

سوالات تستی عربی یازدهم انسانی فصل چهارم - سری پرش

۱- عَيْنَ الصَّحِيح:

- ① الشَّرَف: قطعة قماش، بعض النساء يلبسنه!
- ② الصُّدَاع: وجع في الأنف تختلف أنواعه و أسبابه!
- ③ أنبوب: النفط يصعد بواسطته من أعماق البئر إلى سطح الأرض!
- ④ الجوز: ثمرة قشرها صلب و نتناولها مع الجبنة دون أن نكسرهما!

۲- عَيْنَ الْأَصَحِّ و الْأَدَقِّ فِي الْجَوَاب لِلتَّرْجُمَةِ:

«لاتكن من الذين يحرق لسانهم قلوب الآخرين و كأنَّ زهرا مهلكاً مخبوء تحته!»: از کسانی مباش که

- ① گویی زهر مهلکی که زیر زبان آن‌ها است دل دیگران را می‌سوزاند!
- ② گویی زهر مهلکی زیر زبانشان است و دل‌های دیگران را به درد می‌آورند!
- ③ با زبانشان دل‌های دیگران را به درد می‌آورند گویی که زیر آن زهری کشنده است!
- ④ زبانشان دل‌های دیگران را می‌سوزاند گویی زهری کشنده زیر آن پنهان است!

۳- عَيْنَ الْأَصَحِّ و الْأَدَقِّ فِي الْجَوَاب لِلتَّرْجُمَةِ:

«إذا تكتبون أهدافكم على ورقة تحصلون على ما تطلبون بسرعة عجيبة»:

- ① هرگاه اهدافتان را بر کاغذ مکتوب کنید، متعجبانه به آنچه می‌خواهید به سرعت می‌رسید!
- ② آنگاه که هدف‌هایتان را بر کاغذ بنویسید، به آنچه خواستید با سرعتی تعجب‌آور خواهد رسید!

③ هرگاه هدف‌هایتان را روی ورقه‌ای بنویسید، آنچه را می‌خواهید با سرعتی عجیب بدست می‌آورید!

④ اگر هدف‌هایتان را بر اوراق کاغذ مکتوب کنید، آنچه را خواسته‌اید با سرعت تعجب‌آور به دست می‌آورید!

۴- «هو أستاذ عالم في هذه اللغة فجادلة بالتّي هي أحسن لأنّه أعلم من في هذه البلاد!»:

① او استادی دانشمندی در این زبان است، پس با او با آنچه نکوتر است بحث کن زیرا او داناترین کسانی است که در این کشور هستند!

② او استادی دانشمند در این زبان است، لذا به نیکوترین شیوه با او بحث کن زیرا او داناتر از کسانی است که در این کشور هستند!

③ او استادی فاضل در این زبان است، پس بحث با او باید به نیکوترین چیز باشد چه او داناترین کسانی است که در این کشور می‌باشند!

④ او استاد فاضلی است در این زبان، لذا باید با او به روشی نیکو بحث علمی کنی چه او داناتر از آنهایی است که در این کشور می‌باشند!

۵- عَيْنِ الْأَصْحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ:

«قد يلقي الشاب نفسه بسبب أخطائه في بئر، الخروج منها صعب كثيراً!»

① آن جوان بخاطر خطاهایش گاهی خویشتن را در چاهی می‌بیند که خروج از آن سخت است!

② آن جوان که برای اشتباهاتش خود را در چاه می‌اندازد، بیرون آمدنش از آن خیلی دشوار است!

③ گاهی جوان بخاطر اشتباهاتش خود را در چاهی می‌اندازد که خارج شدن از آن بسیار دشوار می‌باشد!

④ گاهی یک جوان به علت اشتباهاتش خود را در چاه می‌بیند که بیرون آمدن از آن خیلی سخت می‌باشد!

۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ: «أرسلنا إلى فرعون رسولا فَعَصَى فرعون الرَّسُولَ»

① بسوی فرعون رسولی فرستادیم و فرعون از آن رسول نافرمانی کرد!

② رسولی را برای فرعون ارسال کردیم و فرستاده از فرعون تبعیت نکرد!

③ برای فرعون پیامبر را مبعوث کردیم و فرعون بر آن پیامبر عصیان کرد!

④ پیامبری را بسوی فرعون مبعوث کردیم و آن پیامبر بر فرعون عصیان کرد!

۷- عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ:

«هناك مفرداتٌ في كلِّ لغة قد دخلت فيها من اللّغات الأخرى و قد أصبحت كلمات لها معانٍ جديدة!»:

① در هر زبان لغت‌هایی است که از دیگر زبان‌ها در آن وارد شده، و معانی جدیدی برای آن ایجاد کرده است!

② واژه‌هایی در هر زبان موجود است که از دیگر زبان‌ها داخل آن شده و معانی جدیدی بر آن افزوده است!

③ در هر زبانی کلماتی وجود دارد که از زبان‌های دیگر وارد آن شده و واژگانی با معانی جدید شده‌اند!

④ کلماتی در هر زبان وجود دارد که از زبان‌های دیگر داخل آن شده، و معانی دیگری یافته است!

۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ: «السَّيْرَةُ الْحَسَنَةُ كَشَجَرَةِ الزَّيْتُونِ، لَا تَنْمُو سَرِيعاً وَ لَكِنَّهَا تَعِيشُ طَوِيلًا»

① یک رفتار نیکو مانند درخت زیتون سریع نمی‌بالد ولی زندگی طولانی خواهد داشت!

② راه و روش خوب چون درخت زیتون است، بسرعت رشد نمی‌کند اما طولانی زندگی می‌کند!

③ سیره نیک همچون درخت زیتون است که سریع رشد نمی‌کند، ولی زندگی طولانی می‌کند!

④ یک سیره حسنه مانند درخت زیتونی است که بسرعت بزرگ نمی‌شود، اما زندگی طولانی است!

۹- عَيْنُ الْأَصَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي التَّرْجُمَةِ:

«نحن سنذهب مع قائدنا إلى القتال و لن نتركه وحيداً في الوقت الحرج!»

① با رهبر خویش به محل نبرد رهسپار می‌شویم و او را در زمان سختی ترک نمی‌کنیم!

② به همراه فرمانده برای مبارزه خواهیم رفت و هرگز او را در وقت دشواری رها نمی‌کنیم!

③ ما همراه فرمانده خود به نبرد خواهیم رفت و هنگام سختی او را تنها ترک نخواهیم کرد!

④ ما با رهبر خود به میدان جنگ می‌رویم و او را در زمان دشواری تنها رها نخواهیم کرد!

۱۰- عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ:

«يَا طَالِبُ الْعِلْمِ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَتَخَلَّقَ بِالْحِلْمِ وَالْوَقَارِ!»

- ۱) ای جوینده‌ی علم برای تو شایسته است که به بردباری و متانت آراسته شوی!
- ۲) ای دانشجو شایسته و سزاوار است که تو خود را به شکیبایی و متانت بیارایی!
- ۳) ای دانش آموز شایستگی تو در این بود که مزین به تحمل و وقار بشوی!
- ۴) جویای دانش بر تو لازم است در خود صبر و متانت را ایجاد کنی!

۱۱- عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ:

«عَلَى الْبَخِيلِ أَنْ لَا يَشْتَكِيَ حَيَاتِهِ الْمَحْقَرَةَ لِأَنَّهُ قَدِ انْتَخَبَهَا بِنَفْسِهِ!»

- ۱) کسی که بخیل است زندگی محقر را خود پذیرفته، پس نباید از آن شکایتی کند!
- ۲) بر بخیل واجب است که زندگی فقیرانه‌ای که خود انتخاب کرده بپذیرد، و شکایتی نکند!
- ۳) انسان بخیل لازم نیست از زندگیش که محقر است شکایت کند، زیرا انتخاب خود اوست!
- ۴) انسان بخیل نباید از زندگی حقیرانه‌ی خود شکایت کند، زیرا خود آن را انتخاب کرده است!

۱۲- عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ:

«إِنَّ الْمُعَلِّمَاتِ كُلَّهِنَّ يَحِبُّنَ أَنْ نَتَجَعَ كُلَّ التَّلْمِيزَاتِ فِي جَمِيعِ الدَّرُوسِ!»

- ۱) همه معلم‌های ما دوست دارند که هر یک از محصلان در همه درس‌ها قبول شود!
- ۲) آموزگاران علاقمند هستند که دانش آموزان همگی در درس نمره قبولی بگیرند!
- ۳) معلمان همگی دوست دارند که همه دانش آموزان در تمام درس موفق شوند!
- ۴) علاقه آموزگاران اینست که یک یک شاگردان در درس‌های خود توفیق یابند!

۱۳ - «اللهمَّ: قد جعلت لنا مشاكلَ عديدة في الدنيا حتَّى تربينا، فيسرّها أنت علينا أيضا»:

① خدایا، در دنیا مشکلات متعدّدی را برای ما قرار داده‌ای تا ما را تربیت کنی، پس تو خود نیز آن‌ها را بر ما آسان کن!

② پروردگارا! مصیبت‌های مختلفی را در دنیا برای ما گذاشتی تا تربیت شویم، پس تو نیز آن‌ها را برایمان آسان می‌کنی!

③ پروردگارا! مصیبت‌های متعدّدی را در دنیایمان گذاشته‌ای تا پرورشان دهی، پس خودت نیز آن‌ها را بر ما آسان کن!

④ خدایا! در دنیا مشکلات مختلفی را برایمان نهاده‌ای تا تربیتمان کنی، پس تو خود نیز آن‌ها را برایمان آسان می‌کنی!

۱۴ - عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلترجمة:

«أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ»

① از آنچه به شما روزی می‌دهیم انفاق کنید، قبل از آنکه روزی بیاید که در آن هیچ فروش و دوستی نیست و نه شفاعتی!

② انفاق کنید از آنچه روزی دادیم شما را، پیش از آنکه روزی فرا رسد که نه فروشی در آن است و نه دوستی و نه شفاعتی!

③ بخشش کنید از چیزهایی که روزیتان دادیم پیش از اینکه آن روز فرا رسد که هیچ فروش و دوستی و شفاعت در آن نیست!

④ از آنچه روزی شما قرار می‌دهیم بخشش کنید، قبل از اینکه آن روز بیاید که فروش در آن نیست و دوستی و شفاعت نیز نیست!

۱۵ - عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي التَّرْجُمَةِ:

«أَعْرِضْ عَنْ هَوَى نَفْسِكَ حَتَّى لَا يَصِلَ ضَرَرُهُ إِلَى قَلْبِكَ»

① از هواهای نفس خود اعراض کن تا به دل تو زیان نرساند!

② از هوای نفس خود روی برگردان تا زیان آن به قلبت نرسد!

③ از خواهش‌های نفسانی خویش پرهیز کن تا ضررش به قلب تو نرسد!

④ از خواهش‌های نفسانی خویش دوری کن تا ضررهایش را به دل تو نرساند!

۱۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ: «قَدَّم لِي صَدِيقِي هَدِيَّةً فِي الْحِكْمَةِ وَ الْمَوْعِظَةِ كَانَتْ قِيَمَةً، وَ أُرْشَدْتَنِي إِلَى سَبِيلِ الْخَيْرِ»

- ① هدیه‌ای را که دوستم از حکمت و موعظه‌ای ارزشمند به من داد، مرا به راه خیر هدایت می‌نماید.
- ② دوستم به من حکمت و موعظه‌ای هدیه داد که ارزشمنداست، و مرا به خوب‌ترین راه هدایت می‌کند.
- ③ هدیه‌ای که دوستم از حکمت و پند به من داد ارزشمند بود، و مرا به سمت بهترین راه‌ها هدایت کرد.
- ④ دوستم هدیه‌ای در زمینه حکمت و پند به من تقدیم کرد که ارزشمند بود و مرا به سوی راه خیر هدایت نمود.

۱۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ: «أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا، فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ»

- ① پیامبر را که برای فرعون مبعوث کردیم، فرعون از او اطاعت نکرد.
- ② به سوی فرعون رسولی فرستادیم، پس فرعون از آن رسول نافرمانی کرد.
- ③ رسولی به سوی فرعون گسیل داشتیم، ولی فرعون از رسول ما سرپیچی کرد.
- ④ برای فرعون آن پیامبر را ارسال کردیم، پس فرعون بر آن پیامبر عصیان کرد.

۱۸- عَيْنُ الْأَصَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي التَّرْجَمَةِ:

المؤلفات الإسلامية في هذه السنة سيزيد عددها أكثر من مائتين، تحوى آراء بديعة في مختلف العلوم و الفنون:

- ① امسال تعداد تألیفات اسلامی به بیش از دویست تا افزایش پیدا خواهد کرد، که شامل نظراتی ابتکاری در علوم و هنرهای مختلف خواهد بود.
- ② امسال زنان مؤلف اسلامی افزون بر دویست تألیف دارند که دارای نظرات بدیعی در علوم و فنون مختلف است.
- ③ در این سال تألیفات اسلامی بالغ بر یکصد تألیف است و محتوی آراء بدیعی در دانش‌ها و هنرهای گوناگون است.
- ④ در این سال تألیفات اسلامی، بیش از یکصد عدد خواهد شد، که در برگیرنده دیدگاه‌های ابتکاری و بدیعی در دانش‌ها و هنرهای گوناگون خواهد بود.

۱۹- عَيْنَ الصَّحِيحِ: «رَبِّمَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَمْلِكَ بِالظُّلْمِ كُلُّ مَا تَرِيدُ، وَلَكِنْ بَدْعَاءِ مَظْلُومٍ تَفْقَدُ كُلُّ مَا قَدْ مَلَكَتُ!»

- ① چه بسا بتوانی با ظلم هر چه را بخواهی مالک شوی، ولی با دعای یک مظلوم همه آنچه را مالک شده‌ای، از دست می‌دهی!
- ② چه بسا توانسته باشی به وسیله ظلم هر چه را دوست داری مالک شوی، اما با دعای مظلوم علیه تو همه آنچه را کسب کرده‌ای، از دست خواهی داد!
- ③ شاید توانایی داشته باشی با ظلم همه آنچه را بخواهی به چنگ آوری، اما با یک نفرین مظلوم تمام آنچه را که در دستان تو است، از دست می‌دهی!
- ④ شاید قادر باشی به وسیله ظلم تمام چیزهایی را که دوست داری به دست آوری، ولی با یک دعای مظلوم همه چیزهایی را که مالک شده‌ای، از دست می‌دهی!

۲۰- عَيْنَ الصَّحِيحِ: «مَا قَلَّ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الْمَخْلُصِينَ الَّذِينَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَعِينَهُمْ بِهَمْ حَتَّى نَجِدَ طَرِيقَنَا بِسَهُولَةٍ!»

- ① کم نشده است تعداد افراد با اخلاص که بتوانیم از آن‌ها یاری بجویم تا راه خود را به راحتی بیابیم!
- ② چه کم‌اند افرادی که مخلص باشند و بتوانیم از آن‌ها یاری بخواهیم تا راهی آسان برای خود پیدا کنیم!
- ③ کم نبوده است افراد مخلصی که می‌توانستیم از آن‌ها یاری بخواهیم تا اینکه راه آسان خود را پیدا کنیم!
- ④ کم نیست تعداد اشخاص با اخلاصی که می‌توانیم برای یاری جستن به آن‌ها روی آوریم تا راه خویش را راحت بیابیم!

人

۲۴- «برتری دانشمند بر غیر خود، مانند برتری پیامبر بر امت خویش است»:

- ① فضل العالم علی غیره، کفضل النبی علی امتّه.
- ② فضل العالم علی الآخرين، مثل فضل نبی علی امتّه.
- ③ الفضل للعالم علی غیره، مثل فضل أنبیاء علی الأمة.
- ④ الفضل للعالم علی أحد آخر، کفضل الأنبیاء علی الأمة.

۲۵- عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة:

«فرزندان ما در پی دوستانی هستند که با آنان راحت حرف بزنند و از چیزی نگران نباشند!»

- ① إِنْ أَبْنَاءَنَا يَفْتَتَشُونَ عَنْ رَفَقَائِهِمْ لِيَحْدِثُوهُمْ بِسَهُولَةٍ وَ لَا يَظْلِقُونَ مِنْ شَيْءٍ!
 - ② يَبْحَثُ أَبْنَاؤُنَا عَنْ أَصْدِقَاءٍ يَتَكَلَّمُونَ مَعَهُمْ بِرَاحَةٍ وَ لَا يَكُونُونَ قَلْقِينَ مِنْ شَيْءٍ!
 - ③ يُفْتَتَشُ أَوْلَادُنَا عَنْ الْأَصْدِقَاءِ حَتَّى يَتَحَدَّثُوا مَعَهُمْ فِي رَاحَةٍ وَ لَنْ يَظْلِقُوا مِنْ شَيْءٍ!
 - ④ إِنْ أَوْلَادُنَا يَبْحَثُونَ عَنْ الرَّفَقَاءِ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ مَعَهُمْ بِكُلِّ سَهُولَةٍ وَ لَنْ يَكُونَ قَلَقٌ مِنْ شَيْءٍ!
- اقرأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ:

فی عصر العباسیّین نواجه حضور ثقافات مختلفة فی المجتمع. إحدى هذه الثقافات كانت الثقافة اليونانية التي بمنزلة الثقافة الغربية فی ذلك العصر، و فی المراكز التي أسستها الحكومة إضافة إلى الكتب اليونانية قام المترجمون بترجمة الكتب الفارسية و الهندية أيضاً. ممّا جدير بالملاحظة هو أنّ المترجمين لم يقوموا بترجمة آثار من الأدب اليوناني كما ترجموا المنطق اليوناني و الفلسفة اليونانية، مع أنّهم لم يغفلوا ما يُعادلها عند الفرس و الهنود. و لعلّ السبب يعود إلى اختلاف الأذواق و كذلك كثرة ذكر الآلهة فی هذه الآثار المملوءة بالأساطير! و هكذا جاء العقل اليوناني الذي يميل إلى التحليل و التعليل فی المجردات و العقل الهندي الذي يميل إلى التأمل و الزهد و العقل الفارسي الذي تتغلّب عليه المادّة و يهتم بالتفخيم و كذلك الاهتمام بالموسيقى، و قد أثر كل واحد منها على ثقافتنا و حياتنا حتّى يومنا هذا!

۲۶- كيف أثّرت الثقافات الثلاثة المذكورة فی النصّ على حياتنا الثقافية؟ عین الخطأ:

- ① من آثار العقل اليوناني التأمل و التدقيق فی أمور غير محسوسة لا تُشاهد.
- ② يدعو العقل الفارسي إلى المبالغة و الزينة أثناء بيان المسألة و كذلك يهتم بالنغمات.
- ③ الثقافة الهندية تدعو إلى ترك الدنيا و نعماتها و تُشجّع الناس علی القناعة و ترك الدنيا.
- ④ إنّ هذه الثقافات قد أثّرت أثرها فی عصرها و لم يبق منها شيء حتّى يؤثّر علينا فی زماننا هذا.

۲۷- عین الخطأ:

- ① إن المراكز الترجمة قامت بترجمة الآثار الأدبية من الأدب الفارسي.
- ② الآثار الأدبية من الهند ك «كليلة و دمنة» قد ترجمت في العصر العباسي.
- ③ تُرجمت «الإلياذة» و هي من أشهر الآثار الأدبية اليونانية في العصر العباسي.
- ④ ما دخل في المجتمعات الإسلامية كانت فكرة اليونانيين، لادوقهم و رؤيتهم الأدبية.

۲۸- عین سؤالاً لم يأت جوابه في النص:

- ① ما هي ميزة الآثار الأدبية اليونانية؟
- ② كيف كان المترجم يختار كتاباً للترجمة؟
- ③ لماذا لم يقوم المترجمون بترجمة الآثار الأدبية من اليونانية إلى العربية؟
- ④ كيف دخلت الثقافة الغربية في المجتمع الإسلامي في العصر العباسي؟

۲۹- عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي

«نواجه - كانت - مختلفة - الملاحظة»

- ① الملاحظة: اسم - مفرد مؤنث - مصدر (من باب مفاعلة) - معرف بأل - معرب / مجرور بحرف الجر؛ بالملاحظة: جار و المجرور
- ② مختلفة: اسم - مفرد مؤنث - اسم مفعول (مصدره: اختلاف) - معرب / صفة و مجرور بالتبعية للموصوف «ثقافات»
- ③ نواجه: فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي (من باب مفاعلة) - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ④ كانت: فعل ماضٍ - للمؤنث الغائبة - مجرد ثلاثي / فعل من الأفعال الناقصة، خبره «الثقافة» و منصوب

۳۰- عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي:

«السبب - التحليل - يقوموا - تتغلب»

① تتغلب: فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - لازم / فعل و فاعله «المادة» و الجملة فعلية

② السبب: اسم - مفرد مذكر معرفّ بأل - معرب / اسم «لعلّ» المشبهة بالفعل و منصوب و خبره «يعود.....»

③ التحليل: اسم - مفرد مذكر - مصدر (من باب تفعيل) - معرب / مجرور بحرف الجر؛ إلى التحليل: جارو مجرور

④ يقوموا: فعل مضارع - للجمع الغائب - مجرد ثلاثي - معلوم / فعل و مع «لم» النافية يعادل الماضي النقلي في الفارسية

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

أحد الأشياء التي تشير إلى وجود العلاقات بين الإيرانيين و العرب هو الأساطير. فقصص الضحاک و كيكاووس و سودابه و ... تشير إلى هذه العلاقة. حياة بهرام جور و أشعاره العربية من مظاهر هذه الصلة! في زمن نزول القرآن الكريم بعض المعاندين حين رأوا أنّ القرآن الكريم يتكلم عن الامم الماضية كانوا يقولون: إن كان محمد هكذا يتكلم فنحن نحدثكم بحديث رستم و إسفنديار و الأكاسرة!

و من مظاهر هذه الصلة وجود المفردات الفارسية الكثيرة في العربية التي تسربت عن طريق التجارة و الزيارة و ترجمة الكتب، و كذلك سيطرة الامبراطورية العثمانية على البلدان العربية. إنّ لغة كبار العثمانيين كانت فارسية! و بعد ظهور الإسلام اشتدت هذه العلاقة حيث أصبحوا بنعمة الله إخوانا.

إنّ اللغة الفارسية لم تكن تشعر عبر الزمان أنّ اللغة العربية تزاحمها تقصد عداوتها و الجهد لإطفائها، بل ظلت العربية في الجانب الفارسي أساساً متيناً للثقافة الإيرانية الإسلامية!

۳۱- ما هي العلامات التي تثبت وجود المشتركات بين البلدين؟

① التجارة و الزيارة و الحكومة الواحدة على البلدين!

② المفردات اللغوية المستعملة بين مستخدمي اللغة!

③ القصص و الروايات و الأبطال و الأفكار المشتركة!

④ وجود الأساطير و الظواهر الاخرى المختصة بكل بلد!

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

أنَّ البعض يتصوّر أنَّ العصر الجاهلي يدل على عصر لا يعرف الناس فيه القراءة و الكتابة و لم تكن لهم حضارة و لا ثقافة تُذكر! فلذلك يُعدُّ الجاهل ضدَّ العالم. فبناء على هذا إنَّ العصر الجاهلي يميّز بأنَّ الناس فيه يعيشون مع الحيوانات في الصحارى و الخيام. لكننا نرى أنَّ هذه المفردة إضافة إلى أنَّها تقابل العلم، قد جاءت في القرآن الكريم لتشير إلى معنى إضافي آخر!

إليك بعض الآيات: «خُذْ الْعَفْوَ و أْمُرْ بِالْعُرْفِ و أَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ»، «أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا قَالَ أَعُوذُ بِاللّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ». مضمون الآيتين و ارتباط المفردات فيهما يُثبتان أنَّ الجهل بمعنى خروج الإنسان عن حالة الاعتدال و غليان الأحاسيس و غيبة العقل. أنظروا إلى الشاعر الجاهلي كيف يستعمل هذه المادّة و هو يقصد الخروج و الطغيان و القيام بأعمال خارجة عن الضوابط العقلية: ألا لايجهلن أحدٌ علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا.

إضافة إلى هذا فإنَّ الناس كانوا يتمتعون بحضارة كانت مؤسّسة على التجارة و الزراعة و بناء البنايات و المدن و يعرف بعضهم الكتابة و القراءة كذلك!

٣٢- لماذا سُمّي العصر الجاهلي بهذه التسمية؟

- ١) فقدان القدرة على إتيان الحجّة و الدليل في مواجهة المسائل من أسباب هذه التسمية.
- ٢) بسبب أنَّ الناس كانوا يعيشون كالحوانات و لم تكن عندهم حكومة أو مدينة.
- ٣) لأنَّ الأهواء و العواطف الشخصية ما كانت مقصودة عندهم.
- ٤) لأنَّ الناس كانوا بعيدين عن الأخلاقيات و القيم الإنسانية.

٣٣- جواب أيّ سؤال لم يأت في النص؟

١) هل كان للعرب قبل نزول القرآن حضارة؟

٢) كيف نفهم أنَّ القرآن ماذا قصد من كلمة الجهل؟

٣) كيف كان العصر الجاهلي أثناء نزول القرآن الكريم؟

٤) ما هو من مصاديق الجهل حيث ورد في النص؟

۳۴- عین الخطأ: على أساس النص

① إن الصفة الأساسية للعصر الجاهلي قبل نزول القرآن هي العيش في الصحراء و عدم إدراك الآيات المنزلة.

② إن لم نكن نعلم معنى مفردة في النص فعلياً أن نراجع المفردات المجاورة فإنها ترشدنا إلى قُربها.

③ إن الانتقام و القيام بالمنكرات من مصاديق الوقوع في الجهل.

④ رُبَّ مؤلف أو قارئ كتاب و نحن نعدّه جاهلاً.

۳۵- عین الخطأ فی الإعراب و التحليل الصرفي:

«يَعْرِف - يُعَدُّ - الْقِرَاءَةُ - الاعتدال»

① القراءة: اسم - مفرد مؤنث - معرفّ بآل - معرب / مفعول و منصوب لفعل «يعرف»

② يَعْرِف: فعل مضارع - مجرد ثلاثي - لازم - معلوم / فعل و فاعله «الناس» و الجملة فعلية

③ يُعَدُّ: فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - مجهول / فعل و نائب فاعله «الجاهل» و الجملة فعلية

④ الاعتدال: اسم - مفرد مذکر - مصدر (من باب افتعال) - معرفّ بآل - معرب / مضاف إليه و مجرور

۳۶- عین الخطأ فی الإعراب و التحليل الصرفي:

«الجاهليّ - مؤسّسة - يَتَمَيَّز - أَعْرَضَ»

① الجاهليّ: اسم - مفرد مذکر - اسم مبالغة (مصدره: جهل) - معرفّ بآل / صفة و مجرور بالتبعية للموصوف «الشاعر»

② مؤسّسة: اسم - مفرد مؤنث - اسم مفعول (مصدره: تأسيس) - نكرة - معرب / خير «كان» من الأفعال الناقصة، و منصوب

③ يَتَمَيَّز: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية

④ أَعْرَضَ: فعل أمر - للمخاطب - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) / فعل و مع فاعله جملة فعلية

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

اللغة العربية هي لغة تتميز ببعض الميزات الخاصة؛ منها أن أساليب كلامها و صياغة عبارتها لم تتغير بتغيير السنوات و القرون! فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الذي كان يستخدم قبل قرون، و هذا الأمر قلما نجده في بقية اللغات و الألسن! و السبب الوحيد لبروز هذه الظاهرة هو نزول القرآن الكريم بهذه اللغة.

فهذا طبعاً لايعنى أن المفردات لم تنغير، بل هي تأتي و تذهب و تكبر و تموت و تولد و تحيي؛ أما بناء الجملة و كيفية صياغتها فقد أصبح مصونا من التغييرات. و هناك سلبيات و إيجابيات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبياتها؛ عدم تأثرها في صياغة الجملة باللغات الاخرى و تكييفها مع الزمان، و أما من محسناتها فهي حيويتها و نظامها منذ أن جاءت؛ فهي لم تمت بل ترسخت و ثبتت في حافظة المتكلم بهذه اللغة.

فبناء على هذا على متعلمي النصوص الأدبية فهذه اللغة أن يهتموا بتعميق مكتسباتهم اللغوية من خلال قراءة الكتب الأدبية التراثية!

٣٧- عين الصحيح:

- ١) إذا عزمنا أن نقرأ و ندرك ماكتب في الإنجليزية قبل قرون لانشعر بصعوبة خاصة!
- ٢) موضوع تغيير قواعد اللغة و كيفية صياغة الأساليب أمر جار و سار في جميع لغات العالم!
- ٣) كما أن المفردات تموت و تحيي، صياغة الجمل أيضا لم تخرج في جميع اللغات عن هذا القانون العام!
- ٤) بإمكان القارئ المعاصر أن يدرك ما ألف قبل سنة في العربية من دون الشعور بمشكلة خاصة!

٣٨- السبب المهم في عدم تغيير جذور اللغة العربية هو

- ١) عدم تأثرها في صياغة الجملة باللغات الاخرى و تكييفها مع الزمان!
- ٢) أنها إذا كانت تتغير، عندئذ ماكنّا قادرين على فهم القرآن الكريم!
- ٣) فقدان الإمكانات اللازمة في اللغة لقبول هذه التغييرات!
- ٤) أنها لاتتحمل التغييرات الأساسية؛ فورودها تضحل اللغة!

۳۹- املأ الفراغ: اللغة إذا تغيّر بناؤها و صياغتها فإنّها

① توجب إحياء المفردات الجديدة و موت المفردات القديمة!

② بعد زمن لاندرك النصوص التي ألّفت على أساسها!

③ تسبّب أنّ أصحاب اللغة يدركون تراثهم و ثقافتهم!

④ تلزم قارئها بأن لا يهتموا بفهم الأساليب القديمة أبدا!

۴۰- ما هو المقصود من (تعميق المكتسبات اللغوية التراثية)؟

① تكميل جهود علماء اللغة و مكتسباتهم في المجالات اللغوية!

② توسيع دائرة الدراسات اللغوية التي وصلت إلينا من العلماء الماضين!

③ اكتساب القدرات اللازمة للاهتمام بفهم المحاولات المبذولة في المجالات التراثية!

④ لزوم الحاجة إلى مراجعة الكتب اللغوية التراثية و فهمها و استخدامها!

۴۱- عيّن الصحيح في التشكيل:

«صياغة عباراتها لم تتغيّر ... فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الذي كان يستخدم قبل قرون»

① صِياغة - عبارات - تتغيّر - نقرأ

② الحالي - كان - يُستخدم - قرون

③ عصرنا - الحالي - يُستخدم - قبل

④ نقرأ - عصر - الحالي - يُستخدم

۴۲- هناك سلبيّات و إيجابيّات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبيّاتها عدم تأثرها:

① إيجابيّات - الظاهرة - جملة - عدم

② هناك - سلبيّات - بروز - جملة

③ بروز - الظاهرة - فمن - سلبيّاتها

④ سلبيّات - فمن - جملة - تأثر

۴۳- عین الصّحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفی:

«تمیّز»

- ① معتل و أجوف و مضاعف - متعدّد - معرب / فاعله الضمیر المستتر، و الجملة فعلية و حال و منصوب محلاً، و صاحب الحال «لغة»
- ② مزيد ثلاثی من باب تفعّل - معتل و أجوف / فعل و فاعله ضمیر هی المستتر، و جملة الفعلية و نعت و مرفوع محلاً بالتبعية
- ③ للغائبة - مزيد ثلاثی من باب تفعیل - لازم - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً

- ④ فعل مضارع - للمخاطب - معتل و أجوف و مضاعف - لازم / فاعله الضمیر المستتر، و الجملة نعت للمنعوت «لغة»

۴۴- عین ما فيه أكثرن أسماء العلم:

- ① «أرسلنا الى فرعون رسولاّ فعصى فرعون الرسول»
- ② هی تعلّمت الفارسیّة و العربیّة و التّركیّة و الانجلیزیّة و الفرنسیّة.
- ③ ماری شیمل ولدت فی ألمانيا و معجبة بإيران.
- ④ شیمل حصلت دكتوراه فخریّة من جامعات السّند و اسلام آباد و بيشاور و قونية و طهران.

۴۵- عین ما لیس فی اسم العلم:

- ① أنا أقرأ الأدعية و الأحادیث الاسلامیّة باللّغة العربیّة.
- ② اشارت شیمل فی إحدى مقابلاتها الى الأدعية الاسلامیّة.
- ③ هی درّست ما یقاربُ خمسةً و عشرين عاماً فی جامعة هارفارد.
- ④ الّفت أكثر من مئة کتاب و مقالة حول شخصيّة جلال الدّین الرّومیّ.

۴۶- عین ما لیس فی معادل (المضارع الالتزامی) فی الفارسیّة:

- ① فاصبروا حتّى یحکم الله بیننا. ② یریدون أن یدلّوا کلام الله.
- ③ الله لا یهدی من هو کاذب کفّار ④ ما یرید الله لیجعل علیکم من حرجٍ.

۴۷- عین ما يدلّ على المستقبل المنفى:

- ۱) انْ هربتَ من الواقع فسوفَ تواجهُ مشاكل و صعوبات كثيرة.
- ۲) الذى يدرس بجدّ و قوّة سوف يرسُبُ فى الامتحان.
- ۳) من صفات المؤمن أنّه لن يسرف فى الأكل و الشرب.
- ۴) من عادات الدهر أن يخلق الأبدان بعد أن يعذبُها، فلا تكنُ معتصماً بها.

۴۸- عین ما فيه اسم علم أكثر من الباقي:

- ۱) العنب البرازيليّ شجرة تختلف عن باقى أشجار العالم.
- ۲) شجرة السّكويّا من أطول أشجار العالم فى كاليفورنيا.
- ۳) سجّلتُ منظّمة اليونسكو مسجد الامام و قبة قابوس.
- ۴) قال الشاعر المصرىّ أحمد شوقىّ عن المعلّم.

۴۹- عین ما فيه من المعارف أكثر:

- ۱) يوجد نوع من الشّجرة الخائقة فى جزيرة قشم الّتى تقع فى محافظة هرمزجان.
- ۲) العنب البرازيليّ شجرة تختلف عن باقى أشجار العالم فى البرازيل.
- ۳) شجرة النّفط توجد فى مدينة نيكشهر بمحافظة سيستان و بلوشستان.
- ۴) شجرة البلوط هى من الأشجار المعمّرة فى محافظة إيلام و لرستان.

۵۰- عین ما ليس فيه اسم نكرة:

- ۱) سجّل اليونسكو مسجدا الامام و قبة قابوس.
- ۲) قبر كورش يجذب سياحاً من دول العالم.
- ۳) حديقة شاهزاده قرب كرمان جنّة فى الصحراء.
- ۴) الجوّ فى اردبيل فى الشتاء بارد؟

۵۱- عین النكرة فى ما يأتى:

- ۱) هناك تلاميذ مجدّون يسعون أن ينجحوا فى الامتحان.
- ۲) ايّها الطالب يمكنك أن تكسب الكثير من المعلومات عن طريق الاستماع؟
- ۳) علمتُ أنّ أخاك هو الخاسر الكبير فى هذه المباراة الرياضيّة.
- ۴) نشاهد الأراضي الخضراء فى شمال بلادنا.

۵۲- عین اسم التفضیل بصورة معرفة:

① لیست مدرّسة نتعلّم فیها أحسن من أخطائنا!

② الدنيا سجن المؤمن و جنة الكافر!

③ سأل الزاهد من هارون ألسن بأزهد منی؟!

④ لأبأس أنت إحمل هذه لأنك أقدر منی علیها!

۵۳- عین (المبتدأ) و (الخبر) معرفتین:

① الهمس هو كلام خفی بین شخصین.

② التعتت طرح سؤال صعب بهدف إیجاد مشقة للمسؤول.

③ الغیبة و هی من أهم أسباب قطع التواصل بین الناس.

④ قل هو الله أحد، الله الصمد ...

۵۴- فی أىّ عبارة جاء الفاعل بصورة نكرة؟

① لیس شیء أثقل فی المیزان من الخلق الحسن.

② ألف عدد من العلماء كتباً فی مجالات التریبة و التعلیم.

③ توجّد غابات جميلة من شجرة النفط فی محافظة سیستان و بلوچستان.

④ إن ینتفع عالم بعلمه خیر من ألف عابد.

۵۵- فی أىّ عبارة جاء مضاف الیه بصورة اسم نكرة؟

① یا ایها الذین آمنوا لا یسخر قوم من قوم عسی أن یكونوا خیراً منهم.

② لا تذکر عیوب الآخرين بكلام خفی أو بإشارة.

③ سوء الظن و هو اتهام شخص لشخص آخر بدون دلیل منطقی.

④ ما تقدّموا لأنفسكم من خیر تجدوه عندالله.

۵۶- عین ما لیس فیہ من الحروف الناصبة:

① أريد أن أتكلّم مع والدك لادرك مشاكلک فی الدّراسة!

② ابتعد من أن تبدأ بكلام و عمل قبل أن تتأمّل فیهما!

③ النساء العالمات إنهن لا یغفلن عن تریبة أولادهن الصّحیحة!

④ أنا أصبر قليلاً حتّى تصل إلّی فی الدّروس ثمّ ندرسها معاً!

۵۷- عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية:

عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- ① أتمنى أن أتشرف مع جميع أعضاء الأسرة لزيارة مكة المكرمة.
- ② يجب أن يكون كلامه لنا على قدر عقول المستمعين لكي يقنعهم.
- ③ عندما يتأكد الطائر من خداع العدو و إنقاذ حياة فراخه، يطير بغنة.
- ④ أمرهم ذوالقرنين بأن يأتوا بالحديد و النحاس فوضعهما في ذلك المضيق.

۵۸- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- ① شر الناس من لا يعتد الأمانة و لا يجنب الخيانة!
 - ② الشجرة الخائفة تنمو في بعض الغابات الاستوائية!
 - ③ على كل الناس أن يتعايشوا تعايشاً سلمياً!
 - ④ يرى حافظ الدهر من هجر حبيبه كالقيامة!
- ۵۹- عین المناسب لمفهوم الآية: «عسى أن تكرهوا شيئاً و يجعل الله فيه خيراً كثيراً»

- ① إن مع العسر يسرا
 - ② الخير في ما وقع
 - ③ عسى الله أن يعفو عنهم
 - ④ بقدر الكد تكتسب المعالي
- ۶۰- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: «لا أملك لنفسي نفعاً و لا ضرراً إلا ما شاء الله»:

- ① شاء: فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي - معلوم / فعل و فاعله «الله» الجملة فعلية
- ② الله: لفظ الجلالة - اسم - مفرد مذكر - معرفة (علم) - معرب / فاعل لفعل «شاء» و مرفوع
- ③ نفعاً: اسم - مفرد مذكر - اسم فاعل (من فعل مجرد ثلاثي) - نكره - معرب / مفعول و منصوب

- ④ أملك: فعل مضارع - للمتكلم وحده - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - متعد / فعل مرفوع و مع فاعله جملة فعلية