

نام خانوادگی:	نام خانوادگی:	نام درس: علوم و فنون ادبی یازدهم
نام پدر:	نام پدر:	تاریخ:
پایه:	پایه:	زمان آزمون:
نام دبیر:	نام دبیر:	سوالات ارزشیابی نوبت اول سری ۱
		نمره با عدد:
		نمره با حروف:
	به نام خداوند علم و قلم	سال تحصیلی:
	اداره ی آموزش و پرورش	
	دبیرستان	

ردیف	بارم							
		تاریخ ادبیات (۲نمره)						
الف	۰/۵	۱. واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. مثنوی (عشاق نامه/ صد پند) از مشهورترین آثار فخرالدین عراقی است که در هر فصل آن به یکی از مباحث عرفانی پرداخته است. مجموعه نامه های خود مولانا به قلم خودش را (مجالس سبعة/ مکاتیب) است که سبک نثر وی را بیشتر و بهتر نمودار می کند						
	۰/۵	۲. عبارت زیر چه کسی را معرفی می کند. از منشیان و نویسندگان توانا و از عارفان وارسته دوره عراقی است. او کتاب مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت.						
	۰/۵	۳. موضوع کتاب تذکره دولتشاه از دولتشاه سمرقندی چیست؟						
	۰/۵	۴. انوار سهیلی از کیست؟ این کتاب انشای ساده کدام کتاب است؟						
		سبک شناسی (۲ نمره)						
ب	۱	۵. درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید بازتاب اندک علوم در شعر از ویژگی های سبک عراقی است در دوره عراقی تحقیق در بین علما و ادیبان ضعیف شد معشوق در سبک خراسانی آسمانی است در دوره ی عراقی قصیده رونق زیادی گرفت						
	۰/۵	۶. چرا تاریخ نویسی از اوایل دوره مغول رواج یافت؟						
	۰/۵	۷. چه عاملی باعث رواج تصوف در دوره سبک عراقی شد؟						
		موسیقی شعر (۶ نمره)						
پ	۱	۸. وزن واژه و نشانه های هجایی آن را بنویسید						
		<table><tr><td>وزن</td><td>نشانه هجایی</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	وزن	نشانه هجایی				
	وزن	نشانه هجایی						

۳	۹. بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و وزن و نشانه هجایی آن را بنویسید سینه مالا مال درد است ای دریغا مرهمی دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی																				
	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>پایه های آوایی</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>نشانه های هجایی</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>وزن</td></tr></table>					پایه های آوایی										نشانه های هجایی					وزن
				پایه های آوایی																	
				نشانه های هجایی																	
				وزن																	
۱	۱۰. وزن آن را بنویسید چه خوش صید دلم کردی، بنازم چشم مست را که کس آهوی وحشی را از این بهتر نمی گیرد																				
۱	۱۱. برای واژه زیر دو واژه هم وزن بنویسید کجایی () و ()																				
	زیبایی شناسی (۶ نمره)																				
۰/۵	۱۲. وجه شبه را در عبارات زیر مشخص کنید. دانا چو طبله عطار است، خاموش و هنرنمای.																				
۱	۱۳. در بیت زیر پایه های تشبیه را مشخص کنید و نام آنها را بنویسید. ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد ساقی به دور باده گلگون شتاب کن																				
۰/۷۵	۱۴. جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. حذف وجه شبه و ادات تشبیه، تشبیه را خلاصه می کند به این نوع تشبیه..... می گویند. نشانه ای که ذهن خواننده را از معنای حقیقی دور و به معنای غیر حقیقی رهنمون می سازد..... می گویند مهم ترین علاقه در مجاز..... است.																				
۰/۲۵	۱۵. همه ی گزینه ها به جز در علم بیان بررسی می شود. تشبیه مراعات نظیر استعاره مجاز																				
۱	۱۶. نوع تشبیه گسترده و فشرده را در ابیات زیر مشخص کنید گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است هرگز کسی نداد بدین سان نشان برف دست از مس وجود، چو مردان ره بشوی اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم اجرام کوه هاست نهان در میان برف گویی که لقمه ای است زمین در دهان برف تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی																				

۱	۱۷. مجاز ها را در ابیات زیر بیابید و معنی آن را بنویسید الف) به یاد روی شیرین بیت می گفت ب) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی چه آتش تیشه میزد کوه می سفت چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی	
۱	۱۸. در بیت زیر مجاز و قرینه آن را مشخص کنید الف) خوردم از دست تو جامی که جهان جرعه اوست / هر که زین دست خورد می برود زود زدست ب) بر آشفته ایران و برخاست گرد / همی هر کسی کرد ساز نبرد	
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)	
۲	۱۹. بیت زیر را از نظر فکری و ادبی بررسی کنید. سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم ازین درخت همی میوه غم است برم	هـ
۲	۲۰. متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات و زیبایی شناسی بررسی کنید. پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.	

shoo

گروه آموزش ریست شو

ریست شو