

نام خانوادگی:	به نام خداوند علم و قلم	نام درس: فارسی نهم
نام پدر:	اداره ی آموزش و پرورش استان اصفهان	تاریخ:
پایه:	دیرستان	زمان آزمون:
نام دبیر:	سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰	سوالات ارزشیابی نوبت دوم
		نمره با عدد:
		نمره با حروف:

ردیف	بارم
------	------

معنی و مفهوم نثر

۱	<p>معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.</p> <p>الف: غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ هرگز نکند درّ گرانمایه به چنگ</p> <p>ب: هر که با بدان نشیند اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند به طریقت ایشان متهم گردد.</p> <p>ج: کمال است در نفس انسان سخن تو خود را به گفتار ناقص مکن.</p> <p>د: فردا جاهیت خواهد بود، چنانکه مقربان آسمان به تو نازند.</p> <p>ه: چو ما را به دنیا تو کردی عزیز به عقبی همین چشم داریم نیز.</p>	۲/۵
---	--	-----

واژگان

۲	<p>الف: معنی و مفهوم واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>(۱) نمی بینی کسی را که به دردی دچار شده، <u>خضوع</u> می کند. (.....)</p> <p>(۲) از گفتار <u>خیره</u> بهره‌یز (.....)</p> <p>ب: معنی واژه ها در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟</p> <p>(۱) نالیدن از <u>هزار</u> بپرس و ز من <u>مپرس</u>. (کنایه از تعداد زیاد) <input type="checkbox"/></p> <p>(۲) آفرینش، همه <u>تنبیه</u> خداوند دل است. (مجازات) <input type="checkbox"/></p> <p>(۳) گر تواضع می کنی با <u>خواجگان</u> <u>سفله</u> کن. (پست و فرومایه) <input type="checkbox"/></p> <p>(۴) هان <u>مشو</u> <u>نومید</u> چون <u>واقف</u> نه ای از <u>سرغیب</u> (ایستاده) <input type="checkbox"/></p> <p>ج: در کدام گزینه واژه «نگار» مفهومی متفاوت دارد؟</p> <p>(۱) آب زنید راه را هین که نگار می رسد/ مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد <input type="checkbox"/></p> <p>(۲) راستی را کس نمی داند که در فصل بهار/ از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار <input type="checkbox"/></p> <p>(۳) طاووس را به نقش و نگاری که هست خلق/ تحسین کنند و او خجل از پای زشت خویش <input type="checkbox"/></p> <p>(۴) اگر پرهای طاووس را به پارچه های پوشیدنی همانند سازی چون پارچه های زیبای پرنقش و نگار است. <input type="checkbox"/></p>	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
---	---	---------------------

درک مطلب

۰/۵	<p>الف: با توجه به بیت «سگ اصحاب کهف روزی چند/ پی نیکان گرفت و مردم شد» نتیجه هم نشینی با دوست خوب چیست؟</p>	۳
۰/۵	<p>ب: با توجه به عبارت «گر بماند دشمن از هر سو / خانه هامان تنگ خواهد شد/ ناممان در دفتر تاریخ /کوچک و کم رنگ خواهد شد» عواقب تسلیم در برابر دشمن چیست؟</p>	
۰/۵	<p>ج: با توجه به عبارت زیر چرا شاعر آرزو کرده دشمن نیز داشته باشیم؟</p>	
۰/۲۵	<p>«برایت آرزومندم که دشمن نیز داشته باشی / تا گاهی باورهایت را مورد پرسش قرار دهد».</p>	
۰/۲۵	<p>د: مفهوم قسمت های مشخص شده در جمله های زیر را بنویسید</p> <p>(۱) این کار را از برای خودم کردم نه از بهر تو، هیچ اندیشه مدار.</p> <p>(۲) تو فردی فقیر و بی چیز بودی و شغلی پست داشتی.</p> <p>ه: مفهوم قسمت مشخص شده عبارت «در میان جمع پند مده خاصه کسی که پند نشنود که او خود اوفتد» با کدام گزینه ارتباط معنایی بیشتری دارد؟</p> <p>(۱) نرود میخ آهنین در سنگ <input type="checkbox"/></p> <p>(۲) هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد <input type="checkbox"/></p> <p>(۳) صدها چراغ دارد و بی راهه می رود بگذار تا بیفتد و بیند سزای خویش <input type="checkbox"/></p> <p>(۴) نصیحت گوش جانا که از جان دوست تر دارند جوانان سعادت مند پند پیر دانا را <input type="checkbox"/></p> <p>و: ضرب المثلی بنویسید که با بیت «همی دانه و خوشه خروار شد/ آغاز هر خوشه خروار نیست» ارتباط معنایی داشته باشد.</p>	

دانش ادبی

۱	<p>الف: آرایه های ادبی موجود در عبارات زیر را به گزینه مناسب از ستون «الف» وصل کنید. (یک آرایه اضافی است)</p> <p style="text-align: center;">الف</p> <p>(۱) در فکر رستم پاسخ بداد کرم جناس</p> <p>(۲) بود وصل مو و هجرانم از دوست تلمیح</p> <p>(۳) کم کم شمع وجودش به خاموشی می گرایید. تضاد</p> <p>(۴) تیغ آتش خیز دستان را نمی دیدند تشبیه</p> <p style="text-align: center;">جان بخشی</p> <p>ب: ردیف را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>«لاله دیدم، روی زیبای توام آمد به یاد/شعله دیدم، سرکشی های توام آمد به یاد»</p> <p>ج: بیت «بزد تیر بر چشم اسفندیار/ سیه شد جهان پیش آن نامدار» تخلص دارد. <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> صحیح</p>	۴
۰/۲۵		
۰/۲۵		

دانش زبانی

۰/۲۵	الف: در همهٔ گزینه‌ها وابستهٔ پیشین وجود دارد به جز گزینهٔ.....؟	۵
	(۱) کدامیک از این دو امر بهتر است؟ <input type="checkbox"/>	
	(۲) پیرمرد واپسین لحظات زندگی را می‌گذرانید. <input type="checkbox"/>	
	(۳) همه، عجایب صنع حق تعالی است. <input type="checkbox"/>	
	(۴) مرا از این همه، هیچ غم نیست، الا رضای تو <input type="checkbox"/>	
۰/۲۵	ب: واژه‌های کدام گزینه به ترتیب «ساده، وندی و مرکب» هستند؟	
	(۱) جهالت، نقره فام، اشکبار <input type="checkbox"/>	
	(۲) خروشان، سیمگون، گلبرگ <input type="checkbox"/>	
	(۳) ارباب، خدمتگزار، گلخانه <input type="checkbox"/>	
	(۴) شاهکار، سحرگاه، پیرمرد <input type="checkbox"/>	
۰/۵	ج: نقش دستوری کلمات مشخص شده جملات زیر را بنویسید.	
	(۱) زندگی براو <u>ناگوار</u> است.	
۰/۵	(۲) مفضل <u>اندوهناک</u> نزد امام صادق(ع) رفت.	
	د: زمان و نوع فعل‌های زیر را مشخص کنید.	
	(۱) این جمله را یک جوان بسیجی بر تابلوی دروازه خرمشهر نگاشته بود.	
	(۲) اکنون دارم برای شما می‌نویسم.	

تاریخ ادبیات

۰/۲۵	الف: از قیصر امین پور به عنوان پدر شعرنو یاد می‌شود. <input type="checkbox"/> صحیح <input type="checkbox"/> غلط	۶
۰/۲۵	ب: کدام یک از آثار عطار نیست؟	
	(۱) تذکره الاولیا <input type="checkbox"/>	
	(۲) مصیبت نامه <input type="checkbox"/>	
	(۳) منطق الطیر <input type="checkbox"/>	
	(۴) کارنامهٔ بلخ <input type="checkbox"/>	
۰/۵	ج: نام دو اثر را که به تقلید از گلستان سعدی نوشته شده؛ بنویسید.	

پایست شو