



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

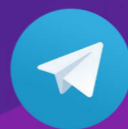
www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و نُه است شومی باشد و کپی برداری و استتاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



[20shoo.ir](https://www.instagram.com/20shoo.ir)

Instagram



[@ir20shoo](https://t.me/@ir20shoo)

telegram



www.20shoo.ir

فارسی هفتم فصل دوم (درس ۳ و ۴) تستی

شکفتن

درس سوم - نسل آینده ساز

۱- در کدام بیت هم فعل ماضی و هم مضارع به کار رفته است؟

- ۱) ای خدا! ای فضل تو حاجت روا
۲) صد هزاران دام و دانه است ای خدا
۳) گر هزاران دام باشد هر قدم
۴) از خدا جوییم توفیق ادب
- با تو یاد هیچ کس نبود روا
ما چو مرغان حریمی بینوا
چون با مایی نباشد هیچ غم
بی ادب محروم شد از لطف رب

۲- در کدام گزینه فعل امر وجود دارد؟

- ۱) با تو یاد هیچ کس نبود روا
۲) متصل گردان به دریاهاى خویش
۳) بی ادب محروم شد از لطف حق
۴) از خدا جوییم توفیق ادب

۳- در مصراع دوم بیت زیر چه آرایه‌ی ادبی به کار رفته است؟

- مستظران بهار ، فصل شکفتن رسید
مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید
- ۱) تشبیه
۲) تشخیص
۳) کنایه
۴) اغراق

۴- در مصراع اول کدام بیت بر اهمیت کار و تلاش در ایام جوانی تأکید دارد؟

- ۱) غنیمت شمر جز حقیقت مگوی
۲) جوانی گه کار و شایستگی است
۳) مهتری گربه کام شیر در است
۴) خویشتن آرای مشو چون بهار
- که باری است فرصت دگر بار نیست
گه خودپسندی و پندار نیست
شو خطر کن ز کام شیر بجوی
تا نکند در تو طمع روزگار

۵- معنای گروه واژگان زیر در کدام گزینه به ترتیب درستی آمده است؟

- (انحراف، پارسایی، مقتدر، فضل)
۱) کج، پاکدامنی، قدرتمند، احسان
۲) از مسیر درست خارج شدن، پرهیزکار، قدرتمند، بخشش
۳) کج شدن، پرهیزکاری، توانا، بخشش
۴) کج شدن، پرهیزکار، قدرتمند، نیکو

درس چهارم - با بهاری که می رسد از راه، زیبایی شکفتن

۶- در کدام گزینه واژگان به کار رفته در نهاد بیش تر است؟

- ۱) اگر نیروی جوانی و شادابی و چالاکی این دوره را با تأمل و تفکر و بصیرت همراه کنیم به شکوفایی خواهیم رسید.
۲) تا می‌توانیم بیاموزیم. این همه کتاب خوب و مطالب آموختنی ما را به سوی خود می‌خوانند.
۳) نوجوانی دوره‌ای شبیه به رویا و زیبا است. زیبایی و قشنگی آن را با کم‌حوصلگی و دلخوری‌های بیهوده، زشت و تاریک نکنیم.
۴) نوشتن به خط خوش، یادگیری مهارت‌های دلنشین هنری و آفریدن نوشته‌ها و تصاویر زیبا، زندگی را از شکوفه‌های محبت و امید به آینده سرشار می‌سازد.

۷- شخص فعل در کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

- ۱) دوره‌ای که بزرگ‌ترها معمولاً با حسرت و آه از آن یاد می‌کنند.
۲) این همه کتاب خوب و مطالب آموختنی ما را به سوی خود می‌خوانند.
۳) ریشه در نیازها و علایق ما دارند.
۴) دوستی خوب است که گفتارش درست و رفتارش پسندیده باشد.

۸- زمان فعل کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

- ۱) بر درختی شکوفه‌ای خندید ۲) بهتر از هر چه هست در دنیا
۳) با نسیمی که زندگی در اوست ۴) بهاری که می‌رسد از راه

۹- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱) بکوش اندر بهار زندگانی که شد پیرایه‌ی پیری جوانی
۲) جوانا به روز جوانی ز پیری بیندیش کز پیر ناید جوانی
۳) به روزگار جوانی خوش است کوشیدن چرا که خوش‌تر از این، وقت روزگاری نیست
۴) که، ای پژمرده، روز کامرانی است بهار و باغ را فصل جوانی است

۱۰- در کدام بیت به رفتار ناپسند یک نوجوان اشاره می‌کند؟

- ۱) جوانی گه کار و شایستگی است گه خودپسندی و پندار نیست
۲) نوجوانی به جوانی مفرور رخس پندار همی راند ز دور
۳) مخسب آسوده، ای برنا که اندر نوبت پیری به حسرت یاد خواهی کرد ایام جوانی را
۴) جوانا به روز جوانی ز پیری بیندیش، کز پیر ناید جوانی

۱۱- بیت زیر به چه چیزی توصیه می‌کند؟

- بهرتر از هر چه هست در دنیا با خدا راز گفتنت امروز
۱) شکرگزاری از خداوند ۲) عبادت خداوند
۳) تأمل در پدیده‌ها ۴) عظمت خداوند

۱۲- چه چیزی عامل ناآرامی نوجوانان است؟

- ۱) استقلال طلبی و کنجکاوای ۲) شوق یادگیری دانایی
۳) روحیه‌ی پرخاشگری و غرور ۴) گزینه‌ی ۱ و ۲

۱۳- کدام واژه هم‌خانواده‌ی (بصیرت) نیست؟

- ۱) مبصر ۲) باصره
۳) صابر ۴) بصر

۱۴- معنی واژگان زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (زلال، حسرت، فراز و فرود، بصیرت)
۱) صاف، غصه خوردن، بلندی و پستی، کمال گروه آموزشی بیست و دو ساله
۳) پاک، افسوس، پستی و بلندی، بینش ۴) پاک، دریغ، پستی و بلندی، آگاه

۱۵- در کدام گزینه رابطه‌ی بین واژه‌ها نادرست است؟

- ۱) دلخوری، رنجیدگی(مترادف)، آرمان، آرزو(مترادف)، تصاویر، تصویر(جمع)
۲) شبه و شباهت(هم‌خانواده)، زشت، زیبا(متضاد)، شخصیت، مشخص(هم‌خانواده)
۳) وابستگی، استقلال(متضاد)، استقلال طلبی، کنجکاوای(مترادف)، آفریدن، آفرینش(هم‌خانواده)
۴) حسرت، افسوس(مترادف)، کیمیا، کم‌یاب(مترادف)، علاقه، علایق(جمع)

۱۶- چند تا از مصراع‌های زیر نه تشبیه دارند و نه شخصیت‌بخشی (جان‌بخشی)؟

- الف) آسمان مثل یک تبسم شد ب) چون تو با مایی نباشد هیچ غم
ج) باز چشم جوانه‌ای وا شد د) با تو یاد هیچ کس نبود روا
ه) زندگی بر تو می‌زند لبخند و) بر درختی شکوفه‌ای خندید
ز) مثل یک چشمه‌سار جاری شو ح) قطره دانش که بخشیدی ز پیش

- ۱) یکی ۲) دو تا ۳) سه تا ۴) چهار تا

درس سوم - نسل آینده ساز

۱۷- عبارت زیر با کدام مصراع تضاد معنایی دارد؟

«امروز در دنیا وضع شما با یک سال پیش تفاوت کرده است.»

- ۱) جهان بگردد لیکن نگردهش احوال
 ۲) چون همه وضع جهان گذران در گذر است
 ۳) از هر دو جهان بگذر، تنها زن و تنها خور
 ۴) خرم بزی (زندگی کن) و جهان به شادمانی گذران

درس چهارم - با بهاری که می رسد از راه، زیبایی شکفتن

۱۸- کدام واژه در رباعی زیر، نقش دستوری «نهاد» دارد؟

- «هر شب به مثال پاسبان کویت
 می گردم گرد آستان کویت
 باشد که برآید ای صنم روز حساب
 نامم ز جریده سگان کویت»
 ۱) تو
 ۲) پاسبان
 ۳) صنم
 ۴) نام

درس سوم - نسل آینده ساز

۱۹- مفهوم ابیات زیر، در کدام بیت آمده است؟

- «صد هزاران دام و دانه است ای خدا
 ما چو مرغان حریصی بی نوا
 گر هزاران دام باشد هر قدم
 چون تو با مایی نباشد هیچ غم»
 ۱) نگه دارد خدا از چشم بد آن روی نوظ را
 ۲) که نام نیکو مرغ است و فعل نیکش دام
 ۳) راه باریکست و شب تاریک و چاه از حد فزون
 ۴) حریص و جهان سوز و سرکش مباش
 که دام عنبرین سامان دهد بهر شکار ما
 ز فعل خویش بر این مرغ دام باید کرد
 دستگیری کن خدایا تا نلفزد پای من
 ز خاک آفریدنت آتش مباش

۲۰- در متن زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«به رقم تلاش‌های دشمنان، واقعیت، عکس این است. من به هیچ وجه قبول نمی‌کنم حرف‌ها و تهللیل‌های کسانی را که گاهی در برخی از متبوعات یا رسانه‌ها از انهراف نثل جوان سخن می‌گویند، این طور نیست.»

- ۱) پنج
 ۲) شش
 ۳) هفت
 ۴) هشت

۲۱- در کدام بیت هیچ فعلی آشکار نیست؟

- ۱) آب بقا کجا و لب نوش او کجا؟ / آتش کجا و گرمی آغوش او کجا؟
 ۲) سیمین و تابناک بود روی مه، ولی / سیمینه‌مه کجا و بناگوش او کجا؟
 ۳) دارد لبی که مستی جاوید می‌دهد / مینای می کجا و لب نوش او کجا؟
 ۴) خفتم به یاد یار در آغوش گل ولی / آغوش گل کجا و بر و دوش او کجا؟

درس چهارم - با بهاری که می رسد از راه، زیبایی شکفتن

۲۲- در کدام عبارت دو واژه با معنای نزدیک به هم نیامده است؟

- ۱) دوره نوجوانی، دوره شور و شوق و شکوفایی است.
 ۲) نوجوانی دوره‌ای پر فراز و فرود بین وابستگی و استقلال است.
 ۳) زیبایی و قشنگی دوران نوجوانی را با دلخوری‌های بیهوده، زشت نکنیم.
 ۴) تمیزی و پاکیزگی، ما را با جهان پرشکوه الهی، همراه و همسایه می‌کند.

درس سوم - نسل آینده ساز

۲۳- با توجه به عبارت زیر، نقش دستوری کدام واژه نادرست است؟

وقتی جوان‌های ما خرمشهر را باز پس گرفته بودند، اوایل ریاست جمهوری بنده بود. یک هیئت جهانی به ایران آمد و رئیس آن به من گفت: (امروز در دنیا وضع شما با یک سال پیش از زمین تا آسمان تفاوت کرده است)

- ۱) جوان‌های ما - نهاد
 ۲) اوایل ریاست جمهوری بنده - مسند
 ۳) رئیس آن - متمم
 ۴) یک هیئت جهانی - نهاد

۲۴- کدام آرایه‌ی ادبی در عبارت زیر وجود ندارد؟

به شما جوانان به عنوان فرزندان عزیز و پاره‌های دل این ملت می‌گوییم:

عزیزان من کار کنید، امروز دشمنان نمی‌خواهند دانشگاه و درس و مدرسه و معلم باشد.

- ۱) مراعات النظیر
 ۲) تشبیه
 ۳) کنایه
 ۴) اغراق

۲۵- زمان کدام فعل با بقیه فرق دارد؟

- ۱) وقتی جوان‌های ما خرمشهر را باز پس گرفته بودند، اوایل ریاست جمهوری بنده بود.
 ۲) جوان هم باید به کشور خود، به انقلاب خود، به نظام اسلامی خود و به پرچم برافراشته‌ی اسلام خود بیاید و آینده را بسازد.
 ۳) آینده با حرف ساخته نمی‌شود، با کار هوشمندانه و مؤمنانه ساخته می‌شود.
 ۴) به شما جوانان به عنوان فرزندان عزیز و پاره‌های دل این ملت می‌گوییم.

۲۶- در کدام گزینه تعداد کلمات غیر ساده بیشتری وجود دارد؟

- ۱) حفظ - پاک‌دامنی - پرورش - دانشگاه
 ۲) دشمنان - سالها - متعال - دامان
 ۳) پارسا - مقتدر - برافراشته - عزیزان
 ۴) استحکامات - بسیجیان - پشتوانه - ملت

۲۷- در کدام گزینه‌ای واژه‌ای وجود دارد که به درستی معنا نشده است؟

- ۱) هیئت (گروه)، خطا (اشتباه)، زحمت (تلاش)، صداقت (دوستی)
 ۲) آفاق (آسمان)، حریص (طمعکار)، غیرت (مردانگی)، شعور (درک، فهم)
 ۳) صلاح (درستی)، به هیچ‌وجه (هرگز)، تحلیل (بررسی)، استعداد (توانمندی)
 ۴) بی‌نوا (بی‌چیز)، شکوهمند (باعظمت)، نظام (دستگاه)، مایه (باعث)

۲۸- کدام بیت با مصراع اول بیت زیر ارتباط معنایی دارد؟

ای خدا ای فضل تو حاجت‌روا

- با تو یاد هیچ‌کس نبود روا
 ۱) این‌چنین قفل‌گران را ای ودود
 ۲) که تواند جز که فضل تو گشود؟
 ۳) فضل خدای را که تواند شمار کرد
 ۴) یا کیست آن‌که شکر یکی از هزار کرد
 ۵) جهان متفق بر الهیتش
 ۶) فرومانده در کنه ماهیتش
 ۷) ستودن نداند کس او را چو هست
 ۸) میان بندگی را بیادیت بست

۲۹- کدام بیت، با مفهوم بیت زیر ارتباط معنایی دارد؟

از خدا جویم توفیق ادب

- بی ادب محروم شد از لطف رب
 ۱) عشق از پی آن باید تا سوی فلک پزد
 ۲) عقل از پی آن باید تا علم و ادب بیند
 ۳) آفرین بر تو که شایسته‌ی صد چندینی
 ۴) ادب و شرم تو را خسرو مه‌رویان کرد
 ۵) هر که را نیست ادب لایق صحبت نبود
 ۶) حافظا علم و ادب ورز که در مجلس شاه
 ۷) از گفته‌ی او میبچ سر را
 ۸) با چشم ادب نگر پدر را

۳۰- تعداد جمله‌ی کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

با تو یاد هیچ کس نبود روا

ای خدا! ای فضل تو حاجت روا

- ۱) ما چو مرغان حریمی بی نوا
- ۲) مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید
- ۳) بی‌ادب محروم شد از لطف رب
- ۴) متصل گردان به دریای خویش

- ۱) صد هزاران دام و دانه است ای خدا
- ۲) منتظران بهار، فصل شکفتن رسید
- ۳) از خدا جویم توفیق ادب
- ۴) قطره‌ی دانش که بخشیدی ز پیش

۳۱- کدام بیت به مفهوم (آینده‌نگری) اشاره دارد؟

- ۱) خیز کامروز همایون و خوش و فرخنده است
- ۲) چو بدخواه دانه نهد دام بین
- ۳) دریفا که شاگرد هوشیار نیست
- ۴) وان را به وقت حاضر باشد از این جدایی

- ۱) نقدِ بستان تو چرا لاف ز آینده زنی
- ۲) همه کارها را سرانجام بین
- ۳) همه کار ایام درس است و پند
- ۴) ایام بر دو قسم است آینده و گذشته

۳۲- مفرد واژه‌ی (مطبوعات) در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) مطبوع
- ۲) طبع
- ۳) مطبوعه
- ۴) طبایع

درس چهارم - با بهاری که می رسد از راه، زیبایی شکفتن

۳۳- در ساخت کدام واژه از بن فعل استفاده نشده است؟

- ۱) گفتار
- ۲) دل‌نشین
- ۳) شادابی
- ۴) آفرینش

۳۴- در عبارت زیر کدام آرایه‌ی ادبی وجود ندارد؟

- نوجوانی دوره ای شبیه به رویا و زیبا است. زیبایی و قشنگی آن را با کم‌حوصلگی و دل‌خوری‌های بیهوده، زشت و تاریک نکنیم.
- ۱) تضاد
 - ۲) تشبیه
 - ۳) کنایه
 - ۴) اغراق

۳۵- در عبارت زیر چه آرایه‌های ادبی وجود دارد؟

- می‌توانیم از لحظه‌های زندگی لذت ببریم و جویبار با صفا و زلال و گوآرای زندگی را گل آلود نسازیم.
- ۱) کنایه - مراعات نظیر
 - ۲) مراعات نظیر - تشبیه
 - ۳) تشبیه - کنایه
 - ۴) تشبیه - تشخیص

۳۶- در کدام گزینه نهاد در ابتدای بیت آمده است؟

- ۱) روشن و گرم و زندگی پرداز
- ۲) بر درختی، شکوفه‌ای خندید
- ۳) زندگی بر تو می‌زند لبخند
- ۴) مثل یک شاخه گل، جوانه بز

۳۷- همراه کردن نیروی جوانی و شادابی با چه چیزی باعث شکوفایی نمی‌شود؟

- ۱) تأمل
- ۲) تفکر
- ۳) آراستگی
- ۴) بصیرت

۳۸- در ایام نوجوانی چه چیزهایی ما را به آینده امیدوار می‌سازد؟

- ۱) استقلال طلبی، کنجکاوی، شوق یادگیری و دانایی
- ۲) تأمل و تفکر و بصیرت
- ۳) تفکر در پدیده‌های هستی و کمک به هم‌نوعان
- ۴) نوشتن به خط خوش، یادگیری مهارت‌های دلنشین هنری، آفریدن نوشته‌ها و تصاویر زیبا

۳۹- هم خانواده‌ی کدام واژه به درستی نوشته نشده است؟

- (۱) آموزش: آموزگار
 (۲) گفتار: گفتنی
 (۳) شخصیت: اختصاص
 (۴) پاکیزه: پاکیزگی

۴۰- کدام واژه با بقیه هم خانواده نیست؟

- (۱) دانا
 (۲) دانستن
 (۳) نادم
 (۴) دانشمند

۴۱- هم خانواده‌ی کدام واژه در عبارت زیر وجود ندارد؟

نوشتن به خط خوش و یادگیری مهارت‌های دلنشین هنری و آفریدن نوشته‌ها و تصاویر زیبا، زندگی را از شکوفه‌های محبت و امید به آینده سرشار می‌سازد.

- (۱) مصوّر
 (۲) آفرینش
 (۳) حیوانات
 (۴) هنرمند

۴۲- در کدام گزینه مترادف واژه‌ی (چالاکي) به درستی نیامده است؟

- (۱) سرعت
 (۲) فرزی
 (۳) تندى
 (۴) زبردستی

۴۳- در کدام بیت متضاد واژه‌ی داخل کمانک وجود ندارد؟

- (۱) زندگی بر تو می‌زند لبخند
 هست وقت شکفتنت امروز (پژمردن)
 (۲) با بهاری که می‌رسد از راه
 سبز شو، تازه شو، بهاری شو (کهنه)
 (۳) مثل یک شاخه گل جوانه بزَن
 مثل یک چشمه‌سار جاری شو (غنچه)
 (۴) روشن و گرم و زندگی پرداز
 آسمان مثل یک تبسم شد (نامید کننده)

۴۴- متضاد کدام واژه به درستی نوشته نشده است؟

- (۱) وابستگی ≠ استقلال
 (۲) فراز ≠ فرود
 (۳) بصیرت ≠ غفلت
 (۴) دلخوری ≠ دلجویی

درس سوم - نسل آینده ساز

۴۵- مفهوم کلی ابیات زیر را در کدام بیت می‌توان یافت؟

«خویش‌داری و خموشی را / هوشمندان حصار جان دانند
 گر زبان بینی از بیان بینی / وز زبون گردی از زبان دانند
 راز دل پیش دوستان مگشای / گر نخواهی که دشمنان دانند»

- (۱) ای هست کن اساس هستی / کوه ز درت درازدستی
 (۲) دانه‌ها چون در زمین پنهان شود / سر آن سرسبزی بستان شود
 (۳) برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار
 (۴) منتظران بهار، فصل شکفتن رسید / مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید

درس چهارم - با بهاری که می‌رسد از راه، زیبایی شکفتن

۴۶- در بیت زیر دو نهاد هست که عبارتند از

«آتش خشم تو برد آب من خاک آلود / بعد از این باد به گوش تو رساند خبرم»

- (۱) آب، باد
 (۲) آتش، تو
 (۳) آتش، باد
 (۴) آب، تو

درس سوم - نسل آینده ساز

۴۷- فعل در کدام گزینه به درستی مشخص نشده است؟

- ۱) متخصصان و دانشمندان جهانی مجبور شده‌اند، اعتراف کنند.
 ۲) رسانه‌ها و مطبوعات از انحراف نسل جوان سخن می‌گویند.
 ۳) همیشه و در همه حال ایمان و پاکدامنی‌تان را حفظ کنید.
 ۴) من به هیچ وجه حرف‌ها و تحلیل‌های دشمنان را قبول نمی‌کنم.

۴۸- در عبارت زیر، چند «مهم‌ترین بخش جمله» وجود دارد؟

«همه آنچه در تحلیل‌های دشمنان این ملت و این کشور به‌عنوان نقطه مرکزی مشاهده می‌شود، این است که این نسل جوان و پرشور و آینده‌ساز را از راه‌های مختلف برای ساختن ایران آباد و آزاد و مؤمن و پاکیزه آینده، ناتوان کنند، اما به رغم تلاش‌های دشمنان، واقعیت، عکس این است.»

- ۱) چهار ۲) پنج ۳) سه ۴) شش

۴۹- کدام بیت مفهوم متضاد با (آینده‌نگری) دارد؟

- ۱) سخن دراز چه دانی که کردگار جهان
 ۲) نقد بستان تو چرا لاف ز آینده زنی
 ۳) غیبت و آینده بر ایشان گشت فاش
 ۴) بر رفته و آینده نظر باید کرد

۵۰- تعداد فعل‌های بیت گزینه که جمله ساخته‌اند، بیشتر است.

- ۱) رفت آن که رفت و آمد آنک آمد / بود آنچه بود، خیره چه غم داری؟
 ۲) هیچ شب بی‌نعمت الله هست نیست / هر چه هست و بود و باشد با خداست
 ۳) دماغ شد معطر مست گشته / از اول نیست بود و هست گشته
 ۴) از اشتیاق تو در رنج، نیست خواهم شد / در آرزوی تو تا عمر هست، خواهم بود

گروه آموزشی بیست و دو شو

WWW.20SHOO.IR