



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

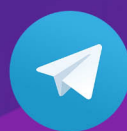
www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و نوا می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



[20shoo.ir](https://www.instagram.com/20shoo.ir)

Instagram



[@ir20shoo](https://www.telegram.com/@ir20shoo)

telegram



www.20shoo.ir

فارسی هفتم فصل ششم (درس ۱۶ و ۱۷) تستی

ادبیات جهان

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۱- در عبارت زیر منظور از واژه‌ی مشخص شده چیست؟

- « زبان فارسی، ریشه‌ای است که با آن به خاک و ظنم بسته شده‌ام و فرهنگ سرزمین خود را با این ریشه از خاک می‌مکم»
- (۱) ایران (۲) زبان مادری (۳) زبان فارسی (۴) فرهنگ

درس هفدهم - ما می توانیم

۲- نقش واژه‌ی (کلاس) در جمله‌ی زیر چیست؟

«چون همه‌ی بچه‌های کلاس دوست داشتند در این کار شرکت کنند»

- (۱) متمم (۲) نهاد (۳) مضاف‌الیه (۴) مفعول

۳- بیت زیر چند جمله است؟

مکن دورم ز نزدیکان درگاه

به راه آور مرا، کافتادم از راه

- (۱) سه جمله (۲) دو جمله (۳) چهار جمله (۴) پنج جمله

۴- کدام واژه با بقیه هم خانواده نیست؟

- (۱) مرحمت (۲) رحیم (۳) ترحیم (۴) حریم

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۵- کدام بیت فعل مستقبل ندارد؟

(۱) چه جای شکر و شکایت ز نقش نیک و بد است؟ / چو بر صحیفه هستی رقم نخواهد ماند

(۲) از خزان مرگ من گلزار دین پژمرده شد / باد نوری به این گلزار کی خواهد رسید

(۳) مکن که عیب کنند ز چون منی چو گریزی / که نیکنامی جاوید از برای تو خواهم

(۴) هر آبروی که اندوختم ز دانش و دین / نثار خاک ره آن نگارم خواهم کرد

۶- نقش‌های دستوری چند تا از واژه‌های مشخص شده در عبارات زیر، در مقابل آن‌ها درست آمده است؟

(الف) فرصت‌های خوب و عزیز می‌گذرند. «فرصت: نهاد»

(ب) شناسنامه‌ی ما، عمر حقیقی ما را تعیین نمی‌کند. «ما: مفعول»

(ج) آفتاب بر گل‌ها و سبزه‌ها می‌تابد. «گل: متمم»

(د) دانش‌آموزان شهید رجایی را دوست داشتند. «شهید رجایی: مفعول»

- (۱) یکی (۲) دو تا (۳) سه تا (۴) هر چهار تا

درس هفدهم - ما می توانیم

۷- در کدام گزینه معنایی نادرست برای واژه‌های آمده است؟

- ۱) کوشا: ساعی، تلاشگر - عین: شبیح، مانند
 ۲) قریب: نزدیک، حدود - قوت: نیرو، توان
 ۳) گیتی: جهان، دنیا - معارف: دانش‌ها، علوم
 ۴) مودی: آزاردهنده، نیرنگ‌کار - نصیب: بهره، قسمت

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۸- کدام رباعی با بیت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

- «گر برکنم دل از تو و بردارم از تو مهر»
 ۱) پرسید کسی منزل آن مهر گسل
 گفتا که: دلت کجاست؟ گفتم: بر او
 ۲) خلقان همه بر درگهت ای خالق پاک
 سقای سحاب را بفرما از لطف
 ۳) حاشا که دلم از تو جدا داند شد
 از مهر تو بگسلد که را دارد دوست؟
 ۴) گر فضل کنی ندارم از عالم پاک
 روزی صد بار گویم ای صانع پاک
 آن مهر بر که افکنم آن دل کجا برم؟
 گفتم که دل من است او را منزل
 پرسید که: او کجاست؟ گفتم: در دل
 هستند پی قطره‌ی آبی غمناک
 تا آب زند بر سر این مشتی خاک
 یا با کس دیگر آشنا داند شد
 وز کوی تو بگذرد کجا داند شد؟
 ور عدل کنی شوم به یک‌باره هلاک
 مشتی خاکم چه آید از مشتی خاک

درس هفدهم - ما می توانیم

۹- در کدام گزینه، دو واژه غیر ساده وجود دارد؟

- ۱) کارمندان - مهم‌ترین - گلاب - پوشه
 ۲) گفتار - زمستان - دادستان - سازنده
 ۳) نمکدان - نکته‌دان - شیشه - خیابان
 ۴) بیابان - پنجره - فراموش - ساختمان

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۱۰- در کدام گزینه، نقش دستوری کلمات به درستی مشخص شده است؟

- «مادر سر از مهر برداشت. من آنجا کنار دیوار ایستاده بودم و به او نگاه می‌کردم؛ آرام بود.»
 ۱) مفعول - نهاد - قید - مسند
 ۲) نهاد - متمم - مفعول
 ۳) مفعول - نهاد - متمم - مسند
 ۴) مسند - نهاد - قید - متمم

درس هفدهم - ما می توانیم

۱۱- کدام گزینه‌ها توضیح درستی را ارائه می‌دهند؟

- الف) واژه‌های «سلاح» و «صلاح» هم‌آوا به شمار می‌آیند.
 ب) کلمات «مجتمع و اجتماع» در گفتار دچار تغییرات تلفظی می‌شوند.
 پ) شکل املايي «بلیط و اطو» مناسب‌تر از «بلیت و اتو» است.
 ت) «گزاردن» به معنای ادا کردن و «گذاردن» به معنای قراردادن است.

- ۱) الف و ب ۲) الف و پ ۳) پ و ت ۴) ب و ت

۱۲- کدام گزینه با مفهوم بیت «تا توانی پیش کس مگشای راز / بر کسی این در مکن، زنهار باز» مناسبت دارند؟

الف) تو پیدا مکن راز دل بر کسی / که او خود بگوید بر هر کسی

ب) راستی کن همه که در دو جهان / به جز از راستیت نرهند

پ) جواهر به گنجینه داران سپار / ولی راز را خویشان پاس دار

ت) رازم ز عمق سینه به صحرا همی فتد (بیفتد) / دردم ز حد صبر به بیرون همی شود.

- الف و ب (۱) الف و پ (۲) پ و ت (۳) ب و ت (۴)

۱۳- معنی کلی کدام بیت، به درستی در مقابل آن نیامده است؟

۱) بر آوردم از بی‌قراری خروش / پدر ناگهانم بمالید گوش «رسیدن فریاد به گوش پدر»

۲) به تنها نداند شدن طفل خرد / که نتواند او راه نادیده برد «ناتوانی کودکان در راه‌یابی»

۳) تو هم طفل راهی به سعی ای فقیر / برو دامن راه‌دانان بگیر «سفارش به توسل به رهبران»

۴) به بازیچه مشغول مردم شدم / در آشوب خلق از پدر گم شدم «بازیگوشی و گم کردن پدر»

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۱۴- از کدام گزینه، پیام داستان «آدم آهنی و شاپرک» را دقیق‌تر می‌توان یافت؟

۱) عشق آموخت مرا شکل دگر خندیدن.

۲) گر عاشقی افسانه مخوان، جان ده و خوش باش.

۳) ناشکری عشق، چون توان کرد.

۴) عشق بالاتر از آن است که در وصف آید.

درس هفدهم - ما می‌توانیم

۱۵- کدام بیت به لزوم وفاداری در همه حال تأکید ندارد؟

۱) پیش ما رسم شکستن نبود عهد وفا را

الله لله تو فراموش مکن صحبت ما را

۲) گر سرم می‌رود از عهد تو سرباز نیچم

تا بگویند پس از من که به سر برد وفا را

۳) در صبح جهان اگر وفایی بودی

نوبت بتو خود نیامدی از دگران

۴) وفا نکردی و کردم، خطا ندیدی و دیدم

شکستی و نشکستم، بریدی و نبریدم

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۱۶- در کدام گزینه تمام واژگان هم‌خانواده نیستند؟

۱) ملاقات، لقا، تلاقی

۲) مودبانه، اذیت، ایذا

۳) مسخره، تمسخر، سُخره

۴) توجه، توجیه، تهاجم

درس هفدهم - ما می‌توانیم

۱۷- کدام بیت در ستایش دانایی است؟

۱) بر بساط نکته دانان خودفروشی شرط نیست

یا سخن دانسته گوی ای مرد عاقل یا خموش

۲) دیوانه‌ی عشقت را جایی نظر افتاده‌است

کان جا نتواند رفت اندیشه دانایی

۳) توانا بود هر که دانا بود

ز دانش دل پیر برنا بود

۴) تو دانایی آخر که قادر نیّم

توانای مطلق تویی من کیم؟

۱۸- مفهوم مثبت اندیشی و شادمانی در کدام بیت وجود ندارد؟

- | | |
|---------------------------------|---|
| هر کو رقمی ز عقل در دل بنگاشت | ۱ |
| مرا عهدی است با شادی آن من باشد | ۲ |
| در نوبتی دوباره دلت را مرور کن | ۳ |
| گیرم تمام راه تو مسدود شد بگرد | ۴ |
- یک لحظه ز عمر خویش صنایع نگذاشت
مرا قولیست با جانان که جانان جان من باشد
از عم به هر بهانه‌ی ممکن عبور کن
یک آسمان تازه و یک جاده جور کن

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۱۹- معنای گروه واژگان زیر در کدام گزینه به درستی آمده است.

« معاصر، خدشه، غرّش، سروری »

- | | |
|------------------------------------|---|
| هم عصر، نقص، فریاد ترسناک، ریاست | ۱ |
| هم دوره، دارای نقص، رعب آور، بزرگی | ۳ |
| نزدیک به عصر، اشکال، فریاد، آقایی | ۲ |
| هم عصر، خراش، ترساندن، رئیس | ۴ |

۲۰- هم‌خانواده کدام واژه از مصدر ساخته نمی‌شود؟

- | | | | | | | | |
|-------|---|-------|---|-------|---|------|---|
| نمایش | ۱ | اوقات | ۲ | رفتار | ۳ | شتاب | ۴ |
|-------|---|-------|---|-------|---|------|---|

درس هفدهم - ما می توانیم

۲۱- بن مضارع و ماضی فعل در جمله زیر در کدام گزینه آمده است؟

(مأموران همه جای خانه را گشتند)

- | | | | | | | | |
|----------|---|------------|---|--------------|---|------------|---|
| گشت، گرد | ۱ | گشت، گردید | ۲ | گشتن، گردیدن | ۳ | گردید، گشت | ۴ |
|----------|---|------------|---|--------------|---|------------|---|

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۲۲- اگر برای فعل (بخوان) بخواهیم ضمیری به عنوان نهاد بنویسیم، آن ضمیر به طور حتم خواهد بود.

- | | | | | | | | |
|-------------|---|--------------|---|-------------|---|--------------|---|
| دوم شخص جمع | ۱ | سوم شخص مفرد | ۲ | اول شخص جمع | ۳ | دوم شخص مفرد | ۴ |
|-------------|---|--------------|---|-------------|---|--------------|---|

۲۳- زمان فعل گزینه مانند بقیه نیست؟

- | | | | |
|--|---|--|---|
| ملافة بزرگ و سفیدی آوردند. | ۱ | خفاش دندان‌هایش را به شکم شاپرک فرو برد. | ۲ |
| آدم آهنی، با شجاعت بادی در گلو انداخت. | ۳ | من برای شما آرزوی سلامتی و شادی دارم. | ۴ |

درس هفدهم - ما می توانیم

۲۴- در کدام بیت هم‌خانواده‌ی واژگان زیر وجود ندارد؟

« غافل، حریم، افروخت، جست‌وجو »

- | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|
| دلم در آتش غفلت مسوزان | ۱ | به معنی، شمع جانم برفروزان |
| زبانی ده که اسرار تو گوید | ۲ | روانی ده که دیدار تو جوید |
| مکن ما را از این درگاه محروم | ۳ | چو گنجشکان، مران ما را از این بوم |
| تو را خوانم به هر رازی که خوانم | ۴ | تو را دانم به هر چیزی که دانم |

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۲۵- در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

- ۱) برای ما بازدیدکننده‌گان از این نمایشگاه چه آرزویی دارید؟
- ۲) خفاش دندان‌هایش را به شکم شاپرک فرو برد، ولی نتوانست او را به بلعد.
- ۳) من بیش‌تر از همه گاز زدن برگ‌های جوان درختان بلوط را دوست دارم و تا به حال روغن را نچشیده‌ام.
- ۴) بعضی اوقات هم حتی با چشم نارنجی رنگش، موزیانه چشمک می‌زد.

درس هفدهم - ما می توانیم

۲۶- کدام گزینه با مفهوم بیت زیر متناسب است؟

که احوال بَدَم را نیک گردان

خداوندا به حق نیک مردان

- ۱) از ظلمت خود رهایی‌ام ده
- ۲) تو کار با خدای خود انداز و دل خوش دار
- ۳) خدایا چنان که سرانجام کار
- ۴) ای خدای بهترین احوال‌ها

با نور خود آشنایی‌ام ده

که رحم اگر نکند مدعی، خدا بکند

تو خشنود باشی و ما رستگار

حال ما را کن تو بهتر حال‌ها

۲۷- در کدام بیت اضافی تشبیهی وجود دارد؟

- ۱) مکن ما را از این درگاه محروم
- ۲) زبانی ده که اسرار تو گوید
- ۳) کنون گر دست گیری، جای آن هست
- ۴) دلم در آتش غفلت مسوزان

چو گنجشکان مران ما را از این بوم

روانی ده که دیدار تو جوید

که گر دستم نگیری، رفتم از دست

به معنی، شمع جانم برفروزان

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۲۸- کدام واژه به درستی معنا نشده‌است؟

- ۱) نجوا : آوا
- ۲) متأسفانه : بدبختانه
- ۳) موزیانه : آزاردهنده
- ۴) جذاب‌ترین : زیباتر

درس هفدهم - ما می توانیم

۲۹- شکل املائی کدام گزینه مناسب‌تر است؟

- ۱) بلیت
- ۲) طوس
- ۳) اطاق
- ۴) غورباغه

۳۰- در کدام گزینه قید وجود ندارد؟

- ۱) شاگردان، سخت مشغول پرکردن اوراقی بودند.
- ۲) دیدم که او هم به شدت مشغول نوشتن (نمی‌توانم) است.
- ۳) من پشت سر آن‌ها راه افتادم.
- ۴) خداوند (نمی‌توانم) را قرین رحمت خود کند.

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۳۱- معادل فارسی واژه (تحسین) کدام است؟

- ① تعریف ② تمجید ③ مدح ④ ستایش

درس هفدهم - ما می توانیم

۳۲- کدام واژه غیر ساده است؟

- ① فرمان ② توان ③ آسمان ④ نالان

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۳۳- جمع مکسر کدام واژه به درستی نوشته نشده است؟

- ① فرمان ② توان ③ آسمان ④ نالان

درس هفدهم - ما می توانیم

۳۴- مصراع اول کدام بیت به مفهوم این جمله نزدیک است؟

(دوستی صمیمی و وفادار برای خودت پیدا کن)

- ① گرز را فدای دوست کنند اهل روزگار
 ② دوست آن باشد که گیرد دست دوست
 ③ دوست باشد که در سختی
 ④ درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد
- ما سر فدای پای رسالت رسان دوست
 در پریشان حالی و در ماندگی
 باری از دوش دوست بردارد
 نهال دشمنی برکن که رنج بی شمار آرد

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۳۵- کدام گزینه درباره غلامعلی حدادعادل صحیح نمی باشد؟

- ① مؤلف کتاب‌های درسی و انتشار مجلات رشد
 ② مؤسس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی
 ③ ترجمه کتاب تمهیدات
 ④ نویسنده کتاب (فرهنگ برهنگی و برهنگی فرهنگی)

درس هفدهم - ما می توانیم

۳۶- کدام بیت فواید سحرخیزی را بر می شمارد؟

- ① هین بنشین، می شنو و می نگر
 ② جای تو شبانگه و سحرگاه
 ③ هر که سحرخیز گشت و فکر کننده
 ④ دل ز جا برد سحر، مرغ سحرخیز مرا
- نغمه‌ی مرغان سحرخیز را
 در دامن من تهی است بسیار
 راحت مخلوق جُست و رحمت خالق
 مژده‌ای داد خوش آهنگ و دلاویز مرا

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۳۷- جمع کدام واژه به درستی نوشته نشده است؟

- ۱) غلط : اغلاط ۲) عجیب : عجایب ۳) حکیم : حکام ۴) عصر : اعصار

۳۸- کدام جفت واژه‌ها، هم خانواده است؟

- ۱) لایق و ملاقات ۲) شفقت و مشقت ۳) نبوغ و نوابغ ۴) رقابت و مقرب

۳۹- کدام اثر (یا مجموعه آثار) پیش از سایر کتب خلق شده است؟

- ۱) نفحات الانس ۲) خمسه ۳) هفت اورنگ ۴) بهارستان

۴۰- کدام عبارت با بیت «خدا آن ملتی را سروری داد / که تقدیرش به دست خویش بنوشت» قرابت معنایی بیشتری دارد؟

- ۱) پیوسته در تاریخ ساعتی فرا می‌رسد که در آن، آن که جرئت کند و بگوید دو دو تا، چهار تا می‌شود، مجازاتش مرگ است.
 ۲) زنهار! میندار که کوشش برای پوشاندن حقیقت کاری بجاست؛ زیرا بی‌تردید حقیقت از پرده برون خواهد افتاد.
 ۳) برای کشف اقیانوس‌های جدید، باید جرئت ترک ساحل را داشت. این دنیا، دنیای تغییر است؛ نه تقدیر.
 ۴) بخت هر کسی چون گلیم است؛ اگر دیگران آن را سیاه بافته باشند، شخص هرگز نمی‌تواند آن را سفید کند.

درس هفدهم - ما می توانیم

۴۱- در کدام گزینه تعداد فعل‌های گذرا کمتر است؟

- ۱) پس فردا که به دیدن شاه می‌روی طنابی به گردن خرگوش بینداز و سر طناب را به پایت ببند.
 ۲) با گفتن این حرف، پسر بلدرچین را از زیر لباسش در آورد و آن را به سوی شاه دراز کرد.
 ۳) روزی رسید که در روستایی قصه‌ی ما پیر شد. پسر او نتوانست راضی شود که پدرش را به دست جلاّد بسپارد.
 ۴) در آن سرزمین شاه مغروری حکومت می‌کرد. به فرمان او پیرمردهای ضعیف و از کار افتاده را به دست جلاّد می‌سپردند تا آن‌ها را از بین ببرد.

۴۲- در کدام گزینه مترادف واژه‌ی (همنشین) آمده است؟

- ۱) مقرون ۲) متقارن ۳) قرین ۴) اقتران

۴۳- کدام گزینه با جمله‌ی (پیران بسیار دانا هستند) ارتباط معنایی ندارد؟

- ۱) نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست‌تر دارند جوانان سعادتمند پند پیر دانا را
 ۲) ای دل‌شباب رفت و نچیدی گلی ز عیش پیرانه سر مکن هنری ننگ و نام را
 ۳) چنگ خمیده قامت، می‌خواندت به عشرت بشنو که پند پیران هیچت ضرر ندارد
 ۴) آنچه ببند آن جوان در آینه پیر اندر خشت می‌ببند همه

۴۴- کدام واژه هم‌خانواده‌ی مترادف واژه‌ی همراه است؟

- ۱) تقارن ۲) اثبات ۳) تساهل ۴) انتها

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۴۵- کدام فعل زیر هم می‌تواند مفرد باشد، هم می‌تواند جمع باشد؟

- ۱) می‌گذرید ۲) می‌خورید ۳) می‌پردازید ۴) می‌جنگید

۴۶- زمان فعل‌های بیت زیر در کدام گزینه صحیح نوشته شده است؟

بسوزد گر کسی این آشیان را

چنان دانم که می‌سوزد جهان را ،

- ۱) حال، گذشته، حال ۲) حال، حال، حال ۳) گذشته، گذشته، گذشته ۴) گذشته، حال، گذشته

۴۷- گروه واژه‌های کدام گزینه از نظر (املایی) صحیح هستند؟

- ۱) خدشه، معارف، لفظ، موزیانه ۲) اندرز، تغذیه، تحصین، استراحت
۳) عصبانیت، خداحافض، موقع، مؤدبانه ۴) رئیس، التماس، حلقه، ملافه

درس هفدهم - ما می توانیم

۴۸- کدام گزینه به مفهوم جمله زیر تأکید نمی‌کند؟

«هنوزم با اراده و سماجت عجیبی به این کار ادامه می‌داد»

- ۱) به جای اینکه به تاریکی لعنت بفرستید، یک شمع روشن کنید.
۲) داشتن پشتکار، تفاوت ظریف بین شکست و کامیابی است.
۳) آدم‌ها تهی از توانایی نیستند، تهی از اراده‌اند.
۴) مصمم به نیکبختی باش، نیک بخت می‌شوی

۴۹- در کدام بیت دوبار آرایه‌ی کنایه استفاده شده است.

- ۱) تو را خوانم به هر رازی که خوانم تو را دانم به هر چیزی که دانم
۲) مکن دورم ز نزدیکان درگاه به راه آور مرا، کافتادم از راه
۳) خداوندا، به حق نیک مردان که احوال بدم را نیک گردان
۴) کنون گر دست گیری، جای آن هست که گر دستم نگیری، رفتم از دست

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۵۰- کدام فعل دو وجهی نیست؟

- ۱) ریخت ۲) پخت ۳) دوخت ۴) شکست