

سوالات تستی جامعه‌شناسی یازدهم (انسانی) فصل دوم - سری پرس

باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب

۱- کدام گزینه با عبارت داخل پرانتز مطابقت ندارد؟

- ① رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان (پروتستانتیسم)
- ② جهان‌بینی فرهنگ غرب یا تصور آن از جهان هستی (سکولاریسم)
- ③ پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر (اومانیسم)
- ④ رویکرد دنیوی و صرفاً این‌جهانی به هستی (سکولاریسم)

۲- علت هریک از موارد زیر در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

- انعکاس حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره و این‌جهانی
- بحران معرفتی
- دئیسم

- ① اومانیسم - افول تجربه‌گرایی - عقل‌گرایی
- ② روشنگری خاص - نفی تجربه - حس‌گرایی
- ③ روشنگری عام - اومانیسم - نفی عقل‌گرایی
- ④ اومانیسم - عقل‌گرایی - رواج عقل و وحی

۳- پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه فرهنگ غرب چیست و مقصود از دئیسم چه می‌باشد؟

- ① سکولاریسم - عدم اعتقاد به خدای دارای برنامه هدایت
- ② اومانیسم - اعتقاد نداشتن به وحی
- ③ سکولاریسم - عدم اعتقاد به هرگونه خدایی
- ④ اومانیسم - اعتقاد به ارزش‌ها و اندیشه‌های معنوی

۴- در فرهنگ‌های دینی، آدمیان، ابعاد نفسانی و دنیوی خود را چگونه پی می‌گیرند و اومانیسم از نتایج منطقی کدام اندیشه است؟

① در سایه ابعاد معنوی خویش پی می‌گیرند و اگر افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند. - سکولاریسم
 ② باتوجه به پدیده تجربه‌گرایی، خود را در قالب معنوی و آسمانی نشان می‌دهد. - روشنگری
 ③ باتوجه به پدیده تجربه‌گرایی، خود را در قالب معنوی و آسمانی نشان می‌دهد. - سکولاریسم

④ در سایه ابعاد معنوی خویش پی می‌گیرند و اگر افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند. - روشنگری
 ۵- به ترتیب منظور از دانش ابزاری چه دانشی است و کدام روش در طول بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب شکل‌های مختلفی پیدا کرده است و کدام مورد اشاره به پیامد بحران معرفت-شناختی دارد؟

① دانشی که وحی را نمی‌پذیرد و هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد. - روشنگری
 در معنای خاص - امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها از بشر سلب می‌شود.
 ② دانشی که صرفاً وسیله رسیدن به اهداف دنیوی است و توانایی ارزیابی ارزش‌ها و اهداف انسانی را ندارد. - روشنگری در معنای عام - توان دآوری درباره ارزش‌ها و آرمان‌ها معنای انسانی را ندارد.

③ دانشی که وحی را نمی‌پذیرد و هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد. - روشنگری در معنای عام - توان دآوری درباره ارزش‌ها و آرمان‌های انسانی را ندارد.

④ دانشی که صرفاً وسیله رسیدن به اهداف دنیوی است و توانایی ارزیابی ارزش‌ها و اهداف انسانی را ندارد. - روشنگری در معنای خاص - امکان تشخیص خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب می‌شود.

۶- کدام گزاره نادرست است؟

- ① روشنگری در سده‌های نوزدهم و بیستم بیشتر شکلی حس‌گرایانه پیدا کرد.
- ② روشنگری با رویکرد دنیوی، اگر با شناخت عقلی همراه نباشد، به دئیسم منجر می‌شود.
- ③ محدود شدن روشنگری به شناخت حسی و تجربی، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد.
- ④ در بحران معرفت‌شناختی امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها از بشر سلب می‌شود.

۷- کدام گزینه به‌ترتیب در رابطه با سکولاریسم پنهان و سکولاریسم آشکار صحیح است؟

- ① پاسخ فرهنگ غرب به پرسش هستی‌شناسانه بشر است- سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است.
- ② رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی است- رفتارهای دنیوی و این جهانی را توجیه دینی می‌کند.
- ③ منجر به شکل‌گیری پروتستانتیسم شد- ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند.
- ④ رویکرد گزینشی به ابعاد معنوی جهان دارد- بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این جهانی قرار می‌دهند.

۸- در مورد سکولاریسم، روشنگری و دئیسم، به‌ترتیب کدام مطلب صحیح است؟

- ① « پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه انسان »- « راه شناخت حقیقت و موانع شناخت »- « دین بدون شریعت »
- ② « پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه انسان »- « از نتایج منطقی سکولاریسم و به معنای اصالت عقل و تجربه »- « دین بدون شریعت »
- ③ « کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت »- « مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب »- « عدم نیاز به توجیه الهی و آسمانی در خواسته‌های دنیوی »
- ④ « دنیوی شدن همه ظرفیت‌های وجودی انسان »- « مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی و معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب »- « اعتقاد به خدا بدون داشتن دین »

۹- هریک از ویژگی‌های زیر به ترتیب مرتبط با کدام مفاهیم داده شده در گزینه‌ها است؟

الف) مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است.

ب) شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند.

پ) بر بعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌کرد.

ث) به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود.

۱) اومانیسم - سکولاریسم آشکار - هنر قرون وسطی - روشنگری در معنای عام

۲) سکولاریسم - سکولاریسم آشکار - هنر مدرن - روشنگری در معنای خاص

۳) اومانیسم - سکولاریسم پنهان - هنر قرون وسطی - روشنگری در معنای خاص

۴) سکولاریسم - سکولاریسم پنهان - هنر مدرن - روشنگری در معنای عام

۱۰- هریک از موارد زیر به ترتیب به چه موضوعی اشاره دارند؟

الف) توجه به بعد جسمانی انسان

ب) شکل‌گیری صرفاً براساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان

ج) استفاده فرعون از عبارت انا ربکم الاعلی

د) داشتن حیاتی حیوانی یا پست‌تر از آن

۱) هنر مدرن - حقوق بشر - پنهان کردن نفس‌پرستی در قالب مفاهیم دینی - محدود ماندن

انسان به ابعاد دنیوی خود

۲) هنر قرون وسطی - حقوق انسان در فرهنگ دینی - دنیوی بودن همه اعمال و رفتارها در

یک فرهنگ - اصالت بخشیدن به انسان به عنوان یک وجود مقدس

۳) هنر مدرن - حقوق بشر - تظاهر به انجام عمل دنیوی در فرهنگ این جهانی - محدود ماندن

انسان به ابعاد دنیوی خود

۴) هنر قرون وسطی - حقوق انسان در فرهنگ دینی - پنهان کردن نفس‌پرستی در قالب

مفاهیم دینی - اصالت بخشیدن به یک وجود مقدس و متعالی

۱۱- هریک از عبارت‌های زیر (به‌ترتیب) با مفاهیم کدام گزینه در ارتباط است؟

الف) به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی است.

ب) عمیق‌ترین لایه‌های هر فرهنگ را تشکیل می‌دهند.

پ) هنر این دوره بر بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی تمرکز می‌کند.

ت) باورها و فلسفه‌هایی که بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف این جهانی قرار می‌دهند.

۱) اومانیزم - عقاید و ارزش‌ها - هنر قرون وسطی - سکولاریسم آشکار

۲) سکولاریسم - هنجارها و نمادها - هنر قرون وسطی - سکولاریسم پنهان

۳) اومانیزم - هنجارها و نمادها - هنر مدرن - سکولاریسم پنهان

۴) سکولاریسم - عقاید و ارزش‌ها - هنر مدرن - سکولاریسم پنهان

۱۲- به‌ترتیب موارد مذکور در کدام گزینه با عبارات زیر مرتبط است؟

- توجیه دنیوی و این جهانی هنجارها و رفتارهای دینی خود از سوی دین‌داران در جهان غرب

- عامل پیدایش پروتستانتیسم در جهان غرب

- پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر

۱) درآمدن سکولاریسم به عنوان جهان‌بینی غالب - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد دینی

و معنوی جهان - سکولاریسم

۲) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد دینی و معنوی جهان - آبادی دنیا وسیله‌ای است که

در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد. - اومانیزم

۳) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد دینی و معنوی جهان - به‌وجود آمدن باورها و فلسفه -

هایی که ابعاد معنوی هستی را نفی می‌کند - سکولاریسم

۴) درآمدن سکولاریسم به عنوان جهان‌بینی غالب - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد دینی

و معنوی جهان - اومانیزم

۱۳- به ترتیب مثال زیر مصداق کدام نوع سکولاریسم است و در ادامه کدام جمله در رابطه با آن صحیح می باشد؟

«در کشوری، حکومت حاکم با درهم آوریختن اهداف سیاسی خود با اعتقادات دینی مردم آنها را تشویق به جنگ با کشور همسایه خود می کند.»

۱) سکولاریسم پنهان- شامل باورها و فلسفه هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی کنند.

۲) سکولاریسم آشکار- فلسفه ها و باورهایی را شامل می شود که به صراحت ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می کند.

۳) سکولاریسم آشکار- سبب پیدایش و رشد برخی نهضت های جدیدی دینی شده که از آن با عنوان پروتستانتیسم یاد می شود.

۴) سکولاریسم پنهان- نظام دنیوی و مادی را در خدمت نظام دینی و معنوی قرار می دهد.

۱۴- به ترتیب هریک از عبارت های زیر علت و پیامد کدام رفتار و جهان بینی در فرهنگ غرب است؟

الف) ابعاد معنوی انسان و جهان به فراموشی سپرده می شود.

ب) پیامد رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان است.

۱) سکولاریسم- پروتستانتیسم ۲) سکولاریسم- اومانیسم

۳) روشنگری- اومانیسم ۴) روشنگری- سکولاریسم

۱۵- به ترتیب کدام گزینه صحیح یا غلط بودن گزاره های زیر را به درستی بیان می کند؟

الف) روشنگری در معنای عام، اگر با هستی شناسی و انسان شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می دهد.

ب) روشنگری راه شناخت حقیقت و موانع شناخت آن را معرفی می کند.

پ) روشنگری در پایان قرن بیستم به دئیسم منجر شد.

ت) روشنگری در معنای عام، به مبنای معرفت شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب است.

۱) غ- ص- غ- ص ۲) ص- ص- غ- غ ۳) ص- ص- ص- غ ۴) غ- غ- غ- ص

۱۶- همه گزینه‌های زیر در ارتباط با باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب نادرست هستند؛ به جز گزینه

- ۱) سکولاریسم، پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های معرفت‌شناسانه بشر است.
 - ۲) در تشبیه فرهنگ به انسان، ارزش‌ها و هنجارها همانند روح انسان هستند.
 - ۳) عقاید و ارزش‌های بنیادین هر فرهنگ، عمیق‌ترین لایه‌های آن فرهنگ را تشکیل می‌دهند.
 - ۴) باورها و هنجارهای مختلف غربی ریشه در هنجارها و نمادهای بنیادین این فرهنگ دارند.
- ۱۷- در عبارت زیر، به ترتیب، کدام ویژگی‌های معرفتی جهان غرب مطرح شده است و قسمت‌های مشخص شده کدام نوع آن‌ها را نشان می‌دهد؟

«در این رویکرد همه ظرفیت‌های انسان متوجه آرمان‌های دنیوی می‌شود. بدین ترتیب، ابعاد معنوی انسان یا به فراموشی سپرده می‌شود و یا به صورت گزینشی در خدمت اهداف دنیوی قرار می‌گیرد.»

- ۱) سکولاریسم - سکولاریسم آشکار - سکولاریسم پنهان
- ۲) سکولاریسم - سکولاریسم پنهان - سکولاریسم آشکار
- ۳) روشنگری - معنای عام - معنای خاص
- ۴) روشنگری - معنای خاص - معنای عام

۱۸- به ترتیب، علت پیدایش هر یک از موارد زیر چیست؟

- حذف مظاهر فرهنگ اسلامی در دوره استعمار
- دئیسم

- بروز و ظهور قدرت‌های محلی در دوران رنسانس

- ۱) تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب - نفی وحی - فرو ریختن اقتدار کلیسا
- ۲) دوری از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی - نفی عقل و وحی - جنگ‌های صلیبی
- ۳) عمل کردن در سایه قدرت و سلطه جهان غرب - نفی تجربه - مواجهه اروپاییان با مسلمانان
- ۴) تکیه بر قدرت نظامی و صنعتی - بحران معرفتی - انکار دخالت دین در امور دنیوی

۱۹- کدامیک از عبارت‌های زیر نادرست است؟

الف) در شش قرن اخیر اروپا کانون شکل‌گیری فرهنگ جدیدی بوده است که آن را با نام فرهنگ غرب می‌شناسیم.

ب) در جهان غرب، سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است و دین‌داران ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را توجیه دنیوی و این جهانی می‌کنند.

پ) سکولاریسم از نتایج منطقی اومانیسم است.

ت) انسان مدرن خواسته‌های دنیوی و این جهانی خود را بدون آنکه نیاز به توجیه الهی و آسمانی داشته باشد به رسمیت می‌شناسد.

① الف و ب

② الف و پ

③ ب و پ

④ پ و ت

۲۰- به ترتیب از پایان قرن بیستم با افول تجربه‌گرایی، فرهنگ غرب دچار چه نوع بحرانی شد و

این بحران چه پیامدی داشت و وجه مشترک همه صورت‌های روشنگری خاص چیست؟

① بحران اقتصادی- عرضه بر تقاضا پیشی می‌گیرد و تولید کنندگان دست از کار شسته و

کارگران را اخراج می‌کنند و در نتیجه بیکاری افزایش می‌یابد.- استفاده از روش‌های تجربی

② بحران هویت- انسان‌ها دچار خودباختگی فرهنگی شده و هویت تاریخی و حقیقی خود را از دست می‌دهند.- استفاده از شناخت عقلی

③ بحران معرفت‌شناختی- امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها و خوب یا

بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب می‌شود.- کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت

④ بحران معنویت- انسان‌ها دچار پوچی، افسردگی و بی‌معنایی می‌شوند و نرخ خودکشی

افزایش می‌یابد.- استفاده از شناخت تجربی و شناخت عقلی

۲۱- کدام گزینه به ترتیب درخصوص « سکولاریسم آشکار » و عبارت نادرست درخصوص « سکولاریسم پنهان » را بیان می‌دارد؟

- ۱) باورها و فلسفه‌هایی که آشکارا، ابعاد مادی جهان هستی را انکار می‌کنند.- بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این جهانی قرار می‌دهند.
- ۲) باورها و فلسفه‌هایی که آشکارا، ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند.- رویکرد گزینشی به ابعاد معنوی و دینی جهان دارند.
- ۳) باورها و فلسفه‌هایی که آشکارا، ابعاد مادی جهان هستی را انکار می‌کنند.- رویکرد گزینشی به ابعاد معنوی و دینی سبب پیدایش پروتستانتیسم شده است.
- ۴) باورها و فلسفه‌هایی که آشکارا، ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند.- باورها و فلسفه‌هایی که ابعاد معنوی هستی را نفی می‌کنند.

۲۲- به ترتیب هرکدام از رویدادهای شکل‌گیری دئیسم، عدم امکان تشخیص صحیح یا غلط بودن هنجارها و رفتارها و پدید آمدن علم تجربی سکولار در چه قرن‌ی به وقوع پیوست؟

- ۱) نوزدهم و بیستم- اوایل قرن بیستم- هفدهم و هجدهم
 - ۲) هفدهم و هجدهم- اوایل قرن بیستم- بیستم و بیست و یکم
 - ۳) هفدهم و هجدهم- پایان قرن بیستم- نوزدهم و بیستم
 - ۴) نوزدهم و بیستم- پایان قرن بیستم- هفدهم و هجدهم
- ۲۳- به ترتیب نتیجه منطقی سکولاریسم چیست و در فرهنگ‌های دینی، آدمیان ابعاد نفسانی و دنیوی خود را چگونه دنبال می‌کنند؟

- ۱) اومانیسم- در سایه ابعاد معنوی خویش پی می‌گیرند.
- ۲) حس‌گرایی- در سایه ابعاد معنوی خویش پی می‌گیرند.
- ۳) حس‌گرایی- آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار می‌کنند.
- ۴) اومانیسم- آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار می‌کنند.

۲۴- کدام عبارت زیر درباره « اومانیزم » صحیح است؟

- ۱) نتیجه منطقی سکولاریسم - تأکید بر اصالت انسان دنیوی و این جهانی دارد.
- ۲) نتیجه علمی روشنگری مدرن - تأکید بر اراده ذاتی انسان برای تسلط بر موجودات است.
- ۳) نتیجه منطقی سکولاریسم - تأکید بر اراده ذاتی انسان برای تدبیر معنوی این جهان است.
- ۴) نتیجه علمی روشنگری مدرن - تأکید بر اراده ذاتی انسان برای تدبیر دنیوی این جهان است.

۲۵- به ترتیب مهم‌ترین ویژگی‌های انسان‌شناختی، معرفت‌شناختی و هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب چیست؟

- ۱) اومانیزم - سکولاریسم - روشنگری
- ۲) روشنگری - اومانیزم - سکولاریسم
- ۳) اومانیزم - روشنگری - سکولاریسم
- ۴) روشنگری - سکولاریسم - اومانیزم

۲۶- حقوق انسان در فرهنگ دینی مبتنی بر انسان و صورت معنوی و آسمانی دارد اما حقوق بشر بر مبنای اندیشه است و براساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد.

- ۱) کرامت - اومانیزمی
- ۲) فطرت الهی - اومانیزمی
- ۳) فطرت الهی - روشنگری مدرن
- ۴) کرامت - روشنگری مدرن

۲۷- به ترتیب «پروتستانتیسم»، «دئیسم»، «هنر قرون وسطی» دلالت به کدام پرسش‌های بنیادین دارد؟ و وجه مشترک کدام مفهوم، وحی و شهود را به منظور شناخت حقیقت کنار می‌گذارد؟

- ۱) معرفت‌شناسی - هستی‌شناسی - انسان‌شناسی - سکولاریسم پنهان
- ۲) هستی‌شناسی - معرفت‌شناسی - انسان‌شناسی - سکولاریسم آشکار
- ۳) معرفت‌شناسی - انسان‌شناسی - هستی‌شناسی - روشنگری عام
- ۴) هستی‌شناسی - معرفت‌شناسی - انسان‌شناسی - روشنگری خاص

۲۸- به ترتیب کدام گزینه جاهای خالی متن زیر را به درستی تکمیل می کند؟
 «روشنگری در معنای خاص؛ و این روش در طول بیش از فرهنگ جدید
 غرب، شکل های مختلفی پیدا کرده که وجه مشترک همه آن ها است.»

۱) پدیده ای مدرن مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست- سیصد سال- نفی وحی در معرفت-
 شناسی

۲) به مبنای فرهنگ شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب گفته می شود- چهارصد سال- کنار
 گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت

۳) تفسیری دینی از انسان ها و جهان ارائه می دهد- چهارصد سال- نفی عقل و وحی در
 معرفت شناسی

۴) روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه شده است- سیصد
 سال- افول تجربه گرایی و نفی تجربه

۲۹- ویژگی « هنر مدرن » و « هنر قرون وسطی » به ترتیب کدام است؟

۱) تمرکز بر ابعاد جسمانی و مادی- تأکید بر بعد معنوی و دنیوی

۲) تمرکز بر ابعاد جسمانی و معنوی- تأکید بر بعد آسمانی و دنیوی

۳) تمرکز بر ابعاد جسمانی و زیبایی بدنی- تأکید بر بعد معنوی و آسمانی

۴) تمرکز بر ابعاد جسمانی، زیبایی بدنی- تأکید بر بعد معنوی و دنیوی

۳۰- در فرهنگ دینی اسلام، روش های شناخت حقیقت عبارت اند از:

۱) عقل- وحی- تجربه

۲) حس- تجربه- نفس

۳) تجربه- وحی- حس

۴) عقل- وحی- نفس

۳۱- روشنگری در کدام سده‌های تاریخی بیشتر رویکردی عقل‌گرایانه داشت و روشنگری با رویکرد دنیوی، چه زمانی به دئیسم منجر می‌شود؟

① در سده‌های نوزدهم و بیستم میلادی- زمانی که به خدایی اعتقاد پیدا کند که هیچ‌گونه برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.

② در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی- هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد و همچنین وحی را نپذیرد.

③ در سده‌های نوزدهم و بیستم میلادی- هنگامی که بخواهد با استفاده از عقل و وحی، تفسیری دینی ارائه دهد.

④ در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی- زمانی که روشنگری به شناخت تجربی محدود شود و نوعی علم تجربی سکولار را پدید آورد.

۳۲- کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر را به‌ترتیب به‌درستی بیان می‌کند.

- سکولاریسم از نتایج منطقی اومانیسم است.

- هنر قرون وسطی بر بعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌کرد.

- اگر در فرهنگ‌های دینی افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به‌صورت آشکار و غیررسمی اظهار نمی‌کنند.

- در فرهنگ اسلامی، انسان برترین آیت و نشانه خداوند سبحان و خلیفه او در زمین است.

① ص-غ-ص-غ ② غ-ص-غ-ص ③ ص-ص-غ-غ ④ غ-غ-ص-ص

۳۳- هریک از موارد زیر به کدام یک از ابعاد روشنگری اشاره دارد؟

الف) در طول بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، شکل‌های مختلفی پیدا کرده است.

ب) پدید آمدن نوعی علم تجربی و سکولار

ج) گرفتاری فرهنگ غرب به بحران معرفت‌شناختی

د) اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای سعادت بشر ندارد.

① روشنگری در معنای عام - محدود شدن روشنگری به شناخت عقلی - افول حس‌گرایی - جهان اساطیری

② روشنگری در معنای خاص - محدود شدن روشنگری به شناخت حسی - افول عقل‌گرایی - دئیسم

③ روشنگری در معنای خاص - محدود شدن روشنگری به شناخت حسی - افول حس‌گرایی - دئیسم

④ روشنگری در معنای عام - محدود شدن روشنگری به شناخت عقلی - افول عقل‌گرایی - جهان اساطیری

۳۴- به ترتیب دانش ابزاری و دئیسم از پیامدهای کدام ویژگی روشنگری است و در جهان غرب باتوجه به جهان بینی سکولاریسم، دینداران ناگزیر به چه رفتاری می باشند؟

① عقل گرایی و نفی وحی- حس گرایی و نفی عقل و وحی- هنجارها و رفتارهای دنیوی و این جهانی را با تفاسیر دینی و معنوی توجیه می کنند.

② عقل گرایی و نفی وحی- حس گرایی و نفی عقل و وحی- هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می کنند.

③ حس گرایی و نفی عقل و وحی- عقل گرایی و نفی وحی- هنجارها و رفتارهای دنیوی و این جهانی را با تفاسیر دینی و معنوی توجیه می کنند.

④ حس گرایی و نفی عقل و وحی- عقل گرایی و نفی وحی- هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می کنند.

۳۵- به ترتیب «رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان» مربوط به سکولاریسم می باشد و در رابطه با آن نمی توان گفت

① آشکار- مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب و به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است.

② پنهان- شامل باورهایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی می کنند و از توجه یا عمل به باورهای دینی سرباز می زنند.

③ پنهان- پیدایش و رشد برخی نهضت های جدید دینی مانند پروتستانتیسم نتیجه این رویکرد است.

④ آشکار- باورها و فلسفه هایی را شامل می شود که آشکارا ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می کند.

چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب

۳۶- چه عاملی زمینه های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم آورد و پیامد آن چه بود؟

① جنگ های صلیبی- گسترش دخالت دین ادر امور دنیوی

② جنگ های مسلمانان با اروپاییان- پیدایش قدرت هایی به عنوان رقیبان دنیاطلب پادشاهان

③ حرکت های اعتراض آمیز مذهبی- انتقاد پادشاهان نسبت به عملکرد آباء کلیسا

④ فتح قسطنطنیه- ظهور پادشان و قدرت های محلی

۳۷- فلسفه روشنگری چگونه شکل گرفت و کدام تحریفات رخ داده در مسیحیت قرون وسطی در سطح اندیشه و نظر بود؟

① نهضتی در انسان‌شناسی که با قبول سکولاریسم و اومانیسم رشد کرد. - آباء کلیسه به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند و کلیسا عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد.

② نهضتی در معرفت‌شناسی که با توحید و فرهنگ مسیحیت همراه شد. - مسیحیت با رویکردهای اساطیری آمیخته شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

③ نهضتی در معرفت‌شناسی که با سکولاریسم و اومانیسم همراه می‌شود. - مسیحیتی که با رویکرد اساطیری آمیخته شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور شد.

④ با فرو ریختن اقتدار کلیسا ساخته شد. - آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.

۳۸- به ترتیب کدام گزینه جاهای خالی عبارت‌های زیر را کامل می‌کند؟

الف) تأمین جمعیت مناسب برای جهان‌های اجتماعی، است.

ب) شیوه انجام کنش اجتماعی که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است، نام دارد.

ج) مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب، است.

د) حرکت‌های اعتراض‌آمیز نوع اول مورد حمایت بود و توانست بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازد.

① مسئله‌ای هویتی - هنجار اجتماعی - اومانیسم - قدرت‌های محلی

② فراملی - ارزش‌های اجتماعی - روشنگری - پروتستان‌ها

③ مسئله‌ای هویت - پدیده اجتماعی - سکولاریسم - کاتولیک‌ها

④ ملی - ارزش اجتماعی - سکولاریسم - بخشی از اروپای مسیحی

۳۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب با مفاهیم کدام گزینه در ارتباط است؟

الف) فرهنگ قرون وسطی، از این نوع فرهنگ بود.

ب) نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ تحولات اجتماعی جهان است.

پ) فرهنگ جدید غرب با این رویداد آغاز می شود.

ت) باورها و ارزش های بنیادین غرب هستند.

① فرهنگ اساطیری- انقلاب فرانسه- فتح قسطنطنیه- لیبرالیسم، سکولاریسم و سوسیالیسم

② فرهنگ اساطیری- انقلاب روسیه- پیدایش فلسفه های روشنگری- اومانیسم، روشنگری و

سوسیالیسم

③ فرهنگ دینی مسیحیت- انقلاب فرانسه- پیدایش فلسفه های روشنگری- سکولاریسم،

اومانیسم و روشنگری

④ فرهنگ دینی مسیحیت- انقلاب روسیه- فتح قسطنطنیه- سکولاریسم، روشنگری و

لیبرالیسم

۴۰- هریکاز وقایع زیر به ترتیب با کدام دوران تاریخی ارتباط دارند؟

- پیشرفت در زمینه های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصادی صنعتی

- کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹

- ظهور و بروز رویکرد دنیوی به عالم در قالب حرکت های اعتراض آمیز مذهبی

- فرهنگ اساطیری و پرستش خداوندگاران متکثر

- از اعتبار افتادن عقل به بهانه ایمان و وحی

① استعمار قدیم- استعمار نو- قرون وسطی- دوران رنسانس- یونان و رم باستان

② استعمار نو- استعمار قدیم- دوران رنسانس- قرون وسطی- دوران رنسانس

③ استعمار قدیم- استعمار نو- دوران رنسانس- فرهنگ اساطیری یونان- قرون وسطی

④ استعمار نو- استعمار قدیم- غرب جدید- فرهنگ اساطیری یونان- قرون وسطی

۴۱- عبارات زیر را به ترتیب از حیث درست یا نادرست بودن مشخص کنید.

- در فرهنگ مسیحیت یونان و روم، خداوندگاران متکثر پرستیده می شدند اما فرهنگ اساطیری با دعوت به توحید شکل می گیرد.
- طی قرون وسطی، آباء کلیسا به رغم آنکه از شعرها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می کردند اما با رویکردی دنیوی خود، نوعی دنیاگرایی و سکولاریسم عملی را دنبال می کردند.
- هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند.
- آناپاتیست ها گروهی از پروتستان هایی بودند که به مخالفت با جریان های دنیاگرایانه ای پرداختند که از دوران پسامدرن پدید آمده بود.

① ص- ص- غ- ص ② ص- غ- غ- غ ③ غ- ص- ص- ص ④ غ- غ- ص- غ

۴۲- به ترتیب هریک از عناوین زیر مربوط به کدام قسمت در جدول است؟

- دانش ابزاری
- عقل گرایی، نفی وحی
- بحران معرفتی
- حس گرایی، نفی عقل و وحی

روشنگری		
پیامد	ویژگی	دوره زمانی
د	ج	قرون هفدهم و هجدهم
هـ	الف	قرون نوزدهم و بیستم
و	ب	پایان قرن بیستم

① الف- هـ- ج- و ② ج- و- هـ- الف ③ د- ب- الف- ج ④ هـ- ج- و- الف

۴۳- فرهنگ در دوره های اول و دوم تاریخی فرهنگ غرب به ترتیب به چه صورت بود؟

- ① اساطیری- اساطیری
- ② دینی مسیحیت- دینی مسیحیت
- ③ اساطیری- دینی مسیحیت
- ④ دینی مسیحیت- دینی مسیحیت

۴۴- کدام گزینه در ارتباط با شعارها و رویکرد آباء کلیسا در طی قرون وسطی درست است و پادشاهان و قدرت‌های محلی با قدرت گرفتن پس از فرو ریختن اقتدار کلیسا چه واکنشی نسبت به کلیسا از خود نشان دادند؟

۱) از شعارها و مفاهیم دنیاگرایی و سکولاریسم استفاده می‌کردند اما رویکرد دنیوی و معنوی و توحیدی را دنبال می‌کردند. - برای حذف کلیسا به جای انکار دخالت این در امور دنیوی، بهای انتقاد از عملکرد آباء کلیسا روی آوردند.

۲) از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند اما رویکرد دنیوی داشتند و دنیاگرایی و سکولاریسم در عمل را دنبال می‌کردند. - برای حذف کلیسا، به جای انتقاد به عملکرد آباء کلیسا به تدریج دخالت دین را در امور دنیوی انکار کردند.

۳) از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند اما رویکرد دنیوی داشتند و دنیاگرایی و سکولاریسم در عمل را دنبال می‌کردند. - برای حذف کلیسا، به جای انکار دخالت دین در امور دنیوی، به انتقاد از عملکرد آباء کلیسا روی آوردند.

۴) از شعارها و مفاهیم دنیاگرایی و سکولاریسم استفاده می‌کردند اما رویکرد دنیوی و معنوی و توحیدی را دنبال می‌کردند. - برای حذف کلیسا، به جای انتقاد به عملکرد آباء کلیسا به - تدریج دخالت دین را در امور دنیوی انکار کردند.

۴۵- چه عاملی باعث شد سکولاریسم از سطح عملی و ظاهری فرهنگ غرب به سطح نظری و عمیق آن برود؟

۱) گسترش فلسفه روشنگری

۲) عبور از مسیحیت و پذیرش تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان

۳) حذف پوشش‌های دینی در فرهنگ غرب

۴) اومانیسم و تأکید بر اصالت انسان

۴۶- نخستین انقلاب سیاسی لیبرال به ترتیب تحت تأثیر کدام تحولات والهام محیط انقلاب‌های دیگر در چند دهه بود؟

- ① تحولات فرهنگی رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی - ۶ دهه
- ② تحولات فرهنگی رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی - ۴ دهه

③ تحولات فرهنگی و اجتماعی غرب در زمینه دینی، فلسفی و صنعتی - ۴ دهه

④ تحولات فرهنگی و اجتماعی غرب در زمینه دینی، فلسفی و صنعتی - ۶ دهه

۴۷- اندیشه لیبرالیسم براساس اصالت بخشیدن انسان دنیوی به خواست و اراده آدمی را مبدأ می‌داند و به دنبال حاکمیت نیست.

- ① قانون‌گذاری - ارزش‌های الهی
- ② فلسفه روشنگری - ارزش‌های الهی
- ③ قانون‌گذاری - اعتقادات دنیوی
- ④ فلسفه روشنگری - اعتقادات دنیوی

۴۸- کدام گزینه روند تغییر اقتصاد ارباب- رعیتی به اقتصاد کارگران- سرمایه‌داران را به درستی نشان می‌دهد؟

- ① رشد صنعت ← افزایش ثروت سرمایه‌داران ← گسترش تجارت ← شکل‌گیری قشر جدید سرمایه‌داران
- ② گسترش تجارت ← رشد صنعت ← شکل‌گیری قشر جدید سرمایه‌داران ← شکل‌گیری اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری

③ رشد صنعت ← شکل‌گیری قشر جدید سرمایه‌داران ← گسترش اقتصاد صنعتی فئودالی

← آزاد ساختن کشاورزان از بردگی

④ گسترش تجارت ← رشد صنعت ← گسترش اقتصاد صنعتی فئودالی ← شکل‌گیری قشر جدید سرمایه‌داران

جدید سرمایه‌داران

۴۹- کدام گزینه در ارتباط با رنسانس و زمینه‌های تاریخی آن، نادرست است؟

- ۱) قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی، دوران رنسانس نام دارد.
- ۲) جنگ‌های صلیبی و مواجهه اروپائیان با مسلمانان از عوامل ایجادکننده زمینه‌های رنسانس است.
- ۳) طی قرون وسطی، آباء کلیسا با استفاده از مفاهیم معنوی، در عمل دنیاگرایی را نفی می‌کردند.
- ۴) انکار دخالت دین در امور دنیوی توسط رقیبان دنیا طلب کلیسا صورت گرفت.

جامعه جهانی

۵۰- به ترتیب هریک از موارد زیر نتیجه چیست؟

- حاکمیت فتوادل‌ها و اربابان بزرگ
- به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی توسط کشورهای غربی
- ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید
- ۱) زوال تدریجی قدرت کلیسا- تأمین منافع اقتصادی خود- استعمار
- ۲) انقلاب فرانسه- انگیزه دینی- استعمار
- ۳) زوال تدریجی قدرت کلیسا- گسترش قدرت جهانی خود- سازمان‌های فراماسونری
- ۴) شکل‌گیری دولت- ملت‌ها- تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی جوامع غیرغربی- سازمان‌های فراماسونری

۵۱- به ترتیب هریک از کشورهای زیر، در دوران استعمار به چه صورتی مورد تهاجم قرار گرفتند؟

«عثمانی- الجزایر- هند- ایران»

- ۱) اشغال کامل نظامی- نفوذ سیاسی- شرایط نیمه‌استعماری- نفوذ اقتصادی
- ۲) شرایط نیمه‌استعماری- اشغال کامل نظامی- اشغال کامل نظامی- نفوذ سیاسی و فرهنگی
- ۳) نفوذ سیاسی و فرهنگی- نفوذ اقتصادی- شرایط نیمه‌استعماری- اشغال نظامی
- ۴) اشغال نظامی- نفوذ فرهنگی و سیاسی- نفوذ اقتصادی- اشغال نظامی

۵۲- به ترتیب رنسانس به معنای است و دوره تاریخی را شامل می شود.
دلیل نام گذاری این دوره به رنسانس این است که و فرهنگ قرون وسطی که
است و با شکل می گیرد.

- ۱) دنیاگرایی- قرن پانزدهم تا هفدهم میلادی- غرب در این زمان به فرهنگ های اساطیری روی آورد- فرهنگ دینی مسیحیت- دعوت به ایمان و وحی
- ۲) تجدید حیات- قرن پانزدهم تا هفدهم میلادی- غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت- فرهنگ یونان و روم باستان- سکولاریسم عملی
- ۳) روشنگری- قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی- غرب در این زمان به فرهنگ های اساطیری روی آورد- فرهنگ یونان و روم باستان- پرستیدن خداوندگان متکثر
- ۴) تولد دوباره- قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی- غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت- فرهنگ دینی مسیحیت- دعوت به توحید

۵۳- پاسخ درست پرسش های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟
الف) کدام عامل منجر به حاکمیت فئودال ها و اربابان بزرگ (کنت ها و لردها) شد؟
ب) دولت های سکولار غربی از چه طریقی بر نخبگان سیاسی جوامع غیرغربی تأثیر می گذاشتند؟
ج) مهم ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید چه بود؟

- ۱) الف) وقوع انقلاب فرانسه، ب) سازمان های فراماسونری، ج) اشغال کامل نظامی
- ۲) الف) زوال تدریجی قدرت کلیسا، ب) سازمان های فراماسونری، ج) استعمار
- ۳) الف) وقوع انقلاب فرانسه، ب) تبلیغ مسیحیت، ج) نفوذ اقتصادی
- ۴) الف) زوال تدریجی قدرت کلیسا، ب) تبلیغ مسیحیت، ج) نفوذ سیاسی و فرهنگی

۵۴- به ترتیب پاسخ هریک از پرسش های زیر در کدام گزینه مشخص شده است؟

الف) هنگامی که یک فرهنگ در سطح جهانی غالب بوده و ویژگی های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشد، چه نتیجه ای در پی دارد؟

ب) نابودی پانزده میلیون سرخ پوست نتیجه چه بود؟

پ) مسلمانان آسیای جنوب شرقی از چه طریق به اسلام روی آوردند؟

۱) برخورداری فرهنگی و تمدنی - نسل کشی و از بین بردن ساکنان بومی - تعاملات فرهنگی

۲) انسجام جامعه جهانی - اقدام اروپاییان برای سلطه خود بر آمریکا - روابط تجاری

۳) وابستگی جوامع - اشغال سرزمین های آنها توسط سفیدپوستان - روابط تجاری

۴) ایجاد زمینه ستیز و چالش - بزرگ ترین برده داری تاریخ - روابط سیاسی

۵۵- موارد زیر به ترتیب، متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام جهانی است؟

«کشورهای غربی، برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند درهم شکستن مقاومت های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آنها را تحمل نمی کردند» - «صنعت، عنصر دیگری بود که بر فرآیند انباشد ثروت و موقعیت سرمایه داران افزود» - «با انقلاب فرانسه دولت هایی شکل گرفت که به طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند».

۱) دوم - سوم - اول ۲) دوم - سوم - چهارم

۳) سوم - دوم - اول ۴) چهارم - دوم - سوم

۵۶- هریک از عبارات زیر به کدام مورد اشاره دارد؟

- ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی

- فرهنگ یا فرهنگ های غالب و اثرگذار جامعه جهانی، ویژگی های مطلوب را نداشته باشند.

- از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در نظام نوین جهانی ادغام شدند.

- شکل گیری سازماندهی سیاسی و اقتصادی جدید در جامعه جهانی

۱) سازمان های فراماسونری - بین فرهنگی تمدنی - هندوستان - سده هفدهم و هجدهم

۲) تبلیغ مسیحیت - چالش های درون فرهنگی - اندونزی - سده هفدهم و هجدهم

۳) سازمان های فراماسونری - بین فرهنگی تمدنی - ایران - سده نوزدهم و بیستم

۴) تبلیغ مسیحیت - چالش های درون فرهنگی - چین - سده نوزدهم و بیستم

۵۷- این موارد به ترتیب متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام نوین جهانی است؟
 «در این مرحله، در وهله نخست از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می-
 کردند.»، «استعمار مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.»، «زوال
 تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ شد.»

۱) اول- دوم- سوم ۲) چهارم- دوم- سوم

۳) اول- سوم- چهارم ۴) سوم- چهارم- اول

۵۸- هنگامی که یک فرهنگ در سطح جهانی غالب باشد، به میزانی که آن فرهنگ، ویژگی‌های
 مطلوب یک فرهنگ جهانی را دارا باشد، و فرهنگ سلطه، جامعه جهانی را

۱) جامعه جهانی با چالش‌های درون فرهنگی مواجه خواهد شد- به ستیز و چالش میان همه
 کشورها دعوت می‌کند.

۲) جامعه جهانی از انسجام برخوردار خواهد بود- به بخش‌های مرکز و پیرامون تقسیم می-
 کند.

۳) جامعه جهانی با چالش‌های درون فرهنگی مواجه خواهد شد- به بخش‌های مرکز و
 پیرامون تقسیم می‌کند.

۴) جامعه جهانی از انسجام برخوردار خواهد بود- به ستیز و چالش میان همه کشورها دعوت
 می‌کند.

۵۹- به ترتیب کدام گزینه‌های خالی متن زیر را تکمیل می‌کند؟
 «اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار در سطح جهانی ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ
 جهانی را نداشته باشند، جامعه جهانی با چالش‌های مواجه خواهد شد و فرهنگ
 ایرانی در دوره حاکمیت هویت خود را حفظ کرد و مسلمانان آسیای جنوب شرقی از
 طریق با فرهنگ اسلامی آشنا شدند.

۱) بین فرهنگی و تمدنی- مسلمانان- رودررویی نظامی

۲) بین فرهنگی و تمدنی- سلوکیان- رودررویی نظامی

۳) درون فرهنگی- سلوکیان- تجارت

۴) درون فرهنگی- مسلمانان- تجارت

- ۶۰- به ترتیب اگر فرهنگ‌های غالب و اثرگذار فاقد ویژگی‌های مطلوب باشند، چه پیامدی را به دنبال می‌آورند و مواجهه فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام نمونه‌ای از چه نوع چالشی است؟
- ۱) مواجه شدن جامعه جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی - چالش درون فرهنگ‌ها
 - ۲) برخورد و گفت‌وگوهای فرهنگی و تمدنی - چالش درون فرهنگ‌ها
 - ۳) مواجه شدن جامعه جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی - چالش بین فرهنگ‌ها
 - ۴) برخورد و گفت‌وگوهای فرهنگی و تمدنی - چالش بین فرهنگ‌ها

۶۱- هریک از عبارت‌های زیر به ترتیب مربوط به کدامیک از مراحل تکوین نظام نوین جهانی است؟

«صنعت عنصر دیگری بود که انباشت ثروت سرمایه‌داران را سرعت بخشید»، «کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی خود نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند»، «کشورهایی که تحت سلطه سیاسی قرار نمی‌گرفتند، از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در نظام نوین جهانی ادغام می‌شدند.»

- ۱) پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری
- ۲) پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی
- ۳) پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی
- ۴) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

۶۲- موارد زیر به ترتیب، متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام جهانی است؟

«کشورهایی که به صورت مستقیم تحت سلطه سیاسی کشورهای غربی درمی آمدند، در شرایط نیمه استعماری بودند»، «زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودال ها و اربابان بزرگ شد»، «دولت ها برای افزایش قدرت خود به سرمایه و پول بازرگانان نیاز داشتند».

۱) استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی- به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان-

های فراماسونری- پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

۲) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان های فراماسونری- پیوند قدرت با تجارت،

سرمایه و صنعت- پیدایش قدرت های سکولار

۳) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان های فراماسونری- پیدایش قدرت های سکولار-

پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

۴) استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی- پیدایش قدرت های سکولار- پیوند قدرت با

تجارت، سرمایه و صنعت

۶۳- به ترتیب صحیح یا غلط بودن هریک از عبارت های زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

الف) فرهنگ ایرانی در دوره حاکمیت سلوکیان، هویت خود را از دست داده بود.

ب) کشور چین با وجود آن که از مغولان شکست خورده بود، فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد.

ج) گسترش اسلام متکی بر قدرت سیاسی و نظامی آن نبود، بلکه مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود.

د) مسلمانان آسیای جنوب شرقی با رودررویی نظامی با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.

۱) ص- غ- ص- غ

۲) غ- ص- ص- غ

۳) ص- غ- غ- ص

۴) غ- ص- غ- ص

WWW.20SHOO.IR

۶۴- هنگامی جامعه جهانی دارای انسجام هست که

- ۱) فرهنگ غالب و اثرگذار، دارای ویژگی مطلوب نباشد.
- ۲) اتحاد بین فرهنگ‌های تاثیرگذار در سطح جهانی وجود داشته باشد.
- ۳) هنگامی فرهنگ غالب ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشند.
- ۴) هنگامی فرهنگ‌های مختلف در سطح جهانی حضور فعال داشته باشند.

۶۵- به ترتیب کدام گزینه اشاره به فرآیند «تکمیل نظام جهانی» می‌کند؟

- ۱) استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی ← پیدایش قدرت سیاسی سکولار ← به خدمت گرفتن مبلغان مسیحی و سازمان‌های فراماسونری ← پیوند قدرت با تجارت
- ۲) پیوند قدرت با تجارت ← پیدایش دولت سیاسی سکولار ← به خدمت گرفتن مبلغان مسیحی و سازمان‌های فراماسونری ← استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی
- ۳) پیدایش دولت سیاسی سکولار ← استعمار و ادغام جوامع ← پیوند قدرت و تجارت ← به خدمت گرفتن مبلغان مسیحی و سازمان‌های فراماسونری

- ۴) پیدایش دولت سیاسی سکولار ← پیوند قدرت با تجارت ← به خدمت گرفتن مبلغان مسیحی و فراماسونری ← استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

۶۶- عبارات زیر به ترتیب به کدام مراحل شکل‌گیری نظام نوین جهانی اشاره دارد؟

«درهم شکستن مقاومت فرهنگی»- «رشد تجارت»- «هویت کاملاً سکولار»

- ۱) دوم- اول- سوم
- ۲) سوم- اول- دوم
- ۳) دوم- چهارم- اول
- ۴) سوم- دوم- اول

۶۷- به ترتیب دولت‌های سکولار غربی از طریق، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را

دچار اختلال می‌کردند و از طریق نیز بر آن جوامع تأثیر می‌گذاشتند.

- ۱) تبلیغ مسیحیت- سازمان‌های فراماسونری- نخبگان سیاسی
- ۲) تبلیغ مسیحیت- نظام آموزشی- نخبگان فرهنگی
- ۳) سازمان‌های فراماسونری- نظام آموزشی- نخبگان سیاسی
- ۴) سازمان‌های فراماسونری- لژهای فراماسونری- نخبگان فرهنگی

۶۸- هریک از موارد زیر، مرتبط با کدام مرحله فرایند تکوین نظام نوین جهانی است؟
«اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی، شکل‌گیری دولت- ملت‌های جدید، جایگاه برتر بازرگانان نسبت به زمین‌داران»

۱) استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی- پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار- پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار

۲) استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی- پیوند قدرت با تجارت- پیوند قدرت با تجارت

۳) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی- پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار- پیوند قدرت با تجارت

۴) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی- پیوند قدرت با تجارت- پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار

۶۹- پاسخ پرسش‌های زیر به‌ترتیب در کدام گزینه بیان شده است؟

الف) مسلمانان آسیای جنوب شرقی از چه طریق به اسلام روی آوردند؟

ب) خالی شدن مناطقی نظیر کوبا، نیکاراگوئه و نتیجه چه بود؟

پ) حذف پوشش دینی در دوره رنسانس به چه چیزی منجر شد؟

۱) روابط تجاری- اقدام اروپاییان برای تأمین سلطه خود بر آمریکا- بازگشت به تفسیر

غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان

۲) تعاملات فرهنگی- نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی- آمیخته شدن با فرهنگ

اساطیری

۳) هجوم نظامی- اشغال سرزمین‌های آن‌ها توسط سفیدپوستان- خروج از سلطه کلیسا

۴) روابط سیاسی- بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ- بسط ابعاد دنیوی و این جهانی خود

۷۰- به‌ترتیب عبارات زیر اشاره دارد به

«رشد برده‌داری»- «زوال تدریجی قدرت کلیسا»- «شکستن مقاومت فرهنگی»

۱) پیدایش دولت‌های سکولار- به خدمت گرفتن مبلغان مسیحی- استعمار و ادغام جوامع در

نظام نوین جهانی

۲) ادغام در نظام جهانی- پیدایش دولت‌های سیاسی سکولار- پیوند قدرت با تجارت

۳) پیوند قدرت با تجارت- پیدایش دولت‌های سیاسی سکولار- به خدمت گرفتن مبلغان مسیحی

۴) مبلغان مسیحی- پیوند قدرت با تجارت- استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

۷۱- به ترتیب در فرایند تکوین نظام نوین جهانی، کدام مورد جزء عواملی که موجب شد که بازرگانان نسبت به زمین‌داران جایگاه برتری پیدا کنند، نبود و در دوره استعمار، کشورهایی که قدرت مقاومت بیشتری داشتند، چگونه در نظام نوین جهانی ادغام شدند؟

- ۱) رشد تجارت- از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی
- ۲) انتقال ثروت به سرزمین آمریکا- از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی
- ۳) برده‌داری- از طریق اشغال کامل نظامی
- ۴) انتقال برده‌های سیاه‌پوست آفریقایی به مزارع آمریکا- از طریق اشغال کامل نظامی

تحولات نظام جهانی

۷۲- چه عاملی دولت‌های مستقل را ناگزیر می‌کند تا در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت قرار گیرند و تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، چه پیامدی را برای این کشورها به دنبال داشت؟

- ۱) انتقال صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده- رشد و تحول در کشورهای ساتعمار زده
- ۲) وابستگی به بازار مصرف کالاهای تولید شده کشورهای غربی- مقاومت‌های فرهنگی و سیاسی
- ۳) اقتصاد وابسته- گرفته شدن قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی از کشورهای استعمارزده
- ۴) اقتصاد تک‌محصولی- بروز نهضت‌های آزادی بخش

۷۳- کدام گزینه در مورد ویژگی‌های اقتصاد کشورهای در حال توسعه، نادرست است؟

- ۱) اقتصاد کشورهای استعمار شده و تحت نفوذ، به بازار مصرف کالاهای تولید شده کشورهای غربی تبدیل می‌شود.
- ۲) تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود.
- ۳) کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند و این انتقال، باعث رشد برخی از این کشورها شده است.
- ۴) اقتصاد وابسته کشورهای استعمارزده، دولت‌های مستقل این کشورها را ناگزیر می‌کند تا در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت قرار گیرند.

۷۴- به ترتیب تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده چه نتیجه‌ای برای این کشورها در پی دارد و انتقال برخی از صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده از سوی کشورهای غربی، در چه جهتی عمل می‌کند و نتیجه آن کدام است؟

- ۱) وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر- منافع بیش‌تر کشورهای استعمارگر- کاهش فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی
- ۲) وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر- استقلال یا تعدیل جهانی ثروت- رشد و تحول کشورهای استعمارزده
- ۳) کاهش قدرت چانه‌زنی آن‌ها در اقتصاد جهانی- استقلال یا تعدیل جهانی ثروت- کم‌شدن فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی
- ۴) کاهش قدرت چانه‌زنی آن‌ها در اقتصاد جهانی- منافع بیش‌تر کشورهای استعمارگر- حفظ وابستگی کشورهای غیرغربی

۷۵- به ترتیب پاسخ هریک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) برخورد استعماری غرب، جوامع غیرغربی را از چه نظر در موضع ضعف قرار دارد؟

ب) جهان غرب از چه طریقی فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند؟

ج) ترویج کدام دسته علوم در کشورهای غیرغربی، عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب در جهان دارد؟

- ۱) الف) از نظر اقتصادی و سیاسی، ب) از طریق رسانه، ج) علوم انسانی غربی
- ۲) الف) از نظر دینی و فرهنگی، ب) از طریق تثبیت مرجعیت علمی غرب، ج) علوم طبیعی و راهبردی

- ۳) الف) از نظر اقتصادی و سیاسی، ب) از طریق رسانه، ج) علوم طبیعی و راهبردی
- ۴) الف) از نظر دینی و فرهنگی، ب) از طریق تثبیت مرجعیت علمی غرب، ج) علوم انسانی غربی

۷۶- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) ابزار قانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود، برای برداشتن موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی چیست؟

ب) کدام عامل از اهمیت مرزهای سیاسی کاست؟

ج) در هویت‌سازی جدید مناطق تحت نفوذ دولت‌های استعماری به هنگام فروپاشی امپراتوری عثمانی چه اتفاقی افتاد؟

۱) حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای - شرکت‌های بزرگ چندملیتی - ویژگی‌های قومی، نژادی و تاریخی ذیل فرهنگ اسلام تعریف می‌شود.

۲) حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای - سازمان‌های بین‌المللی - اسلام به عنوان یک عنصر هویت‌بخش به فراموشی سپرده شد.

۳) سازمان‌های بین‌المللی - حمایت‌های سیاست‌های قومی و منطقه‌ای - ویژگی‌های قومی، نژادی و تاریخی ذیل فرهنگ اسلام تعریف می‌شود.

۴) سازمان‌های بین‌المللی - گسترش صنعت ارتباطات - اسلام به عنوان یک عنصر هویت‌بخش به فراموشی سپرده شد.

۷۷- جهان غرب از طریق رسانه، جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند اما تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی بیش‌تر با تثبیت غرب و توزیع هدفمند و انجام می‌شود.

۱) فرهنگ عمومی - فرهنگ - علوم انسانی - علوم طبیعی

۲) فرهنگ عمومی - مرجعیت علمی - علوم طبیعی - علوم انسانی

۳) فرهنگ بومی - فرهنگ - علوم انسانی - فرهنگ عمومی

۴) فرهنگ بومی - مرجعیت علمی - فرهنگ عمومی - علوم انسانی

۷۸- به دلیل وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر و وابستگی کشورهای استعمارزده امکان عبور از مرحله برای کشورهای استعمارگر پدید می‌آورد.

۱) اقتصاد کشورهای استعمارزده، تک‌محصولی می‌شود- استعمار نو به استعمار فرانو

۲) مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود- استعمار به استعمارنو

۳) اقتصاد کشورهای استعمارزده، تک‌محصولی می‌شود- استعمار به استعمار نو

۴) مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود- استعمار نو به فرانو

۷۹- تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، چه پیامدی بر آنها دارد؟

۱) فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی از بین می‌رود.

۲) قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد.

۳) در چرخه توزیع ثروت قرار می‌گیرند.

۴) مبادلات در سطح جهانی متعادل می‌شود.

۸۰- حاکمیت‌های سیاسی- اقتصادی جدید، نخستین بار از چه زمانی به وجود آمدند و بعد از

شکل‌گیری، هویت جدید آنها چگونه می‌باشد؟

۱) هم‌زمان با جنگ‌های صلیبی- قومی و سکولار

۲) با قدرت‌گیری کلیسا- ناسیونالیستی و قومی

۳) بعد از افول قدرت کلیسا- قومی و سکولار

۴) با روی کار آمدن حکومت‌های استعمارگر- ناسیونالیستی و قومی

۸۱- عملکرد اقتصادی کشورهای غربی در چارچوب شکل گرفت و قدرت سیاسی این

دولت‌ها با صاحبان و و هماهنگ بود.

۱) دولت- ملت‌های جدید- منافع سیاسی- ثروت، صنعت، فراماسوئری

۲) دولت- ملت‌های جدید- منافع اقتصادی- ثروت، صنعت، تجارت

۳) جوامع استعماری- منافع سیاسی- ثروت، صنعت، تجارت

۴) جوامع استعماری- منافع اقتصادی- ثروت، صنعت، فراماسوئری

۸۲- به ترتیب هریک از پیامدهای زیر مربوط به کدام یک از گزینه‌های زیر می‌باشد؟

(الف) نامتعادل شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی

(ب) سلب قدرت چانه‌زنی از کشورهای استعمارزده در اقتصاد جهانی

۱) سوق داده شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده به تک‌محصولی شدن - تأمین نیروی کار و

مواد خام مورد نیاز کشورهای غربی

۲) سوق داده شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده به تک‌محصولی شدن - ادامه انتقال ثروت

در مبادلات تجاری نامتعادل به طرف کشورهای غربی

۳) تأمین نیروی کار و مواد خام مورد نیاز کشورهای غربی - وابستگی کشورهای استعمارزده

به کشورهای استعمارگر

۴) وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر - تک‌محصولی شدن

اقتصاد کشورهای استعمارزده

۸۳- کدام مورد از جمله عوامل مؤثر در کاهش اهمیت مرزهای سیاسی نیست و کانون‌های ثروت

و قدرت از چه طریقی موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برمی‌دارند؟

۱) گسترش صنعت ارتباطات - نظم نوین جهانی

۲) هویت سکولار دولت - ملت‌ها - سازمان‌های بین‌المللی

۳) انباشت ثروت - سازمان‌های بین‌المللی

۴) پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی - نظم نوین جهانی

۸۴- هویت دولت - ملت چگونه هویتی بود و در مسیر توسعه خود به صورت درآمدند.

۱) ناسیونالیستی - قدرت‌های استعماری

۲) قوم‌گرایی - امپریالیسم

۳) ناسیونالیستی - امپریالیسم

۴) دینی - قدرت‌های استعماری

۸۵- « مدیریت فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی » و « تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی توسط جهان غرب » به ترتیب از چه طریقی صورت می گیرد؟

۱) ترویج علوم انسانی - با تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و علوم انسانی
۲) رسانه‌های - محروم کردن نخبگان از آموزش علمی که مبتنی بر بنیان‌های معرفتی دینی و قدسی فرهنگ آنان است.

۳) رسانه‌ها - با تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و علوم انسانی
۴) ترویج علوم انسانی - محروم کردن نخبگان از آموزش علمی که مبتنی بر بنیان‌های معرفتی دینی و قدسی فرهنگ آنان است.

۸۶- به ترتیب کدام گزینه جاهای خالی را به درستی تکمیل می کند؟
« دولت - ملت‌ها، حاکمیت‌های سیاسی - اقتصادی جدیدی بودند که نخستین بار در و با پدید آمدند. آن‌ها برخلاف حاکمیت‌های پیشین، و هویت آن‌ها اغلب بود. »

۱) اروپای شرقی - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی - سکولار نبودند - سکولار دنیوی
۲) اروپای شرقی - افول قدرت کلیسا - خود را با هویت معنوی و دینی می‌شناختند - ناسیونالیستی و دنیوی

۳) اروپای غربی - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی - کاملاً سکولار بودند - سکولار و قومی
۴) اروپای غربی - افول قدرت کلیسا - خود را با هویت معنوی و دینی نمی‌شناختند - ناسیونالیستی و قومی

۸۷- علت هریک از موارد زیر کدام است؟
- انسجام جامعه جهانی
- تضعیف سازوکارهای دموکراسی

۱) حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت در سطح جهان - انقلاب فرانسه - تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت

۲) تعاملات، گفت‌وگوها و برخوردها یتمدنی - حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ - امپراطوری رسانه
۳) ویژگی مطلوب فرهنگ غالب در سطح جهانی - زوال تدریجی قدرت کلیسا - تمرکز قدرت رسانه در دست چند شرکت قدرتمند

۴) قدرت تأثیرگذاری بالای فرهنگ مطلوب جهانی - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - مخالفت با ارزش‌های دموکراتیک فرهنگ غرب

۸۸- کشورهای غربی به اقتضای برخی از صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند و بدین ترتیب

۱) کاهش قدرت چانه‌زنی کشورهای استعمارزده- این انتقال در جهت استقلال یا تعدیل جهانی ثروت نیست.

۲) بازار مصرف- این انتقال در جهت استقلال یا تعدیل جهانی ثروت نیست.

۳) نیروی کار و مواد خام مورد نیاز کشورهای غربی- این انتقال در جهت استقلال یا تعدیل ثروت است.

۴) محدود نبودن صادرات کشورهای استعمارزده به یک ماده خام- این انتقال در جهت استقلال یا تعدیل ثروت است.

۸۹- به ترتیب هریک از موارد زیر نتیجه چیست؟

- شکل‌گیری فرهنگ معاصر غرب

- دئیسم

- سلب قدرت مقاومت از آدمیان

۱) فلسفه‌های روشنگری- حس‌گرایی، نفی وحی- برخوردار نبودن فرهنگ جامعه از معنویت

۲) هنر و تفاسیر پروتستانی از دین- حس‌گرایی، نفی عقل- عدم عقلانیت فرهنگ

۳) هنر و تفاسیر پروتستانی از دین- حس‌گرایی، نفی عقل- نبود عدالت در فرهنگ جامعه

۴) فلسفه‌های روشنگری- عقل‌گرایی، نفی وحی- فرهنگ‌های جبرگرا و غیرمسئول

۹۰- اقتصاد کشورهای غیرغربی پیش از استعمار خود و به گونه‌ای عمل می‌کرد.

۱) اغلب در تعامل با محیط جغرافیایی- مستقل

۲) همواره در تعامل با محیط جغرافیایی- وابسته

۳) همواره در تعامل با محیط اجتماعی- مستقل

۴) همواره در تعامل با محیط اجتماعی- وابسته