



برای دریافت سوالات دروس دیگر به صورت رایگان به
سایت زیر مراجعه فرمایید

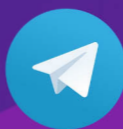
www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و نوب می باشد و کپی برداری و استغاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



[20shoo.ir](https://www.instagram.com/20shoo.ir)

Instagram



[@ir20shoo](https://t.me/@ir20shoo)

telegram



سوالات تیزهوشان فارسی نهم سری دوم

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۱ - کدام گزینه در مورد «عطار» صحیح نیست؟

- ۱ لقب او به مناسبت شغل اوست.
 ۲ از شاعران معروف قرون ششم و هفتم است.
 ۳ از آثار منثور او، مصیبت‌نامه است.
 ۴ الهی‌نامه او منظوم است.

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۲ - کدام گزینه با بیت زیر ارتباط معنایی ندارد؟

«نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است

- ۱ شکر نعمت، نعمتت افزون کند
 ۲ فضل خدای را که تواند شمار کرد
 ۳ کفر نعمت از کفت بیرون کند
 ۴ تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او
 ۵ همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار
 ۶ از دست و زبان که برآید
 ۷ شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار
 ۸ کز عهده شکرش به در آید

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۶

۳ - کدام گزینه مطابق الگوی (صفت مبهم + هسته + صفت بیانی) است؟

- ۱ دو جزیره اسرارآمیز
 ۲ همه کتاب‌های کتابخانه
 ۳ کدامین گل خوش‌رنگ
 ۴ هر انسان نیکوکار

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۴ - زمان کدام فعل‌ها به ترتیب «ماضی جاری - مضارع التزامی - ماضی استمراری» است؟

- ۱ داشتی می‌گفتی - بکاهد - می‌ساختم
 ۲ داریم می‌رویم - بخواهد - می‌رویدند
 ۳ دارد می‌جهد - می‌برد - گفته است
 ۴ داشتند می‌نوشتند - می‌کوشیدند - سوخته بود

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۵ - کدام واژه درست معنی شده است؟

- ۱ موهبت: دوستی
 ۲ مساعی: سایه‌ها
 ۳ مایه‌ور: ارجمند
 ۴ رستن: رویدن

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۶ - کدام مفهوم از بیت «تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار، دریافت نمی‌شود؟

- ۱ بیدار بودن گل نرگس
 ۲ غافل بودن گل بنفشه
 ۳ ناآگاه بودن انسان
 ۴ همانندی انسان و گل نرگس

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۷ - مفهوم کدام بیت، بر «تحمل دشواری‌ها برای رسیدن به هدف» تأکید دارد؟

- ۱ دور گردون گر دوروزی بر مراد مانرفت
 ۲ ای دل، ار سیل فنا بنیاد هستی برکند
 ۳ چون تو را نوح است کشتیبان، ز توفان غم مخور
 ۴ در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم
 ۵ دور گردون گر دوروزی بر مراد مانرفت
 ۶ ای دل، ار سیل فنا بنیاد هستی برکند
 ۷ چون تو را نوح است کشتیبان، ز توفان غم مخور
 ۸ در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم
 ۹ هیچ راهی نیست، کان را نیست پایان، غم مخور
 ۱۰ گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۸ - معنی واژه‌ها در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- ۱ جهان، جمله، فروغ روی حق دان (سخن)
 ۲ نالیدن از هزار پیرس و ز من پیرس (تعداد زیاد)
 ۳ آب زنید راه را، هین که نگار می‌رسد (معشوق)
 ۴ آفرینش، همه تنبیه خداوند دل است (مجازات)

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۹ - کدام اثر از نظر ساختار، با بقیه تفاوت دارد؟

- ۱ تذکره الاولیا
 ۲ روضه خلد
 ۳ گلستان
 ۴ بهارستان

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۱۰ - کدام جمله دارای قید است؟

- ۱ هم‌نشین نیک بهتر از تنهایی است.
 ۲ او آرام از کوچ‌ها می‌گذشت.
 ۳ اسلام، دینی جهانی است.
 ۴ من نام تو را کوه نهادام.

۱۱- این عبارت، چند صفت دارد؟ «هر روز، یک شعر زیبا بخوان.»

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۶

- ① دو ② سه ③ یک ④ چهار

۱۲- در کدام جمله، غلط املايي بیشتری وجود دارد؟

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۶

- ① نام تو رخصت تراوت و شادابی است.
 ② در مهاوراتی که به حضور او رود، خوض نماید.
 ③ لوجه‌های ایرانی از یک آبشخور، مایع‌ور سیراب می‌شوند.
 ④ به چه چیز، تواضع می‌کرد برای خدا ترزع می‌کرد نزد او؟

۱۳- زمان فعل در کدام گزینه درست نیست؟

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

- ① ایرانیان همواره برای وطن، تن را سپر کرده‌اند. (ماضی نقلی)
 ② شاید او مرا اهلی کرده باشد. (ماضی التزامی)
 ③ همه نام او را بر زبان می‌رانند. (مضارع اخباری)
 ④ دارم برای تابستان برنامه‌ریزی می‌کنم. (مضارع مستمر)

۱۴- در عبارات زیر، کدام نوع فعل دیده نمی‌شود؟

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

- «من و پدرم داشتیم با آرامش در اتاق نامه می‌نوشتیم که ناگهان سروصدایی به پا شد؛ گویا اتفاق بدی افتاده بود.»
 ① ماضی ساده ② ماضی استمراری ③ ماضی مستمر ④ ماضی بعید

۱۵- کدام گزینه، درست معنی نشده است؟

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

- ① مساعی: کوشش‌ها ② تضرع: حالتی از اعتراض به خود گرفتن
 ③ عزیمت: رفتن ④ هجو: نکوهش

۱۶- در کدام گزینه، نقش دستوری واژه مشخص شده درست نیست؟

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

- ① ناگهان تکبیر، پر وا کرد (تکبیر: نهاد)
 ② اینک ای خوب فصل غریبی سر آمد (خوب: منادا)
 ③ گلزار ز عیش لاله باران شد (عیش: متمم)
 ④ جهان، جمله فروغ روی حق دان (جهان: نهاد)

۱۷- نقش دستوری ضمیر پیوسته، در کدام گزینه متفاوت است؟

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

- ① ندارد به جز آستانت، سرم
 ② تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور
 ③ در بُن چاهی‌ش نباید نهفت
 ④ ای دل غمدیده، حالت به شود، دل بد نکن

۱۸- نقش واژه‌های مشخص شده در عبارت زیر، به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۶

- «سعدیا، راست‌روان گوی سعادت بردند راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار،
 ① نهاد - مفعول - متمم - مفعول ② منادا - مفعول - متمم - نهاد
 ③ نهاد - مفعول - متمم - مفعول ④ نهاد - مفعول - متمم - نهاد»

۱۹- در کدام گزینه «همه» صفت مبهم نیست؟

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

- ① نه همه مستمعی فهم کند این اسرار
 ② همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار
 ③ من در همه جای جهان کمابیش پرواز کرده‌ام.
 ④ بر همه چیزیش توانایی است

۲۰- در کدام گزینه، پرسش انکاری وجود ندارد؟

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

- ① شنیده‌اید که آسایش بزرگان چیست؟
 ② چو بفروختی، از که خواهی خرید؟
 ③ از دست و زبان که برآید
 ④ درختی که تو امروز نشانی،
 برای خاطر بیچارگان نیاسودن
 متاع جوانی به بازار نیست
 کز عهدۀ شکرش به در آید؟
 میوه آن کجا توانی خورد؟

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۲۱- در کدام بیت، دانش ادبی «کنایه» دیده می‌شود؟

- ۱) به نام خداوند جان و خرد
 ۲) خداوند کیوان و گردان سپهر
 ۳) ستودن نداند کس او را چو هست
 ۴) خداوند نام و خداوند جای
- کزین برتر اندیشه برنگذرد
 فروزنده ماه و ناهید و مهر
 میان بندگی را بیایدت بست
 خداوند روزی ده رهنمای

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۶

۲۲- در کدام گزینه جایگاه «هسته» متفاوت است؟

- ۱) ساختن جهانی پر امید
 ۲) سخن انسان‌های بزرگ
 ۳) بزرگ‌ترین کشور دنیا
 ۴) شیوه رفتار عارفان

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۲۳- عبارت «بزرگی، هنر و دانش راست؛ نه گوهر را» بر چه چیزی تأکید دارد؟

- ۱) برتری علم و هنر بر ثروت
 ۲) گوهر راستین، هنر و دانش است.
 ۳) برتری علم و هنر بر اصالت نژادی
 ۴) برتری اصل و نسب بر گوهر و ثروت

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۲۴- در کدام یک از بیت‌های زیر، آرایه‌های «کنایه - تلمیح - تشبیه» به کار رفته است؟

- ۱) به دعوی چون صدف، مگشای لب را
 ۲) چو قارون، ته خاک اگر رفته باشی
 ۳) خویشتن آرای مشو چون بهار
 ۴) چو بفروختی، از که خواهی خرید؟
- اگر پر گوهر ارزنده باشی
 به آرایش گنج و زر، رفته باشی
 تا نکند در تو طمع، روزگار
 متاع جوانی به بازار نیست

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۶

۲۵- کدام گزینه مفهوم نزدیکی به حدیث «أَطْلُبُ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى الْلَحْدِ» دارد؟

- ۱) وقت تدبیر، دانشم یار است
 ۲) باغ حکمت، خزان نخواهد دید
 ۳) هیچ‌گه شمع، بی‌فتیله نسوخت
 ۴) میاسای از آموختن، یک زمان
- روز میدان، فضیلتم تدبیر
 هر زمان جلوه‌ایش تازه‌تر است
 تا عمل نیست، علم بی‌اثر است
 ز دانش، می‌فکن دل اندر گمان

۲۶- مفهوم عبارت: «تو خود را مرنجان ای طرار! که اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.» از همه گزینه‌های زیر دریافت می‌شود؛ به جز

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

- ۱) چو بخشایش پاک‌یزدان بود
 ۲) گر هزاران دام باشد هر قدم
 ۳) دوستان را به گاه سود و زیان
 ۴) گر نگهدار من آن است که من می‌دانم
- دم آتش و آب یکسان بود
 چون تو با مایی، نباشد هیچ غم
 بتوان دید و آزمود توان
 شیشه را در بغل سنگ نگه می‌دارد

۲۷- متن زیر، کدام کتاب را معرفی می‌کند؟

«این کتاب در هجده باب است و همانند کتاب گلستان سعدی، نثری آمیخته به نظم دارد و به تناسب، از آیات، احادیث، اخبار، حکمت و... بهره برده است.»

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

- ۱) کیمیای سعادت
 ۲) پریشان
 ۳) بهارستان
 ۴) روضه خلد

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۲۸- پیام کدام عبارت درست ذکر نشده است؟

- ۱) هر یکی را آنچه به کار باید، داد. (توجه خدا به نیاز بندگان)
 ۲) هوای دل من در موافقت فرمان توست. (اوج بندگی خدا)
 ۳) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است. (عقوبت گناهان در دنیا)
 ۴) از عهده حفظ رعیت بیرون آمده باشم. (مردمداری)

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۲۹- در گروه کلمات زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«حرس و هوس - مفتون - حیات مأمول شهر - دلتنگ برخواست - مایع‌ور و سیراب - خوظ ننماید - تأثیرگزاری - بر و بهر - مدهوش»

- ۱) ۵
 ۲) ۶
 ۳) ۷
 ۴) ۸

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۳۰ - در همه گزینه‌ها، «قید» وجود دارد به جز

- ۱) کردار شایسته در هنگام قهر، به درگاه پروردگار پذیرفته نمی‌شود.
 ۲) برایت آرزومندم همواره دوستی خوب و یکدل داشته باشی.
 ۳) اگر توانسته بود پرندگان را فریب دهد، نقاش آن یقیناً باید برنده باشد.
 ۴) خدایا به مؤمنان ما، روشنایی و به روشنفکران ما، ایمان عطا کن.

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۳۱ - کدام گزینه، نادرستی املائی دارد؟

- ۱) چه حای این حرص و هوس باطل است؟
 ۲) مسجد جامع خرّمشهر، مظهر ماندن و استقامت بود.
 ۳) در بصره قحطی عظیم پیدا شد و خواهران متفرق شدند.
 ۴) بعضی یکی را ترجیه می‌دادند و برخی دیگری را.

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۳۲ - نوع حرف «ی» در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) تو اگر مرا اهلی کنی، روزگار من چون خورشید خواهد درخشید.
 ۲) شبی دزدی در آمد و چادرش برداشت. خواست تا ببرد، راه ندید.
 ۳) با خود گفت: «من گمان می‌کردم که با گل خود گنجی دارم»
 ۴) پیر ما با یاران و همراهان خود به در آسیابی رسید و افسار اسب را کشید.

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۳۳ - کدام جمله به ویرایش نیاز ندارد؟

- ۱) شب لیلۃ‌القدر از هزار ماه برتر و با ارزش‌تر است.
 ۲) من مدیون به تو هستم و برای جبران، سعی‌ام را خواهم کرد.
 ۳) خرّمشهر دروازه‌ای در زمین و دروازه‌ای دیگر در آسمان داشت.
 ۴) دانش‌آموزان در جشن پایان دوره متوسطه اول، حضور به هم رساندند.

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۳۴ - مفهوم کدام بیت با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او
 ۲) تا کی آخر چو بنفشه، سر غفلت در پیش؟
 ۳) این همه نقش عجب، بر در و دیوار وجود
 ۴) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند:
 همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار
 حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار
 هر که فکرت نکند، نقش بود بر دیوار
 آخر ای خفته، سر از خواب جهالت، بردار؟

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۳۵ - ساختار کدام گروه اسمی با بقیه فرق دارد؟

- ۱) آن آسمان پر ستاره کویر
 ۲) این نهال کوچک بادام
 ۳) همان بلبل زیبای خوش آواز
 ۴) همین شاگرد زرنگ کلاس

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۳۶ - ساختار کدام گروه اسمی، همانند ساختار گروه اسمی «همان دو مرد کوشای روستا» است؟

- ۱) این پنج دانش‌آموز کلاس پنجم
 ۲) آن هفت کتاب خواندنی کتابخانه
 ۳) همین سه روز زیبای بهاری
 ۴) همان چهار کبوتر آوازخوان زیبا

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۳۷ - در کدام نوع لحن، خواننده با حفظ روحیه نیک‌اندیشی و خیرخواهی، نرمی و ملایمت در گفتار را به کار می‌گیرد؟

- ۱) لحن روایی
 ۲) لحن تعلیمی
 ۳) لحن عاطفی
 ۴) لحن توصیفی

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۳۸ - در همه گزینه‌ها، غلط املائی وجود دارد؛ به جز

- ۱) عقل هیران شود از خوشه زرین عنب.
 ۲) تنها خاسته آنها دنیا و نعمت‌های دنیا است.
 ۳) ای مفضل! اکنون تعمل کن در قوه‌ها و فواید آنها که حق تعالی در وجود انسان قرار داده است.
 ۴) غم‌مخور. فردا جاهیت خواهد بود؛ چنان که مقربان آسمان به تو نازند.

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۳۹ - کدام گزینه توضیح درستی را ارائه نمی‌دهد؟

- ۱) کتاب «احیاء علوم‌الدین» از آثار مولوی است.
 ۲) امام محمد غزالی از دانشمندان معروف دوره سلجوقی است.
 ۳) صاحب کتاب «کیمیای سعادت» مدت پنج سال در مدرسه نظامیه تدریس می‌کرد.
 ۴) مجموعه شعر «قصه رنگ پریده»، اثر علی اسفندیاری می‌باشد.

نمونه دولتی و تیزهوشان - ۱۳۹۷

۴۰ - واژه‌ها در کدام گزینه مترادف نیستند؟

- ۱) کنام، غلاف
 ۲) جاه، درجه
 ۳) سریر، اورنگ
 ۴) صومعه، دیر

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۴۱- در همه گزینه‌ها همه واژه‌ها مترادف هستند به جز

- ۱) صورت، راه، وجه ۲) علت، داعیه، انگیزه ۳) جهان آخرت، عقبی، جهان پیشین ۴) ارجمند، پرمایه، سرشار

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۴۲- در کدام گزینه، ساخت تمام کلمات یکسان است؟

- ۱) تهمت‌زده - رویاروی - نارنجک - کج‌رفتار ۲) شوریده - کردگار - پرهیزگار - نیازمند
۳) دوراندیش - نام‌آور - سرکش - جست‌وجو ۴) کشتیبان - پندار - آتشین - شکوهمندی

۴۳- پدیدآورندگان آثار «اخلاق ناصری، مصیبت‌نامه، کارگران دریا، مجمع‌النوادر، تاریخ احزاب سیاسی» به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

- ۱) خواجه نصیرالدین توسی، سنایی غزنوی، ویکتور هوگو، نظامی گنجه‌ای، علی شریعتی
۲) خواجه نظام‌الملک توسی، خواجه عبدالله انصاری، سنت‌اگزوپری، نظامی عروضی، محمدتقی بهار
۳) خواجه نصیرالدین توسی، عطار نیشابوری، ویکتور هوگو، نظامی عروضی، محمدتقی بهار
۴) امام محمد غزالی، سعدالدین وراونی، هلن کلر، نظامی گنجه‌ای، مرتضی مطهری

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۶

۴۴- در کدام گزینه، نوع وابسته پسین با بقیه متفاوت است؟

- ۱) همین خلقت شگفت‌انگیز ۲) چند خوشه‌ی عنب ۳) آن روز پرخطر ۴) هر دیدگاه منفی

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۶

۴۵- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) مرزبان‌نامه اثر سعدالدین وراونی است که آن را به زبان طبری نوشته است. ۲) اسرارالتوحید کتابی در احوال شیخ ابوسعید ابی‌الخیر است.
۳) حافظ، بزرگ‌ترین غزل‌سرای ایران، در قرن هشتم است. ۴) «هفت اورنگ» جامی شامل هفت مثنوی به پیروی از «خمسه» نظامی است.

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۴۶- آرایه‌های «تشبیه، تلمیح، تشخیص، جناس» در کدام بیت دیده می‌شود؟

- ۱) پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی ریگ‌های بیابان تو را می‌شناسند
۲) گر تکبر می‌کنی، با خواجگان سفله کن ور تواضع می‌کنی، با مردم درویش کن
۳) دیدار یار غایب، دانی چه ذوق دارد؟ ابری که در بیابان بر تشنه‌ای بیارد
۴) ای هدهد صبا، به سبا می‌فرستمت بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۴۷- آرایه‌های مقابل کدام بیت درست بیان نشده است؟

- ۱) ای دل‌ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند چون تو را نوح است کشتیبان، ز توفان غم مخور (تلمیح - کنایه - واج‌آرایی)
۲) ستودن ندادن کس او را چو هست میان بندگی را بیا بدت بست (جناس - کنایه - واج‌آرایی)
۳) چون سگ اصحاب کعبه آن خرس زار شد ملازم در پی آن بردبار (تشبیه - مراعات نظیر - جناس)
۴) سعدیا، راست‌روان گوی سعادت بردند راستی کن که به منزل نرسد کج‌رفتار (کنایه - تضاد - تخلص)

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۴۸- با توجه به ارتباط معنایی، در کدام گزینه غلط‌املایی بیشتری دیده می‌شود؟

- ۱) میغ و سحاب، هجو و نکوهش، موهبت و دهش ۲) غریب و بیگانه، مدهوش و مبهوت، خرقة و دلخ
۳) قعر و عمق، ملحق و متصل، خوض و مکت ۴) زکاوت و فراست، مأوا و معراج، غزه و دغل کار

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۴۹- بن مضارع کدام یک از فعل‌های زیر نادرست است؟

- ۱) می‌ساختید ← ساز ۲) خوابیده است ← خواب
۳) گسیختیم ← غسل ۴) خواهد دید ← خواه

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۵۰- در کدام گزینه، معنای واژه‌ها صحیح می‌باشند؟

- ۱) (موسم: زمان)، (محبس: زندان)، (رمق: آرامش) ۲) (جاه: خرسند)، (قوس قزح: رنگین‌کمان)، (خرقه: جامه)
۳) (عیش: خرّمی)، (هجو: نکوهش)، (توبره: کیسه بزرگ) ۴) (معرفت: شناخت)، (مهتر: بزرگ‌تر)، (مصائب: هم‌نشینی)

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۵۱- در کدام گزینه حرف «را» نشانهٔ مفعول است؟

- ۱) آفتابی بدین بزرگی را
 ۲) مار بد تنها تو را بر جان زند
 ۳) به چشم بصیرت به خود درنگر
 ۴) اینک تو را چه شد کای مرغ خانگی
- لگه‌ای ابر ناپدید کند
 یار بد بر جان و بر ایمان زند
 تو را تا در آینه زنگار نیست
 کوشش نمی‌کنی پری نمی‌زنی

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۶

۵۲- کدام گزینه بر مفهوم «خودشناسی» تأکید ندارد؟

- ۱) به چشم بصیرت، به خود در نگر
 ۲) میبچ از ره راست بر راه کج
 ۳) عیب کسان منگر و احسان خویش
 ۴) در زندگی، مطالعهٔ دل غنیمت است
- تو را تا در آینه زنگار نیست
 چو در هست، حاجت به دیوار نیست
 دیده فرو بر به گریبان خویش
 خواهی بخوان و خواه نخوان، ما نوشته‌ایم

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۵۳- هم‌خانوادهٔ کدام گزینه در عبارت زیر نیامده است؟

«دیوان حافظ، زندگی‌نامهٔ ماست. حافظ به ما خوب زیستن و شاد زیستن را می‌آموزد. او حکیمی متفکر و تفکربرانگیز است. فرزانه‌ای است با اندیشه‌های عمیق عرفانی و احساس‌ها و عواطف ژرف انسانی.»

- ۱) حکمت
 ۲) تکفیر
 ۳) معرفت
 ۴) حفاظت

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۶

۵۴- در عبارت زیر، به ترتیب، چند فعل ماضی و مضارع به کار رفته است؟

«گفت: دارم به مدرسه می‌روم تا از رفت‌وآمد بچه‌ها مطلع شوم.»

- ۱) یک - دو
 ۲) دو - دو
 ۳) چهار - سه
 ۴) سه - دو

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۵۵- در کدام گزینه‌ها، هر دو آرایهٔ «جناس و تشبیه» به کار رفته است؟

- الف) لاف از سخن چو دُر توان زد
 ب) بیا تا بر آریم دستی ز دل
 ج) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند:
 د) بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار
- آن خشت بود که پُر توان زد
 که نتوان بر آورد فردا ز گل
 آخر ای خفته، سر از خواب جهالت بردار؟
 خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار
- ۱) الف، ب
 ۲) ب، ج
 ۳) الف، ج
 ۴) ج، د

۵۶- در تمام مصدرهای کدام گزینه، ساختی از فعل وجود دارد که هم در ماضی استمراری و هم در مضارع اخباری کاربرد دارد؟ (با تغییر)

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

- ۱) نشستن، پرسیدن
 ۲) دَویدن، ساختن
 ۳) خوابیدن، کاشتن
 ۴) بلعیدن، ورزیدن

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۵۷- نمودار قافیه‌های مصراع‌های زوج قالب «قطعه» متفاوت با کدام گزینه است؟

- ۱) نمودار قافیه‌های بیت سوم یک مثنوی
 ۲) نمودار قافیه‌های بیت دوم یک رباعی
 ۳) نمودار قافیه‌های بیت آخر یک غزل
 ۴) نمودار قافیه‌های بیت دوم یک قصیده

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۵۸- کدام گزینه، مطابق الگوی (صفت مبهم، هسته، مضاف‌الیه) است؟

- ۱) نخستین انسان زمین
 ۲) کدام درس کتاب
 ۳) اندکی نمک غذا
 ۴) فلان آدم مهربان

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۵۹- در بیت «به لطفم بخوان و مران از درم / ندارد به جز آستانت سرم» نقش دستوری «م» در کدام کلمات یکی است؟ (با تغییر)

- ۱) لطفم - درم
 ۲) سرم - درم
 ۳) لطفم - سرم
 ۴) درم - مران



۶۰- با توجه به متن زیر، گزینه صحیح کدام است؟

«کسانی که هرگز از کاهش بینایی یا شنوایی رنج نبرده‌اند، به ندرت از این قابلیت‌های مقدّس، کامل‌ترین بهره را می‌برند و همه چیزهای دیدنی و شنیدنی را بدون تمرکز و توجه حس می‌کنند، بی آنکه قدردان آنها باشند.»

نمونه دولتی و تیزهوشان- ۱۳۹۷

۱۱) واژه‌های «بینایی» و «مقدّس» وابستهٔ پسین (صفت بیانی) هستند.

۱) در متن، دو وابستهٔ پیشین (صفت اشاره) دیده می‌شود.

۱۴) «به ندرت» قید و «بهره» متمم می‌باشند.

۳) «قدردان» مسند و «کامل‌ترین» صفت عالی هستند.



WWW.20SHOO.IR