

نام خانوادگی: نام پدر: پایه: نام دبیر:		به نام خداوند علم و قلم اداره ی آموزش و پرورش دبیرستان سال تحصیلی		نام درس: جامعه شناسی یازدهم تاریخ: زمان آزمون: سوالات ارزشیابی نوبت اول سری ۲ نمره با عدد: نمره با حروف:	
ردیف	بارم				
۱	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید الف) هویت جهان اجتماعی بیشتر متأثر از لایه های سطحی فرهنگ است. ب) در جامعه تغلب هدف رسیدن به ارزشهای والای انسانی است. ج) منظور از فرهنگ جدید غرب ده قرن اخیر اروپاست.				۰/۷۵
۲	جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید. الف) و انسان ها که شیوه زندگی اجتماعی آنها را شکل می دهد فرهنگ نام دارد. ب) فرهنگ منطقه خاص در صورتی جهانی میشود که نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه داشته باشد. ج) منظور از یعنی اعتقاد به وجود خدا بدون اینکه به پیامبر ، شریعت و احکامی معتقد و پایبند باشند د) حاکمیت های سیاسی نوینی بودند که نخستین بار با افول قدرت کلیسای پدید آمدند				۱/۲۵
۳	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) مدینه ی فاسقه فارابی چه نوع جامعه ای است؟ ب) دو ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی را بنویسید. ج) فرهنگ اسلامی در مراحل گسترش خود به ترتیب چه دوره هایی را پشت سر گذاشته است؟ د) دو ویژگی ی اندیشه سیاسی لیبرالیسم را بنویسید. ه) نمونه ای از چالش بین فرهنگ ها در سطح جهان را بنویسید ی) مفهوم امپراتوری رسانه ها را توضیح دهید				۴/۲۵

الف) در ارتباط با تعامل سه جهان ذهنی، فرهنگی و تکوینی کدام گزینه به ترتیب ویژگی‌های دیدگاه اول و کدام گزینه ویژگی‌های دیدگاه دوم را به درستی بیان می‌کند؟

۱. در این دیدگاه جهان ذهنی نسبت به جهان طبیعی در اولویت قرار می‌گیرد. - طبق این دیدگاه جهان طبیعی را ماده خامی برای دخل و تصرف انسان‌ها می‌داند.

۲. برخی جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و جهان طبیعت را مه‌تر از جهان ذهنی و فرهنگی می‌دانند. - این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ و جهان تکوینی را نیز ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌داند.

۳. بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند و این مسئله منجر به سلب ظرفیت‌های علوم طبیعی است. - در این دیدگاه سایر جهان‌ها اهمیت خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

۴. ذهن افراد و فرهنگ هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است. - در این دیدگاه جهان ذهنی را مهم‌تر از جهان طبیعی می‌دانند و سایر جهان‌ها را تابع جهان ذهنی می‌دانند.

ب) مفاهیم تهاجم فرهنگی، شیخون فرهنگی، ناتوی فرهنگی به کدام یک از مراحل استعمار مرتبط است؟

۱) فرانو، فرانو، نو (۳) هر سه فرانو

۲) نو، فرانو، نو (۴) هر سه نو

الف) منظور از جهان تکوینی چیست؟ چه ویژگی‌هایی دارد؟ (۳ مورد)
ب) فرهنگ سرمایه داری (فرهنگ سلطه، فرهنگ استکبار) از چه ویژگی‌هایی برخوردار است؟ (۳ مورد)
ج) واژه امپریالیسم و انواع آن را توضیح دهید.

د) استعمار قدیم با استعمار نو چه تفاوت‌هایی دارد؟

ه) ناسیونالیسم چیست؟ چه تأثیراتی در جهان اسلام داشته است؟

ی) سکولاریسم آشکار و سکولاریسم پنهان چه تفاوتی بایکدیگر دارند؟ (برای هر یک مثال بنویسید)

ر) رنسانس به چه معناست؟ ۲ مورد از مشخصات این دوره تاریخی را بنویسید؟

ز) موقعیت فرهنگی جوامع غیر غربی را در مراحل سه‌گانه استعمار (قدیم)، استعمار نو و استعمار فرانو توصیف کنید

ق) دیدگاه موافقان و مخالفان جهانی شدن را مقایسه کنید.