



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

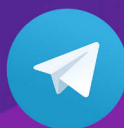
www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
پیست ۲۰ شو می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



[20shoo.ir](https://www.instagram.com/20shoo.ir)

Instagram



[@ir20shoo](https://t.me/ir20shoo)

telegram



شکفتن

- ۱- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
 «یکی از زمینه‌های اجتماعی گمراه شدن، تأثیره هم‌نشین بد است. به تجربه سابت شده است که انسان تهت تأثیر رفتار و کردار دوست قرار می‌گیرد. رفیق بد عامل ویرانگری و یار نیکو خسال باعث شکل‌گیری و پرورش شخصیت متالی انسان است.»
- ① دو ② سه ③ چهار ④ پنج
- ۲- در کدام گزینه، پرسش انکاری (استفهام انکاری) وجود ندارد؟
 ① چه جای این حرص و هوسِ باطل است؟
 ② درختی که امروز نشانی، میوه آن کجا توانی خورد؟
 ③ سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند؟
 ④ فکر می‌کنید در برابر دشمن، تن به خواری خواهیم داد؟
- ۳- املاي چند واژه صحیح نیست؟
 «ذوق - مصاعب - طریقت - طعنه - نیکوخصال - غونیه - ثنایی غزنوی»
- ① یک ② دو ③ سه ④ چهار
- ۴- در کدام گروه اسمی، صفت بیانی و صفت مبهم آمده است؟
 ① چند درخت سرو ② کدام نویسنده اسرار
 ③ هر کتاب خواندنی ④ فلان روز هفته
- ۵- جایگاه کدام وابسته اسم، با بقیه فرق دارد؟
 ① صفت برترین (عالی) ② صفت اشاره
 ③ صفت مبهم ④ صفت برتر (تفضیلی)
- ۶- کدام گزینه پرسش انکاری ندارد؟
 ① اینک تو را چه شد، کای مرغ خانگی ② کوشش نمی‌کنی، پری نمی‌زنی؟
 ③ دست عشق از دامن دل دور باد ④ می توان آیا به دل دستور داد؟
 ⑤ درختی که تو امروز نشانی، میوه آن کجا توانی خورد؟
 ⑥ تو را پرواز بس زود است و دشوار ⑦ ز نوکاران که خواهد کار، بسیار؟
- ۷- پدیدآورندگان آثار «پریشان - بهارستان - کارنامه بلخ» به ترتیب چه کسانی هستند؟
 ① جامی - قانّی - سنایی غزنوی ② قانّی - قائم مقام - سنایی غزنوی
 ③ قائم مقام - جامی - نظامی ④ قانّی - جامی - سنایی غزنوی
- ۸- نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب چیست؟
 «ابر آمد و گرفت سر کلبه مرا»
 و
 «هنگام چاشت سفره بی‌نان ما ببین»
- ① نهاد - مفعول ② نهاد - نهاد
 ③ مسند - مفعول ④ نهاد - مسند
- ۹- در کدام گزینه، وابسته پیشین از نوع «صفت اشاره» وجود ندارد؟
 ① ایران سرزمینی است که دین و زبان و فرهنگ و جسم و جان من و تو، در آن پرورش یافته است.
 ② در آن ایام، دشمن از آسمان و زمین، آتش بمب و موشک بر سر مردم بی‌گناه این سرزمین فرومی‌ریخت.
 ③ در دوران دفاع مقدّس، جوانان مؤمن و سربازان شجاع این ملت، در برابر دشمن، حماسه‌ها آفریدند.
 ④ پس از جنگ تحمیلی، همت و تلاش همین سربازان سربلند و دلاوران رشید، با علم و تعهد در آمیخت.

۱۰ - «تشبیه» تنها در گزینه وجود دارد.

- ۱ آینه چون نقش تو بنمود راست
- ۲ چو بفروختی، از که خواهی خرید؟
- ۳ همی دانه و خوشه خروار شد
- ۴ به چشم بصیرت به خود درنگر
- خودشکن، آینه شکستن خطاست
- متاع جوانی به بازار نیست
- ز آغاز، هر خوشه خروار نیست
- تو را تا در آینه زنگار نیست

۱۱ - در کدام گزینه، آرایه تشبیه دیده نمی‌شود؟

- ۱ متاع جوانی به بازار نیست.
- ۲ درخت اعمال نیک در بهشت بنشانی.
- ۳ آینه چون نقش تو بنمود راست
- ۴ فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار.
- خودشکن، آینه شکستن خطاست

۱۲ - در کدام بیت، تعداد صفت‌های سنجشی بیشتر است؟

- ۱ ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران
- ۲ خوش‌تر آن باشد که سر دلبران
- ۳ با بوی سر زلف تو آرام شوم من
- ۴ پیش بیا پیش بیا پیش‌تر
- بیداری ستاره در چشم جویباران
- گفته آید در حدیث دیگران
- عاشق‌تر از آنم که تو را یار بدانم
- تا که بگویم غم دل بیش‌تر

۱۳ - در کدام بیت، غلط املایی دیده نمی‌شود؟

- ۱ که تواند که دهد میوه علوان از چوب؟
- ۲ هر شب که روی به جامه خواب
- ۳ چو بفروختی از که خواهی خرید؟
- ۴ ز آزاده‌گان بردباری و سعی
- یا که داند که برآرد گل صد برگ از خوار؟
- کن نیک تعمل اندر این باب
- متاع جوانی به بازار نیست
- بیموز، آموختن عار نیست

۱۴ - کدام گزینه درباره کتاب گلستان نادرست است؟

- ۱ در قرن هشتم نوشته شده است.
- ۲ نثر کتاب مسجع است.
- ۳ این کتاب به نظم و نثر است.
- ۴ این کتاب دارای هشت باب است.

۱۵ - کدام بیت زیر، با بیت داده شده قرابت معنایی ندارد؟

«غنیمت شمر، جز حقیقت مجوی که باری است فرصت، دگر بار نیست»

- ۱ وفا و مردی امروز کن که دسترس است
- ۲ به نوبت‌اند ملوک اندر این سپنج‌سرای
- ۳ خیری کن ای فلان و غنیمت شمار عمر
- ۴ دولت آن است که بی خون دل آید به کنار
- بود که فردا، این حال را زوال بود
- کنون که نوبت توست، ای ملک به عدل گرای
- ز آن پیش‌تر که بانگ برآید فلان مرد
- ورنه با سعی و عمل، کار جهان این همه نیست

۱۶ - کدام عبارت با بیت زیر آن هماهنگی معنایی ندارد؟

- ۱ چه بسیارند کسانی که لاف دوستی می‌زنند اما در حقیقت گرگ‌هایی در جامه گوسفند هستند.
- ۲ این دغل دوستان که می‌بینی / مگسانند گرد شیرینی
- ۳ از کوزه همان برون تراود که در اوست.
- ۴ غم دل به کس نگویم که بگفت رنگ رویم / تو به صورت‌م نکه کن که سرایرم بدانی (سرایر: رازها)
- ۵ اگر طبیعت بعضی از دوستان در شما اثر نکند، به طریقت آن‌ها متهم گردید.
- ۶ ذوقی چنان ندارد بی دوست زندگانی / دردم به سر برآمد زین آتش نهانی
- ۷ همدم نیکوخصال باعث شکل‌گیری و پرورش شخصیت متعالی انسان است
- ۸ هم نشین تو از تو به باید / تا تو را عقل و دین بیفزاید

۱۷- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) مولانا جلال‌الدین محمد بلخی از شاعران قرن هفتم می‌باشد و مثنوی معنوی از آثار اوست.
 ۲) از آثار منظوم سعدی، شاعر قرن هشتم، می‌توان به گلستان و بوستان اشاره کرد.
 ۳) «داستان زندگی من» اثر دانشمندی آمریکایی به نام هلن کلر است.
 ۴) سنایی غزنوی شاعر و عارف معروف ایرانی در قرن ششم است.

۱۸- در ابیات زیر، مجموعاً چند غلط املائی یافت می‌شود؟

- «چو بفروختی، از که خواهی خرید؟
 قنیمت شمر، جز حقیقت مجوی
 ز آزاده‌گان، بردباری و سعی
 به چشم بصیرت به خود درنگر
 همه کار ایام درس است و پند
 متاع جوانی به بازار نیست
 که باری است فرصت، دگر بار نیست
 بیاموز، آموختن آر نیست
 تو را تا در آینه، زنگار نیست
 دریغا که شاگرد هشیار نیست»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۹- در کدام گزینه، «آینه» به عنوان «مشبّه‌به» دیده نمی‌شود؟

- ۱) و دیگر آنکه دل دوستان نیازاری
 ۲) سپهر آینه عدل است، شاید
 ۳) آنچه بیند آن جوان در آینه
 ۴) هر که را باشد دل چو آینه
 که دوست آینه باشد چو اندر او بنگری
 که هر چه از تو بیند وانماید
 پیر اندر خشت می‌بیند همه
 حق همی بیند درون آینه

۲۰- مفاهیم «ناپایداری عمر، خودشناسی، تلاش و کوشش، عبرت‌پذیری» به ترتیب از کدام ابیات، دریافت می‌شود؟

- الف) جوانی که کار و شایستگی است
 ب) غنیمت شمر، جز حقیقت مجوی
 ج) به چشم بصیرت به خود درنگر
 د) همه کار ایام درس است و پند
 که خودپسندی و پندار نیست
 که باری است فرصت، دگر بار نیست
 تو را تا در آینه، زنگار نیست
 دریغا که شاگرد هشیار نیست

- ۱) ب - ج - الف - د ۲) الف - د - ج - ب ۳) د - ج - الف - ب ۴) ج - الف - د - ب

۲۱- در کدام گزینه، قسمت مشخص شده، نقش «مسند» دارد؟

- ۱) پیامبر گرامی اسلام، محمد بن عبدالله (ص)، در آداب و رفتار و اخلاص، اسوه عالمیان است.
 ۲) در این درس، با برخی از ویژگی‌های اخلاقی و رفتاری آن بزرگوار آشنا می‌شویم.
 ۳) نهضت مردم ایران در آن زمان، به یک انقلاب بزرگ تبدیل شده بود.
 ۴) دست و صورت را شستم، نان و چایی خوردم و منتظر موقعیت مناسب ماندم.

۲۲- در کدام بیت غلط املائی دیده می‌شود؟

- ۱) هر پاره از دل من و از غصه قصه‌ای
 ۲) خمش کن مرده‌وار ای دل، ازیرا
 ۳) غنیمت شمر ر جز حقیقت مجوی
 ۴) چنین گفت پاسخ کز اسفندیار
 هر سطری از خصال تو از رحمت آیتی
 به هستی متهم ما زین زبانیم
 که باری است فرصت دگر بار نیست
 اگر سر به جای آوری نیست آر

۲۳- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟

- «ز آزادگان، بردباری و سعی
 بیاموز، آموختن عار نیست»

- ۱) مفعول - نهاد - مسند ۲) متمم - مفعول - مسند ۳) متمم - مسند - مفعول ۴) نهاد - مفعول - مسند

۲۴- در کدام گزینه، مسندهای متن زیر به درستی مشخص شده است؟

«نوجوانی تولد دوباره انسان است. در این مرحله پر تب و تاب، نوجوان افزون بر رابطه با خود، نیازمند رابطه‌ای دیگر نیز هست. نیازمند دو چشم دیگر که نوجوان را ببیند و به او بگوید کیست و چگونه است. از همین جاست که دوستی و پیوند با دیگران آغاز می‌شود.»

- ۱) انسان - نیز - آغاز ۲) نوجوانی - نیز - دوستی ۳) دوباره انسان - نیازمند - دوستی ۴) تولد - نیازمند - آغاز

۲۵- در کدام گزینه، صفت سنجشی از نوع برتر دیده نمی‌شود؟

- ۱) شد نفس آن دو سه هم‌سال او تنگ‌تر از حادثه‌ی حال او
۲) تویی برترین دانش‌آموز پاک ز دانش قلم رانده بر لوح خاک
۳) نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست‌تر دارند جوانان سعادت‌مند پند پیر دانا را
۴) از تو به که نالم که دگر داور نیست وز دست تو هیچ دست بالاتر نیست

۲۶- کدام گزینه بر مفهوم «خودشناسی» تأکید ندارد؟

- ۱) به چشم بصیرت، به خود در نگر تو را تا در آینه زنگار نیست
۲) میچ از ره راست بر راه کج چو در هست، حاجت به دیوار نیست
۳) عیب کسان منگر و احسان خویش دیده فرو بر به گریبان خویش
۴) در زندگی، مطالعه دل غنیمت است خواهی بخوان و خواه نخوان، ما نوشته‌ایم

۲۷- در کدام بیت به ویژگی مشورت کردن با دوست خوب و دانا اشاره شده است؟

- ۱) رازی که با غیر نگفتیم و نگوییم با دوست بگوییم که او محرم راز است
۲) به شهرم یکی مهربان دوست بود تو گفتی که با من یکی پوست بود
۳) به هنگام هر کار جستن نکوست زدن رای با مرد هشیار و دوست
۴) گر از دشمنت بد رسد، گر ز دوست بد و نیک را داد دادن نکوست

۲۸- بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

«چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست»

- ۱) بیا ای سرو، گلزار جوانی را غنیمت دان که خواهد نوبهار حُسن را روزی خزان آمد
۲) چنان به حُسن و جوانی خویشتن، مفرور که داشت از دل بلبل، هزار گونه فراغ
۳) درباب که ایام گل و صبح جوانی چون برق کند جلوه و چون باد گریزد
۴) ز کف، عمر و جوانی رفت افسوس بهار زندگانی رفت افسوس

۲۹- در بیت زیر، کدام گزینه وجود ندارد؟

«چو بفروختی از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست»

- ۱) متمم ۲) پرسش انکاری ۳) فعل اسنادی ۴) فعل آینده

۳۰- در کدام گزینه، «تمثیل» بارزتر است؟

- ۱) دل خون شد از امید و نشد یار، یار من ای وای بر من و دل امیدوار من
۲) هر دم که دل به عشق دهی خوش دمی بود در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست
۳) یاران همیشه در طرب و ما تمام عمر کنج غمی گرفته غریبانه سوختیم
۴) مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم

۳۱- کدام گزینه پرسش انکاری نیست؟

- (۱) هم از امروز سخن باید گفت
 (۲) پرسید زان میانه یکی کودکی یتیم
 (۳) نور از کجا به روزن بیچارگان فتد؟
 (۴) ای نام تو بهترین سرآغاز
 که خبر داشت که فردایی هست؟
 کاین تابناک چیست که بر تاج پادشاست؟
 چون گشت آفتاب جهان تاب ناپدید
 بی نام تو نامه کی کنم باز؟

۳۲- کدام بیت با بیت‌های دیگر ارتباط معنایی ندارد؟

- (۱) نار خندان باغ را خندان کند
 (۲) دشمن دانا که غم جان بود
 (۳) سگ اصحاب کهف روزی چند
 (۴) هم‌نشین تو از تو به باید
 صحبت مردانت از مردان کند
 بهتر از آن دوست که نادان بود
 پی نیکان گرفت و مردم شد
 تا تو را عقل و دین بیفزاید

۳۳- امروزه معنای کدام واژه از بیت زیر، تغییر یافته است؟

- (۱) اصحاب (۲) روز (۳) نیکان (۴) مردم
 سگ اصحاب کهف روزی چند
 پی نیکان گرفت و مردم شد.

۳۴- در کدام گزینه، هم‌خانواده‌ای برای متن زیر نیامده است؟

- (۱) اهمیت (۲) مؤثر (۳) اعلام (۴) اثبات
 «یکی از زمینه‌های اجتماعی گمراه شدن، تأثیر هم‌نشین بد است. همان‌گونه که هم‌نشینی با دوست خوب، عامل مهم گرایش به کارهای نیک است، به تجربه، ثابت شده است که انسان تحت تأثیر رفتار و کردار دوست قرار می‌گیرد.»

۳۵- توضیحات زیر در مورد کدام شاعر معاصر است؟

- (۱) پروین اعتصامی (۲) علی اسفندیاری (۳) سیدمرتضی آوینی (۴) محمدحسین شهریار
 «شاعر پرآوازهٔ زبان فارسی در شهر تبریز متولد شد. سروده‌های او در زمینه‌های اجتماعی و اخلاقی و انتقادی است و حالتی اندرزگونه دارد. او در سال ۱۳۲۰ خورشیدی درگذشت.»

۳۶- کدام بیت پرسش انکاری ندارد؟

- (۱) اینک تو را چه شد، کای مرغ خانگی
 (۲) صحنهٔ جانبازی است اینجا؟
 (۳) دلا، غافل ز سبحانی، چه حاصل؟
 (۴) پیر گفتا که چه عزت زین به؟
 کوشش نمی‌کنی، پری نمی‌زنی؟
 یا زمین بازی است اینجا؟
 مطیع نفس شیطانی، چه حاصل؟
 که نیام بر در تو بالین نه

۳۷- مفهوم عبارت زیر در کدام موارد به چشم می‌خورد؟

- (۱) الف و ب (۲) ب و ج (۳) الف و د (۴) ج و د
 «برای درک درست و عمیق هنر، شخص باید چشم‌هایش را تربیت کند.»
 (الف) به چشم بصیرت به خود در نگر / تو را تا در آینه، زنگار نیست
 (ب) چشم‌ها را باید شست / جور دیگر باید دید
 (ج) ای کاش «عظمت» در نگاه تو باشد، نه در چیزی که به آن می‌نگری.
 (د) تا تماشای جمال خود کند / نور خود در دیدهٔ بینا نهاد

۳۸- رکن اول و رکن دوم تشبیه در بیت زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) معنی - بحر (۲) معنی - گوهر (۳) بحر - معنی (۴) بحر - گوهر
 «بحر معنی ز سخن پرگوهر است
 هر یک آویزهٔ گوش دیگر است»

۳۹- صفت عالی «برترین» در کدام بیت وابسته پیشین نیست؟

- ① همان قبله‌شان برترین گوهر است ② به داد و دهش برترین پایه بود ③ سرش برترین و تنش کاست تر ④ بدان برترین نام یزدان پاک

۴۰- درباره دو بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

- «با بدن، کم نشین که صحبت بد / گرچه پاکی، تو را پلید کند»
 آفتابی بدین بزرگی را / لگه‌ای ابر ناپدید کند»
 ① بیت اول سه جمله دارد. ② «صحبت» به معنی «مصاحبت» است.
 ③ «صحبت» نهاد است. ④ در دو بیت، فعل اسنادی (ربطی) نداریم.

۴۱- کلمات کدام گزینه، هم خانواده‌ای در متن زیر دارد؟

«تنها یک نابینا موهبت‌های متعددی را که در بینایی نهفته است، درک می‌کند. اما کسانی که هرگز از کاهش بینایی یا شنوایی رنج نبرده‌اند، به‌ندرت از این قابلیت‌های مقدس، کامل‌ترین بهره را می‌برند.»

- ① تعداد - محبوب - قالب - قوس ② تعدد - ادراک - تدریج - کمال ③ وهاب - نادر - قبول - تکامل ④ محبت - عدد - ادراک - تقدس

۴۲- کدام نوع گروه در این ابیات دیده نمی‌شود؟

- مردی در آن زمان که شده صید گرگ آرز / از بهر مرده حاجت تخت و کلاه نیست
 یک دوست از برای تو نگذاشت دشمنی / یک مرد رزم‌جوی تو را در سپاه نیست
 ① هسته + مضاف‌الیه ② صفت مبهم + هسته ③ صفت اشاره + هسته ④ صفت شمارشی + هسته

۴۳- کدام ابیات با هم تناسب مفهومی دارند؟

- الف) هم‌نشین تو از تو به باید / تا تو را عقل و دین بیفزاید
 ب) تا توانی می‌گریز از یار بد / یار بد بدتر بود از مار بد
 ج) دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ / ابری که در بیابان بر تشنه‌ای بیارد
 د) با بدن کم‌نشین که صحبت بد / گرچه پاکی تو را پلید کند
 ① الف - د ② ب - ج ③ ب - د ④ ج - د

۴۴- کدام بیت با دیگر ابیات مطابقت معنایی ندارد؟

- ① با بدن، کم‌نشین که صحبت بد / گرچه پاکی تو را پلید کند
 ② تا توانی می‌گریز از یار بد / یار بد بدتر بود از مار بد
 ③ هم‌نشین تو از تو به باید / تا تو را عقل و دین بیفزاید
 ④ هم‌نشینی با بدن مار است و مور / پای کش تا بگذری زین دام و تور

۴۵- کدام واژه، هم‌خانواده‌ای در متن زیر ندارد؟

«متن‌های تعلیمی با هدف آموزش و اندرز نوشته شده‌اند؛ از این رو خواننده باید آهنگ و لحن متناسب با فضای تعلیمی را رعایت کند.»

- ① مراعات ② اعلام ③ امتداد ④ نسبت

۴۶- در عبارت «این دوستی از مهم‌ترین نیازهای انسان است. مصاحبت با یک دوست خوب و شکیبا، مانند ورزش نسیم دل‌انگیزی است.»، چند وابسته پیشین دیده می‌شود؟

- ① چهار ② یک ③ دو ④ سه

۴۷ - هم خانواده واژه‌های «مغتنم، احتیاج و بصر» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) غنیمت شمر، جز حقیقت مجوی
 (ب) همی دانه و خوشه خروار شد
 (ج) مپیچ از ره راست بر راه کج
 (د) به چشم بصیرت به خود درنگر
- که باری است فرصت، دگر بار نیست
 ز آغاز، هر خوشه خروار نیست
 چو در هست، حاجت به دیوار نیست
 تو را تا در آینه زنگار نیست
- ۱ «د»، «ب» و «ج»
 ۲ «ب»، «الف» و «ج»
 ۳ «الف»، «ب» و «د»
 ۴ «الف»، «ج» و «د»

۴۸ - آرایه‌های «کنایه، مراعات نظیر و تشبیه» در کدام بیت آمده است؟

- ۱ تو و بالاله‌رویان گل ز شاخ عیش چیدن‌ها
 من و چون غنچه از دست تو پیراهن دریدن‌ها
 ۲ می‌رس از کفر و ایمان بیدلی را
 که هم کفر و هم ایمانش تو باشی
 ۳ یک لحظه هستم می‌کند یک لحظه پستم می‌کند
 یک لحظه مستم می‌کند خودکامه‌ای خماره‌ای
 ۴ چو درمان است درد او دلم را
 سزد گر درد بسیارم فرستد

۴۹ - بیت «همه کار ایام درس است و پند / دریغا که شاگرد هشیار نیست» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- ۱ افتادم و مصلحت چنین بود
 بی‌بند نگیرد آدمی پند
 ۲ زمانه پندی آزادوار داد مرا
 زمانه چون نگری سربه‌سر همه پند است
 ۳ غافل مباش ار عاقلی، دریاب اگر صاحب‌دلی
 باشد که نتوان یافتن دیگر چنین ایام را
 ۴ پس بگردید و بگردد روزگار
 دل به دنیا در نبندد هوشیار

۵۰ - کدام بیت بر «پرهیز از نادرستی» تأکید دارد؟

- ۱ در حبس و خلوت، تا وارهم به مرگ
 یا پر بر آورم بهر پریدنی
 ۲ چون سگ اصحاب کهف آن خرس زار
 شد ملازم در پی آن بردبار
 ۳ چو فردا نامه‌خوانان، نامه خوانند
 تو وینی نامه خود، ننگت آيو
 ۴ به چشم بصیرت به خود در نگر
 تو را تا در آینه زنگار نیست

۵۱ - هم خانواده چه تعداد از کلمات «دعا - اجلاس - ادعا - استشهاد - انصاف - جلوس» در شعر زیر دیده می‌شود؟

- «ما سینه زدیم، بی صدا باریدند
 از هر چه که دم زدیم، آنها دیدند
 ما مدعیان صف اول بودیم
 از آخر مجلس شهدا را چیدند»
- ۱ دو
 ۲ سه
 ۳ چهار
 ۴ پنج

۵۲ - نوع «ی» در واژه‌های مشخص شده چیست؟

- «جوانی گه کار و شایستگی است
 گه خودپسندی و پندار نیست»
- ۱ مصدری
 ۲ نسبی
 ۳ شناسه
 ۴ استمراری

۵۳ - در کدام گزینه آرایه‌های «تشخیص، کنایه و مراعات نظیر» به کار رفته است؟

- ۱ ساقیا باده یکی کن چند باشد عربده
 دوستان ز اقرار و دشمنان ز انکار مست
 ۲ غنچه با مرغ سحرخوان سرگردان گردیده بود
 از کناری باد صبح انداخت خود را در میان
 ۳ ای کاش ناله‌های چو من بلبلی حزین
 بیدار کردی آن گل در خاک خفته را
 ۴ از زبان سوسن آزادهم آمد به گوش
 کاندرا این دیر کهن کار سبکباران خوش است

۵۴- در کدام گزینه، صفت برتر یا برترین، وابسته گروه اسمی است؟

- ۱ شد نفس آن دو سه همسال او
 ۲ آنکه ورا دوست‌ترین بود گفت
 ۳ دشمن دانا که غم جان بود
 ۴ عاقبت‌اندیش‌ترین کودکی
- تنگ‌تر از حادثه حال او
 در بن چاهیش بیاید نهفت
 بهتر از آن دوست که نادان بود
 دشمن او بود در ایشان یکی

۵۵- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی کمتری دارد؟

«کمال است در نفس انسان، سخن تو خود را به گفتار، ناقص مکن»

- ۱ تا مرد سخن نگفته باشد
 ۲ پس چو چنین است، سخن، جان ماست
 ۳ درشتی ز کس نشنود نرم‌گوی
 ۴ زنده به‌جز آدمیان نیست کس
- عیب و هنرش نهفته باشد
 و آن‌که بدو زنده بود، زان ماست
 سخن تا توانی، به آزرَم (حیا) گوی
 کآدمی از ناطقه زنده است و بس

۵۶- در متن زیر، چند بن فعل می‌بینید؟

«یکی از زمینه‌های اجتماعی گمراه شدن، تأثیر هم‌نشین بد است. همان‌گونه که هم‌نشینی با دوست خوب، عامل مهم گرایش به کارهای نیک است.»

- ۱ پنج
 ۲ هفت
 ۳ شش
 ۴ چهار

۵۷- پرسش کدام بیت از نوع انکاری نیست؟

- ۱ دل کجا بندیم بر این علم‌های بی‌اصول؟
 ۲ نشسته بر سر خاکست و چرخ زیر قدم
 ۳ گویدم بی‌سروسامان شده‌ای غیرت عشق
 ۴ کدام دوست؟ همان کز هوای جام فناش
- ما به‌جز افسانه سودای دگر خواهیم داشت
 گدای میکده، اورنگ شاه را چه کند؟
 کی گذارد که بماند سروسامان کسی؟
 حکایت من و هستی حدیث سنگ و سیوست

۵۸- کدام دو بیت با هم غرابت معنایی دارند؟

- الف) بیگانه اگر می‌شکند حرفی نیست
 ب) با بدان کم‌نشین که بد مانی
 ج) هر دوست که دم زد ز وفا، دشمن شد
 د) هست تنهایی به از یاران بد
 ه) بیگانه شدند آشنایان
 و) زینهار از قرین بد، زینهار!
- از دوست بپرسید چرا می‌شکند
 خو پذیر است نفس انسانی
 هر پاکروی که بود تردامن شد
 نیک چون بد نشیند بد شود
 دل نیز به دشمنی چه برخاست
 و قنا رینا عذاب النار
- ۱ ب - و
 ۲ ج - ه
 ۳ الف - ب
 ۴ د - و

۵۹- در بیت زیر، به ترتیب، چند وابسته پیشین و چند وابسته پسین هست؟

«دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ ابری که در بیابان بر تشنه‌ای بیارد،

- ۱ یک - سه
 ۲ دو - سه
 ۳ یک - چهار
 ۴ دو - چهار

۶۰- در متن زیر، چند بن فعل می‌بینید؟

«از خودم می‌پرسم چه طور ممکن است، حدود یک ساعت در جنگل پیاده‌روی کنی و هیچ چیز ارزشمندی نبینی؟»

- ۱ چهار
 ۲ پنج
 ۳ شش
 ۴ هفت