



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و نوا می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



20shoo.ir

Instagram



[@ir20shoo](https://t.me/ir20shoo)

telegram



www.20shoo.ir

فارسی هفتم فصل چهارم (درس ۹ و ۱۱) تستی

نام ها و یاد ها

درس دهم - کلاس ادبیات ، مرواریدی در صدف، زندگی حسابی، فرزند انقلاب

۱- در متن زیر، به ترتیب چند فعل گذشته، حال و آینده وجود دارد؟

در همه جای این سرزمین شهرهایی می بینیم که روزگاری دراز، مرکز درس و بحث و تعلیم و تعلم بوده اند و در هر یک از آن ها صدها فقیه و ادیب و فیلسوف و طبیب و ریاضی دان و منجم در ده ها مدرسه کوچک و بزرگ، به تعلیم و تربیت هزاران جوان مشغول بوده اند.

۱) دو، یک، صفر ۲) یک، دو، یک ۳) یک، دو، صفر ۴) دو، یک، یک

۲- کدام واژه معنا شده، نادرست نوشته شده است؟

۱) نظیر: مانند ۲) نوابق: تیزهوشان ۳) تحسین: آفرین گفتن ۴) خصلت: ویژگی

درس نهم - نصیحت امام (ره)، شوق خواندن

۳- شخص و شمار فعل در کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

۱) سعی کنید برای اسلام و جمهوری اسلامی و کشورتان مفید باشید. ۲) گاهی وقت ها برای شنیدن صدای پرندگان روی تخته سنگی دراز می کشید.
۳) در اولین ساعات حضورش در قم به حرم حضرت معصومه (س) پناه برد. ۴) کلاس درس را نیز مثل گشت و گذار در صحراها و باغ ها دوست می داشت.

درس یازدهم - عهد و پیمان، عشق به مردم، رفتار بهشتی، گرمای محبت

۴- در کدام بیت به اهمیت وفای به عهد اشاره شده است؟

۱) عهد و پیمان فلک را نیست چندان اعتبار عهد با پیمانم بدم شرط با ساغر کنم
۲) خرم شد از ملاحظت تو عهد دلبری فرخ شد از لطافت تو روزگار حسن
۳) آن عهد یاد باد که از بام و در مرا هر دم پیام یار و خط دلبر آمدی
۴) گر ز آیین خویش برگردی به که از قول خویش برگردی

۵- «شخص» در کدام فعل مشخص شده متفاوت است؟ (نگاه به گذشته)

۱) خواهرم چون گل می خندید و دل ما را آب می کرد. ۲) رفت به دبستان خواهرم و دیگر برنگشت.
۳) این هوا با شما چه کارها که نمی کند، گاهی وقت ها می خواهید برقصید. ۴) هوا سردتر می شد و مه، همه را در بر می گرفت.

درس دهم - کلاس ادبیات ، مرواریدی در صدف، زندگی حسابی، فرزند انقلاب

۶- در بیت زیر، سه فعل وجود دارد که هیچ کدام معنا و مفهومی از را ندارد.

«مندیش که دام هست یا نه بر مردم چشم دیدن آموز،

۱) وجود داشتن ۲) فکر کردن ۳) پریدن ۴) یاد دادن

۷- در کدام گزینه نادرستی املایی وجود دارد؟

۱) محفل گرم - تسلیم و شکست ۲) عبرت نمودن - صبر و طاقت ۳) قطعات صنعتی - سختی و فقر ۴) مراقبت و رهایی - پارچه هریر

۸- در ابیات زیر، بدون بازگردانی یا تغییر، در مجموع چند بار از «حرف اضافه» استفاده شده است؟

چه خوش گفت زالی به فرزند خویش
گر از عهد خردیت یاد آمدی
چو دیدش پلنگ افکن و پیل تن
که بیچاره بودی در آغوش من
نکردی در این روز بر من جفا
که تو شیرمردی و من پیرزن

۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۹- کدام عبارت دربارهٔ محتوا و محلّ قرارگیری قافیه‌ها در قالب شعری قطعه صحیح است؟

- ۱) محتوای آن عاشقانه و یا مسائل سیاسی روز است و مصراع‌های دوم همهٔ بیت‌های آن هم‌قافیه هستند.
- ۲) محتوای آن بند و اندرز و مسائل اخلاقی و اجتماعی است و دو مصراع هر بیت در آن هم‌قافیه است.
- ۳) محتوای آن بند و اندرز و مسائل اخلاقی و اجتماعی است و مصراع‌های دوم همهٔ بیت‌های آن هم‌قافیه هستند.
- ۴) محتوای آن عاشقانه و یا مسائل سیاسی روز است و دو مصراع هر بیت در آن هم‌قافیه است.

۱۰- در ابیات زیر چند فعل به زمان گذشته (ماضی) دیده می‌شود؟

به ظاهر اگرچه فرومایه‌ام
چنان باز کردم سر درج (صندوقچه) راز
به همت چو گردون (آسمان) بود مایه‌ام
که گردد جهانی از این چشم‌باز

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۱- کدام آرایه به نادرستی به بیت نسبت داده شده است؟

- ۱) ای مرغک خرد، ز آشیانه / پرواز کن و پریدن آموز
- ۲) هرچه کنی کشت همان بدروی / کار بد و نیک چو کوه و صداست
- ۳) گل اندر زیر پا گسترده پر کرد / مرا با همنشینی مفتخر کرد
- ۴) چو عمرم مدتی با گل گذر کرد / کمال همنشین در من اثر کرد

۱۲- کدام بیت با عبارت «هرچه کنی به خود کنی، گر همه نیک و بد کنی» ارتباط معنایی بارزتری دارد؟

- ۱) ابلیس فروخت زرق و با خود گفت
- ۲) خواهی که نه تلخ باشدت حاصل
- ۳) زین باغ که باغبانیش کردی
- ۴) بی نیش، عسل که خورد از کندو

درس نهم - نصیحت امام (ره)، شوق خواندن

۱۳- بیت کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟ «اهرم» یعنی «شیطان و دیو».

«نار خندان باغ را خندان کند» صحبت مردانت از مردان کند»

- ۱) بی‌شبهه (بی‌تردید) فرشته اهرمن گردد
- ۲) تو دین‌پروری خصم (دشمن) کین‌پرور است
- ۳) تو را فرشته بود رهنمون (راهنما) و شاهان را
- ۴) میان صورت و معنی بسی تفاوت‌هاست

۱۴- کدام نقش دستوری در عبارت زیر نیست؟

«هیچ نظیری برای دوست ندیدم، اگرچه در قیاس با ماه و مهر، رخ آن را بارها و بارها سنجیدم. آن‌چنان گریستم که هرکه از برابرم گذشت و اشک مرا دید، گفت این جوی از کجا سرچشمه می‌گیرد؟»

۱) نهاد ۲) مفعول ۳) مسند ۴) متمم

۱۵- کدام بیت زیر مسند ندارد؟

- ۱) مایه سودای ماست زلف تو لیکن چه سود؟
 ۲) آتش سودا گرفت در دل شیدای من
 ۳) از سر رحمت مگر هم تو شوی دستگیر
 ۴) دل چو قبا بسته‌ام بر قد و بالای تو
- زان که پراکنده شد مایه سودای من
 شعله‌گر این سان زند وای دل و وای من
 ورنه چه برخیزد از دست من و پای من؟
 عشق قدت جامه‌ایست راست به بالای من

درس دهم - کلاس ادبیات ، مرواریدی در صدف، زندگی حسابی، فرزند انقلاب

۱۶- کدام گزینه درباره ناصر خسرو قبادیانی، نظامی یا مولوی نیست؟

- ۱) ادیب بزرگ قرن پنجم هجری قمری که قدرت شعری را در خدمت اندیشه‌های دینی درآورد. «سفرنامه» وی مشهور است.
 ۲) شاعر معروف قرن ششم و اوایل قرن هفتم که داستان‌پردازی قهار بود. «لیلی و مجنون» و «مخزن الاسرار» از اوست.
 ۳) از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن هفتم هجری قمری است که کتاب عظیم «مثنوی معنوی» را سروده است.
 ۴) متولد عظیم آباد هند و از شاعران بزرگ فارسی‌زبان که شیوه بیان و زبان شعری او، پیچیدگی خاصی دارد.

درس نهم - نصیحت امام (ره)، شوق خواندن

۱۷- در گروه واژگان کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

- ۱) علیه‌السلام، خاطرات، تخت سنگ، قم
 ۲) باغ‌ها، حرم حضرت معصومه، جغرافیا
 ۳) اخلاس، همت، اولین ساعات حضورش
 ۴) سید پرنده‌ها، گشت و گذار، محتاج

۱۸- گروه واژگان هم‌خانواده در کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) محتاج، حاجت، حوائج، احتیاج
 ۲) خواسته، خواستگار، خواهان، خواننده
 ۳) واجد، موجود، وجد، وجود
 ۴) پریده، پزان، پر، پریدنی

۱۹- نقش دستوری واژه‌های مشخص‌شده عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«زیارت حضرت معصومه (س) به او آرامش بخشید و باز هم شوق خواندن و عطش مطالعه در وجودش زنده شد.»

- ۱) نهاد، متمم، فعل اسنادی، حرف اضافه، فعل اسنادی
 ۲) مفعول، متمم، فعل غیراسنادی، حرف اضافه، فعل اسنادی
 ۳) نهاد، متمم، فعل غیراسنادی، متمم، فعل غیراسنادی
 ۴) نهاد، متمم، فعل غیراسنادی، حرف اضافه، فعل اسنادی

درس دهم - کلاس ادبیات ، مرواریدی در صدف، زندگی حسابی، فرزند انقلاب

۲۰- در مصراع دوم بیت زیر چند فعل وجود دارد؟

«معطر بود و خوب و دلپذیری بدو گفتم که مشکى يا عیبرى»

- ۱) یک فعل
 ۲) دو فعل
 ۳) سه فعل
 ۴) چهار فعل

۲۱- رابطه واژگان در کدام گزینه نادرست نوشته شده است؟

- ۱) قدوم و قدم: جمع و مفرد / اسبق، فراق و مسابقه: هم‌خانواده
 ۲) تکمله، کمال و مکمل: هم‌خانواده / تواضع و خاکساری: مترادف
 ۳) آرمیده، آرامش و آرامگاه: هم‌خانواده / حرکات و حرکت: جمع و مفرد
 ۴) شروع و خاتمه: متضاد / مراقبت، رقبا و رقابت: هم‌خانواده

۲۲- در کدام گزینه هم فعل ماضی و هم فعل مضارع وجود دارد؟

- ۱) بعضی از این شعرها به اندازه‌ای زیبا، جالب و پر معنا هستند که خواننده را به شگفتی وا می‌دارند.
- ۲) دکتر حسابی به زبان و فرهنگ و ادب فارسی نیز عشق می‌ورزید و آثار بیشتر بزرگان شعر و ادب را با دقت مطالعه می‌کرد.
- ۳) سال‌ها در جبهه‌ها، دلیرانه شرکت کرد، به رزمندگان روحیه داد و با همه توان از اسلام و ایران دفاع کرد.
- ۴) وی یکی از فرزندان صالح انقلاب و از رویش‌های مبارکی بود که آینده درخشان علمی را در کشور خود نوید می‌دهند.

۲۳- عبارت زیر به معرفی چه کسی می‌پردازد؟

« در تهران چشم به جهان گشود و پس از تحصیلات ابتدایی و متوسط در سال ۱۳۵۹ وارد دانشگاه علوم پزشکی ایران شد. دکترای رشته علوم تشریحی را از دانشگاه تربیت مدرس گرفت و در عرصه‌های مختلف به موفقیت‌های چشم‌گیر رسید »

- ۱) علامه محمد تقی جعفری
- ۲) حداد عادل
- ۳) سعید کاظمی آشتیانی
- ۴) علامه امینی

۲۴- کدام واژه از بن مضارع ساخته نشده‌است؟

- ۱) رویش
- ۲) ورزش
- ۳) نوازشگر
- ۴) سرزنش

۲۵- اگر بخواهیم اولین فعل در عبارت زیر را به زمان حال ببریم، کدام گزینه درست است؟

سر به ضریح آن حضرت گذاشت و آرام اشک ریخت. از خداوند خواست به او در راهی که انتخاب کرده‌است اخلاص و همت‌بلند، عطا کند.

- ۱) می‌گذارد
- ۲) بگذرد
- ۳) می‌گذرد
- ۴) می‌گذارید

درس یازدهم - عهد و پیمان، عشق به مردم، رفتار بهشتی، گرمای محبت

۲۶- در کدام بیت هم خانواده واژه (اوضاع) نیامده‌است؟

- ۱) عمر در محمول و در موضوع رفت
 - ۲) جام می و خون دل هریک به کسی دادند
 - ۳) این همه دل‌بندی و خوبی تو را
 - ۴) چون چنگ شدم جانا آن چنگ تو دروا کن
- بی‌بصیرت عمر در مسموع رفت
در دایره قسمت اوضاع چنین باشد
موضع ناز است و غرور ای صنم
صد جان به عوض بستان وان شیوه تو با ما کن

۲۷- شخص و شمار فعل‌های بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده‌است؟

- چو گل بشنید این گفت و شنودم بگفتا من گلی ناچیز بودم
- ۱) سوم شخص مفرد، سوم شخص مفرد، اول شخص مفرد
 - ۲) دوم شخص مفرد، اول شخص مفرد، اول شخص مفرد
 - ۳) اول شخص مفرد، سوم شخص مفرد، سوم شخص مفرد
 - ۴) دوم شخص مفرد، دوم شخص مفرد، اول شخص مفرد

درس نهم - نصیحت امام (ره)، شوق خواندن

۲۸- در کدام گزینه مسند به درستی مشخص نشده‌است؟

- ۱) باز هم شوق خواندن و عطش مطالعه در وجودش زنده شد.
- ۲) او شیفته طبیعت بود و از اینکه کسانی با خشونت سعی می‌کردند طبیعت زیبا و آرام را برهم بزنند، رنج می‌برد.
- ۳) مدت چهل سال است نمازهای شب‌تان ترک نشده.
- ۴) کاش شما مرا نصیحت می‌کردید که سخت محتاج آنم.

درس دهم - کلاس ادبیات ، مرواریدی در صدف، زندگی حسابی، فرزند انقلاب

۲۹- زمان و شخص و شمار فعل جمله سوم عبارت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

« زیارت حضرت معصومه (س) به او آرامش بخشید. باز هم شوق خواندن و عطش مطالعه در وجودش زنده شد، مشتاقانه به سوی (مدرسه دارالشفای) قم به راه افتاد. از حرم تا مدرسه راهی نبود، تنها چند قدم ،

- ۱) دوم شخص مفرد، ماضی ۲) سوم شخص مفرد، ماضی ۳) دوم شخص مفرد، مضارع ۴) سوم شخص مفرد، مضارع

۳۰- بیت کدام گزینه با بیت «هرچه کنی کشت همان بدروی / کار بد و نیک، چو کوه و صداست، قرابت معنایی ندارد؟

- ۱) نمایم جو و گندم آرم به جای / نه چون جوفروشان گندم نمای
 ۲) کسب را همچون زراعت دان عمو / تا نکاری دخل نبود آن تو
 ۳) همینست بسنده است اگر بشنوی / که گر خار کاری سمن ندروی
 ۴) همان خودکشته را هم بدروی تو / چنین گفته است آن استاد نیکو

۳۱- هر یک از متون زیر به ترتیب چه شخصی را معرفی می کنند؟

الف) از شاعران بزرگ ایران در قرن پنجم است. وی قدرت شعری را یکسره در خدمت اندیشه های دینی و نشر و گسترش تعالیم مذهبی خود درآورد و از مدح و ستایش شاهان خودداری کرد. از آثار او می توان «سفرنامه» را نام برد.

ب) شاعر نامدار ایرانی که در شهر گنجه به دنیا آمد و در جوانی به تحصیل علم و ادب همت کرد. داستان پردازی در منظومه های او به اوج رسید.

- ۱) ناصر خسرو قبادیانی، نظامی ۲) ناصر خسرو قبادیانی، مولوی ۳) سعدی، نظامی ۴) سعدی، مولوی

درس نهم - نصیحت امام (ره)، شوق خواندن

۳۲- کدام دو بیت از ابیات زیر، به ترتیب خداوند را «هست کن اساس هستی» و «خواننده هر نامه نانوشته» می دانند؟

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| الف) هیچ پوشیده از تو پنهان نیست | عالم السر و الخفیات |
| ب) زیر و بالا نمی توانم گفت | خالق الارض و السماوات |
| ج) شکر و حمد تو چون توانم گفت | حافظ فی جمیع حالات |
| د) هر دعایی که می کند سعدی | فاستجب یا مجیب دعوات |
- ۱) الف - د ۲) د - ج ۳) ج - ب ۴) ب - الف

درس دهم - کلاس ادبیات ، مرواریدی در صدف، زندگی حسابی، فرزند انقلاب

۳۳- در کدام مصراع فعل اسنادی دیده نمی شود؟

- ۱) همه گل های عالم آزمودم ۲) بدو گفتم که مشکى یا عیبى ۳) معطر بود و خوب و دلپذیری ۴) وگرنه من همان خاکم که هستم

۳۴- در بیت کدام گزینه، مفهومی مشابه با بیت وجود ندارد؟

«هر چه کنی کشت همان بدروی کار بد و نیک چو کوه و صداست»

- ۱) جهان کشتزاربست بد رنگ و بوی
 ۲) من اگر نیکم اگر بد تو برو خود را باش
 ۳) بدی مکن که در این کشتزار زود زوال
 ۴) هر دست که دادند از آن دست گرفتند
 در او عمر ما آب و ما کشت او
 هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت
 به داس دهر همان بد روی که می کاری
 هر نکته که گفتند، همان نکته شنیدند

درس نهم - نصیحت امام (ره)، شوق خواندن

۳۵- معنای کلی کدام بیت به عبارت زیر نزدیک است؟

صحبت مردانت از مردان کند،

نار خندان باغ را خندان کند

- ۱ در بوستان سرای تو بعد از تو کی شود
 ۲ درخت سبز صاحب دل میان باغ دین خندان
 ۳ صحبت باغ‌ها به فصل بهار
 ۴ هست ای ز تو باغ عیش خندان!
- خندان انار و تازه به و سرخ روی سیب؟
 درخت خشک بی‌معنی چه باشد هیثم گلخن (زباله‌دان)
 باد را هر زمان کند عطبار (عطر بار)
 درد دل من هزار چندان

درس یازدهم - عهد و پیمان، عشق به مردم، رفتار بهشتی، گرمای محبت

۳۶- فعل مصراع دوم بیت زیر پس از بازگردانی چه شخص و شماری دارد؟

دریغا گر کسی از من خبر کردی نگارم را،

نه خوابم باز می‌گیرد نه روزم یار می‌باشد

- ۱ دوم شخص مفرد ۲ سوم شخص مفرد ۳ اول شخص مفرد ۴ دوم شخص مفرد

درس نهم - نصیحت امام (ره)، شوق خواندن

۳۷- کدام بیت نکته اصلی هر دو بیت زیر را داراست؟

صحبت مردانت از مردان کند

الف) نار خندان باغ را خندان کند

می‌روم بشنو صدای پای من

ب) با زبان عقربک می‌گفت عمر

- ۱ صرف کن در عشق، اوقات عزیز خویشتن را
 ۲ از صحبت لثیمان (انسان‌های پست) چون برق و باد بگریز
 ۳ نقد اوقات عزیز است گرمای دارش
 ۴ ولیکن صحبت از هر کس نگه‌دار
- در بهاران عندلیب (نوعی بلبل) و در خزان پروانه شو
 اوقات چون گرمای است صرف کرام گردان
 روز خود پوچ ز اندیشه فردا نکنی
 ز بد صحبت فروبندد تو را کار

۳۸- نقش دستوری واژه مشخص شده در کدام گزینه، همچون سایر گزینه‌ها نیست؟

بسان یکی سرو آزاد گشت

۱ چو رستم بیمود بالای هشت

تهمتن سبک چون درو بنگرید

۲ سیه گشت چون نام یزدان شنید

دلش گشت پردرد و سر شد گران

۳ چو بشنید از او شاه هاماوران

همی گشت گرد زمین آفتاب

۴ همی بر شد آتش فرود آمد آب

۳۹- «مسند» در کدام گزینه درست مشخص نشده است؟

۱ کاش شما عزیزان مرا نصیحت می‌کردید که محتاج آمم.

۲ او گاه، دقایقی طولانی به یک گل خیره می‌شد.

۳ از روزی که وارد مدرسه شده بود، کلاس درس را دوست داشت.

۴ حجره ساده و کوچک برای محمدتقی از همه دنیا بزرگ تر بود.

۴۰- کدام پیام و مفهوم از بیت زیر دریافت نمی‌شود؟

صحبت مردانت از مردان کند،

نار خندان، باغ را خندان کند

۲ هم نشینی با انسان‌های کامل، انسان را بزرگ و کامل می‌کند.

۱ هم نشینی با انسان‌های بزرگ

۴ هم نشینی و گفت‌وگو با انسان‌های خوشحال

۳ انار رسیده، باعث طراوت باغ می‌شود.

درس دهم - کلاس ادبیات ، مرواریدی در صدف، زندگی حسابی، فرزند انقلاب

۴۱- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه آمده است؟

هنگام شب آرمیدن آموز،

شو روز به فکر آب و دانه

- ۱) فعل امر، متمم، مفعول، فعل اسنادی
 ۲) نهاد، مفعول، مفعول، فعل امر
 ۳) فعل امر، متمم، مفعول، فعل امر
 ۴) نهاد، مفعول، مفعول، فعل امر

۴۲- همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ با بیت مقابل ارتباط معنایی دارند.

کار بد و نیک چو کوه و صداست

هرچه کنی کشت همان بدروی

- ۱) مگر نشنیدی از فراش این راه
 ۲) چو نیکی کنی، نیکی آید برت
 ۳) تو هرگز رسیدی به فریاد کس
 ۴) من اگر نیکم و گر بد تو برو خود را باش
 که هر کاو چاه کند افتاد در چاه
 بدی را بدی باشد اندر خورت
 که می خواهی امروز فریادرس
 هر کسی آن دروَد عاقبت کار که کشت

۴۳- کدام گزینه با بیت «به جان زنده دلان سعیدیا که ملک وجود / نیرزد آنکه دلی را ز خود بیازاری» ارتباط معنایی دارد؟

- ۱) دل‌ها به سینه گم شود از دستبرد عشق
 ۲) در دل دوست به هر حيله رهی باید کرد
 ۳) تا توانی دلی به دست آور
 ۴) بیا تا جهان را به بد نسپیریم
 هر جا بدان جمال دلاویز بگذرد
 طاعت از دست نیاید گنهی باید کرد
 دل شکستن، هنر نمی‌باشد
 به کوشش همه دست نیکی بریم

۴۴- آرایهٔ مقابل کدام گزینه نادرست نوشته شده است؟

- ۱) ای مرغک خرد ز آشیانه
 ۲) رام تو نمی‌شود زمانه
 ۳) تا کی حرکات کودکانه؟
 ۴) شو روز به فکر آب و دانه
 پرواز کن و پریدن آموز (تناسب، تشخیص)
 رام از چه شدی؟ رمیدن آموز (تکرار، تشبیه)
 در باغ و چمن چمیدن آموز (تناسب، مراعات نظیر)
 هنگام شب آرمیدن آموز (تضاد، تناسب)

درس نهم - نصیحت امام (ره)، شوق خواندن

۴۵- شعر زیر با کدام عبارت ارتباط معنایی دارد؟

« زیر بیدی بودم / برگی از شاخهٔ بالای سرم چیدم، گفتم / چشمم را باز کنید، آیتی بهتر از این می‌خواهید؟ »

- ۱) همراه دایی و برادرش به دامان طبیعت می‌رفت، طبیعت را دوست داشت و می‌کوشید از زیبایی‌های آن لذت ببرد. او گاه دقایق طولانی به یک گل خیره می‌شد و نشاط عجیبی احساس می‌کرد.
 ۲) از تلخ‌ترین خاطرات روزهای کودکی او، دیدن کسانی بود که با تیرکمان به مسیر پرنده‌ها می‌پرداختند.
 ۳) او شیفتهٔ طبیعت بود و از اینکه کسانی با خشونت سعی می‌کردند طبیعت زیبا و آرام را برهم بزنند و رنج می‌برد.
 ۴) همان قدر که از بازی کردن لذت می‌برد از حل مسائل ریاضی، خواند جغرافیا و علوم به وجد می‌آمد.

۴۶- در کدام بیت به ارتباط علم و عمل اشاره نشده است؟

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ۱) علم کز اعمال نشانیش نیست | کالبدی دارد و جانیش نیست |
| ۲) علم چندان که بیشتر خوانی | چون عمل در تو نیست نادانی |
| ۳) دانشت هست، کار بستن کو؟ | خنجرت هست، صف شکستن کو؟ |
| ۴) بپرس آنچه ندانی که دل پرسیدن | دلیل راه تو باشد به عزّ دانایی |

درس دهم - کلاس ادبیات ، مرواریدی در صدف، زندگی حسابی، فرزند انقلاب

۴۷- مترادف واژه (غالب) در کدام بیت آمده است؟

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ۱) ز هر کشوری قاصدان تاختند | بدین چیرگی تهنیت ساختند |
| ۲) چو چیره شدی بیگنه خون مریز | مکن چنگ گردون گردنده تیز |
| ۳) مرا ده تو پیروزی و قرهی | به من تازه کن تخت شاهنشهی |
| ۴) همی کرد باید کزین چاره نیست | که فرزند و شیرین روانم یکیست |

درس یازدهم - عهد و پیمان، عشق به مردم، رفتار بهشتی، گرمای محبت

۴۸- در کدام بیت فعل سوم شخص جمع به کار رفته است؟

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ۱) ای سروپای بسته به آزادگی مناز | آزاده من که از همه عالم بریده ام |
| ۲) غم گرد دل مردم آزاد نگردد | پیوسته از آن سرو جوان است در این باغ |
| ۳) مرا در دامها بسیار بستند | ز بالم کودکان پرها شکستند |
| ۴) هجوم فتنه های آسمانی | مرا آموخت علم زندگانی |

درس نهم - نصیحت امام (ره)، شوق خواندن

۴۹- هم خانواده کدام واژه از مصدر ساخته می شود؟

- | | | | |
|----------|--------|----------|----------|
| ۱) اطاعت | ۲) وجد | ۳) سعادت | ۴) آویزه |
|----------|--------|----------|----------|

۵۰- کدام بیت با مفهوم عبارت زیر ارتباط معنایی دارد؟

« نصیحت نیک بختان گوش گیرند »

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱) من آنچه شرط بلاغ است با تو می گویم | تو خواه از سخنم پند گیر و خواه ملال |
| ۲) پند حکیم عین صواب است و خیر محض | فرخنده بخت آن که به سمع رضا شنید |
| ۳) گوینده را چه غم که نصیحت قبول نیست | گر نامه رد کنند گناه رسول نیست |
| ۴) هست پندت نگاه دارنده | همچو می ناخوش و گوارنده |