



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه  
فرمایید

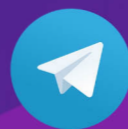
[www.20shoo.ir](http://www.20shoo.ir)

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی  
بیست و نُه شو می باشد و کپی برداری و استتاده بدون ذکر  
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



[20shoo.ir](https://www.instagram.com/20shoo.ir)

Instagram



[@ir20shoo](https://www.telegram.me/ir20shoo)

telegram



سبک زندگی

۱- کدام آرایه ادبی در بیت روبه‌رو به کار رفته است؟ «که باشد ز هر بد نگهدارتان / همه نیک نامی بود یارتان»

۲- بیت زیر چند جمله دارد؟

«یوسف گمگشته باز آید به کنعان، غم‌مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان، غم‌مخور»

۳- زمان دقیق دومین فعل متن زیر را بنویسید.

«گفت: روزی دیوان حنظله‌ی بادغیسی همی خواندم، بدین دو بیت رسیدم.»

۴- مفهوم واژه «شو» در عبارت «شو خطر کن» چیست؟

۵- در متن زیر چه آرایه‌ای می‌بینید؟

«به غم مردمان شادی مکن تا مردمان نیز به غم تو شادی نکنند.»

۶- در متن زیر «گوهر» به چه معناست؟

«بزرگی خرد و دانش راست، نه گوهر را»

۷- مخزن‌الاسرار سروده کیست؟ درباره زمان زندگی و آثار او چه می‌دانید؟

۸- در بیت زیر، استعاره‌ها را مشخص کنید. (همراه با توضیح)

«دریغ است ایران که ویران شود / گنم پلنگان و شیران شود»

۹- واژه «نشست» در مصرع «ندانی که ایران نشست من است» به چه معنی است؟

۱۰- یک جامعه همدل چه ویژگی‌هایی دارد؟

۱۱- به نظر شما منظور از دو سویه بودن رابطه مادر و فرزند چیست؟

۱۲- چرا میهن را به مادر تشبیه می‌کنند؟

۱۳- بیت زیر را به دقت بخوانید و پاسخ پرسش‌های مربوط را بنویسید.

«دشمن دانا که غم جان بود بهتر از آن دوست که نادان بود»

۱- آرایه‌های ادبی موجود در بیت را بنویسید.

۲- بیت چند جمله است؟

۱۴- در بیت زیر چه آرایه‌هایی می‌بینید؟

«تا نشود راز چو روز آشکار / تا نشویم از پدرش شرمسار»

۱۵- برای هر کدام از واژه‌های مشخص شده هم‌خانواده‌ای بنویسید.

گفت همانا که در این هم‌هان / صورت این حال نماند نهان

چونه که مرا زین همه دشمن نهند / تهمت این واقعه بر من نهند

شد نفس آن دوسه همسال او / تنگ‌تر از حادثه حال او

۱۶- نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

پای چو در راه نهاد آن پسر / پویه همی کرد و درآمد به‌سر

شد نفس آن دوسه هم سال او / تنگ‌تر از حادثه‌ی حال او

تا نشود راز چو روز آشکار / تا نشویم از پدرش شرمسار

۱۷- نقش ضمیرهای مشخص شده را بنویسید.

۱- پای‌ش از آن پویه درآمد ز دست / مهر دل و مهره‌ی پشتش شکست

۲- آن که ورا دوست‌ترین بود گفت / در بن‌چاهی‌ش بیاید نهفت

۳- تا نشود راز چو روز آشکار / تا نشویم از پدرش شرمسار

۱۸- نوع وابسته‌ها را در بیت زیر مشخص کنید.

پایش از آن پویه درآمد ز دست مهر دل و مهره‌ی پشتش شکست»

۱۹- معنای بیت‌های زیر را بنویسید.

گر تکبر می‌کنی با خواجگان سفله کن ورتواضع می‌کنی با مردم درویش کن»

به نزد مهمان و به نزد کهان به آزار موری نیرزد جهان»

۲۰- شخص و زمان هر کدام از فعل‌های زیر را بنویسید.

می‌غزند: نوشیده‌اند:

می‌رهاوند: می‌فرمایند:

بدارند: دیده‌ایم:

تاخته‌اند: می‌دارد:

۲۱- در متن زیر چه آرایه‌ای می‌بینید؟

در جشن‌هایش صف‌های میلیونی بسته‌اند دشمنان را انگشت به دهان گذاشته‌اند»

۲۲- نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«این همزیستی و همدلی اقوام ایرانی، پشتوانه‌ای بسیار شکوهمند برای وطن است و سدی استوار به بلندای اراده‌ی پولادین ایرانیان، پدید می‌آورد.»

۲۳- نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«گلستان، مام میهن و گاهواره‌ی گل‌های رنگینی است و خارها و گل‌ها، فرزندان این مادرند»

۲۴- مترادف هر کدام از واژه‌های زیر را بنویسید.

آوند: آبشخور: ستدوداد:

جان فشانی: باشنده: فراخنا:

گزند: مایه‌ور:

۲۵- نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«از این دید، میهن با همه‌ی هم‌پیوندان و باشندگان‌ش، مادرانه رفتار می‌کند.»

۲۶- در متن زیر دو آرایه بیابید.

«گلستان مام میهن و گاهواره‌ی گل‌های رنگین است و خارها و گل‌ها فرزندان این مادرند»

۲۷- در متن زیر نقش‌های اصلی را مشخص کنید.

«مادر، گرمی گوهری است که در کارگاه آفرینش خدای مهربان، همتایی ندارد.»

۲۸- معنای دو بیت زیر را بنویسید.

«مهری گر به کام شیر دراست شو خطر کن، ز کام شیر بجوی»

«یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه یا چو مردانت مرگ رویاروی»

۲۹- در متن زیر «را» چه معنایی دارد؟

«امیر خراسان را پرسیدند که تو فردی فقیر و بی‌چیز بودی.»

۳۰- در بیت زیر چه نوع رابطه‌ی معنایی (تضاد، ترادف، تناسب، تضمّن) می‌بینید؟

دشمن دانا که غم جان بود بهتر از آن دوست که نادان بود»

۳۱- بیت زیر با کدام بیت از بیت‌های درس ارتباط بیشتری دارد؟

غوّاص اگر اندیشه کند کام نهنگ هرگز نکند درّ گران‌مایه به چنگ (سعدی)

۳۲- انسان عاقل در برابر حوادث و مشکلات زندگی، چگونه باید رفتار کند؟

۳۳- چه چیزی پذیرش سختی‌ها را برای حافظ آسان کرده است؟

۳۴- نوع وابسته‌ها را در متن زیر مشخص کنید.

«یکی از جلوه‌های مهربانی و همدلی را در رفتار شوق‌انگیز رهبر نظام اسلامی، با خانواده‌ی شهدای اقلیت‌های مذهبی می‌بینیم.»

۳۵- نوع وابسته‌ها را در متن زیر مشخص کنید.

«ترکیب «مام میهن» را شنیده‌اید. از همان دست ترکیب‌های زبانی است که میهن را در پرورندگی و همزیستی به مام یا مادر همانند و هم‌نشین کرده است.»

۳۶- معنای واژه‌های زیر را بنویسید.

رغم:	قعر:	احزان:
واقف:	غیور:	هما:
سامان:	ورد:	

۳۷- نوع وابسته‌ها را در متن زیر مشخص کنید.

«مادران دل به مهر فرزندان، گرم و تپنده‌ای دارند و فرزندان در پرتو گرم و گواری مادر جان می‌گیرند.»

۳۸- معنای بیت‌های زیر را بنویسید.

الف: «همای اوج سعادت به دام ما افتد  
ب: «عزیز مصر به‌رغم برادران غیور

اگر تو را گذری بر مقام ما افتد،

ز قعر چاه بر آمد، به اوج ماه رسید»

۳۹- نوع وابسته‌ها را در بیت زیر مشخص کنید.

حافظا در کنج فقر و خلوت شب‌های تار تا بود وردت دعا و درس قرآن غم‌مخور،

۴۰- نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«یوسف گم‌گشته بازآید به کنعان، غم‌مخور  
ای دل غم‌دیده، حالت به شود دل بد مکن  
دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت  
کلبهٔ احزان شود روزی گلستان، غم‌مخور  
وین سر شوریده بازآید به سامان، غم‌مخور  
دائماً یکسان نباشد حال دوران، غم‌مخور»

۴۱- نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم  
ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند  
سرزنش‌ها گر کند خارمغیلان غم‌مخور  
چون تو را نوح است کشتیبان ز توفان غم‌مخور»

۴۲- برای هر کدام از واژه‌های مشخص شده، هم‌خانواده‌ای بنویسید.

«فرزانه‌ای است با اندیشه‌های عمیق، عرفانی و احساس‌ها و عواطف ژرف انسانی»

۴۳- اجزای اصلی جملهٔ زیر را مشخص کنید.

«حافظ به ما خوب زیستن و شاد زیستن می‌آموزد.»

۴۴- مترادف واژه‌های زیر را بنویسید.

مهتری:	داعیه:	استراق‌سمع:
عزّ:	رحلت:	مقدم:

۴۵- نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«مهتری گر به کام شیر درست  
یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه  
شو خطر کن، ز کام شیر بجوی  
یا چو مردانت مرگ رویاروی»

۴۶- در عبارت زیر، نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.

- بدان که مردم بی‌هنر مادام بی‌سود باشد.

۴۷- انسان عاقل در برابر حوادث و مشکلات زندگی چگونه باید رفتار کند؟

۴۸- دربارهٔ مفهوم جملهٔ زیر توضیح دهید.

باغبان پیر و پاک‌دل گفت: «دیگران نشانند، ما خوردیم، اکنون ما بنشانیم تا دیگران خورند.»

۴۹- بیت «غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ / هرگز نکند درّ گرانمایه به چنگ»، از نظر مفهوم چه ارتباطی با این بیت حافظ «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم‌مخور» دارد؟

۵۰- هنگام سخن گفتن دیگران به چه نکاتی باید توجه کرد؟

۵۱- نوع وابسته‌ها را در متن زیر مشخص کنید.

«امیر خراسان را پرسیدند که تو فردی فقیر و بی چیز بودی و شغلی پست داشتی.»

۵۲- بیت زیر توصیه بر چه کاری است؟

«دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز  
یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی»

۵۳- بن ماضی یا مضارع و شناسه‌ها را در فعل‌های زیر مشخص کنید.

برود: خوانده باشد: آوردیم:

نوشتند: شنیده بود: دیده است:

می‌پرسیم: بخوانیم:

۵۴- مترادف واژه‌های زیر را بنویسید.

طعن: متقدم: استراق:

مداخلت: جهد: گوهری:

گفتار خیره: مگیلان:

۵۵- معنای عبارت‌های زیر را بنویسید.

بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر.

خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد.

داد ده تا داد یابی.

۵۶- برای هر کدام از واژه‌های مشخص شده هم‌خانواده‌ای بنویسید.

«و سخن دیگری، به سخن خود قطع نکند. اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود بر ایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن قادر بود، صبر کند تا آن سخن تمام شود.»

۵۷- نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«سخن، ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن. از جای تهمت‌زده پرهیز کن. و از یار بداندیش و بدآموز بگریز.»

۵۸- در متن زیر «را» به چه معناست؟

«تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی»

۵۹- برای هر کدام از واژه‌های مشخص شده هم‌خانواده‌ای بنویسید.

«جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصیل بهتر بود. اگر مردم را به گوهر اصیل، گوهر تن نباشد صحبت هیچ‌کس را به کار نیاید.»

۶۰- نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«بدان که مردم بی‌هنر مادام بی‌سود باشد، چون مگیلان که تن دارد و سایه ندارد.»

۶۱- وابسته‌های متن زیر را مشخص کنید.

«در میان جمع هیچ‌کس را پند مده، از دنیای تهمت‌زده پرهیز کن و از یار بداندیش بگریز»

۶۲- در متن زیر دو آرایه بیابید.

«بدان که مردم بی‌هنر مادام بی‌سود باشد، چون مگیلان که تن دارد و سایه ندارد.»

۶۳- متن زیر چه آرایه‌ای دارد؟

«و در هر که این دو گوهر یابی چنگ در وی زن و از دست مگذار که وی همه را به کار آید.»

۶۴- معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«بدان که مردم بی‌هنر مادام بی‌سود باشد، چون مگیلان که تن دارد و سایه ندارد.»

۶۵- مصراع دوم به چه مطلبی اشاره دارد؟

«بنی آدم اعضای یکدیگرند  
که در آفرینش ز یک گوهرند»

۶۶- از مصدر «نوشتن» یک فعل مضارع اخباری در صیغه اول شخص جمع و یک فعل ماضی (گذشته) نقلی در صیغه سوم شخص مفرد، بنویسید.

۶۷- نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«شد نفس آن دوسه همسال او»

تنگ‌تر از حادثه‌ی حال او

چون که مرا زین دشمن نهند

تهمت این واقعه بر من نهند

زی پدرش رفت و خبردار کرد

تا پدرش چاره‌ی آن کار کرد»

۶۸- در متن زیر دو تشبیه بیابید و دو طرف تشبیه را در آنها مشخص کنید.

«مادر، گرامی گوهری است که در کارگاه آفرینش خدای مهربان، همتایی ندارد.»

۶۹- قالب شعر زیر چیست؟

«مهتری گر به کام شیر دراست

شو خطر کن، ز کام شیر بجوی

یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه

یا چو مردانت مرگ رویاروی»

۷۰- نقش دستوری هسته و وابسته موجود در مصراع زیر را بنویسید:

قومی که گشت فاقد اخلاق مردنی است.



WWW.20SHOO.IR