



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه  
فرمایید

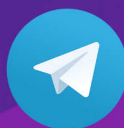
[www.20shoo.ir](http://www.20shoo.ir)

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی  
بیست و نوا می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر  
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



[20shoo.ir](https://www.instagram.com/20shoo.ir)

Instagram



[@ir20shoo](https://t.me/ir20shoo)

telegram



نام ها و یادها

۱- در متن زیر، چند غلط املائی به چشم می خورد؟

«در این میان نصیرالدین با دیگران تفاوت داشت. او هر روز لوح و کتاب در زیر بغل می نهاد و به جای دویدن آرام از کوچه ها می گذشت و خود را به محظر استاد همزه می رساند.»

- ① یک      ② دو      ③ سه      ④ چهار

۲- آرایه ذکر شده در مقابل کدام گزینه صحیح است؟

- ① به آسمان، ستاره های نقره فام و ماه که چون ظرفی سیمگون می درخشد می نگرم. (تشبیه)  
 ② من نام تو را کوه آهن گذاشته ام. (جان بخشی)  
 ③ باز هم روزها هشیارتر و بیدارتر از من و دیگران درس را فرامی گیری. (جناس)  
 ④ بدانم و بمیرم یا نادانسته و جاهل در گذرم. (تضاد)

۳- در کدام گزینه، ویژگی فعل «داشتیم می شنیدیم» وجود دارد؟

- ① اول شخص مفرد از فعل مضارع التزامی      ② اول شخص جمع از فعل ماضی التزامی  
 ③ دوم شخص جمع از فعل ماضی استمراری      ④ اول شخص جمع از فعل ماضی مستمر

۴- در گروه کلمات «حقه یاقوت، قوس قزح، صریر ملک، دیدگان پرسشگر، آمل ویرانگری، استراق سمع، زیر بقل، قحطی عزیزم» چند غلط املائی آمده است؟

- ① دو      ② سه      ③ چهار      ④ پنج

۵- در متن زیر، چه نوع فعلی دیده نمی شود؟

«مرد بیمار با کلماتی مقطّع، از دوست دانشمندش تمنا کرد که یکی از مسائل علمی را که زمانی با وی در میان گذاشته بود، باز گوید.»

- ① ماضی ساده      ② ماضی بعید      ③ مضارع التزامی      ④ ماضی التزامی

۶- در متن زیر، ..... غلط املائی وجود دارد.

پدر رابعه عهد کرده بود که از مخلوق هیچ نخواهد. برخواست و به در خانه ی آن همسایه رفت و بازگشت. پس دلتنگ بخت و پیغمبر را به خواب دید. گفت: «غمگین مباش که هفتاد هزار امت من در شفانت او خواهند بود، شبی دزدی در آمد و چادرش خاست تا ببرد، راه ندید. از گوشه ی صومعه آواز درآمد که: ای مرد، خود را رنجه مدار که ابلیس ظهره ندارد که گرد او گردد. تو خود را مرنجان ای طرّار.»

- ① پنج      ② سه      ③ چهار      ④ شش

۷- با توجه به ارتباط معنایی هر دسته از واژگان زیر، املائی چند واژه نادرست است؟

«عزل و برکناری - متقائد شدن و پذیرفتن - مصاعب و بلایا - محضر و درگاه - عزیمت و رفتن - جحد و کوشش - ترجیه و برتری دادن - تدائی و یاد آوردن»

- ① دو      ② سه      ③ چهار      ④ پنج

۸- در کدام گزینه، دو مضاف الیه نمی بینید؟

- ① در دلش، خورشید ایمان را نمی دیدند.      ② تیغ آتش خیز دستان را نمی دیدند.  
 ③ در رگش، خون سیاوش را نمی دیدند.      ④ کودک ما بغض خود را خورد.

۹ - چند مورد از عبارات زیر درباره آثار «عطار نیشابوری» صحیح است؟

- عطار در کتاب «مصیبت‌نامه» گوشه‌ای از زندگی رابعه عدویه را ذکر کرده است.
- کتاب «منطق‌الطیر» وی به نظم و کتاب «الهی‌نامه» او به نثر نوشته شده است.
- کتاب «تذکره‌الاولیا» وی به شرح حال بزرگان عرفان و تصوف پرداخته است.
- کتاب «تذکره‌الاولیا» همانند کتاب «مصیبت‌نامه» به نثر نگاشته شده است.

- ① یک      ② دو      ③ سه      ④ چهار

۱۰ - مفهوم عبارت زیر، از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«دزد را کی زهره آن بود که گرد چادر او گردد؟ تو خود را مرنجان ای طرار! که اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.»

- ① ای خدا، ای فضل تو حاجت روا      با تو یاد هیچ‌کس نبود روا
- ② قطره علم است اندر جان من      وارهاش از هوا وز خاک تن
- ③ صد هزاران دام و دانه است ای خدا      ما چو مرغان حریمی بی‌نوا
- ④ گر هزاران دام باشد هر قدم      چون تو با مایی نباشد هیچ غم

۱۱ - در ساخت کدام‌یک از زمان‌های زیر، صفت مفعولی وجود ندارد؟

- ① ماضی استمراری      ② ماضی نقلی      ③ ماضی بعید      ④ ماضی التزامی

۱۲ - کدام گزینه، جای خالی عبارت‌های زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«ابوریحان بیرونی اوایل عمر را در دربار ..... گذرانید. پس از چند سال در گرگان، در دربار ..... به سر برد. کتاب ..... را به نام ..... تألیف کرد و پس از آن، ..... او را همراه خود به هندوستان برد.»

- ① قابوس بن وشمگیر - خوارزمشاهیان - التفهیم - محمودغزنوی - محمودغزنوی
- ② خوارزمشاهیان - قابوس بن وشمگیر - آثارالباقیه - آن پادشاه - مسعودغزنوی
- ③ قابوس بن وشمگیر - خوارزمشاهیان - التفهیم - مسعود غزنوی - محمود غزنوی
- ④ خوارزمشاهیان - قابوس بن وشمگیر - آثارالباقیه - آن پادشاه - محمود غزنوی

۱۳ - مفهوم قسمت‌های مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟

- ① کدام‌یک از این دو بهتر است: این که مسئله را بدانم یا نادانسته و جاهل درگذرم؟
- ② در تن رنجورش، رمقی باقی نمانده بود و شمع وجودش به خاموشی می‌گرایید.
- ③ بیمار، آرام و خندان دیده از جهان فروبست.
- ④ از وطن خویش رحلت کردم.

۱۴ - در متن «گفت سخنم را پیش از آن که به تو گفته باشم به او گفته بودم»، کدام‌یک از گونه‌های فعل ماضی نیست؟

- ① نقلی      ② ساده      ③ التزامی      ④ بعید

۱۵ - در کدام گروه واژگان، غلط املایی وجود ندارد؟

- ① آزادگان، خوار مگیلان، طعن، رحلت و کوچ
- ② رحلت، محاورات، آبخشور و مایع‌ور، موهبت
- ③ تعرض، حیاط معمول شهر، صلۀ رحم، ثواب و پاداش
- ④ رخصت و اجازه، شکرگزاری، اثرگذاری، ملحق

۱۶ - کدام‌یک از گزینه‌های زیر، هم خانواده یکی از کلمات عبارت داده شده نیست؟

«از میان آتش و باروت / می‌وزید از هر طرف، هر جا / تیرهای وحشی و سرکش / موشک و خمپاره و ترکش / آن طرف، نصف جهان با تانک‌های آتشین در راه / این طرف، ایرانیان تنها / این طرف تنها سلاح جنگ، ایمان بود.»

- ① انصاف      ② احشاء      ③ اسلحه      ④ مؤمن



۱۷- نوع و زمان فعل مشخص شده در کدام گزینه به درستی نوشته نشده است؟

- ۱) چو در وقت بهار آبی پدیدار  
 ۲) به نام آن که جان را فکرت آموخت  
 ۳) بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت  
 ۴) کس به رویم در شادی نگشود
- حقیقت پرده برداری ز رخسار (مضارع التزامی)  
 چراغ دل به نور جان برافروخت (ماضی ساده)  
 بر آید که ما خاک باشیم و خشت (مضارع التزامی)  
 آن که در بست نماند کرد کلید (مضارع اخباری)

۱۸- بر پایه متن زیر، مقصود از کدام واژه درست نیامده است؟

شبی دزدی در آمد و چادرش، برداشت. خواست تا ببرد، راه ندید. چادر باز جای نهاد، بعد از آن راه یافت. دگر بار چادر برداشت و راه باز ندید، هم چنین تا هفت نوبت. از گوشه صومعه آواز درآمد که: «ای مرد خود را رنجه مدار که او چند سال است تا خود را به ما سپرده است. ابلیس زهره ندارد، که گرد او گردد. دزد را کی زهره آن بود که گرد چادر او گردد. تو خود را مرنجان ای طرار، که اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.»

- ۱) ما = دوست دیگر      ۲) او = یک دوست      ۳) خود = طرار      ۴) آن = ابلیس

۱۹- کدام گزینه تنها شامل آثار ابوریحان بیرونی است؟

- ۱) اخلاق ناصری، مناجات نامه، آثار الباقیه  
 ۳) التفهیم، اخلاق ناصری، تحقیق ماللهند
- ۲) الحاوی، القوانین الطبیعیه، کیمیای سعادت  
 ۴) تحقیق ماللهند، التفهیم، آثار الباقیه

۲۰- مفهوم کنایی عبارت «او چند سال است تا به ما دل سپرده است» در کدام بیت دیده می شود؟

- ۱) چون سخن گوی سخن به پایان برد  
 ۲) دلش عاشق شد و جان متهم گشت  
 ۳) ای روی تو آرام دل خلق جهانی  
 ۴) او که منظور دیده و دل ماست
- هر کسی دل بر آن سخن بسپرد  
 ز سر تا پا وجود او عدم گشت  
 بی روی تو شاید که نبینند جهان را  
 نتوان گفت شمس یا قمر است

۲۱- در کدام یک از زمان های زیر، شناسه سوم شخص مفرد ظاهر می شود؟

- ۱) ماضی استمراری      ۲) ماضی بعید      ۳) ماضی مستمر      ۴) ماضی التزامی

۲۲- در متن زیر، چه آرایه هایی به کار رفته است؟

«دشمنان کوردل اما / در دلش خورشید ایمان را نمی دیدند / تیغ آتش خیز «دستان» را نمی دیدند / در نگاهش، خشم و آتش را نمی دیدند / بر کمانش تیر آرش» را نمی دیدند.»

- ۱) تضاد - تناسب - تشخیص      ۲) تناسب - تلمیح - تشخیص      ۳) تشخیص - تلمیح - سجع      ۴) تشبیه - تلمیح - مراعات نظیر

۲۳- در عبارت زیر، کدام آرایه ها به کار رفته است؟

«از گوشه صومعه آواز درآمد که: ای مرد، خود را رنجه مدار که او چند سال است که دل به ما سپرده است. تو خود را مرنجان ای طرار! که اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.»

- ۱) تشبیه، ایهام      ۲) تشخیص، تناسب      ۳) تشبیه، تناسب      ۴) کنایه، تضاد

۲۴- در کدام گزینه مفهوم مشابه «صد هزاران چشم قاب عکس کودک شد» آمده است؟

- ۱) جهانان شگفتی ز کردار توست / هم از تو شکسته هم از تو دُرست  
 ۲) جهانی درو مانده اندر شگفت  
 ۳) تو قاب عکس مرا دیده ای نمی دانی / نشاط چهره در قاب من به هم خورده است  
 ۴) عکس کودک را در قاب خاطرات نهادند.

۲۵- کدام مؤلف، از دید زمانی، پس از مؤلفان دیگر می زیسته است؟

- ۱) جامی      ۲) خواجه نصیرالدین توسی      ۳) سنایی      ۴) عطار

۲۶- در بیت «مجلس تمام گشت و به پایان رسید عمر / ما همچنان در اول وصف تو مانده‌ایم» زمان و نوع فعل‌ها در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- ۱ ماضی ساده، ماضی ساده، ماضی نقلی  
 ۲ ماضی استمراری، ماضی استمراری، ماضی بعید  
 ۳ ماضی ساده، ماضی استمراری، ماضی نقلی  
 ۴ ماضی استمراری، ماضی ساده، ماضی بعید

۲۷- در عبارت زیر، به ترتیب، چند فعل ماضی و مضارع به کار رفته است؟

گفت: دارم به مدرسه می‌روم تا از رفت و آمد بچه‌ها مطلع شوم.

- ۱ یک - دو  
 ۲ دو - دو  
 ۳ چهار - سه  
 ۴ سه - دو

۲۸- همه بیت‌ها با عبارت: «شب‌ها آنگاه که شهر توس در آرامش فرورفته است و همه بی‌صدا خوابیده‌اند، ساعاتی کنار باغچه می‌ایستم و به آسمان، ستاره‌های نقره‌فام و ماه که چون ظرفی سیم‌گون می‌درخشد، می‌نگرم تا با دیدن آنها و تفکر در آنها درس خدانشناسی بیاموزم.» ارتباط معنایی دارند، به جز .....

- ۱ دیدیم جمال ماه‌رویان  
 ۲ همه نغمه جهان، اثباتش آمد  
 ۳ در چمن هر ورقی دفتر حالی دگر است  
 ۴ کسی که نقطه‌ی آغاز هر چه پرواز است  
 آیینۀ حضرت خدایند  
 همه عالم، دلیل ذاتش آمد  
 حیف باشد که ز کار همه غافل باشی  
 تویی که در سفر عشق، خط پایانی

۲۹- در کدام گزینه، با افزودن یک یا دو حرف به بن مضارع فعل‌ها، بن ماضی پدید می‌آید؟

- ۱ آویختن، پرداختن، افراختن، افروختن  
 ۲ رفتن، تافتن، خفتن، سوختن  
 ۳ شتافتن، انداختن، چیدن، دیدن  
 ۴ رقصیدن، لرزیدن، پریدن، آوردن

۳۰- در کدام گزینه‌ها، هر دو آرایه «جناس و تشبیه» به کار رفته است؟

- الف) لاف از سخن چو در توان زد  
 ب) بیا تا بر آریم دستی ز دل  
 ج) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند:  
 د) بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار  
 آن خشت بود که پُر توان زد  
 که نتوان بر آورد فردا ز گل  
 آخر ای خفته، سر از خواب جهالت بردار؟  
 خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار

- ۱ الف، ب  
 ۲ ب، ج  
 ۳ الف، ج  
 ۴ ج، د

۳۱- ماضی استمراری، مضارع اخباری، ماضی مستمر و مضارع التزامی مصدر «سرودن» در سوم شخص جمع به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

- ۱ می‌سرایند، می‌سرودند، سروده‌اند، سرودند  
 ۲ می‌سرودند، می‌سرایند، داشتند می‌سرودند، بسرودند  
 ۳ می‌سرودند، می‌سرایند، داشتند می‌سرودند، بسرایند  
 ۴ می‌سرودند، می‌سرایید، سروده‌اند، سروده‌اند

۳۲- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «تشبیه، مراعات نظیر، کنایه، تلمیح» در کدام گزینه درست است؟

- الف) دور از تو در جهان فراخم مجال نیست  
 ب) سلیمان است گویی در عماری  
 ج) هرگز نباشد از تن و جان عزیز تر  
 د) ای پادشه سایه ز درویش وامگیر  
 عالم به چشم تنگ‌دلان چشم سوزن است  
 که بر باد صبا تختش روان است  
 چشمم که در سرست و روانم که در تن است  
 ناچار خوشه‌چین بود آن‌جا که خرمن است  
 ۱ ب - ج - د - الف  
 ۲ الف - د - ج - ب  
 ۳ ج - د - الف - ب  
 ۴ الف - ج - د - ب

۳۳- در ارتباط با متن زیر، کدام نادرست است؟

«اسکندر یکی از کاردانا را از عملی شریف، عزل کرد و عملی خسیس به وی داد. روزی آن مرد بر اسکندر درآمد؛ اسکندر گفت: چگونه می بینی عمل خویش را؟»

گفت: زندگانیات دراز باد! نه مرد به عمل، بزرگ و شریف گردد، بلکه عمل، به مرد بزرگ و شریف گردد. پس در هر عمل که هست، نیکوسیرتی می باید و داد.»

- ۱ در متن، فعل با زمان «ماضی استمراری» وجود ندارد.  
 ۲ در متن، واژه‌های با دو نقش دستوری وجود دارد.  
 ۳ نقش دستوری «اسکندر» و «آن مرد» یکی است.  
 ۴ در متن، فعل با زمان «ماضی بعید» وجود دارد.

۳۴- کدام گزینه هم مفهوم عبارت: «الهی تو می دانی که هوای دل من در موافقت دل توست.» است؟

- ۱ دلم جز مهر مهریان طریقی بر نمی گیرد  
 ۲ تو را من دوست می دارم، خلاف هر که در عالم  
 ۳ من از درمان و درد و وصل و هجران  
 ۴ دوست می دارم به بانگ بلند  
 ۱ ز هر در می دهم پندش، ولیکن در نمی گیرد  
 ۲ اگر طعنه است در عقلم، و گر رخنه است در دینم  
 ۳ پسندم آن چه را جانان پسندد  
 ۴ تا کی آهسته و نهان گفتن؟

۳۵- نقش دستوری کلمه‌های مشخص شده در کدام گزینه درست است؟

«همه آنانی که نصیرالدین را می شناختند و با او هم درس بودند، در هر جا که سخن از هوش و فراست و زیرکی به میان می آمد، یک صدا نام او را بر زبان می راندند.»

- ۱ هم درس: نهاد / سخن: مسند / فراست: نهاد / یک صدا: نهاد  
 ۲ هم درس: مسند / سخن: متمم / فراست: مفعول / یک صدا: قید  
 ۳ هم درس: نهاد / سخن: مسند / فراست: نهاد / یک صدا: نهاد  
 ۴ هم درس: متمم / سخن: مسند / فراست: مفعول / یک صدا: قید

۳۶- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «تشبیه، تشخیص، تلمیح، جناس و کنایه» در کدام گزینه آمده است؟

- الف) بال پرواز فلک داری و قانع شده‌ای  
 ب) به می پرستی از آن نقش خود زدم بر آب  
 ج) من سرگشته هم از اهل سلامت بودم  
 د) مرا تحمّل باری چگونه دست دهد  
 ه) آب چشمم که بر او منت خاک در توست  
 ۱ الف) که به بزمی که روی جای به بالا گیری  
 ۲ ب) که تا خراب کنم نقش خود پرستیدن  
 ۳ ج) دام راهم شکن طره هندوی تو بود  
 ۴ د) که آسمان و زمین برناتافتند و جبال  
 ۵ ه) زیر صد منت او خاک دری نیست که نیست  
 ۱ ب - ه - د - ج - الف  
 ۲ د - ب - ه - الف - ج  
 ۳ ج - الف - ه - د - ب  
 ۴ ج - ه - د - الف - ب

۳۷- در بیت‌های زیر، به ترتیب چه آرایه‌هایی به کار رفته است؟

- الف) کودک تنها به روی خاکریز آمد  
 ب) ای دل غمدیده حالت به شود، دل بد مکن  
 ج) عزیز مصر به رغم برادران غیور  
 د) گر تکبر می کنی، با خواجگان سفله کن  
 ۱ الف) صد هزاران چشم قاب عکس کودک شد  
 ۲ ب) وین سر شوریده باز آید به سامان، غم مخور  
 ۳ ج) ز قعر چاه بر آمد، به اوج ماه رسید  
 ۴ د) ور تواضع می کنی، با مردم درویش کن  
 ۱ تشخیص - کنایه - تلمیح - تضاد  
 ۲ تشبیه - تلمیح - تضاد - کنایه  
 ۳ تشبیه - تشخیص - جناس - تضاد  
 ۴ تشخیص - تضاد - تلمیح - کنایه

۳۸- در کدام بیت مفهوم کنایی «دیده از جهان فروبستن» آمده است؟

- ۱ دل داغ تو دارد ارنه (اگر نه) بفروختمی  
 ۲ دیده از دیدار خوبان برگرفتن مشکل است  
 ۳ به بیماری اندر بمرد اردشیر  
 ۴ جهان بی ما بسی بودست و باشد  
 ۱ در دیده تویی و گرنه می دوختمی  
 ۲ هر که ما را این نصیحت می کند بی حاصل است  
 ۳ همی بود بی کار تاج و سریر  
 ۴ برادر جز نکونامی میندوز

۳۹- در تمام گزینه‌ها فعل ماضی و مضارع به کار رفته است، به جز .....

- ۱) نصیرالدین پرسید: «چرا چنین می‌گویی؟»  
 ۲) من در کنار پدرم می‌نشستم و دربارهٔ درس‌هایی که در روز خوانده‌ام، با او بحث و گفت‌وگو می‌کنم.  
 ۳) هیچ چیز مانند درس و بحث به روح ناآرام او آرامش نمی‌داد، روزها می‌گذشت و هر روز درخت وجود نصیرالدین پربارتر می‌شد.  
 ۴) شب‌ها، آنگاه که شهر توس در آرامش فرو رفته و همه بی‌صدا خوابیده‌اند، ساعتی کنار باغچهٔ خانه‌مان می‌ایستم.

۴۰- مفهوم نهفته در کدام گزینه با عبارت «مرا هیچ غم نیست، آلا رضای تو می‌باید.» تناسب ندارد؟

- ۱) مقصود عاشقان دو عالم لقای دوست  
 ۲) طریق ما سرعجزست و آستان رضا  
 ۳) بر سر خشم است هنوز آن حریف  
 ۴) مرا رضای تو باید نه زندگانی خویش  
 مطلوب طالبان به حقیقت رضای دوست  
 که از تو صبر نباشد که با تو بستیزد  
 یا سخنی می‌رود اندر رضا؟  
 اگر مراد تو قتل است و ارهان ای دوست

۴۱- کدام دسته از فعل‌های زیر هم می‌تواند ماضی استمراری و هم مضارع اخباری باشد؟

- ۱) می‌نشست - می‌دید  
 ۲) می‌آویخت - می‌خواست  
 ۳) می‌آورد - می‌توانست  
 ۴) می‌ترسید - می‌نوشتید

۴۲- نقش واژه‌های مشخص شده، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- «خط دشمن گیج و سرگردان / چشم‌ها از این و آن، پیرسان: / کیست این کودک؟»  
 ۱) نهاد - نهاد - مسند  
 ۲) نهاد - مسند - نهاد  
 ۳) مسند - صفت بیانی - مسند  
 ۴) نهاد - صفت بیانی - مسند

۴۳- کدام بیت آرایهٔ «تلمیح» ندارد؟

- ۱) چون سگ اصحاب کهف، آن خرس زار  
 ۲) ای ماه کنعانی تو را یاران به چاه افکنده‌اند  
 ۳) او به شمشیر جفا (بی‌وفایی) خون دلم می‌ریزد  
 ۴) یا رب این آتش که در جان من است  
 شد ملازم در پی آن بُردبار  
 در رشتهٔ پیوند ما چنگی زن و بالا بیا  
 تا به خون دل من رنگ کند دستان را  
 سرد کن، آن‌سان که کردی بر خلیل

۴۴- کدام فعل می‌تواند هم ماضی و هم مضارع باشد؟

- ۱) می‌گرفتید  
 ۲) می‌دیدید  
 ۳) می‌رفتید  
 ۴) می‌خرید

۴۵- در متن زیر، چه آرایه‌هایی دیده می‌شود؟

«شهر از آن سوی سنگرها / شیر مردان را صدا می‌زد: / آی، ای مردان نام‌آور / ای همیشه نامتان پیروز / بی‌گمان امروز / فصلی از تکرار تاریخ است / گر بماند دشمن از هر سو / خانه‌ها مان تنگ خواهد شد / نامان در دفتر تاریخ / کوچک و کم‌رنگ خواهد شد.»

- ۱) تناسب - تشخیص - تشبیه  
 ۲) کنایه - تشخیص - سجع  
 ۳) تضاد - تشبیه - کنایه  
 ۴) کنایه - مراعات نظیر - تضاد

۴۶- در کدام گزینه، اولین کتاب به نظم و دومی به نثر است؟

- ۱) مرزبان‌نامه - تذکرهٔ الأولیا  
 ۲) بحار الأنوار - قابوس‌نامه  
 ۳) مصیبت‌نامه - حاوی  
 ۴) الطب الروحانی - آینه‌های ناگهان

۴۷- بن به کار رفته در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) ساختار  
 ۲) افسرده  
 ۳) نهفتن  
 ۴) پذیرا

۴۸- در کدام گزینه، فعلی هست که هم می‌تواند ماضی و هم مضارع باشد؟

- ۱) بگویند، خوانده‌بودیم، گریسته‌ایم، آوردند  
 ۲) نشسته بود، بشنوند، داشت می‌نوشتید، بفرمایید  
 ۳) می‌نویسیم، بکوشند، میرنجند، بیفکنیم  
 ۴) آویختیم، می‌پرسید، خواهد نوشت، آورده بود



۴۹- در کدام گروه از کلمات غلط املائی بیشتری دیده می‌شود؟

- ① حاسب - مسائل - مناظره - رمغ  
 ② فقیه - بلندآوازه - فراصت - غرق  
 ③ ستاره‌گان - فروزان - فضا - نقره‌فام  
 ④ جاهل - بیاموزد - تأرض - گفت‌وگو

۵۰- مفهوم عبارت داده‌شده به کدام بیت نزدیک‌تر است؟  
 «من از دیدن ماه و ستارگان و آسمان بی‌کران درس خدانشناسی می‌آموزم.»

- ① ترکیب آسمان و طلوع ستارگان  
 ② نور مردان مشرق و مغرب گرفت  
 ③ به نام خداوند خورشید و ماه  
 ④ علم بهر کمال باید خواند  
 ① از بهر عبرت نظر هوشیار کرد  
 ② آسمان‌ها سجده کرده‌اند از شگفت  
 ③ که دل را به نامش خرد داد راه  
 ④ نه به سودای مال باید خواند

۵۱- در کدام گزینه مضارع اخباری به کار رفته است؟

- ① سیم و زر در سفر بر محل خطر است.  
 ② صد هزاران چشم قاب عکس کودک ما شد.  
 ③ هنرمند هر کجا رود قدر بیند.  
 ④ از تمام تانک‌ها تنها / تلی از خاکستر خاموش / ماند روی دست‌های دشت

۵۲- فعل کدام گزینه طبق الگوی «می + بن ماضی + شناسه» ساخته شده است؟

- ① اگر کار به دست من استی یک ساعت از خدمت نیاسودمی.  
 ② گوشه‌ای از زندگانی او را از زبان عطار نیشابوری در تذکرةالاولیا می‌خوانیم.  
 ③ اگر یک دوست خفته است دوست دیگر بیدار است.  
 ④ خود را رنجه مدار که او چند سال است تا به ما دل سپرده است.

۵۳- عبارت زیر با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

«کودکان می‌پندارند که فرصتی پایان‌ناپذیر برای زیستن دارند، اما چنین نیست...»

- ① در جوانی کار این دنیا بساز  
 ② در هر طرف ز خیل حوادث کمین‌گهی‌ست  
 ③ چو پیر شدی، ز کودکی دست بردار  
 ④ ای خرم از فروغ رخت لاله‌زار عمر  
 ① تا برون آیی ز کفر و جهل باز  
 ② زان رو عنان‌گسسته دواند سوار عمر  
 ③ بازی و ظرافت به جوانان بگذار  
 ④ باز آ که ریخت بی‌گل رویت بهار عمر

۵۴- در کدام گزینه وابسته پیشین به کار رفته است؟

- ① دشمن بد عهد بی‌انصاف / با هجوم بی‌امان خود / مرزها را جابه‌جا می‌کرد  
 ② خانه‌های خاک و خون خورده / مهد شیران و دلیران بود  
 ③ مثل یک موج خروشان شد / کودکی از دامن این موج بیرون جست  
 ④ تیرهای وحشی و سرکش / موشک و خمپاره و ترکش

۵۵- در متن زیر، چند بن فعل می‌بینید؟

«برای این که بدانم آن‌ها چه هستند و در این فضای بی‌کران، چگونه شناور هستند و این، تنها یکی از اندیشه‌های من درباره آن‌هاست. من از دیدن ماه و ستارگان و آسمان بی‌کران و تفکر در آن‌ها درس خدانشناسی می‌آموزم.»

- ① هشت  
 ② نه  
 ③ ده  
 ④ یازده

۵۶- شعر «کودکی از جنس نارنجک» در وصف کدام شهید و شاعر آن کیست؟

- ① حسین فهمیده، قیصر امین‌پور  
 ② مرتضی آوینی، محمد دهریزی  
 ③ حسین فهمیده، محمد دهریزی  
 ④ مرتضی آوینی، نیما یوشیج

۵۷- در عبارت زیر چند فعل ماضی استمراری وجود دارد؟

«او علاقه زیادی به علم و مطالعه داشت، هر گاه از خواندن فراغت می‌یافت، به باغبانی می‌پرداخت. او به زبان فارسی عشق می‌ورزد و آثار بیشتر ادبا را مطالعه می‌کند. دیوان حافظ را به خوبی می‌خواند و از آن لذت می‌برد.»

- ① ۴  
 ② ۳  
 ③ ۲  
 ④ ۵



۵۸- در کدام بیت، آرایهٔ «تلمیح» وجود ندارد؟

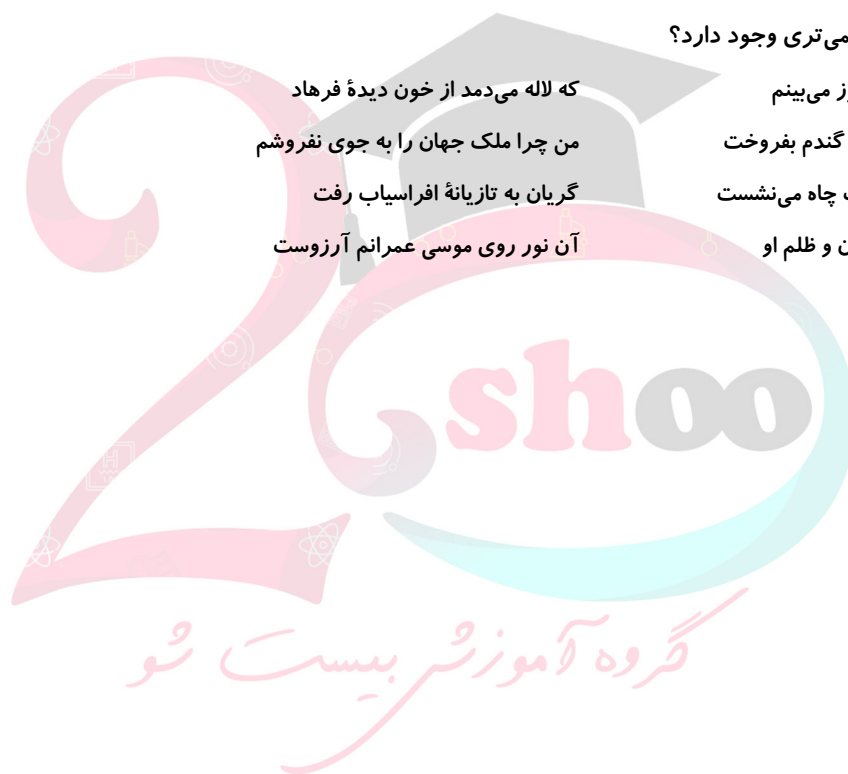
- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ۱) آسمان بار امانت نتوانست کشید    | ۲) قرعهٔ فال به نام من دیوانه زدند |
| ۳) خوردست خدا ز روی تعظیم          | ۴) در او شیرین بود امید دیدار      |
| ۵) به تمنای تو در آتش محنت چو خلیل | ۶) سوگند به روی همچو ماهت          |
| ۷) گویا در چمن لاله و ریحان بودم   |                                    |

۵۹- توضیح کدام یک از شخصیت‌های زیر، نادرست است؟

- |  |
|--|
| ۱) سیاوش: از پهلوان شاهنامه و فرزند کیکاووس پادشاه کیانی است.                              |
| ۲) دستان: لقب رستم، جهان پهلوان ایرانی است.  |
| ۳) آرش: از پهلوانان تاریخ ایران کهن از سپاه منوچهر پیشدادی بود. وی در کمان‌داری شهرت داشت. |
| ۴) حسین فهمیده: نوجوان رشیدی که در دوران دفاع مقدس با فداکاری خویش حماسه آفرید.            |

۶۰- در کدام بیت، تلمیح قدیمی تری وجود دارد؟

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ۱) ز حسرت لب شیرین هنوز می‌بینم        | ۲) که لاله می‌دمد از خون دیدهٔ فرهاد  |
| ۳) این مه، که چون منیژه لب چاه می‌نشست | ۴) پدرم روضهٔ رضوان به دو گندم بفروخت |
| ۵) جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او      | ۶) گریان به تازیانهٔ افراسیاب رفت     |
|  | ۷) آن نور روی موسی عمرانم آرزوست      |



WWW.20SHOO.IR