



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

http://www.20shoo.ir

Considérons les deux fractions rationnelles

$$f(x) = \frac{6x+2}{(x+1)(x-1)}$$

$$g(x) = \frac{3x-7}{(x-1)(x-2)}$$

Notons

$$(x+1)(x-1) = 0 \iff (x = -1 \text{ ou } x = 1)$$

$$(x-1)(x-2) = 0 \iff (x = 2 \text{ ou } x = 1)$$

Nous en déduisons

$$D_f = \mathbb{R} \setminus \{-1, 1\}$$

Pour tout réel x de D_f nous avons :

$$f(x) = \frac{6x+2}{(x+1)(x-1)} - \frac{3x-7}{(x-1)(x-2)}$$

Nous en déduisons successivement :

$$f(x) = \frac{(6x+2)(x-2)}{(x+1)(x-1)(x-2)} - \frac{(3x-7)(x+1)}{(x+1)(x-1)(x-2)}$$

$$f(x) = \frac{(6x^2 - 12x + 2x - 4) - (3x^2 + 3x - 7x - 7)}{(x+1)(x-1)(x-2)}$$

$$f(x) = \frac{3x^2 - 6x + 3}{(x+1)(x-1)(x-2)} = \frac{3(x-1)^2}{(x+1)(x-1)(x-2)}$$

Pour tout réel x de D_f nous avons

$$f(x) = \frac{3(x-1)}{(x+1)(x-2)}$$

$$f(x) = \frac{3(x-1)}{(x+1)(x-2)}$$

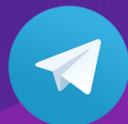
www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و نو می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



20shoo.ir

Instagram



@ir20shoo

telegram



ساعت شماری

۱- در کدام گزینه ارتباط معنایی بین دو کلمه وجود ندارد؟

- ① عَصِير ← جَزَر ② جَامِعَة ← أَبْحَاث ③ بَثْر ← مَاء ④ دَلِيل ← غَازَة

۲- در کدام گزینه، معنای همه کلمه‌ها صحیح است؟

- ① تَعْوِيض (عوض کردن)، سَمَاوِي (آسمان)، تَعَب (خستگی)، قِشْر (کم)
 ② اِنْتِبَاه (توجه)، جَزْر (هویج)، طَازِج (تازه)، غَازَة (حمله)
 ③ طَيَّار (هواپیما)، تَلْوِين (رنگارنگ)، وَرَع (پارسایی)، حَلِيب (شیر)
 ④ مُهْدِي (آرام‌بخش)، مِشْمِش (زردآلو)، مُجْفَف (خوش‌عطر)، حُطَا (اشتباه)

۳- کدام گزینه جمله «عِنْدَمَا نَنْظُرُ إِلَى اللَّوْنِ نَشْعُرُ بِ.....» را کامل می‌کند؟

- ① الأَحْمَر - الهدوء ② الأَخْضَر - التعب ③ الأَبْيَض - التعب ④ الأَحْمَر - التعب

۴- متضاد واژه‌های «أَعْدَاء - جُلُوس - قَلْ - سُوء» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ① عُذْوَان - قِيَام - كَثِير - حُسْن ② عِدَاوَة - جَالِس - كَثْر - حُسْن ③ أُضْدِقَاء - قِيَام - كَثْر - حُسْن ④ أُضْدِقَاء - جَلِيس - كَثِير - قَبِيح

۵- کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ① أَعْطَى، أَخَذَ ② وَرَع، تَقْوَى ③ تَرَقَّدَ، تَنَامَ ④ يَتَنَاوَلُ، يَأْكُلُ

۶- اگر از ساعت ۱۵ : ۹، دو ساعت و ربع به عقب برگردیم عقربه‌های ساعت چه ساعتی را نشان می‌دهد؟

- ① السَّاعَة وَالرُّبْع ② السَّاعَة إِلَّا رُبْعًا ③ السَّاعَة تَمَامًا ④ الثَّامِنَة إِلَّا رُبْعًا

۷- کدام گزینه با گزینه‌های دیگر فرق می‌کند؟

- ① قَلْ / كَثْر ② نَقَصَ / قَلْ ③ كَثْرَ / زَادَ ④ سَتَرَ / كَتَمَ

۸- سه ساعت و ۴۵ دقیقه بعد از ساعت ۶ می‌شود:

- ① العَاشِرَة تَمَامًا. ② التَّاسِعَة إِلَّا رُبْعًا. ③ العَاشِرَة إِلَّا رُبْعًا. ④ التَّاسِعَة وَ النِّصْف.

۹- ترجمه کدام عبارت، به‌طور صحیح بیان نشده است؟

- ① «اما النور الأحمر فنشعرُ بالتعب عندما ننظرُ إليه»: اما نور سرخ، وقتی بر ما می‌تابد، ما احساس خستگی می‌کنیم.
 ② «صدیقی أحمد، نامٌ في السَّاعَة العَاشِرَة إِلَّا رُبْعًا»: دوستم احمد، در ساعت ۹:۴۵ خوابید.
 ③ «من كثر كلامه كثر خطؤه، و من كثر خطؤه قلَّ حياؤه»: هر کس سخنش زیاد می‌شود و هر کسی خطایش زیاد شود، شرم او کم می‌شود.
 ④ «الطازج، صفة حسنة للحليب و الفاكهة»: تازه، صفتی نیکو برای شیر و میوه است.

۱۰- کدام یک از کلمات زیر، جزء میوه‌ها نیست؟

- ① المِشْمِش ② الجَزْر ③ التَّفَاح ④ المُجْفَف

۱۱- اگر از ساعت ۴، سه ساعت و ربع به عقب برگردیم عقربه‌ها چه ساعتی را نشان می‌دهند؟

- ① الواحِدَة إِلَّا رُبْعًا ② الحَادِيَة عَشْرَة تَمَامًا ③ الرُّبَاعَة إِلَّا رُبْعًا ④ الواحِدَة وَ النِّصْف

۱۲- کدام گزینه، ترجمه‌ی ساعت «۴۵ : ۱۱» است؟

- ① الثَّانِي عَشْرَ إِلَّا رُبْعًا ② الثَّانِيَة عَشْرَ إِلَّا رُبْعًا ③ الثَّانِي عَشْرَة إِلَّا رُبْعًا ④ الثَّانِيَة عَشْرَة إِلَّا رُبْعًا

۱۳- کدام ترجمه درست نیست؟

- ۱) التَّمْرُ الْأَسْوَدُ فَاكِهَةٌ مُقَوِّيةٌ: خرمای سیاه میوه‌ای نیروزاست.
 ۲) الطَّائِرُ الْأَزْرَقُ عَلِيٌّ؟ خَسْبِيَّةٌ: پرندۀ آبی رنگ روی چوبی است.
 ۳) فِي الْعِنَبِ الْأَصْفَرِ فِيتَامِيْنَاتٌ كَثِيْرَةٌ: در انگور زرد ویتامین بسیاری است.
 ۴) هَذَا الْبَسْتَانُ الْأَخْضَرُ جَمِيْلٌ: این باغ سبز، زیباست.

۱۴- مترادف یا متضاد کدام کلمات نادرست است؟

- ۱) اسْتَلَمْتُ يَوْمَ دَفَعْتُ ۲) تَعَالَى = اِذْهَبَ ۳) حَرَبٌ يَوْمَ صُلِحَ ۴) وَرَعَ = تَقَوَّى

۱۵- اگر از ساعت «۱۵» (سه بعدازظهر)، پنج ساعت و پانزده دقیقه به عقب برگردیم، عقربه‌ها چه ساعتی را نشان می‌دهند؟

- ۱) الْحَادِيْةُ عَشْرَةٌ وَ النَّصْفُ ۲) الْعَاشِرَةُ إِلَّا رُبْعًا ۳) الْعَاشِرَةُ وَ النَّصْفُ ۴) الْحَادِيْةُ عَشْرَةٌ إِلَّا رُبْعًا

۱۶- در عبارت «هُوَ حَسِبَ أَنَّ التَّاجِرَ اسْتَلَمَ التَّقْوِدَ» کدام گزینه به ترتیب می‌تواند، جایگزین مناسبی برای کلمات مشخص شده باشد؟

- ۱) ظَنَّ - دَفَعَ ۲) رَأَى - ظَنَّ ۳) حَاوَلَ - مَضَى ۴) فَحَصَ - فَهَمَّ

۱۷- کدام گزینه مفهوم کلمه «تعویض» نمی‌باشد؟

- ۱) لَيْسَ لِزَمٍّ عَلَيْنَا بَعْدَ عَمَلٍ سَوْءٍ. ۲) عَمَلٌ لِزَمٍّ عَلَيَّ التَّلْمِيْذِ الرَّاسِبِ. ۳) عَلَيْنَا بِهَذَا الْعَمَلِ بَعْدَ الْخَطَا. ۴) حَرَكَةُ التَّقَدُّمِ بَعْدَ التَّقْصِيصِ فِي كُلِّ أَمْرٍ

۱۸- در کدام گزینه مفهوم واژه داخل پرانتز صحیح به کار رفته است؟

- ۱) (لَيْمُون): فَاكِهَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ وَ يُوجَدُ فِيهَا فِيتَامِيْن «C». ۲) (سَائِق): مَنْ يَرْكَبُ الطَّائِرَةَ وَ يَطِيْرُ بِهَا.
 ۳) (طَارِح): الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَمْضِي وَتَقَاتًا طَوِيْلًا مِنْ صُنْعِهِ. ۴) (مُهَدِّي): مِنْ أَنْوَاعِ الْحُبُوْبِ الَّتِي تُحَرِّكُ الْأَعْصَابَ.

۱۹- ترجمه کدام عبارت با کلمه مقابلش کامل می‌شود؟

- ۱) قُدْرَةٌ عَرَضُ الْأَشْيَاءِ بِالْخَطُوْطِ وَ الْأَلْوَانِ. (التَّلْوِيْنُ) ۲) وَ أَخَاهُ وَ اعْتَدَرَ. (قَبْلُ)
 ۳) طَبَخَتْ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي (الْمَطْبَعَةِ) ۴) الْجَامِعَةُ مَكَانٌ فِيهَا الْأُسْتَاذُ وَ يَخْرُجُ مِنْهَا الطُّلَابُ. (يَدْرُسُ)

۲۰- کدام گزینه با حکمت «مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ كَثُرَ خَطْوُهُ» مناسب می‌باشد؟

- ۱) لَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِلَّا مَعَ الْفِعْلِ. ۲) مَنْ كَثُرَ عِلْمُهُ، فَكَانَتْ جَاهِلُهُ.
 ۳) لِكُلِّ شَيْءٍ طَرِيْقٌ وَ طَرِيْقُ الْجَنَّةِ الْعِلْمُ. ۴) الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ، قَلِيْلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيْرُهُ قَاتِلٌ.

۲۱- مفهوم کدام عبارت براساس واقعیت درست است؟

- ۱) مِنْ سَعَادَةِ ابْنِ آدَمَ سُوءُ الْخَلْقِ. ۲) شَرَفُ الْمَرْءِ بِالْأَصْلِ وَ النَّسَبِ.
 ۳) الْأَخْمَرُ لَوْنٌ مُهْدِيٌّ وَ مُنَاسِبٌ لِعُرْفِ النَّوْمِ. ۴) الطُّفُوْلَةُ هِيَ السَّنَوَاتُ الْأُوْلَى مِنْ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

۲۲- اگر از ساعت ۱۱، سه ساعت و ربع به عقب برگردیم عقربه‌ها چه ساعتی را نشان می‌دهند؟

- ۱) السَّابِعَةُ وَ الرَّبْعُ ۲) الثَّمَانَةُ إِلَّا رُبْعًا ۳) السَّابِعَةُ إِلَّا رُبْعًا ۴) الْحَادِيْةُ عَشْرَةٌ وَ الرَّبْعُ

۲۳- ترجمه ساعت ۱۵: ۹، ۴۵: ۷ به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) الثَّلَاثَةُ إِلَّا رُبْعًا، الثَّمَانَةُ إِلَّا رُبْعًا. ۲) الثَّلَاثَةُ وَ الرَّبْعُ، الثَّمَانَةُ إِلَّا رُبْعًا.
 ۳) السَّادِسَةُ إِلَّا رُبْعًا، السَّابِعَةُ إِلَّا رُبْعًا. ۴) الثَّلَاثَةُ إِلَّا رُبْعًا، الثَّمَانَةُ وَ الرَّبْعُ.

۲۴- در کدام گزینه، همه کلمات دو به دو مترادف هستند؟

- ۱) رَسَبَ، نَجَحَ - تَنَاوَلَ، أَكَلَ ۲) وَرَعَ، ذُنِبَ - سَتَرَ، كَتَمَ ۳) نَامَ، رَقَدَ - عِنْدَمَا، لَمَّا ۴) وَضَعَ، جَعَلَ - تَعَالَى، اِذْهَبَ

۲۵- در کدام گزینه جمع همه کلمات درست است؟

- ۱) عِلْمٌ: أَعْلَامٌ / حَيٌّ: أَحْيَاءٌ / خَسْبٌ: خُشُوبٌ ۲) غَزَالَةٌ: غَزَلَانٌ / يَدٌ: أَيْدِيٌ / مَرِيضٌ: مَرَضِيٌّ
 ۳) صَعْبٌ: صُعُوبٌ / صَدِيْقٌ: أَصْدِقَاءٌ / شَهْرٌ: شُهُورٌ ۴) رِسَالَةٌ: رِسَائِلٌ / خَطَا: أَخْطَأُ / أَخٌ: أَخْوَانٌ

۲۶- کدام گزینه به ترتیب مناسب جای خالی پرش و پاسخ زیر می باشد؟

«متی إلی الْمُتَحَفِّ؟ فی السَّاعَةِ (۴۵ : ۱۱)

- ① ذَهَبْتُمْ / ذَهَبْنَا / الحَادِيَةَ عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعاً
 ② تَذَهَبُونَ / أَذْهَبُ / الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعاً
 ③ تَذَهَبِينَ / نَذْهَبُ / الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعاً
 ④ ذَهَبْتِنَ / ذَهَبْنَا / الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ وَ الرَّبْعَ

۲۷- کدام گزینه درست است؟

- ① الشَّبَابُ هِيَ السَّنَوَاتُ الْأُولَى مِنَ الْحَيَاةِ.
 ② الثُّورُ الْأَحْمَرُ يُحَرِّكُ الْأَعْصَابَ وَ يَسْتُخْدِمُونَهُ لِإِتْبَاهِ فِي الْإِشَارَاتِ الْمُرُورِ.
 ③ النَّشِيطُ هُوَ الَّذِي يُحِبُّ الْعَمَلَ وَ يُحَاوِلُ قَلِيلاً.
 ④ الرَّصِيفُ، جَانِبٌ مِنَ الشَّارِعِ لِمُرُورِ السَّيَّارَاتِ.

۲۸- ترجمه درست کدام است؟

«لأستفیدی من الثور الأحمر في غرفة النوم لأنك تشعرين بالتعب عندما تنظرين إليه و هذا اللون يحرك الأعصاب.»

- ① از نور قرمز در اتاق خواب استفاده نکن، زیرا تو احساس خستگی می کنی هنگامی که به آن می نگری و این رنگ اعصاب را تحریک می کند.
 ② از نور قرمز در اتاق خواب استفاده نکن چون تو هنگامی که به آن نگاه کنی، خسته می شوی و این رنگ، اعصاب را به هم می ریزد.
 ③ از نور نارنجی رنگ در اتاق خواب استفاده نکنید، چون با دیدن این رنگ احساس خستگی می کنید، این رنگ محرک اعصاب است.
 ④ از نور قرمز در اتاق پذیرایی استفاده نمی کنی چون وقتی به آن نگاه کنی احساس خستگی می کنی و این رنگی است که باعث تحریک پذیری اعصاب می شود.

۲۹- کلمات ، و به ترتیب برای تکمیل عبارات زیر مناسب اند.

«إِنَّ مفيداً لتقوية العيون. عندما ننظرُ إلى الثورِ الأحمر نشعرُ بالـ كتب الطبيب للمريضِ حبوباً لمعالِجَةِ صُدَاعِهِ.»

- ① المشمش - تعب - طازجة ② الجزر - إنباه - غاره ③ الجزر - تعب - مهدئة ④ المشمش - إنباه - طازجة

۳۰- گزینه ، ساعت های ۴ : ۴۵ ، ۴ : ۱۵ ، ۵ : ۳۰ را به درستی بیان نموده است. (رعایت ترتیب پاسخ در گزینه ها ملاک نیست.)

- ① الخامسة و النصف، الرابعة و ربع ، الرابعة و النصف الربع
 ② الرابعة و النصف و الربع، الخامسة إلا ربعاً ، الخامسة و النصف
 ③ الرابعة و الربع، الخامسة و النصف، الرابعة و النصف
 ④ الخامسة إلا ربعاً ، الرابعة و الربع ، الخامسة و النصف

۳۱- اگر مبنای شروع کاری را ساعت ۷ قرار دهیم و هر ۴۵ دقیقه ساعت را کنترل کنیم تا به ساعت ۱۰ برسیم، ترتیب درست زمان های کنترل ساعت در کدام گزینه آمده است؟

- ① السَّاعَةُ إِلَّا رُبْعاً - السَّاعَةُ وَ النِّصْفَ - السَّاعَةُ وَ الرَّبْعَ - التَّاسِعَةُ
 ② الثَّامِنَةُ إِلَّا رُبْعاً - الثَّامِنَةُ وَ النِّصْفَ - التَّاسِعَةُ وَ الرَّبْعَ - العَاشِرَةُ
 ③ الثَّامِنَةُ إِلَّا رُبْعاً - الثَّامِنَةُ وَ النِّصْفَ - الثَّامِنَةُ وَ الرَّبْعَ - السَّادِسَةُ وَ الرَّبْعَ - العَاشِرَةُ
 ④ الثَّامِنَةُ إِلَّا رُبْعاً - الثَّامِنَةُ وَ النِّصْفَ - الثَّامِنَةُ وَ الرَّبْعَ - السَّادِسَةُ وَ الرَّبْعَ - العَاشِرَةُ

۳۲- کدام ساعت می تواند مابین ساعت ۹ : ۳۰ الی ۱۱ : ۰۰ قرار بگیرد؟

- ① الحَادِيَةَ عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعاً ② التَّاسِعَةَ وَ الرَّبْعَ ③ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَ الرَّبْعَ ④ الثَّامِنَةَ وَ النِّصْفَ

۳۳- کدام گزینه مفهوم کلمه «تعويض» نمی باشد؟

- ① لَيْسَ لَازِمٌ عَلَيْنَا بَعْدَ عَمَلٍ سَوِيٍّ ② عَمَلٌ لَازِمٌ عَلَى التَّلْمِيزِ الرَّاسِبِ ③ عَلَيْنَا بِهَذَا الْعَمَلِ بَعْدَ الْخَطَا ④ حَرَكَةُ اللَّتَقَدُّمِ بَعْدَ التَّقْصِصِ فِي كُلِّ أَمْرٍ

۳۴- باتوجه به متن داده شده، گزینه ی صحیح کدام است؟

وَصَلَّتْ فِي السَّاعَةِ إِلَى مَشْهَدِ الْمَقْدَسَةِ. رَكِبَتْ سَيَّارَةَ الْأَجْرَةِ وَ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَجَدَتْ فُنْدَقًا نَظِيفًا. بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ كُنْتُ فِي الْحَرَمِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ



و الزَّيَارَةِ. أَكَلْتُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْعَمِ وَ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ وَ النِّصْفِ رَجَعْتُ إِلَى الْفُنْدُقِ لِلِاسْتِرَاحَةِ.

- ① وَصَلْتُ إِلَى مَقْصِدِي فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعاً.
 ② وَجَدْتُ الْفُنْدُقَ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَّا رُبْعاً.
 ③ كُنْتُ فِي الْحَرَمِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ إِلَّا رُبْعاً.
 ④ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْعَمِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعاً.

۳۵- اگر از ساعت «۱۵» (سه بعد از ظهر) پنج ساعت و پانزده دقیقه به عقب برگردیم، عقربه‌ها چه ساعتی را نشان می‌دهد؟

- ① الحادیة عشرة و النصف ② العاشرة الأربعا ③ العاشرة و النصف ④ الحادیة عشرة إلا ربعاً

۳۶- محسن داروی خود را رأس ساعت ۱۰ خورده است. اگر سیکل دارویی او هر ۴۵ دقیقه باشد، زمان‌های بعدی مصرف داروی او کدام است؟

- ① الحادیة عشرة إلا ربعاً - الحادیة عشرة و النصف - الثانية عشرة
 ② الحادیة عشرة إلا ربعاً - الحادیة عشرة و النصف - الثانية عشرة و الربع
 ③ العاشرة إلا ربعاً - العاشرة و النصف - الحادیة عشرة و الربع
 ④ العاشرة إلا ربعاً - العاشرة و الربع - الحادیة عشرة و النصف

۳۷- کدام گزینه، حدیث شریف «مَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ» را کامل می‌کند؟

- ① قَلَّ حَطْوُهُ ② كَثُرَ وَرَعُهُ ③ قَلَّ وَرَعُهُ ④ كَثُرَ نَوْرُ قَلْبِهِ

۳۸- مفهوم کدام عبارت درست است؟

- ① البئرُ حُفْرَةٌ عميقةٌ في الأرضِ فيها ماءٌ أو غيرُهُ.
 ② المساءُ وقتُ بدايةِ النهارِ و نهايةِ الليلِ.
 ③ كُرَّةُ المُنْتَضَةِ رياضةٌ يُعَبُّ فيها أحدُ عشرَ لاعباً.
 ④ الأحمَرُ لونٌ مُهدئٌ و مُناسبٌ لغرفِ النومِ.

۳۹- با توجه به متن داده شده گزینه صحیح کدام است؟



«وَصَلْتُ فِي السَّاعَةِ إِلَى مَشْهَدِ الْمُقَدَّسَةِ. رَكِبْتُ سَيَّارَةَ الْأُجْرَةِ وَ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَجَدْتُ فُنْدُقًا نَظِيفًا. بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ كُنْتُ فِي الْحَرَمِ لِأَدَامِ صَلَاةِ الظُّهْرِ وَ الزِّيَارَةِ. أَكَلْتُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْعَمِ وَ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ وَ النِّصْفِ رَجَعْتُ إِلَى الْفُنْدُقِ لِلانْتِرَاحَةِ.»

- ① وَصَلْتُ إِلَى مَقْصِدِي فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعاً.
 ② وَجَدْتُ الْفُنْدُقَ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَّا رُبْعاً.
 ③ كُنْتُ فِي الْحَرَمِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ إِلَّا رُبْعاً.
 ④ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْعَمِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعاً.

۴۰- در کدام گزینه، همه کلمات دوبه‌دو با هم مترادفند؟

- ① تَنَاوَلَ / أَكَلَ / اسْتَلَمَ، دَفَعَ / حَارَ، بَارِدَ
 ② فَرِحَ، حَزِنَ / جَاءَ، أَتَى / رَاسِبَ، نَاجِحَ
 ③ عِنْدَمَا، لَمَّا / نَامَ، رَقَدَ / بَعَثَهُ، فَجَأَهُ
 ④ سَتَرَ، كَتَمَ / وَضَعَ، جَعَلَ / قُبِّحَ، جَمَالَ

۴۱- اگر مبنای شروع کاری را ساعت ۹ قرار داده و هر ۱۵ دقیقه ساعت را کنترل کنیم تا به ساعت ۱۰ برسیم؛ ترتیب صحیح زمان‌های کنترل ساعت، کدام است؟

- ① التاسعة و الربع - التاسعة و النصف - التاسعة إلا ربعاً - العاشرة
 ② التاسعة و الربع - التاسعة و النصف - العاشرة إلا ربعاً - العاشرة
 ③ التاسعة إلا ربعاً - التاسعة و الربع - التاسعة و النصف - العاشرة
 ④ التاسعة إلا ربعاً - التاسعة تماماً - التاسعة و النصف - العاشرة

۴۲- در کدام گزینه، توضیحات واژه‌ها در هر دو بخش صحیح است؟

- ① مترادف کلمه «عندما» «لَمَّا» مفرد کلمه «مطایع» «طَبِيع»
 ② متضاد کلمه «كَشَفَ» «سَتَرَ» / هم‌خانواده کلمه «مُهَدِّئٌ» «هَادِئٌ»
 ③ مثنای کلمه «أخ» «إِخْوَان» / مفرد کلمه «عَمَال» «عَمَلٌ»
 ④ قُدْرَةُ عَرَضِ الْأَشْيَاءِ بِالْحَطُوطِ «التَّلْوِين» / جمع کلمه «عَلِمَ» «أَعْلَمُ»

۴۲- ترجمه کدام جمله صحیح می‌باشد؟

- ① اللُّونُ الْبَيْنَسَجِيُّ مِنَ الْأَلْوَانِ الْمُهَدِّئَةِ لِلْأَعصابِ. از رنگ‌های آرامش‌بخش، رنگ بنفش است.
 ② كُنْتُ اسْتَبْعَلُ فِي مَصْنَعِ أَبِي حَتَّى الْآنَ. در کارخانه پدرم تا الان کار می‌کردم.
 ③ اسْتَلَمْتُ إِدِيسُونَ رِسَالَةً مِنْ رَئِيسِ قِطَارِهِ وَ وَضَعَهَا فِي الْعَرَبَةِ. ادیسون نامه‌ای از رئیس قطارش درخواست کرد و آن را در واگن گذاشت.
 ④ اِلْبَسُوا قَمِيصاً أَسْوَدَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ وَ لَا تَلْبَسُوا أَبْيَضَ. در زمستان پیراهن سیاه بپوش و سفید نباش.

عربی بهم فصل بهم تستی

۴۴- مفهوم کدام عبارت درست است؟

- ۱) الْأَحْمَرُ لَوْنٌ مُهْدَى لِعُرْفِ النَّوْمِ.
 ۲) الْأَصَاعِقَةُ كَهْرِبَاءُ تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَعَ الرَّعْدِ.
 ۳) الْمَسَاءُ وَقْتُ بَدَايَةِ النَّهَارِ وَنَهَايَةِ اللَّيْلِ.
 ۴) كُرَّةُ الْمِنْضَدَةِ رِيَاضَةٌ يَلْعَبُ فِيهَا أَحَدٌ عَشَرَ لَاعِبًا.

۴۵- کدام گزینه مفهوم کلمه «تعویض» نیست؟

- ۱) عَلَيْكَ بِهَذَا الْعَمَلِ بَعْدَ خَطَا. ۲) عَمَلٌ لَازِمٌ عَلَى التَّلْمِيذِ الرَّاسِبِ.
 ۳) لَيْسَ لَازِمٌ عَلَيْكَ بَعْدَ عَمَلٍ سَوْءٍ. ۴) حَرَكَةٌ لِلتَّقَدُّمِ بَعْدَ النَّقْصِ فِي كُلِّ أَمْرٍ.

۴۶- مفهوم کدام عبارت درست است؟

- ۱) كُرَّةُ الْمِنْضَدَةِ رِيَاضَةٌ يَلْعَبُ فِيهَا أَحَدٌ عَشَرَ لَاعِبًا.
 ۲) الْأَحْمَرُ لَوْنٌ مُهْدَى وَ مُنَاسِبٌ لِعُرْفِ النَّوْمِ.
 ۳) الْمَسَاءُ وَقْتُ بَدَايَةِ النَّهَارِ وَنَهَايَةِ اللَّيْلِ.
 ۴) مُزْدَحِمٌ، صِفَةٌ لِلْمَكَانِ الْمَمْلُوءِ بِالْأَشْخَاصِ وَ الْأَشْيَاءِ.

۴۷- ترجمه کدام یک از جملات زیر نادرست است؟

- ۱) طَلَبَ الْمُدْرُسُ مِنَ التَّلَامِيذِ كِتَابَةَ قَوَانِينِ الْمُرُورِ: معلم از دانش آموزانش خواست قوانین راهنمایی و رانندگی را بنویسند.
 ۲) هُوَ ظَنَّ أَنَّ الْحَمَامَةَ تُشَجِّعُهُ عَلَى الْخُرُوجِ: او گمان کرد که کبوتر به خارج شدن تشویقش می‌کند.
 ۳) أَشْرَبُ عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ لِصِحَّتِي: برای سلامتی ام آب پرتقال می‌نوشم.
 ۴) سَأَلْتُهُ: «مَاذَا تَطْلُبُ مِنِّي؟»: از او پرسید: از من چه می‌خواهی؟

۴۸- کدام جمله درست ترجمه نشده است؟

- ۱) كَانَ الطَّيَّارُونَ فِي الْحَرْبِ يَتَنَاوَلُونَ فَيْتَامِينَ «إِ» قَبْلَ ابْتِدَاءِ الْغَارَاتِ اللَّيْلِيَّةِ. خلبانان در جنگ قبل از شروع حملات شبانه ویتامین «آ» می‌خورند.
 ۲) كَانَ ادِيسُونٌ ثَقِيلَ السَّمْعِ بِسَبَبِ حَادِثَةٍ أَوْ مَرَضٍ. ادیسون به خاطر حادثه یا بیماری کم‌شنوا بود.
 ۳) نَشَعُرُ بِالتَّعَبِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ النُّورِ الْأَحْمَرِ. موقع دیدن نور قرمز احساس خستگی می‌کنیم.
 ۴) عَلَيْكُمْ بِمُوَاصَلَةِ أبحاثِكُمْ، شما باید به پژوهش‌هایتان ادامه دهید.

۴۹- کدام کلمه برای جای خالی مناسب نیست؟

- ۱) ثَمْرٌ فِي بَدَايَةِ الصَّيْفِ. «لِمَشْمِشٍ»
 ۲) عَصِيرِ اللَّيْمُونِ لِصِحَّتِكَ يَا أَخَا ثَرِيًّا! «إِشْرَبِي»
 ۳) مَوْعِدُ أَذَانِ الظُّهْرِ فِي السَّاعَةِ «الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ»
 ۴) سَنَأْكُلُ عِشَاءَنَا فِي النَّقْتِدِقِ فِي السَّاعَةِ مَسَاءً. «الثَّامِنَةَ»

۵۰- کدام کلمه برای جای خالی نامناسب نیست؟

- ۱) مَتَى تَتَنَاوَلُ غَدَاةَكَ؟ فِي السَّاعَةِ (الثَّامِنَةَ لَيْلًا)
 ۲) مَاضِي اسْتِمْرَارِي از فعل «حَاوَلُوا»: (كَانَ حَاوَلُوا)
 ۳) لَيْسَ لَوْنُ الْعِنَبِ أَبَدًا. (أَبْيَضُ)
 ۴) أَمْرٌ از فعل «تُسَاعِدُنْ»: (أُسَاعِدُنْ)