

نام خانوادگی: نام پدر: پایه: نام دبیر:	نام: به نام خداوند علم و قلم اداره ی آموزش و پرورش دبیرستان سال تحصیلی	نام درس: فارسی دهم تاریخ: زمان آزمون: سوالات ارزشیابی نوبت اول سری ۶ نمره با عدد: نمره با حروف:
ردیف	بارم	
۱	با توجه به اشعار و عبارات، معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) فروغ رویت اندازی سوی خاک . ب) تاج سر گلبن و صحرا منم . ج) هر که در مسلخ گرمابه بود همه بر پای خاستند. د) دست معلم از وقب حیوان روان شد. ه) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت. و) چگونه این چنین که بلند / بر زیر ماسوا ایستاده ای.	۱/۵
۲	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند. ب) چشمه ای از خوشمزگی های رنگارنگ او بود. ج) مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست د) معلم مرغان را گویا می کشید، گوزن را رعنا رقم می زد، خرگوش را چابک می بست. ه) زهی گویا ز تو کام و زبانم تویی هم آشکارا هم نهانم و) وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد ی) ابرزمن حامل سرمایه شد باغ زمن صاحب پیرایه شد	۵
۳	الف) در میان واژگان زیر نادرستی های املائی را بیابید و اصلاح کنید. طمأنینه - قربان و صدقه - ضمایم و تعلیقات - لحو و لعب - مسکر - قرض و خواسته - رقعہ - مسلخ - دلاک و قیم یال و غارب - فراغ و آسایش ب) در کدام گزینه نادرستی املائی وجود دارد؟ اصلاح کنید. ۱) مردی اهل و ادیب و فاضل و نیکومنظر و متواضع دیدم و متدین و خوش سخن ۲) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سر آمد گفتا خموش حافظ کاین قصه هم سر آید	۱/۵

۴	الف) در عبارت زیر نهاد و مفعول را بیابید. هر کس که روی از معاملات با خلق بتافت، دنیا و آخرت را در راه معاملات با حق بیافت (ب) ساختمان واژگان زیر را مشخص کنید (ساده، مشتق، مرکب یا مشتق – مرکب) (۱) گمراه ☐ (۲) بندگی ☐ (۳) دل ☐ (۴) رهبر ☐	۲
۵	الف) در بیت «گشت یکی چشمه ز سنگی جدا / غلغله زن، چهره نما، تیزپا» چشمه نماد چیست ؟ ب) در بیت « بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد » قسمت مشخص شده چه آرایه ای دارد؟ ج) استعاره را در ابیات زیر مشخص کرده و مفهوم هر کدام را بنویسید. (۱) چون بگشایم ز سر مو شکن ماه ببیند رخ خود را به من (۲) قطره باران که در افتد به خاک زو بدمد بس گهر تابناک (۳) در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری (د) آرای بارز به کار رفته در سروده زیر چیست؟ ای روشن خدا/ در شبهای پیوسته تاریخ / ای روح لیلة القدر/ حتی مطلع الفجره	۰/۵ ۰/۵ ۱/۵ ۰/۵
۶	الف) مثل مقابل آدمی را از چه کاری برحذر می دارد؟ « گندم نمای جوفروش مباحه » ب) در عبارت زیر نویسنده به چه علت نامه ای را نوشته است؟ « چون بر رقعۀ من اطلاع یابد قیاس کند که مرا اهلیت چیست. » ج) بیت غم وشادی جهان را نبود هیچ ثبات / هر زمان حال وی از شکل دگر خواهد شد، با کدام بیت زیر ارتباط مفهومی دارد؟ (۱) به داد و دهش گیتی آباد دار (۲) گر در طلبت رنجی، ما را برسد شاید (۳) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سر آمد (۴) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت (د) در بیت مقابل منظور از فلک کرده کر، چیست؟ « نعره بر آورده فلک کرده کر دیده سیه کرده، شده زهره در » ه) در بیت « دمی آب خوردن پس از بدسگال / به از عمر هفتاد و هشتاد سال » منظور از بدسگال چیست؟	۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵

۷	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید: ما به گوشه ای باز شدیم و به تعجب در کار دنیا می نگریستیم و هیچ چاره ندانستیم. مرا در آن حال با مردی پارسی که هم از اهل فضل بود آشنایی افتاده بود و این مرد پارسی هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند. الف) منظور از « به گوشه ای باز شدیم » چیست؟ ب) « فضل » در این عبارت به چه معناست؟ پ) « حال مرا مرمتی کند » یعنی چه؟	۱/۵
۸	مفهوم عبارت اسب از پهللو، اسبی خود را به کمال نشان می داد، چیست؟	۰/۵
۹	ابیات زیر را کامل کنید. الف) گویند مگو سعدی چندان سخن از عشقش ب) تا عهد تو در بستم ج) گویا از مغرب، آفتاب د) بر آدمیان نوحه می کنند بعد از تو روا باشد کاشوب در عالم است گویا عزای اشرف	۲

shoo

گروه آموزش ریست شو

ریست شو