



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

www.20shoo.ir

Exercice 1 : Soit la fonction f définie sur \mathbb{R} par :

$$f(x) = \frac{6x+2}{(x+1)(x-1)}$$

1. Déterminer le domaine de définition D_f de f .

2. Calculer la limite de f en 1 .

3. Calculer la limite de f en -1 .

4. Calculer la limite de f en $+\infty$.

5. Calculer la limite de f en $-\infty$.

6. Étudier la dérivée de f .

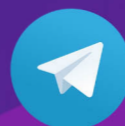
7. Étudier la fonction f .

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی بیست و نُو می باشد و کپی برداری و استتاده بدون ذکر منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



[20shoo.ir](https://www.instagram.com/20shoo.ir)

Instagram



[@ir20shoo](https://t.me/@ir20shoo)

telegram



www.20shoo.ir

فارسی هفتم فصل اول (درس ۱ و ۲) تستی

زیبایی آفرینش

۱- در کدام بیت نهاد در ابتدای بیت قرار نگرفته است؟

- ۱) دانه آرام بر زمین غلتید
- ۲) این درختانند همچون خاکیان
- ۳) برگ درختان سبز در نظر هوشیار
- ۴) با زبان سبز و با دست دراز
- رفت و انشای کوچکش را خواند
- دست‌ها بر کرده‌اند از خاکدان
- هر ورقش دفتری است معرفت کردگار
- از ضمیر خاک می‌گویند راز

۲- در بیت زیر ضمیر متصل در چه نقشی به کار رفته است؟

- ۱) متمم
- ۲) مفعول
- ۳) نهاد
- ۴) مضاف‌الیه
- برگ درختان سبز در نظر هوشیار
- هر ورقش دفتری است معرفت کردگار

۳- کدام عبارت به مفهوم (توجه به پدیده‌های هستی) می‌پردازد؟

- ۱) غرقه‌ی شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم.
- ۲) من اکنون درست نمی‌دانم که در آن لحظه‌ها تا کجا می‌فهمیدم و نمی‌دانم چه فهمی از آن زیبایی‌ها و آفرینش الهی داشتم.
- ۳) در میان این همه آفرینش خداوند، خود را که هنوز نوجوان بودم بزرگ حس کردم.
- ۴) با تکان دادن دست‌هایم به احساسات خاموش اما سرشار از پاکی و صفای این طبیعت و سبزه‌های معصوم پاسخ گفتم.

۴- نویسنده با توصیف عبارت زیر چه مفهومی را در ذهن ایجاد می‌کند؟

- ۱) ناامیدی
- ۲) خشم
- ۳) ترس
- ۴) تنهایی
- دمی بعد، کژال صدای نفس‌های گرگ را شنید و گرمی نفسش را پشت سرش حس کرد،

۵- واژگان کدام گزینه برای پرکردن جاهای خالی مناسب‌تر است؟

محمد از جای بر و شروع به جمع‌آوری داخل کرد. آن‌ها هر سال در ماه محرم و نذری می‌دهند و به عزاداری می‌پردازند.

- ۱) خاست- اثاث- حیاط- سفر
- ۲) خواست- اثاث- حیاط- صفر
- ۳) خاست- اساس- حیاط- صفر
- ۴) خاست- اثاث- حیاط- صفر

۶- در کدام گزینه هم خانواده کلمه نوشته شده داخل کمانک وجود ندارد؟

- ۱) از ظلمت خود رهایی‌ام ده
- ۲) توی گلدسته‌های یک گنبد
- ۳) ای یاد تو، مونس روانم
- ۴) بچه‌ها در کلاس جنگل سبز
- با نور خود آشنایی‌ام ده (مظلوم)
- روز و شب زائر حرم باشیم (رحیم)
- جز نام تو، نیست بر زبانه (انیس)
- جمع بودند دور هم خوش حال (تجمع)

۷- علامت نگارشی پایان کدام بیت با بقیه فرق دارد؟

- ۱) با خودش زیر لب چنین می‌گفت
- ۲) زنگ تفریح را که زنجره زد
- ۳) توی گلدسته‌های یک گنبد
- ۴) روی هر شاخه جیک جیک کنم
- آرزوهایتان چه رنگین است
- باز هم در کلاس غوغا شد
- روز و شب زائر حرم باشیم
- در دل آسمان رها باشم

۸- در کدام گزینه در مصراع اول حذف فعل اتفاق افتاده است؟

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| ۱ هم قصه نانموده دانی | ۲ ای یاد تو، مونس روانم |
| ۳ از ظلمت خود رهایی‌ام ده | ۴ هم توبه عنایت الهی |
| هم نامهٔ نانوشته خوانی | جز نام تو، نیست بر زبانم |
| با نور خود آشنایی‌ام ده | آنجا قدمم رسان که خواهی |

۹- عبارت زیر به معرفی کدام شاعر معاصر می‌پردازد؟

استاد دانشگاه و شاعر معاصر، در سال ۱۳۳۸ در خوزستان متولد شد. ابتدا در رشته جامعه‌شناسی و پزشکی پذیرفته شد ولی هر دو را رها کرد و به ادبیات روی آورد. او از شاعران موفق پس از انقلاب به شمار می‌رود.

- ۱ ۲ ۳ ۴

۱۰- خواجه عبدالله انصاری معروف به در قرن به دنیا آمد؛ نثر خواجه عبدالله است.

- ۱ ۲ ۳ ۴

۱۱- کدام عبارت به تنهایی جمله‌ی آشکاری ندارد؟

- | | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ۱ یک به یک سخن گفتند درباره‌ی لزوم دیدار دوباره‌ی پیرمرد | ۲ پسران ناقص‌عقل وزیر، هر کدام به روستایی افتادند |
| ۳ می‌رفتند به بوستان‌ها برای یافتن گلی خوشبو | ۴ سرب‌زیر و مراقب، مرتباً به هر سو شبیه |

۱۲- ۱- کدام بیت هم تشبیه آشکار دارد و هم شخصیت‌بخشی؟

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| ۱ شبنم از روی برگ گل برخواست | ۲ دانه آرام بر زمین غلتید |
| ۳ غنچه هم گفت گرچه دلتنگم | ۴ جوجه گنجشک گفت می‌خواهم |
| گفت: می‌خواهم آفتاب شوم | رفت و انشای کوچکش را خواند |
| مثل لبخند باز خواهم شد | فارغ از سنگ بچه‌ها باشم |

۱۳- کدام عبارت، نادرستی املائی یا رسم‌الخطی دارد؟

- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ۱ روحم چنان غرق فهمیدن بود که از هیجان می‌لرزید. |
| ۲ با سبزه‌های معصوم، با ساقه‌های سرسبز و با کشته‌های سیراب، رفیق و خویشاوند بودم. |
| ۳ در شکوه و اعجاز زیبایی خلقت، عظمت و جاذبهٔ خالق را با تمام وجود حس می‌کردم. |
| ۴ آب‌های ذلال و سرد و گواری فهم و دانایی در من می‌جوشید. |

۱۴- کدام دو واژه با هم، هم‌خانواده نیستند؟

- | | | | |
|----------------|----------------|--------------|--------------|
| ۱ تحریم، مرحمت | ۲ مدرسه، مدرّس | ۳ کبیر، اکبر | ۴ مکرم، کریم |
|----------------|----------------|--------------|--------------|

۱۵- بیت کدام گزینه با عبارت زیر نزدیکی معنایی بیشتری دارد؟

شب‌ی در خدمت پدر نشسته بودم و همه شب دیده بر هم نبسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه‌ای گرد ما خفته. پدر را گفتم یکی از اینان سر بر نمی‌دارد که دوگانه‌ای بگذارد، چنان خواب غفلت برده‌اند که گویی نخفته‌اند که مرده‌اند. گفت: «جان پدر، تو نیز اگر بختی به از آن که در پوستین خلق

۱

۲ هرگز نیایدت به بد دیگران نظر / در فعل خویشتن تو اگر نیک بنگری

۳ گرچه بر خویش بد پسندیدی / نتوان رفت راه نومی‌دی

۴ خویش بدخواهی که غیر از بد نخواست / از تو بیگانه است، پس خویشی کجاست؟

۱۶ - کدام بیت جمله پرسشی ندارد؟

- ۱ ستاره به جان که بازی کند
- ۲ سر خویشتن را چه باید شکست
- ۳ دل بهمن و زور اسفندیار
- ۴ بسا گردنان را که گردن شکست

- ۱ زمانه که را کارسازی کند
- ۲ منم سر دگر سروران پای و دست
- ۳ به جز من که دارد گه کارزار
- ۴ خلافم نه تنها تو را کرد پست

۱۷ - کدام گزینه از داشتن آرایه «تضاد» بی بهره است؟

- ۱ هم نامه نانوخته خوانی
- ۲ با نور خود آشنایی ام ده
- ۳ حق اندر وی ز پیدایی است پنهان
- ۴ روز و شب زائر حرم باشیم

- ۱ هم قصه نانموده دانی
- ۲ از ظلمت خود رهایی ام ده
- ۳ جهان، جمله فروغ روی حق دان
- ۴ توی گلدسته های یک گنبد

۱۸ - کدام گزینه با مفهوم بیت «هم تو به عنایت الهی / آنجا قدمم رسان که خواهی» ارتباط کمتری دارد؟

- ۱ من را به راه راست هدایت کن.
- ۲ نعمت بی کرانت را دریغ نکن.
- ۳ خدایا به من توجه داشته باش.
- ۴ من را به مقامی که صلاح می دانی برسان.

۱۹ - بیت کدام گزینه با بیت «ای نام تو بهترین سر آغاز / بی نام تو نامه کی کنم باز؟» قرابت معنایی دارد؟

- ۱ خدا را ثنا گوی و خود را مبین
- ۲ جهان جان ز عکس جام او خوش
- ۳ که از خلق بسیار بر سر خورند
- ۴ به سنگش ملامت کنان بشکنند (سبو: کوزه)

- ۱ چو رویی به طاعت نهی بر زمین
- ۲ سر هر نامه ای از نام او خوش
- ۳ از این دوستان خدا بر سرند
- ۴ گر از خاک مردان سبویی کنند

۲۰ - بیت کدام گزینه با عبارت زیر هم مفهوم است؟

«جان پدر، تو نیز اگر بختی، به از آن که در پوستین خلق افتی.»

- ۱ هر تو این خوردن و این رفتن و این خفتن و خاست
- ۲ غافل ز حسب خویش و چون بیمارند
- ۳ پوستین بهر دی آمد، نه بهار
- ۴ شرک سوز و غرقه توحید شو

- ۱ آنان که حساب کار مردم دارند.
- ۲ خلوت از اغیار باید نه ز یار
- ۳ بی تعصب گرد و بی تقلید شو

۲۱ - در کدام گزینه آرایه تشخیص دو بار به کار رفته است؟

- ۱ نوجوانان امیدوار ذرت ها در گوش نسیم آمین می گفتند.
- ۲ با نگاه های کنجکاوانه و تشنه به درس بزرگ طبیعت می نگریدم.
- ۳ گویی با همه ساقه های سرسبز، رفیق و خویشاوندم.
- ۴ با تکان دادن دست هایم به احساسات خاموش اما سرشار از پاکی و صفای این طبیعت معصوم پاسخ می گفتم.

۲۲ - در عبارت زیر چند واژه غیر ساده وجود دارد؟

«در یکی از سال های نوجوانی که کنجکاوی خستگی ناپذیری داشتم، برای فرا گرفتن و فهمیدن و به ویژه برای کشف کردن سری به طبیعت روستا زدم.»

- ۱ ۷ کلمه غیر ساده
- ۲ ۴ کلمه غیر ساده
- ۳ ۵ کلمه غیر ساده
- ۴ ۶ کلمه غیر ساده

۲۳ - در عبارت زیر کدام آرایه ادبی به کار نرفته است؟

«با نگاه های کنجکاوانه و تشنه، به درس بزرگ طبیعت می نگریدم. گوش می دادم، چشم می دادم، دل می دادم و روحم چنان غرق فهمیدن بود که از هیجان می لرزید.»

- ۱ تشبیه
- ۲ کنایه
- ۳ اغراق
- ۴ مراعات نظیر

۲۴- کدام بیت به یگانگی خالق پدیده‌ها اشاره می‌کند؟

- ۱) دل اگر خدانشناسی همه در رخ علی بین
 ۲) چشم کوتاه‌نظران بر ورق صورت خوبان
 ۳) که یکی هست و هیچ نیست جز او
 ۴) جلوگاه رخ او دیده‌ی من تنها نیست
- به علی شناختم من به خدا قسم خدا را
 خط همی بیند و عارف قلم صنع خدا را
 وحده لا اله الا هو
 ماه و خورشید هم این آینه می‌گردانند

۲۵- عبارت (در کلاس شگفت آفرینش و زیبایی طبیعت، عظمت و جلال و جاذبه‌ی خالق درس را با همه‌ی وجود لمس می‌کردم) با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

- ۱) تو ز قرآن ای پسر ظاهر مبین
 ۲) یار بی‌پرده از در و دیوار
 ۳) پاک و بی‌عیب خدایی که به تقدیر عزیز
 ۴) توحید گوی او نه بنی‌آدم‌اند و بس
- دیو آدم را نیند غیر طین (طین: خاک)
 در تجلی است یا اولی‌الابصار
 ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار
 هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد

۲۶- در کدام گزینه مترادف واژگان (ضمیر، اعجاز، دیرینه، وداع) به درستی آمده است؟

- ۱) درون، شگفتی، قدیمی، خداحافظ
 ۳) روح، معجزه، قدیم، جدایی
- ۲) باطن، کاری شگفت انجام دادن، کهن، خداحافظی
 ۴) درون، شگفت‌زده، قدیم، جدایی

۲۷- جمع کدام واژه به درستی نوشته نشده است؟

- ۱) ودیعه: ودایع
 ۲) رفیق: رفقا
 ۳) ضمیر: ضمایر
 ۴) غرق: مغروق

۲۸- مفرد کدام کلمه به درستی نوشته نشده است؟

- ۱) عنایت ← عنایات
 ۲) قصه ← قصص
 ۳) نور ← نُور
 ۴) حق ← حقوق

۲۹- باتوجه به عبارت زیر کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) (راه، چاه) متضاد هستند
 ۳) دو فعل امر در عبارت وجود دارد
- ۲) یک فعل گذرا به مفعول در عبارت وجود دارد
 ۴) (در چاه نیفتیم) کنایه از (گمراه نشدن) است.

۳۰- در کدام گزینه مفعول بیش از یک کلمه است؟

- ۱) ای هست کن اساس هستی
 ۲) ای کارگشای هر چه هستند
 ۳) هم قصه ناموده، دانی
 ۴) ای نام تو بهترین سرآغاز
- کوته ز درت درازدستی
 نام تو کلید هر چه بستند
 هم نامه ناموشته، خوانی
 بی نام تو، نامه، کی کنم باز؟

۳۱- در کدام بیت واژه غیر ساده وجود ندارد؟

- ۱) جوجه کوچک پرستو گفت
 ۲) بچه‌ها در کلاس جنگل سبز
 ۳) جوجه گنجشک گفت می‌خواهم
 ۴) هر یکی برگ کوچکی در دست
- کاش با باد رهسپار شوم
 جمع بودند دورهم خوشحال
 فارغ از سنگ بچه‌ها باشم
 باز انگار زنگ انشا بود

۳۲- مصرع اول کدام بیت فعل امر دارد؟

- ۱) ای نام تو بهترین سرآغاز
 ۲) ای یاد تو مونس روانم
 ۳) ای کارگشای هر چه هستند
 ۴) جهان جمله فروغ نور حق‌دان
- بی‌نام تو، نامه، کی کنم باز
 جز نام تو نیست بر زبانم
 نام تو کلید هر چه بستند
 حق اندروی ز پیرایی است پنهان

۳۳- در کدام گزینه هم ترکیب وصفی و هم ترکیب اضافی وجود دارد؟

- ۱ جوجه کوچک پرستو گفت: کاش با باد رهسپار شوم
 ۲ با نسیم بهار و بلبل باغ گرم راز و نیاز خواهم شد
 ۳ جوجه گنجشک گفت: می خواهم فارغ از سنگ بچه‌ها باشم
 ۴ ذره ذره به آسمان بروم ابر باشم دوباره آب شوم

۳۴- در کدام بیت از (در پوستین خلق افتادن) نهی شده‌است؟

- ۱ تو قائم به خود نیستی یک قدم ز غیبت مدد می‌رسد دم به دم
 ۲ زبان آمد از بهر شکر و سپاس به غیبت نگر داندش حق شناس
 ۳ ای تو کام جان هر خودکامه‌ای هر دم از غیبت پیام و نامه‌ای
 ۴ آن چه در غیبت ای دوست به من می‌گذرد نتوانم که حکایت کنم الا به حضور

۳۵- کدام بیت با عبارت زیر قرابت معنایی دارد؟

دست گیر که دست‌آویز نداریم

- ۱ دیده‌ای نیست نیند رخ زیبای تو را نیست گوشه‌ای که همی نشنود آوای تو را
 ۲ خداوند بخشنده‌ی دستگیر کریم خطا بخش پوزش پذیر
 ۳ خداوند نام و خداوند جای خداوند روزی ده رهنمای
 ۴ ای یاد تو مونس روانم جز نام تو نیست بر زبانم

۳۶- معنای دقیق عبارت زیر در کدام گزینه آمده‌است؟

بینایی ده تا در چاه نیفتیم

- ۱ ما را از گمراه شدن نجات بده به چشمان ما روشنایی بده تا راه درست را انتخاب کنیم
 ۲ بصیرت بده تا گمراه نشویم چشمان ما را در برابر پلیدی‌ها باز کن

۳۷- بیت کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی بیش‌تری دارد؟

«ای کار گشای هر چه هستند / نام تو کلید هر چه بستند»

- ۱ هر که پرسدت که چون آینه صیقلی شود؟ / باز کن از جبین گره، بهر خدا که: هم‌چنین!
 ۲ گشاد کار مشتاقان در آن ابروی دل‌بند است / خدا را یک نفس بنشین، گره بگشا ز پیشانی
 ۳ کار چون در گره افتد ز خدا یاد کنیم / عقده‌ی مشکل ما سب‌ح‌ی صد دانه‌ی ماست
 ۴ می‌فکن به کار رعیت گره / خدا آن‌چه دادت به ایشان بده

۳۸- برای کدام واژه هم‌خانواده‌ای در ابیات زیر یافت نمی‌شود؟

«گر دهم شرحش بسوزد نامه‌ام / زان که آتش‌باز باید خام‌ام»

در کف ما مشعل توفیق نه / ره به نهان‌خانه تحقیق ده

اندر بلای سخت پدید آرند / فضل و بزرگمردی و سالاری

شوخ‌چشمی چو مگس کردم و برداشت عدو / به مگس‌ران ملامت ز کنار شکر

- ۱ فاضل ۲ موافقت ۳ ادّعا ۴ مشروح

۳۹- کدام گزینه عبارت «..... ، صاحب کتاب ، از مقلدان سعدی است.» را کامل می‌کند؟

- ۱ جامی، پریشان ۲ قآنی، پریشان ۳ قآنی، بهارستان ۴ قائم‌مقام، بهارستان

۴۰- در کدام بیت هم واژه جمع وجود دارد و هم واژه مفرد؟

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| جمع بودند دور هم خوش حال | بچه‌ها در کلاس جنگل سبز |
| آرزوی شما در آینده | باز موضوع تازه‌ای داریم |
| گفت می‌خواهم آفتاب شوم | شبنم از روی برگ گل برخاست |
| «کاش با باد رهسپار شوم» | جوجه کوچک پرستو گفت: |

ایات زیر را بخوانید و به پرسش‌هایی که در پی می‌آید پاسخ دهید.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| نقطه سر یقینم بسم توست | ابتدای نامه من اسم توست |
| زان ملایک کرده بودند سجود | ابتدا و انتهای در وجود |
| در حقیقت غیر گفتار تو نه | در دو عالم غیر دیدار تو نه |
| چشم نابینا تو بینا کرده‌ای | هستی اشیا تو پیدا کرده‌ای |
| واندرین دیر کهن در مانده‌ایم | رحمتت عام است و ما شرمنده‌ایم |
| ای دلیل و رهنما بنما رهی | عجز داریم و نیاز و گم‌رهی |

۴۱- کدام بیت با ایات زیر ارتباط معنایی دارد؟

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| مرغ هوا را نصیب و ماهی دریا | از در بخشندگی و بنده‌نوازی |
| روزی خود می‌برند پشه و عنقا | قسمت خود می‌خورند منعم و درویش |
| در بن چاهی به زیر صخره صما | حاجت موری به علم غیب بداند |

- ۱) بیت دوم ۲) بیت سوم ۳) بیت پنجم ۴) بیت ششم

۴۲- کدام بیت با بیت «ای نام تو بهترین سر آغاز / بی‌نام تو نامه کی کنم باز، قرابت معنای آشکارتری دارد؟

- ۱) بیت نخست ۲) بیت دوم ۳) بیت سوم ۴) بیت چهارم

۴۳- کدام بیت با بیت «برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار، قرابت معنایی آشکارتری دارد؟

- ۱) بیت سوم ۲) بیت چهارم ۳) بیت پنجم ۴) بیت ششم

۴۴- کدام بیت به شکل آشکارتری خداوند را «خالق» می‌داند؟

- ۱) بیت سوم ۲) بیت چهارم ۳) بیت پنجم ۴) بیت ششم

۴۵- در کدام بیت نقش دستوری «منادا» آشکار است؟

- ۱) بیت دوم ۲) بیت چهارم ۳) بیت پنجم ۴) بیت ششم

۴۶- کدام بیت جمله امری دارد؟

- ۱) بیت سوم ۲) بیت چهارم ۳) بیت پنجم ۴) بیت ششم

۴۷- در بیت چهارم چند جمله هست؟

- ۱) یکی ۲) دو تا ۳) سه تا ۴) چهار تا

۴۸- ترکیب «خانه بزرگ» ترکیب وصفی است، چون کلمه «بزرگ»، «خانه» را وصف می‌کند. اما ترکیب «خانه پدر» اضافی است. نوع کدام ترکیب (وصفی -

اضافی) از ایات بالا متفاوت است؟

- ۱) ابتدای نامه ۲) اسم تو ۳) سر یقین ۴) دیر کهن

۴۹- برای کدام واژه در ایات بالا هم‌خانواده‌ای یافت نمی‌شود؟

- ۱) معجزه ۲) دلالت ۳) معمول ۴) مسجد

۵۰- در ابیات بالا

- ۱) دو مصراع در هر بیت با هم هم قافیه‌اند.
 ۲) فقط مصراع‌های زوج همگی با هم هم قافیه‌اند.
 ۳) همه مصراع‌ها با هم هم قافیه‌اند.
 ۴) مصراع نخست با مصراع‌های زوج هم قافیه است.

۵۱- در متن زیر چند نادرستی املايي وجود دارد؟

«کژال قنداقه روناک را که از ترس جیق می‌کشید به بقل گرفت و با دست‌هایش زمین را خویش کشید. باد صدای حراسان او را تا آبادی غلتاند و به قروه برد. صدا که به گوش آزاد رسید، معتل نماند، هرچه قوه داشت در ساغ‌هایش ریخت و به راه افتاد و جهید و گردن گرگ را گرفت تا روناک را برهاند. کژال از این تغلا به هق‌هق افتاده بود.»

- ۱) چهار تا
 ۲) پنج تا
 ۳) شش تا
 ۴) هفت تا

۵۲- در ابیات، برای چند تا از واژه‌های زیر هم خانواده دیده می‌شود؟

«مقدّر، لطیف، کریم، ظهور، نفوذ، حکیم، توفیق، خلّاق، کلیم، اکبر»
 «ای حکم تو نافذ به سفیدی و سیاهی / کلک تو بدین قول نوشته است گواهی
 ظاهر نشد از تو به جز از لطف و کرامت / ای مظهر لطف و کرم نامتناهی
 رای تو به تقدیر الهی است موافق / ای مشتق رای تو به تقدیر الهی»

- ۱) پنج تا
 ۲) شش تا
 ۳) هفت تا
 ۴) هشت تا

۵۳- اگر بخواهیم تعداد جمله‌ها را از کم به زیاد مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

- الف) آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا
 بی‌وفا حالا که من افتاده‌ام از پا چرا
 ب) مرا آن گوشه چشم دلاویز
 به کشتن می‌کند گویی اشارات
 ج) صلاح کار کجا و من خراب کجا
 بین تفاوت ره کز کجاست تا به کجا
 د) به سوگند گفتن که زر مغربی است
 چه حاجت؟ محک خود بگوید که چیست
 ه) وه که با این عمرهای کوتاه بی‌اعتبار
 این همه غافل شدن از چون منی شیدا چرا
 ۱) ب، الف، ج، ه، د
 ۲) ه، ب، د، ج، الف
 ۳) ب، ه، د، ج، الف
 ۴) الف، ج، د، ه، ب

۵۴- در همه گزینه‌ها به مفهوم عبارت «در پوستین خلق افتادن» اشاره شده است، به جز

- ۱) از دست غیب تو شکایت نمی‌کنم
 تا نیست غیبتی نبود لذت حضور
 ۲) میان دو کس جنگ چون آتش است
 سخن چین بدبخت هیزم کش است
 ۳) واعظ ما بوی حق نشنید بشنو کاین سخن
 در حضورش نیز می‌گویم نه غیبت می‌کنم
 ۴) زبان آمد از بهر شکر و سپاس
 به غیبت نگرداندش حق شناس

۵۵- کدام گزینه با بیت «جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان» ارتباط معنایی دارد؟

- ۱) هر که نه گویای تو خاموش به
 هر چه نه یاد تو فراموش به
 ۲) لال است در دهان بلاغت زبان وصف
 از غایت کرم که نهان و آشکار کرد
 ۳) یار، بی‌پرده از در و دیوار
 در تجلی است یا اولی‌الابصار (- ای صاحبان چشم)
 ۴) کلیمی که چرخ فلک طور اوست
 همه نورها، پرتو نور اوست

۵۶- دو بیت زیر از مولوی با کدام ابیات، قرابت معنایی دارد؟

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| دست‌ها بر کرده‌اند از خاکدان | این درختانند همچون خاکیان |
| از ضمیر خاک می‌گویند راز، | با زبان سبز و با دست دراز |
| که نومید گردد برآورده دست | الف) میندار از آن در که هر گز نیست |
| یا کیست آن که شکر یکی از هزار کرد | ب) فضل خدای را که تواند شمار کرد |
| بیا تا به درگاه مسکین نواز | ج) همه طاعت آرند و مسکین نیاز |
| هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد | د) توحیدگوی او نه بنی آدم‌اند و بس |
| به انعام و لطف تو خو کرده‌ایم | ه) کریم‌ا به رزق تو پرورده‌ایم |

۱ الف، ب ۲ ب، ه ۳ ج، د ۴ د، ه

۵۷- در کدام گزینه نوعی از جمله به اشتباه به بیت نسبت داده شده است؟

- ۱) سر برآور که در این پرده‌سرای / می‌رسد بانگ سرود از همه جای
- ۲) گفت: «رو که که عجب بی خبری / به کز این گونه سخن در گذری»
- ۳) آن‌که زین گونه کرم آید از او / ناامیدت کجا شاید از او
- ۴) با دلی دستخوش خوف و رجا / گفت: «ای گرم‌روان، تا به کجا،

- جمله امری - جمله خبری
جمله امری - جمله عاطفی
جمله پرسشی - جمله عاطفی
جمله پرسشی - جمله خبری

۵۸- کدام بیت مفهوم (حضور خدا در همه‌ی پدیده‌ها) را دربردارد؟

- ۱) من چرا گرد جهان گردم، چو دوست
- ۲) به نزد آن‌که جانش در تجلی است
- ۳) چو نیکو بنگری در اصل این کار
- ۴) ما چو ناییم و ندا در ما ز توست

- در میان جان شیرین من است.
همه عالم کتاب حق تعالی است.
هم او بیننده هم دیده است و دیدار
ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست.

۵۹- در کدام گزینه آرایه تشخیص به کار نرفته است؟

- ۱) قضا گفت گیر و قدر گفت ده
- ۲) دست در دامن مولا زد در
- ۳) ای دیو سپید پای دربند
- ۴) ای برادر قصه چون پیمانه است

- فلک گفت احسنت و مه گفت زه
که علی بگذر و از ما مگذر
ای گنبد گیتی ای دماوند
معنی اندروی به‌سان دانه است