا آوردند و زهرا در پاسخ گفت: بوی کیک خوشمزه‌ای است که مادر پخته است. در این مثال به ترتیب احساس، توجه و ادراک توسط کدام یک از این سه نفر صورت گرفته است؟

- ① هر سه نفر - زهرا و سحر - سحر
- ② زهرا و زیبا - سحر و زیبا - زهرا
- ③ هر سه نفر - زهرا و زیبا - زهرا
- ④ زهرا و زیبا - سحر و زیبا - زیبا

۴- زهرا و فاطمه و سارا مشغول بازی کردن با یکدیگر بودند و مادر آن‌ها مشغول پخت کیک در آشپزخانه بود. بعد از مدتی که کیک مادر آماده می‌شود، مادر بچه‌ها را صدا می‌زند و صدای او به گوش هرسه می‌رسد، اما فقط زهرا و فاطمه از بازی کردن دست می‌کشند، به صدای مادر گوش می‌دهند و به سمت مادر می‌روند.

آن‌ها در فاصله خیلی کوتاه، معنا و مفهوم صدا کردن مادرشان را برای خوردن کیک می‌فهمند و به سرعت به سمت آشپزخانه می‌روند.

باتوجه به متن بالا، عبارت‌هایی که به ترتیب زیر آن‌ها خط کشیده شده، اشاره به چه مقوله‌هایی می‌کند؟

۱) تحریک هریک از گیرنده‌های حسی تابع شدت محرک است. (آستانه)- پایدار و مداوم

بودن توجه (تمرکز)- سازمان دادن به محرک‌های توجه شده (ادراک)

۲) تحریک اندام‌های حسی (احساس)- انتخاب محرک خاص، از بین محرک‌های بی‌شمار (

توجه)- تعبیر و تفسیر کردن محرک توجه شده (ادراک)

۳) تحریک هریک از گیرنده‌های حسی تابع شدت محرک است. (احساس)- پایدار و مداوم

بودن توجه (تمرکز)- دریافت موضوع با چند حواس مختلف (شدت محرک)

۴) تحریک اندام‌های حسی (شدت محرک)- شناخت محرک‌های معین تحت تأثیر ارائه

پیشین همان محرک (توجه)- تعبیر و تفسیر کردن محرک توجه شده (ادراک)

۵- هریک از پرسش‌های زیر به ترتیب به کدام مفهوم مرتبط است؟

۱) دریافت‌های حسی را چگونه انتخاب می‌کنیم؟

۲) محرک‌های محیط را چگونه حس می‌کنیم؟

۳) دریافت‌های حسی انتخاب شده را چگونه تفسیر می‌کنیم؟

۱) احساس- توجه- ادراک

۲) ادراک- احساس- تفسیر

۳) توجه- ادراک- احساس

۴) توجه- احساس- ادراک

۶- گزینه نادرست کدام است؟

- ۱) تحریک هریک از گیرنده‌های حسی تابع شدت محرک است.
- ۲) تحریک اندام‌های حسی موجب می‌شود تا به یک محرک توجه کنیم.
- ۳) ما از بین دریافت‌های حسی، فقط برخی از آنها را انتخاب می‌کنیم.
- ۴) آزمایش‌های مربوط به فقدان حواس در شرایط محرومیت حسی انجام می‌شود.

۷- تفاوت ادراک و احساس چیست؟

- ۱) ادراک یعنی دریافت ساده اطلاعات و احساس یعنی تفسیر آن‌ها.
- ۲) ادراک از طریق گیرنده‌های حسی صورت می‌گیرد و احساس نتیجه تحریک این گیرنده‌هاست.

- ۳) حواس مختلف در شکل‌گیری احساس نقش دارند و ادراک به آن‌ها معنا می‌بخشد.
- ۴) ادراک پیش از احساس به دریافت اطلاعات حسی می‌پردازد.

۸- گزینه‌های نادرست کدام است؟

- ۱) موجودات زنده، نیاز به احساس دارند.
- ۲) داوطلبان آزمایش محرومیت حسی، تنها با قول دریافت پاداش توانستند شرایط محرومیت حسی را برای مدتی طولانی تحمل کنند.
- ۳) محرومیت حسی نوعی شکنجه تلقی می‌شود.
- ۴) محرومیت حسی، یعنی اینکه فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی به وسیله محرک‌های بیرونی تحریک شوند.

۹- محرومیت حسی به کدامیک از دلایل زیر نوعی شکنجه تلقی می‌شود؟ و همچنین مطالعاتی از این قبیل نشان دهنده چیست؟

WWW.20SHOO.IR

- ۱) آزارنده بودن - انسان‌ها نیاز به احساس دارند.
- ۲) عدم احساس محرک‌های درونی - موجودات نیاز به احساس دارند.
- ۳) آزارنده بودن - موجودات نیاز به احساس دارند.
- ۴) عدم احساس محرک‌های درونی - انسان‌ها نیاز به احساس دارند.

۱۰- باتوجه به مثال زیر کدام گزینه صحیح است؟

- سارا که برای خرید موادغذایی به فروشگاه نزدیک محل خانه خود رفته، ناگهان متوجه شامپوهایی می شود که برای او خیلی آشنا به نظر می رسیده است. پس از خروج از فروشگاه به یاد می آورد که آن شامپو، همان شامپویی است که تلویزیون مدام به تبلیغ آن می پرداخته است.

۱) منابع توجه تحت تأثیر سه عامل است. که شامل تحریک حواس ما، اطلاعات موجود در حافظه و سبک پردازش افراد و انتظارات آنهاست که باعث می شود محرک خاصی انتخاب شود.

۲) اگر یک موضوع را بتوان با چند حس دریافت کرد، دریافت ما قوی تر می شود؛ مثلاً اگر مطلب شنیده را به صورت ترسیمی و نوشتاری تبدیل کنیم، یادگیری آن راحت تر خواهد بود.

۳) شناخت محرک معینی، که تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می گیرد و این ارائه پیشین، دریافت بعدی را آسان می کند، همان آماده سازی است.

۴) خوگیری شامل عادت کردن به محرک خاص است؛ به نحوی که به تدریج کمتر و کمتر به آن محرک می پردازیم.

۱۱- « علی از یک طوطی در حیاط خانه شان نگهداری می کند. در صورتی که او هنگام رفتن به باغ پرندگان، به طوطی ها بیشتر از سایر پرندگان توجه کند»، علت این امر چیست؟

۱) تحریک حواس توسط محرک های بیرونی

۲) اطلاعات موجود در حافظه او

۳) سبک پردازش و انتظارات او

۴) میزان گوش به زنگی

۱۲- کدام یک از موارد زیر از عوامل تمرکز نمی باشد؟

۱) تغذیه مناسب

۲) ایجاد هدف و اهمیت دهی به آن

۳) آشنایی با موضوع مورد توجه

۴) تأمین نیازهای زیستی

۱۳- عامل اصلی مؤثر در فرایند انتخاب‌های متفاوت افراد از بین محرک‌های محیطی کدام است؟

- ① حواس افراد ② اطلاعات حافظه ③ تمرکز افراد ④ سبک پردازش افراد

۱۴- فرض کنید برای خرید به فروشگاه شهروند درفته‌اید. قبل از ورود به فروشگاه یک بروشور تبلیغاتی به شما داده می‌شود که در آن نام پودر ماشین لباسشویی خاصی درج شده است و در آن از مزایای آن پودر نوشته شده است. چند ثانیه به نام مارک پودر ماشین لباسشویی خیره می‌شوید و وارد فروشگاه می‌شوید. بعد از خرید کالاهای مورد نیاز برای خرید پودر ماشین لباسشویی به بخش شوینده می‌روید و برخلاف همیشه، پودری را انتخاب می‌کنید که دقایقی پیش تبلیغش را دیده بودید. روان‌شناسان به این پدیده چه می‌گویند؟

- ① جبران حسی ② محرومیت حسی ③ آستانه مطلق ④ آماده‌سازی

۱۵- مریم از یک خرگوش در حیاط خانه‌شان نگهداری می‌کند. در صورتی که او هنگام رفتن به مغازه اسباب‌بازی فروشی به عروسک‌های خرگوش بیشتر از سایر اسباب‌بازی‌ها توجه کند، علت این امر چیست؟

- ① تحریک حواس توسط محرک‌های بیرونی ② اطلاعات موجود در حافظه او

- ③ سبک پردازش و انتظارات او ④ میزان گوش‌به‌زنگی

۱۶- این موضوع که یک متخصص پوست و مو در هنگام گفت‌وگو با دیگران به پوست افراد نسبت به سایر اعضای بدن بیشتر توجه می‌کند، ناشی از دخالت کدامیک از منابع توجه می‌باشد و کدام عبارت در رابطه با این منابع نادرست است؟

- ① اطلاعات موجود در حافظه- حافظه ما یکی از منابع مهم توجه است.

- ② سبک پردازش افراد و انتظارات آن‌ها- منابع توجه تحت تأثیر چهار عامل است.

③ سبک پردازش افراد و انتظارات آن‌ها- انتظارات افراد باعث می‌شود تا محرک‌های خاصی انتخاب شود.

- ④ اطلاعات موجود در حافظه- حواس ما به وسیله محرک‌های بیرونی و درونی تحریک می‌شود.

۱۷- به ترتیب پردازش به چه معناست و اطلاعات موجود در حافظه، چه نقشی در توجه دارند؟

① دریافت و فهم بیشتر اطلاعات- منابع توجه

② دریافت و فهم بیشتر اطلاعات- کارکردهای توجه

③ بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه- موانع توجه

④ بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه- منابع توجه

۱۸- کدام عبارت، درخصوص فرآیندهای شناختی درست است؟

① درگیری حواس پنجگانه با محرک‌های مختلف آزاردهنده است.

② ادراک، فرآیند تحریک گیرنده‌های حسی اندام‌های حسی است.

③ تمرکز، توجه به یک محرک از بین محرک‌های مختلف به صورت مداوم است.

④ آگاهی نسبت به همه محرک‌هایی که در دامنه توجه قرار می‌گیرند، کامل است.

۱۹- به ترتیب کدام مورد از عوامل ایجاد تمرکز و کدام یک از عوامل مانع تمرکز است؟

① یکنواختی و ثبات نسبی- درگیری و انگیزتگی ذهنی

② آشنایی نسبی با محرک- یکنواختی و ثبات نسبی

③ تغییرات درونی محرک- آشنایی نسبی با محرک

④ درگیری و انگیزتگی ذهنی- تغییرات درونی محرک

۲۰- در کدام مورد، دانش‌آموزان نسبت به موضوعی که توسط معلم در کلاس تدریس می‌شود،

تمرکز بیشتری دارند؟

① معلم موضوع جدید و تازه‌ای را تدریس کند.

② معلم موضوع را به صورت مستمر و بدون وقفه تدریس کند.

③ دانش‌آموزان نسبت به موضوع موردنظر آگاهی نسبی داشته باشند.

④ دانش‌آموزان در کلاس‌های متعددی با موضوع موردنظر برخورد کرده باشند.

۲۱- کدام ویژگی محرک باعث ایجاد خوگیری نسبت به آن می‌شود؟

① تازگی و نو بودن

② تغییرات درونی زیاد

③ ارائه به دفعات زیاد

④ دریافت به شیوه متنوع

۲۲- در جاده‌ها معمولاً تابلوهایی با این مضمون هست که «هریک ساعت رانندگی، ده دقیقه استراحت». این شعار مربوط به جلوگیری از اثر کدام مانع تمرکز است؟

۱) انگیزتگی ذهنی ۲) آشنایی نسبی

۳) تغییرات درونی ۴) ثبات نسبی

۲۳- اگر در تألیف کتابی کمک آموزشی به عواملی همچون استفاده از رنگ دوم و مصور کردن برخی از صفحات توجه شود، به کدام یک از عوامل ایجاد تمرکز تأکید شده است؟

۱) درگیری و انگیزتگی ذهنی ۲) ثبات نسبی

۳) آماده سازی ادراکی ۴) تغییرات درونی محرک‌ها

۲۴- وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود

۱) فرد ابعاد جدیدی از آن موضوع را درمی یابد.

۲) تمرکز فرد هنگام مطالعه افزایش می یابد.

۳) فرد محرک هدف را یافت نمی کند.

۴) فرد ابعاد جدید آن موضوع را در نمی یابد.

۲۵- کدام یک از گزینه های زیر از موانع تمرکز محسوب می شود؟

۱) یکنواختی و ثبات نسبی ۲) تغییرات درونی محرک

۳) درگیری و انگیزتگی ذهنی ۴) ایجاد هدف و اهمیت دهی به آن

۲۶- صحیح یا غلط بودن هریک از عبارت های زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

الف) «چگونگی انتخاب دریافت های حسی» مربوط به موضوع «احساس» می باشد که به وسیله تحریک اندام های حسی به وجود می آید.

ب) در صورتی که «تمرکز» تداوم پیدا کند، در آن صورت با «توجه» مواجه هستیم.

پ) در رابطه با یادگیری زبان، تعقیب چشمی معلم و تکرار کردن لغات پس از او و یادداشت برداری، نشان دهنده تأثیرگذاری درگیر بودن چند حس مختلف در افزایش یادگیری است.

ت) تحریک حواس از سوی محرک باید به میزان خاصی برسد تا آن عضو حسی تحریک شود.

۱) غ- غ- ص- ص ۲) ص- ص- ص- ص ۳) ص- ص- ص- ص ۴) غ- غ- غ- ص

۲۷- باتوجه به عوامل مؤثر بر تمرکز و خوگیری، مصداق هریک از عبارات زیر به درستی در کدام گزینه اشاره شده است؟ (به ترتیب)

الف) مؤثر بودن « ایجاد هدف و اهمیت‌دهی به آن »

ب) مطالعه از زوایای متفاوت و صورت‌های مختلف

ج) استفاده از رنگ‌های مختلف و خط کشیدن واژگان مهم

د) تنوع و جذابیت به لحاظ معنایی

۱) تغییرات درونی محرک‌ها- آشنایی نسبی با محرک- درگیری و انگیزتگی ذهنی-
یکنواختی و ثبات نسبی

۲) آشنایی نسبی با محرک- تغییرات درونی محرک‌ها- درگیری و انگیزتگی ذهنی-
یکنواختی و ثبات نسبی

۳) درگیری و انگیزتگی ذهنی- آشنایی نسبی با محرک- عدم یکنواختی و ثبات نسبی-
تغییرات درونی محرک‌ها

۴) درگیری و انگیزتگی ذهنی- تغییرات درونی محرک‌ها- عدم یکنواختی و ثبات نسبی-
آشنایی نسبی با محرک

۲۸- بسیاری از دانش‌آموزان موضوع خاصی را برای مطالعه انتخاب می‌کنند، ولی برخلاف پیشرفت‌های اولیه، در ادامه تصور می‌کنند که قادر به یادگیری نیستند؛ این مسئله مربوط به چیست؟

۱) عدم توجه به علت درگیری و انگیزتگی ذهنی

۲) عدم تمرکز به علت درگیری و انگیزتگی ذهنی

۳) عدم توجه به علت خوگیری

۴) عدم تمرکز به علت خوگیری

۲۹- ارتباط بین توجه و تمرکز را چگونه می‌توان توصیف کرد؟

۱) فرایند انتخاب یک محرک از بین محرک‌های مختلف توجه شده را تمرکز می‌نامند.

۲) اغلب به دلیل تفاوت موجود میان دو مفهوم توجه و تمرکز افراد قادر به تفکیک آن‌ها نیستند.

۳) تمرکز و توجه تفاوتی نداشته و با یکدیگر ارتباط نزدیکی دارند.

۴) اگر توجه مداوم و پایدار باشد، در آن صورت تمرکز شکل می‌گیرد.

۳۰- به ترتیب هریک از عبارت‌های زیر اشاره به کدام یک از عوامل ایجاد تمرکز دارد؟

الف) ایجاد هدف و اهمیت‌دهی به آن در مطالعه

ب) برخورداری متن مورد مطالعه از عناصر زیبایی شناختی

ج) برخورداری موضوع مورد توجه از شرایط متنوع و جذابیت به لحاظ معنایی

۱) الف) درگیری و انگیزتگی ذهنی، ب) تغییرات درونی محرک‌ها، ج) درگیری و انگیزتگی ذهنی

۲) الف) تغییرات درونی محرک‌ها، ب) درگیری و انگیزتگی ذهنی، ج) درگیری و انگیزتگی ذهنی

۳) الف) درگیری و انگیزتگی ذهنی، ب) تغییرات درونی محرک‌ها، ج) تغییرات درونی محرک‌ها

۴) الف) تغییرات درونی محرک‌ها، ب) درگیری و انگیزتگی ذهنی، ج) تغییرات درونی محرک‌ها

۳۱- هر کدام از موارد زیر، به ترتیب، مربوط به کدام مقوله کارکرد توجه است؟

- پیدا کردن حرف «ص» در بین یک پاراگراف حرف «س»

- گزارش کردن تعداد ضربان قلب بیمار آسیب مغزی هر ۵ دقیقه یک‌بار

- رد کردن محموله قاچاق داروهای روان‌گردان از ایستگاه بازرسی گمرک

- آمادگی نیروهای امداد برای وقوع زلزله در تهران

۱) جست‌وجو- گوش‌به‌زنگی- از دست دادن محرک هدف- گوش‌به‌زنگی

۲) تصمیم درست- ردیابی محرک هدف- گوش‌به‌زنگی- هشدار کاذب

۳) اصابت- ردیابی محرک هدف- گوش‌به‌زنگی- ردیابی محرک هدف

۴) جست‌وجو- گوش‌به‌زنگی- هشدار کاذب- گوش‌به‌زنگی

۳۲- کدام یک از گزینه‌های زیر به (ساماندهی توجه) اشاره نمی‌کند؟

۱) برآورد دقیق حداکثر مدت زمان مفید برای ایجاد توجه مستمر، به ویژگی‌های شخصی و

دشواری تکلیف موردنظر بستگی دارد.

۲) پیدا کردن محرک هدف تابع تعداد عوامل انحرافی و ویژگی‌های منحصر به فرد آن هدف است.

۳) اگر حواس مختلف درگیر انجام دادن یک تکلیف باشد، انجام آن تکلیف کارایی خوبی

خواهد داشت؛ مانند خواندن یک مطلب همراه با رؤیت تصویر آن.

۴) در شرایطی که مجبور می‌شویم به‌طور هم‌زمان چند تکلیف را انجام دهیم، میزان شباهت تکالیف،

درجه دشواری و مهارت مورد نیاز آن‌ها می‌تواند اثر منفی توجه تقسیم شده را کاهش دهد.

۳۳- این نکته که در موقعیت ردیابی علامت، تکالیف مهم با هشدار کاذب همراه است، به کدام معنی است؟

- ① امکان ردیابی علامت در حالی که محرک هدف حاضر است، کمتر است.
- ② امکان ردیابی علامت در حالی که محرک هدف غایب است، بیشتر است.
- ③ امکان از دست دادن علامت در حالی که محرک هدف غایب است، کمتر است.
- ④ امکان از دست دادن علامت در حالی که محرک هدف حاضر است، بیشتر است.

۳۴- کدام گزینه روش مناسبی برای بهبود کارایی توجه نمی باشد؟

- ① استفاده از حواس مختلف برای انجام دادن یک تکالیف
- ② انجام دادن تکلیف به صورت هم زمان
- ③ انجام فعالیت ها در ساعات غیر طولانی
- ④ افزایش آگاهی و در نتیجه افزایش اراده

۳۵- هریک از گزاره های زیر به ترتیب مربوط به کدام مفهوم است؟

- الف) تفسیر و بازشناسی محرک های محیطی
- ب) توانایی فرد برای یافتن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی
- ج) بیان دقیق و روشن مفهوم مورد نظر
- ① ادراک - جست و جو - تبیین
- ② توجه - گوش به زنگی - توصیف
- ③ ادراک - گوش به زنگی - توصیف
- ④ توجه - جست و جو - تبیین

۳۶- سارق به منظور پیدا کردن زیور آلات قیمتی به خانه ای دستبرد می زند، اما بعد از اینکه کالای مسروقه را به فرد متخصص نشان می دهد، متوجه می شود همه آنها بدلی هستند و فقط یک انگشتر طلا در بین آنها وجود دارد. به ترتیب «دزدیدن انگشتر طلا» و «دزدیدن زیورآلات بدلی» نشان دهنده کدام موقعیت است؟

- ① اصابت - از دست دادن
- ② اصابت - هشدار کاذب
- ③ رد درست - هشدار کاذب
- ④ رد درست - از دست دادن

۳۷- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به‌ترتیب مشخص شده است؟
 الف) اگر حواس مختلف درگیر انجام دادن یک تکلیف باشد، کارایی کاهش خواهد یافت.
 ب) پیدا کردن محرک هدف تابع عوامل انحرافی و ویژگی‌های منحصربه‌فرد آن هدف است.
 پ) حداکثر زمان مفید برای ایجاد توجه مستمر، به ویژگی‌های شخصی و دشواری تکلیف موردنظر بستگی دارد.

ت) برای ایجاد تمرکز باید فعالیت را در ساعات طولانی انجام داد.

① غ-غ ص-ص ② غ-غ ص-ص-ص ③ ص-غ-غ-ص ④ ص-غ-غ-غ

۳۸- پاسخ پرسش‌های «الف» و «ب» کدام است؟

الف) عوامل اثرگذار بر کارایی توجه در دو تکلیف هم‌زمان، کدام است؟
 ب) کدام مورد، به موقعیتی اشاره دارد که در آن کارایی توجه کاهش می‌یابد.
 ① الف: متفاوت بودن تکالیف- آسان بودن تکالیف- میزان مهارت افراد در انجام تکالیف
 ب: تعمیرکاران حرفه‌ای که حین تعمیر خودرو تمام توجه خود را به آن معطوف می‌کنند.
 ② الف: شباهت تکالیف- دشواری تکالیف- میزان مهارت افراد در انجام تکالیف
 ب: رانندگان مبتدی که حین رانندگی با دیگران صحبت می‌کنند.
 ③ الف: شباهت تکالیف- آسان بودن تکالیف- توانمندی افراد
 ب: رانندگان حرفه‌ای که حین رانندگی چای می‌نوشند یا غذا می‌خورند.
 ④ الف: متفاوت بودن تکالیف- دشواری تکالیف- توانمندی افراد
 ب: آشپز حرفه‌ای که حین آشپزی با تلفن مکالمه می‌کند.

۳۹- کدام گزینه نادرست است؟

① انجام دادن تکلیف هم‌زمان، کارایی توجه را کاهش می‌دهد.
 ② برای حفظ توجه و ایجاد تمرکز، باید از انجام فعالیت در ساعات طولانی پرهیز کنید.
 ③ برای ایجاد توجه متمرکز، از استفاده از حواس مختلف برای انجام دادن یک تکلیف اجتناب کنید.
 ④ میزان شباهت، درجه دشواری و مهارت می‌تواند اثر منفی توجه تقسیم شده را کاهش دهد.

۴۰- اگر قرار باشد دو درس بااهمیت متفاوت را مطالعه کنید، احتمال تجربه کدام یک از موقعیت‌های ردیابی علامت بیشتر است؟ برای کدام درس و دلیل آن چیست؟

- ① هشدار کاذب- درس مهم‌تر- زیرا تکالیف مهم‌تر با هشدار کاذب بیشتری همراه هستند.
- ② از دست دادن محرک هدف- درس با اهمیت‌تر- زیرا در تکالیف بااهمیت بیشتر، احتمال از دست دادن محرک هدف بیشتر است.
- ③ هشدار کاذب- درس با اهمیت‌کمتر- زیرا زمانی که درس اهمیت کم‌تر دارد، هشدار کاذب بیشتری را تجربه می‌کنیم.
- ④ از دست دادن محرک هدف- درس با اهمیت کم‌تر- زیرا در درسی که اهمیت کم‌تری دارد، ممکن است محرک هدف را از دست بدهیم.

۴۱- پیدا کردن یک خودرو با رنگ نارنجی در یک پارکینگ آسان است. یافتن خودرو در یک پارکینگ خلوت هم آسان است. در این دو مثال کدام یک از عوامل زیر باعث سهولت جست‌وجو شده‌اند؟

- ① منحصربه‌فرد بودن هدف- منحصربه‌فرد بودن هدف
- ② تعداد کم عوامل انحرافی- منحصربه‌فرد بودن هدف
- ③ تعداد زیاد عوامل انحرافی- منحصربه‌فرد بودن هدف
- ④ منحصربه‌فرد بودن هدف- تعداد کم عوامل انحرافی

۴۲- هریک از موارد « برخی اوقات وقتی که شیر را روی گاز می‌جوشانیم و منتظر هستیم به جوش بیاید، حواسمان پرت می‌شود و شیر به اصطلاح سر می‌رود.» و « پیدا کردن موتور قهوه‌ای- رنگ از میان چند موتور قرمز» به کدام یک از کارکردهای توجه اشاره دارد؟

- ① جست‌وجو- گوش‌به‌زنگی
- ② گوش‌به‌زنگی- ردیابی درست علامت
- ③ جست‌وجو- ردیابی درست علامت
- ④ گوش‌به‌زنگی- جست‌وجو

۴۳- در کدام مورد، کیفیت و کارآیی عملکرد در انجام هم‌زمان چند تکلیف، کاهش بیشتری می‌یابد؟

- ① تکالیف ساده و منحصربه‌فردی که فرد در توانایی بالایی در انجام آنها برخوردار است.
 ② تکالیف دشوار و مشابهی که فرد از یک حس برای انجام دادن آنها استفاده می‌کند.
 ③ تکالیف دشوار و منحصربه‌فردی که فرد از توانایی کمی در انجام آنها برخوردار است.
 ④ تکالیف ساده و مشابهی که فرد از حواس مختلف برای انجام دادن آنها استفاده می‌کند.
- ۴۴- در موضوع ردیابی علامت که یکی از کارکردهای توجه است، اگر علامت غایب باشد و ما علامت را ردیابی کرده و گزارش دهیم، با چه موقعیتی سروکار داریم؟

- ① اصابت
 ② هشدار کاذب
 ③ رد دست
 ④ از دست دادن محرک هدف
- ۴۵- فردی که هیچ کس نام او را صدا نمی‌زند اما بلند می‌گوید (بله)، به نظر شما این فرد کدامیک از موقعیت‌های ردیابی علامت را تجربه می‌کند؟

- ① رد درست
 ② تصمیم درست
 ③ هشدار کاذب
 ④ فقدان محرک هدف
- ۴۶- هریک از اشکال زیر به‌ترتیب مؤید کدامیک از اصول مکتب گشتالت‌اند؟



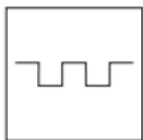
(۱)

CAT

(۲)

- ① تکمیل - تکمیل
 ② تکمیل - استمرار
 ③ شکل و زمینه - استمرار
 ④ استمرار - تکمیل

۴۷- به‌ترتیب تصویرهای روبه‌رو مربوط به کدام اصل از اصول کتب گشتالت هستند؟



(۱)



(۲)

- ① ۱- اصل مجاورت ۲- اصل مشابهت
 ② ۱- اصل استمرار ۲- اصل مشابهت
 ③ ۱- اصل مجاورت ۲- اصل تقارب
 ④ ۱- اصل استمرار ۲- اصل تقارب

۴۸- هریک از موارد زیر به ترتیب به کدام یک از اصول مکتب گشتالت اشاره دارد؟

- تمایل به دیدن اشیای ناقص به صورت کامل

- گرایش به دیدن اشکال به صورت متصل و پیوسته

- ادراک اشیا به صورت یک گروه

- طبقه بندی کردن اشیا در یک مقوله

① تکمیل - استمرار - مشابهت - مشابهت ② تکمیل - استمرار - مجاورت - مجاورت

③ استمرار - استمرار - مجاورت - مجاورت ④ استمرار - تکمیل - مشابهت - مجاورت

۴۹- در شکل مقابل، کدام نوع پردازش موجب می شود فرد واژه «در» را دوبار تلفظ کند و در این پردازش بر کدام مورد تمرکز می شود؟



① ادراکی - ویژگی های حسی محرک

② مفهومی - ویژگی های حسی محرک

③ ادراکی - ویژگی های مشترک محرک های مختلف

④ مفهومی - ویژگی های مشترک محرک های مختلف

۵۰- به ترتیب پاسخ درست پرسش های زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) به واسطه کدام عامل، محرک های مورد توجه، مورد بازشناسی قرار می گیرند؟

ب) در کدام خطای ادراکی، آزمایش شوندگان خط واگرا را بلندتر از خط هم گرا ادراک می کنند؟

پ) به دلیل وجود کدام خطا برخی افراد حتی با وجود زیبا بودن، به طور مکرر به جراحی های زیبایی روی می آورند؟

ت) براساس کدام یک از اصول مکتب گشتالت، ادراک از یک شکل، تحت تأثیر زمینه های مختلف، تغییر می کند؟

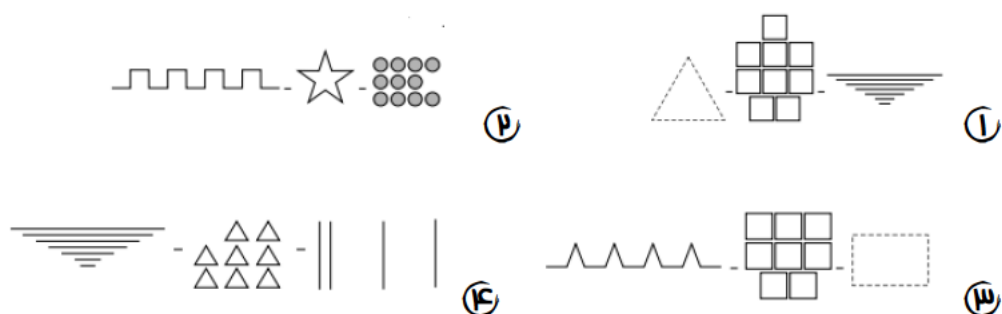
① الف) ادراک، ب) خطای پونزو، پ) خطای ادراکی، ت) تقارب

② الف) توجه، ب) خطای پونزو، پ) خطای شناختی، ت) اصل شکل و زمینه

③ الف) ادراک، ب) خطای مولر- لایر، پ) خطای شناختی، ت) اصل شکل و زمینه

④ الف) توجه، ب) خطای مولر- لایر، پ) خطای ادراکی، ت) تقارب

۵۱- باتوجه به اصول روان‌شناسی گشتالت کدام یک از گزینه‌های زیر به‌ترتیب مربوط به اصول «تقارب»، «مجاورت» و «استمرار» می‌باشد؟



۵۲- براساس شکل روبه‌رو، قضاوت‌های زیر به‌ترتیب از کدام اصول گشتالتی ناشی می‌شوند؟

الف) شکل شامل سه دسته مجزا است: دو ستاره سمت بالا، و علامت ضرب وسط و ستاره و علامت ضرب سمت پائین.

* *
* X
* X

ب) شکل شامل دو دسته است: یک دسته علامت‌های ستاره و دسته دیگر علامت‌های ضرب.

۱) تقارب - مشابهت

۲) مجاورت - مشابهت

۳) مشابهت - مجاورت

۴) مجاورت - تقارب

۵۳- عبارت موجود در کدام گزینه با فرض مطرح شده ارتباط بیشتری دارد؟

«ساسان به بیماری اسکیزوفرنی مبتلاست؛ او فکر می‌کند که صدای حرف زدن فرد دیگری را در تنهایی می‌شنود و یا او را می‌بیند.»

۱) آنچه را حس می‌کنیم لزوماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.

۲) گاهی چیزی را که وجود خارجی دارد، ادراک نمی‌کنیم.

۳) گاهی چیزی را ادراک می‌کنیم که احساس نشده است.

۴) ادراک با احساس متفاوت است.

۵۴- به ترتیب پاسخ صحیح هریک از سؤال‌های زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) اثر مشابهت، کدام مورد را اعلام می‌کند؟

ب) وجود خطاهای ادراکی نشانگر چیست؟

ج) پدیده توهّم حاصل کدام مورد است؟

۱ الف) تمایل به طبقه‌بندی اشیا براساس شباهت‌های آن در یک مقوله ب) آنچه را که حس می‌-

کنیم لزوماً آن چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم. ج) ادراک پدیده‌ها بدون احساس

۲ الف) وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم. ب) ادراک

بدون احساس ج) آن چه را که حس می‌کنیم لزوماً آن چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.

۳ الف) تمایل به طبقه‌بندی اشیا براساس شباهت‌های آن‌ها در یک مقوله ب) ادراک بدون

احساس ج) آن چه را که حس می‌کنیم لزوماً آن چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.

۴ الف) وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌-

کنیم. ب) آن چه را که حس می‌کنیم لزوماً آن چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.

ج) ادراک پدیده‌ها بدون احساس

۵۵- بعد از دریافت‌های حسی، آنها را تفسیر می‌کنیم.....، فرایندی است

که از طریق آن، محرک‌های مورد توجه را بازشناسی و به آنها معنا می‌بخشیم.

۱ ادراک - انتخاب ۲ انتخاب - ادراک

۳ گزینش - توجه ۴ گزینش - تمرکز

۵۶- به ترتیب منظور از «خطای ادراکی» و «اصل زمینه» چیست؟

۱ ادراک پدیده‌های بدون احساس - اشیای ناقص به صورت کامل دیده می‌شوند.

۲ ادراک پدیده‌های بدون احساس - ادراک ما از یک شکل، تحت تأثیر زمینه‌های مختلف

تغییر می‌کند.

۳ آنچه حس می‌کنیم، لزوماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراکش می‌کنیم - ادراک ما از

یک شکل، تحت تأثیر زمینه‌های مختلف تغییر می‌کند.

۴ آنچه حس می‌کنیم، لزوماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراکش می‌کنیم - اشیا براساس

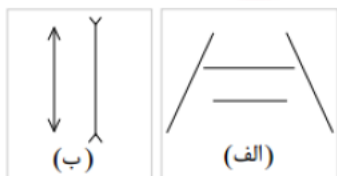
شباهت آنها در یک مقوله دسته‌بندی می‌شوند.

۵۷- کدامیک از عبارات بیان شده با متن زیر ارتباط معنایی بیشتری دارد؟
 «حسین که چندین سال است به مصرف مواد مخدر روی آورده است، اخیراً فکر می‌کند که کسی مدام نام او را صدا می‌زند.»

- ۱) فرد همه آن‌چه که احساس می‌کند را ادراک می‌کند.
 - ۲) تمام محرک‌های حسی داخل در فضای ادراکی می‌شوند.
 - ۳) گاهی چیزهایی را ادراک می‌کنیم که هیچ موقع احساس نکرده‌ایم.
 - ۴) آن‌چه را حس می‌کنیم الزاماً چیزی است که در ذهن خود ادراکش می‌کنیم.
- ۵۸- عوامل دوم و سوم منابع توجه به‌ترتیب در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است و به واسطه چه عاملی، محرک‌های بیرونی به اطلاعات روان‌شناختی معنادار تبدیل می‌شود؟

- ۱) تحریک حواس ما به وسیله محرک‌های بیرونی - سبک پردازش افراد و انتظارات آن‌ها - تفکر
- ۲) تحرک حواس ما به وسیله محرک‌های بیرونی - اطلاعات موجود در حافظه - تفکر
- ۳) سبک پردازش افراد و انتظارات آن‌ها - اطلاعات موجود در حافظه - ادراک
- ۴) اطلاعات موجود در حافظه - سبک پردازش افراد و انتظارات آن‌ها - ادراک

۵۹- به‌ترتیب شکل «الف» و شکل «ب» به کدام خطای ادراکی دلالت دارد؟ و اگر تعداد خطاهای ادراکی زیاد باشد، به‌عنوان یک خطای شناختی وارد نظام فرد می‌شود که در آن صورت نتایج آن بسیار خطرناک‌تر از خطاهای ادراکی همچون است.



- ۱) مولرلایر - پونزو - ذهنی - مولرلایر
 - ۲) پونزو - مولرلایر - ادراکی - پونزو
 - ۳) مولرلایر - پونزو - ادراکی - پونزو
 - ۴) پونزو - ولرلایر - ذهنی - مولرلایر
- ۶۰- در کدام گزینه احتمال بروز خطا در انجام تکالیف هم‌زمان بیشتر است؟

- ۱) تکالیف به یکدیگر شبیه باشند.
- ۲) یکی از تکالیف، برای فرد به‌صورت خودکار درآمده باشد.
- ۳) تکالیف برای فرد موردنظر، جدید باشند.
- ۴) انجام تکالیف مستلزم استفاده بیشتر از یک حس باشند.