

نام خانوادگی: نام پدر: پایه: نام دبیر:	به نام خداوند علم و قلم اداره ی آموزش و پرورش دبیرستان سال تحصیلی	نام مدرس: جامعه شناسی یازدهم تاریخ: زمان آزمون: سوالات ارزشیابی نوبت اول سری ۷ نمره با عدد: نمره با حروف:
---	--	--

ردیف	بارم	
۱	۱/۵	درست یا نادرست بدون هر یک از عبارات زیر را مشخص نمایید: الف) روشنگری در معنای عام خود، پدیده های مدرن و مربوط به فرهنگ و معاصر غرب است. ب) ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان ها به بخش اجتماعی تعلق دارد. ج) قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار بیشتر قومی و قبیله ای بود. د) فرهنگ های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی دارند. ه) دین اسلام عقاید و ارزشهای جهان شمول دارد. و) در فرهنگ دینی، اهداف معنوی در خدمت آبادی این دنیا است.
۲	۲/۵	جاهای خالی را با عبارت مناسب تکمیل نمایید. الف) متفکران مسلمان، جهان طبیعت را بخشی از جهان می دانند. ب) مهمترین عامل ادغام جوامع غیر غربی در نظام جهانی جدید بود ج) نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است. د) اومانیزم از نتایج منطقی است. ه) به سبب موقعیت برتر کشورهای غربی و در راس آنها آمریکا، در عرصه رسانه ، بسیاری از ناظران از سخن می گویند.

۳-۱) از بخش اجتماعی جهان انسانی با عنوان جهان و از بخش فردی آن با عنوان جهان تعبیر می شود و به این ترتیب، قرار داده می شود.

الف) فرهنگی - تکوینی - جهان فرهنگی در برابر جهان انسان

ب) فرهنگی - ذهنی - جهان فرهنگی در برابر جهان ذهنی

ج) ذهنی - فرهنگی - جهان ذهنی در برابر جهان فرهنگی

د) ذهنی - تکوینی - جهان ذهنی در برابر جهان انسانی

۳-۲) نظام ارباب - رعیتی غرب که نوعی برده داری بود چه نام داشت؟

الف) لیبرالیسم ب) فئودالیسم ج) پروتستانیسم د) روشنگری

۳-۳) «استفاده از کودتای نظامی برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته»، «کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ و کودتای نوژه» و «هدف قراردادن هویت فرهنگی دیگر کشورها» هر کدام به ترتیب به کدام موارد اشاره دارند؟

الف) استعمار نو - کودتای موفق و ناموفق استعمار نو - استعمار فرانو

ب) استعمار نو - دو نوع موفق از کودتای استعمار نو - استعمار نو

ج) استعمار نو - دو نوع موفق از کودتای استعمار نو - استعمار نو

د) استعمار فرانو - کودتای موفق و ناموفق استعمار نو - استعمار فرانو

۳-۴) «ترسیم چهره‌های اسوه‌های انسانی در هاله‌ای از قداست»، «توجه به ابعاد جسمانی و زیبایی‌های بدنی انسان» هر کدام به - ترتیب بیانگر چیست؟

الف) هنر اومانستی - هنر اومانستی ب) هنر قرون وسطی - هنر قرون وسطی

ج) هنر اومانستی - ادبیات مدرن د) هنر قرون وسطی - هنر مدرن

ارتباط مفاهیم ستون سمت چپ را با ستون سمت راست مشخص نمایید. (دو مورد در ستون سمت راست اضافه است).

ستون سمت چپ	ستون سمت راست
الف) فرهنگ یونان و روم باستان	۱) فرهنگ دینی
ب) رنسانس	۲) در قرن هجدهم از انگلستان آغاز شد
ج) انقلاب فرانسه	۳) فرهنگ جهانی
د) فرهنگ قرون وسطی	۴) نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ تحولات اجتماعی جهان
ه) انقلاب صنعتی	۵) به معنای تجدید حیات و تولد دوباره است.
	۶) قرون پنجم تا چهاردهم میلادی را شامل می شود
	۷) فرهنگ اساطیری

	سوالات کوتاه پاسخ:	
۳	الف) فرهنگی که عقاید و ارزشهای آن ناظر به قوم یا گروه خاصی است، جهان را به چه مناطقی تقسیم می کند؟. ب) جوامع استعمارزده به رغم مقاومت هایی که طی قرن بیستم انجام دادند، با کدام نوع استعمار مواجه شدند؟ ج) نخبگان کشورهای اسلامی قبل از انقلاب ایران از چه مکاتب غربی برای مقابله با سلطه استعمار به ره می بردند؟ د) پیامدهای تحریف در مسیحیت قرون وسطی در چه سطوحی انجام می گرفت؟ ه) دولت - ملت ها چگونه پدید آمدند و) سکولاریسم به چه معناست؟	۵
۱	رئیس چه تاثیری بر هر کدام از حوزه های زیر گذاشت؟ الف) اقتصاد:..... ب) مذهب:.....	۶
۱	هر کدام از عبارات زیر به کدام ویژگی فرهنگ مطلوب اشاره دارد؟ الف) فرهنگ جهانی باید بتواند به پرسش های بنیادین درباره مرگ و زندگی انسان ها پاسخ دهد(.....) ب) ارزشی است که مانع پایداری شدن حقوق انسان ها و دو قطبی شدن جهان می شود (.....) ج) قید و بند هایی که مانع رسیدن انسان به کمال می شود را از بین می برد. (.....) د) زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزشهای جهان شمول را فراهم آورد. (.....)	۷
	سوالات تشریحی:	
۱/۷۵	امپریالیسم را تعریف کرده و انواع آن را نام ببرید و یکی را به دلخواه توضیح دهید.	۸
۱/۵	تفاوت راهبردی استبداد تاریخی - قومی با استبداد استعماری را بیان نمایید.	۹
۱/۵	پیوند قدرت با تجارت ، سرمایه با صنعت که یکی از مراحل چهار گانه فرآیند تکوین نظام نوین جهانی است را توضیح دهید.	۱۰
۲	در دوران استعمار ، اقتصاد کشورهای استعمار شده و تحت نفوذ در راستای پاسخ به نیازهای اقتصادی کشورهای غربی به تدریج تغییر می یابد و ویژگی های خاصی پیدا می کند. چهار مورد از این ویژگی ها را بیان نمایید.	۱۱
۱	دیدگاه متفکران مسلمان و دیدگاه غرب را در مورد جهان تکوینی با همدیگر مقایسه کنید؟	۱۲