

نام خانوادگی: نام پدر: پایه: نام دبیر:	نام: نام خانوادگی: نام پدر: پایه: نام دبیر:	نام درس: فارسی دهم تاریخ: زمان آزمون: سوالات ارزشیابی نوبت اول سری ۵ نمره با عدد: نمره با حروف:
بارم	ردیف	قلمرو زبانی
۱/۵	۱ معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (الف) چو در وقتِ بهار آبی پدیدار / حقیقت، پرده برداری ز رُخسار (.....) (ب) حق شناس باش؛ خاصه قرابت خویش را. (.....) (ج) پس چون در او این چندین اندوه و طَرَب بود. (.....)	۱
۱	۲ املا درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) (فروق - فروغ) رویت اندازی سوی خاک / عجایب نقش ها سازی سوی خاک (ب) او (تیمار - طیمار) غم و شادی تو دارد. (ج) آب (آجل - عجل) که هست گلوگیرِ خاص و عام / بر حلق و بر دهانِ شما نیز بگذرد (د) راست می گویی، ما آنانیم که (پلات پاره ها - پلاس پاره ها) بر پشت بسته بودیم.	۲
۰/۵	۳ شکل صحیح کلماتی که املا آن ها نادرست است را بنویسید. شتابان خط هایی درهم کشید و علفزاری ساخت و حیوان را تا ساق پا به علف نشاند.	۳
۱	۴ رابطه معنایی کلمات زیر را مشخص کنید. (الف) شرف و نجابت (.....) (ب) صورت و سیرت (.....)	۴
۱/۵	۵ نوع کاربرد معنایی « ک » در کلمات زیر را مشخص کنید. (الف) طفلک: (.....) (ب) دَرَمَک: (.....) (ج) مَرَدَک: (.....)	۵
۰/۵	۶ نوع «و» در عبارت زیر کدام است؟ « گفت: باشد، اسب می کشم و طراحی آغاز کرد. »	۶
۰/۵	۷ ضمایر پیوسته (متصل) در کدام یک از گزینه های زیر نقش دستوری مفعول گرفته است؟ (الف) گوش کن ای پند، ای پسر، وز بهر دنیا غم مخور / گفتمت چون دُر حدیتی گر توانی گوش داشت ☐ (ب) ای صبح دم، ببین که کجا می فرستم / نزدیک آفتاب وفا می فرستم ☐ (ج) لاله دیدم، روی زیبای توام آمد به یاد / شعله دیدم، سرکشی های توام آمد به یاد ☐	۷
۰/۵	۸ نقش دستوری « نهاد » را در بیت زیر مشخص کنید. « گشت یکی چشمه ز سنگی جدا / غلغله زن، چهره نما، تیزپا »	۸
۰/۵	۹ کدام گزینه « واژه های دو تلفظی » است؟ (الف) خوار - خار ☐ (ب) حَسَن - حُسن ☐ (ج) روزگار - روزِگار ☐	۹

قلمرو ادبی	
۱۰	کدام آرایه ادبی (ایهام، حُسن تعلیل، استعاره، سجع، حس آمیزی) در گزینه های زیر به کار رفته است؟ یک مورد اضافه است. (الف) لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی، گوش ماند (.....) (ب) چو گفتمش که دلم را نگه دار، چه گفت؟ / ز دست بنده چه خیزد، خدا نگه دارد (.....) (ج) در آب، حیات تن ها بود و در قرآن حیات دل ها بود. (.....) (د) درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند. (.....)
۱۱	آرایه ادبی استعاره را در بیت « زین کاروانسرای، بسی کاروان گذشت / ناچار، کاروان شما نیز بگذرد » بنویسید.
۱۲	« شاعر نقاش » و « لسان الغیب » و « پدر شعر نو » به ترتیب مربوط به کدام شاعران است؟ (الف) سیدعلی موسوی گرمارودی - حافظ - علی اسفندیاری ☐ (ب) سهراب سپهری - حافظ - نیما یوشیج ☐ (ج) سیدعلی موسوی گرمارودی - نظامی - نیما یوشیج ☐ (د) سهراب سپهری - نظامی - علی اسفندیاری ☐
قلمرو فکری	
۱۳	نمادها را در شعر زیر مشخص کنید و بنویسید. شمشیری که بر گلوی تو آمد/ هر چیز و همه چیز را در کاینات / به دو پاره کرد / هر چه در سوی تو حسینی شد / دیگر سو یزیدی.
۱۴	منظور شاعر از « نامه » در بیت « ای نام تو بهترین سرآغاز / بی نام تو <u>نامه</u> کی کنم باز؟ » چیست؟
۱۵	مفهوم کنایه « کلاه از سر کودک عقل می افتد » چیست؟
۱۶	در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت مشخص شده چیست؟ چون از در، <u>در رفتیم</u>، گرمابه بان و هر آن که آنجا بودند، همه بر پای خاستند.
۱۷	در جمله « اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن. » به کدام ویژگی اخلاقی اشاره شده است؟ (الف) وفاداری ☐ (ب) راز دار بودن ☐ (ج) همیشه شاد باش ☐ (د) به وقتش شاد باش و به وقتش غمگین ☐
۱۸	عبارات و ابیات زیر را به فارسی روان معنی کنید. (الف) صورت از او چیزی می طلبید؛ تمامت خود می خواست. (ب) آهنگ کید و مکر و عداوت کردند تا عالم از آثار وجود او پاک کنند. (ج) هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد / خدش در همه حال از بلا نگه دارد (د) ای مُفْتَخَر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد