



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

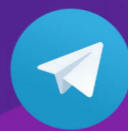
www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و نُو است شومی باشد و کپی برداری و استغاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



[20shoo.ir](https://www.instagram.com/20shoo.ir)

Instagram



[@ir20shoo](https://t.me/@ir20shoo)

telegram



زیبایی آفرینش

۱- در کدام گزینه، پریش انکاری وجود ندارد؟

- ۱) تو را پرواز بس زود است و دشوار
زنوکاران که خواهد کار بسیار؟
- ۲) کان روز به علم تو چه افزود؟
وز کرده خود چه برده‌ای سود؟
- ۳) چو بفروختی از که خواهی خرید؟
متاع جوانی به بازار نیست
- ۴) خار بر پشت زنی زین سان گام
عزت چیست؟ عزیزیت کدام؟

۲- در دو بیت زیر، تمام آرایه‌های ادبی کدام گزینه، آمده است؟

- ۱) در پیله تا به کی، برخویشتن تنی؟
تا چند منزوی در کنج خلوتی؟
- ۲) نماد، جناس، تشبیه، تشخیص
۳) تلمیح، ضرب‌المثل، نغمه حروف، تضاد
- ۴) پرسید کرم را مرغ از فروتنی
در بسته تا به کی، در محبس تنی؟
- ۵) جناس، تشبیه، تضاد، تلمیح
۶) ضرب‌المثل، کنایه، تشخیص، تضاد

۳- در کدام گزینه، نوع وابسته پسین با بقیه متفاوت است؟

- ۱) همین خلقت شگفت‌انگیز
چند خوشه‌ی عنب
۲) آن روز پرخاطره
هر دیدگاه منفی
۳) آن روز پرخاطره
هر دیدگاه منفی
۴) آن روز پرخاطره
هر دیدگاه منفی

۴- در متن زیر، چه آرایه‌ای وجود ندارد؟

«ای پیرمرد، در موسم کهن‌سالی و فرتوتی، کار ایام جوانی پیشه کرده‌ای، وقت آن است که دست از این میل و آرزو برداری و درخت اعمال نیک در بهشت بنشانی.»

- ۱) تشبیه
تشخیص
۲) تشبیه
تشخیص
۳) تشبیه
تضاد
۴) تشبیه
کنایه

۵- در کدام گزینه، غلط املایی وجود دارد؟

- ۱) نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است
پاک و بی‌عیب خدایی که به تقدیر عزیز
- ۲) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند
عقل حیران شود از خوشه‌ی زرین عنب
- ۳) شکر انعام تو هرگز نکند شکرگذار
ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار
- ۴) نه همه مستمعی فهم کنند این اسرار
فهم عاجز شود از حقه‌ی یاقوت انار

۶- متن زیر، چند جمله است؟

«و تو از عجایب این، غافل؛ که خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر، و در وی نمی‌گنجد.»

- ۱) سه
چهار
۲) سه
چهار
۳) سه
پنج
۴) سه
شش

۷- در کدام بیت، آرایه «تشخیص» و «مراعات‌نظیر» دیده نمی‌شود؟

- ۱) چشمه‌های خروشان، تو را می‌شناسند
پریش تشنگی را تو آبی، جوابی
- ۲) موج‌های پریشان تو را می‌شناسند
ریگ‌های بیابان تو را می‌شناسند
- ۳) نام تو رخصت رویش است و طراوت
زین سبب برگ و باران تو را می‌شناسند
- ۴) کاش من هم عبور تو را دیده بودم
کوچه‌های خراسان تو را می‌شناسند

۸- با توجه به عبارت زیر، در کدام گزینه همه کلمات هسته گروه اسمی هستند؟

«رسم دوستی، شکستن آینه نیست، درست آن است که گامی به سوی فراتر رفتن برداریم.»

- ۱) آینه - آن - رسم
رسم - درست - آینه
۲) رسم - درست - آینه
دوستی - گام - شکستن
۳) رسم - درست - آینه
دوستی - گام - شکستن
۴) رسم - شکستن - آن
رسم - شکستن - آن

۹- آرایه ادبی کدام گزینه، نادرست مشخص شده است؟

- ۱ نامان در دفتر تاریخ
 ۲ چراغ یقینم فرا راه دار
 ۳ دانی که ایران نشست من است
 ۴ سعديا راستروان گوی سعادت بردند
- کوچک و کم رنگ خواهد شد (تشبیه و کنایه)
 ز بد کردند دست کوتاه دار (تشبیه و کنایه)
 جهان سر به سر زیر دست من است (تشبیه و کنایه)
 راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار (تشبیه و کنایه)

۱۰- تعداد جمله در کدام بیت کمتر است؟

- ۱ در پيله تا کی بر خویشتن تنی؟
 ۲ اینک تو را چه شد، کای مرغ خانگی
 ۳ در فکر رستم - پاسخ بداد کرم
 ۴ هم سال های من پروانگان شدند
- پرسید کرم را، مرغ از فروتنی
 کوشش نمی کنی، پری نمی زنی؟
 خلوت نشسته ام زین روی منحنی
 جستند از این قفس، گشتند دیدنی

۱۱- کدام واژه در بیت زیر، هسته نیست؟

- «آفرینش همه تشبیه خداوند دل است دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار»
 ۱ آفرینش ۲ دل ۳ خداوند در مصراع دوم ۴ تشبیه

۱۲- نقش واژه مشخص شده در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- «نگاه کن مرغان هوا و حشرات زمین را هر یکی بر شکلی دیگر و بر صورتی دیگر و همه از یکدیگر نیکوتر»
 ۱ متمم - مفعول - مسند ۲ نهاد - مضاف الیه - مسند ۳ نهاد - مفعول - متمم ۴ مفعول - مضاف الیه - مسند

۱۳- در کدام بیت، آرایه «تناسب» وجود دارد؟

- ۱ ای بدی که تو کنی در خشم و جنگ
 ۲ از حلاوت ها که دارد جور تو
 ۳ ای جفای تو ز دولت خوبتر
 ۴ گر فراق بنده از بد بندگی ست
- با طرب تر از سماع و بانگ چنگ
 وز لطافت کس نیاید غور (تفکر) تو
 و انتقام تو ز جان محبوب تر
 چون تو با بد، بد کنی پس فرق چیست؟

۱۴- در گروه اسمی عبارت زیر، کدام وابسته به کار نرفته است؟

- «همان چند کودک باهوش که در حیاط مدرسه بازی می کردند»
 ۱ مضاف الیه ۲ صفت مبهم ۳ صفت اشاره ۴ صفت نسبی

۱۵- معنای واژه های کدام بیت که در داخل پرانتز آمده، نادرست است؟

- ۱ در پيله تا به کی برخویشتن تنی؟
 (تنی: بیافی / فروتنی: متواضع بودن)
 ۲ تا چند منزوی در کنج خلوتی؟
 (منزوی: غمگین / محبس: زندان)
 ۳ در فکر رستم، پاسخ بداد کرم
 (خلوت: تنها / منحنی: خمیده)
 ۴ در حبس و خلوتم، تا وارهم به مرگ
 (حبس: زندان / وارهم: رها شوم)
- پرسید کرم را مرغی از فروتنی
 در بسته تا به کی، در محبس تنی؟
 خلوت نشسته ام زین روی منحنی
 یا پَر بر آورم بهر پریدنی

۱۶- کدام یک از گزینه ها با الگوی گروه اسمی «صفت پرسشی + هسته + صفت + صفت» سازگار است؟

- ۱ کدام ابر سیاه پر باران ۲ کدام درس پر حجم امسال ۳ چند شهر زیبای ایران ۴ چه کتاب داستان خوبی

۱۷- کدام موارد از نظر تاریخ ادبیات صحیح نیستند؟

- (الف) «سعدی»، شاعر و نویسندهٔ قرن هفتم، ابتدا «گلستان» را تألیف نمود و سپس «بوستان» را به نظم درآورد.
 (ب) «فردوسی» بیست و پنج یا سی سال برای سرودن «شاهنامه» رنج کشید.
 (ج) کتاب «اسرارالتوحید» را «ابوسعید ابوالخیر» (یکی از نوادگان محمد بن منور) نگاشته است.
 (د) «کلیات سعدی» به مجموعه آثار سعدی گفته می‌شود که شامل گلستان، بوستان و... است که در یک جلد گرد آمده است.

- ۱) ب و ج ۲) الف و د ۳) ب و د ۴) الف و ج

۱۸- کدام گزینه با عبارت «در وقت بهار بنگر و تفکر کن که زمین چگونه زنده می‌شود و چون دیبای هفت رنگ گردد، بلکه هزار رنگ شود.» قرابت معنایی ندارد؟

- ۱) ز فرش جهان شد چو باغ بهار
 ۲) درخت سبزه شد و مرغ در خروش آمد
 ۳) از آمدن بهار و از رفتن دی
 ۴) آمد بهار خرم و آورد خرمی
 هوا پر ز ابر و زمین پر نگار
 تنور لاله چنان بر فروخت باد بهار
 اوراق وجود ما همی گردد پی
 وز فرّ نوبهار شد آراسته زمی (زمین)

۱۹- چند مورد از کتاب‌های نام برده شده، اثر سنایی غزنوی نیست؟

«کارنامه بلخ، منطق الطیر، تحقیق ماللهند، نصیحة الملوک، بحار الانوار، حدیقة الحقیقة»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۲۰- در کدام گروه اسمی، صفت مبهم آمده است؟

- ۱) چه دبیرستان خوش نامی ۲) هر دانش‌آموز کوشا و سخت‌کوش ۳) عجب درخت پر بار و پر ثمری ۴) این دریای زیبای دوست‌داشتنی

۲۱- در بیت «تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش حیف باشد که تو خوابی و نرگس بیدار، تنهای آرایه‌ی به کار نرفته است.»

- ۱) تضاد ۲) تلمیح ۳) تشبیه ۴) تشخیص

۲۲- تنها در گزینه غلط املائی وجود ندارد.

- ۱) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند
 ۲) در حبس و خلوتم تا وارهم به مرگ
 ۳) که تواند که دهد میوه‌ی الوان از چوب؟
 ۴) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند
 نه همه مستمعی فهم کنند این اصرار
 یا بر آورم بحر پریدنی
 یا که داند که برآرد گل صد برگ از خوار؟
 آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار؟

۲۳- نقش دستوری کلمهٔ مشخص شده در گزینه با بقیه فرق دارد.

- ۱) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است
 ۲) نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است
 ۳) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او
 ۴) کوه و دریا و درختان، همه در تسبیح‌اند
 دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار
 شکر انعام تو هرگز نکند شکر گزار
 همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار
 نه همه مستمعی، فهم کند این اسرار

۲۴- در همهٔ گزینه‌ها به جز هستهٔ گروه اسمی به درستی مشخص شده است.

- ۱) هر چهار ورزشکار ایران صاحب مدال گشتند.
 ۳) بهترین هم‌وطنان ما کسانی هستند که غم بشریت را درک می‌کنند.
 ۲) پیوند دادن مطالب درسی به هم کار هر کسی نیست.
 ۴) فرزندان در پرتو گرم و گوارای مادر، جان می‌گیرند.

۲۵- معنی چند واژه نادرست است؟

«میغ (سحاب)، بساط (گسترده)، تعالی (بلند پایه)، آیات (نشانه)، قَدیل (چراغ‌دان)، مُلک (فرمانروایی)، منزوی (گوشه‌نشین)، نباتات (گیاهان)،

- ۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۲۶- در کدام گزینه، حذف «متمم» امکان پذیر است؟

- ۱) دلاوران ما با دشمن جنگیدند.
 ۲) ایران به دانشمندان خود می‌نازد.
 ۳) فردوسی شاهنامه را در طول بیست و پنج سال سرود.
 ۴) مریم به دوستانش پیوست.

۲۷- در بیت «تکه یخ‌ها چه سر به زیر و صبور / جای خود را به چشمه‌ها دادند» چه آرایه‌ای به کار رفته است؟

- ۱) تشبیه
 ۲) تشخیص
 ۳) سجع
 ۴) تضاد

۲۸- در متن زیر، کدام واژه کار فعل را انجام می‌دهد؟

«توصیف یعنی وصف نمودن و جزئیات و ویژگی‌های یک پدیده را بازگو کردن.»

- ۱) وصف نمودن
 ۲) یعنی
 ۳) ویژگی‌ها
 ۴) بازگو کردن

۲۹- کدام گزینه مترادفی برای یکی از واژه‌های متن زیر است؟

«همهٔ عجایب صنع حق تعالی است و این همه، آیات حق تعالی است که تو را فرموده است تا در آن نظر کنی. پس اندر این آیات تفکر کن.»

- ۱) گفت و گو
 ۲) سوره
 ۳) شگفتی
 ۴) آفرینش

۳۰- کدام واژه در بیت زیر «مشبه‌به» است؟

«چه دانستم که این سودا، مرا زین‌سان کند مجنون / دلم را دوزخی سازد، دو چشمم را کند جیحون»

- ۱) دل
 ۲) چشم
 ۳) مجنون
 ۴) سودا

۳۱- «کیمیای سعادت» کتابی است اخلاقی و دینی تألیف نویسنده، عمدهٔ محتویات آن را از کتاب دیگر خود یعنی که به نوشته شده بود، نقل کرده است.

- ۱) احمد غزالی - احیاءالعلوم - عربی
 ۲) محمد غزالی - احصاءالعلوم - فارسی
 ۳) محمد غزالی - احیاءالعلوم - عربی
 ۴) احمد غزالی - احصاءالعلوم - فارسی

۳۲- کدام یک از گزینه‌های زیر، غلط است؟

- ۱) سنایی غزنوی، ابتدا شاعری مداح بوده است.
 ۲) فردوسی ۲۰ سال برای سرودن شاهنامه، رنج کشید و در ۸۰ سالگی درگذشت.
 ۳) کتاب اسرارالتوحید از محمد بن منور و دربارهٔ زندگی ابوسعید ابی‌الخیر است.
 ۴) فردوسی در روستای باژ، واقع در منطقهٔ توس خراسان به دنیا آمد.

۳۳- در بیت زیر، آرایهٔ به کار نرفته است.

- «پاک و بی‌عیب خدایی که به تقدیر عزیز / ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار»
 ۱) تشخیص
 ۲) تناسب
 ۳) تلمیح
 ۴) تضاد

۳۴- در بیت «در آسمان سینۀ من، ابر بغض خفت / صحرای دل بهانهٔ باران گرفته است» چند تشبیه وجود دارد؟

- ۱) یک
 ۲) دو
 ۳) سه
 ۴) چهار

۳۵- مفهوم صحیح عبارت «راحت داده‌اند تا در بستان معرفت حق تعالی تماشا کنی و بیرون آیی» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) راه را نشان داده‌اند تا از دنیا بیرون آیی و به بهشت بروی.
 ۲) اجازه داده‌اند تا حق را بیابی و به تماشای آن بنشینی.
 ۳) اختیار داری که خدا را از نشانه‌هایش بشناسی و نجات یابی.
 ۴) اجازه داده‌اند تا خدا را از روی نشانه‌ها بیابی و عبادت کنی.

۳۶- «قافیه» در بیت گزینه «مُسند» است.

- ۱ در پيله تا به کی بر خویشتن تنی؟
 ۲ تا چند منزوی در کنج خلوتی؟
 ۳ در فکر رستم - پاسخ بداد کرم
 ۴ همسال‌های من پروانگان شدند
- پرسید کرم را، مرغ از فروتنی
 در بسته تا به کی در محبس تنی؟
 خلوت نشستام زین روی، منحنی
 جستند از این قفس، گشتند دیدنی

۳۷- درباره کتاب «کیمیای سعادت» کدام گزینه درست نیست؟

- ۱ تألیف محمد غزالی است.
 ۲ عمده‌ی محتویات آن از کتاب «احیاءالعلوم» است.
 ۳ با کتاب بوستان سعدی در یک قرن نوشته شده است.
 ۴ کتابی است اخلاقی و دینی به زبان فارسی

۳۸- در کدام گزینه، مضاف‌الیه به کار رفته است؟

- ۱ مدادهايش را به من امانت داد.
 ۲ همه صفات انسانی را داشت.
 ۳ برای درس خواندن ارزش قابل بود.
 ۴ به همه دانش آموزان احترام می گذاشت.

۳۹- هسته کدام گروه اسمی، نادرست مشخص شده است؟

- ۱ هر دانش آموز کوشای مدرسه
 ۲ همان چند دوست قدیمی
 ۳ همین بیست و پنج متر اول مسیر
 ۴ عجب تصاویر تکان دهنده‌ای

۴۰- در همه گزینه‌ها نام یکی از آثار نیما یوشیج آمده است، به جز

- ۱ سایه
 ۲ افسانه
 ۳ ای شب
 ۴ قصه رنگ پریده

۴۱- در متن زیر، چه آرایه‌هایی وجود دارد؟

«در وقت بهار بنگر و تفکر کن که زمین چگونه زنده شود و چون دیبای هفت رنگ گردد، بلکه هزار رنگ شود.»

- ۱ تشبیه و تضاد
 ۲ تشبیه و تشخیص
 ۳ مراعات نظیر و تضاد
 ۴ مراعات نظیر و سجع

۴۲- واژه‌های مشخص شده چه نوع وابسته‌هایی هستند؟

«و مثل تو چون مورچه‌ای است که در قصر ملکی سوراخی دارد؛ جز غذای خویش و یاران خویش چیزی نمی‌بیند و از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر ملک وی، هیچ خبر ندارد»

- ۱ مضاف‌الیه - مضاف‌الیه - مضاف‌الیه - صفت مبهم
 ۲ مضاف‌الیه - صفت بیانی - مضاف‌الیه - صفت مبهم
 ۳ ضمیر - مضاف‌الیه - صفت بیانی - صفت شمارشی
 ۴ ضمیر - مضاف‌الیه - مضاف‌الیه - صفت مبهم

۴۳- در بیت زیر، چه آرایه‌هایی وجود دارد؟

«تا چند منزوی در کنج خلوتی در بسته تا به کی در محبس تنی؟»

- ۱ مراعات نظیر و سجع
 ۲ تشبیه و سجع
 ۳ تشبیه و مراعات نظیر
 ۴ تضاد و سجع

۴۴- کدام گزینه با مصراع «شکر نعمت، نعمت افزون کند» تناسب معنایی دارد؟

- ۱ نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است
 ۲ بخشش خود را به شکر کس نیالاید که هست
 ۳ در نعمت خدای بگشاید
 ۴ شکر نعمت را نکویی کن که حق دوست دارد بندگان حق گزار شکر انعام تو هرگز نکند شکر گزار در ره آزادمردی شکر جزوی از جزا شکر کن تا خدا بیفزاید

۴۵- کدام بیت به آیه «ان تعدوا نعمة الله لا تحصوها» تلمیح دارد؟

- ۱ کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند
 ۲ ستودن نماند کس او را چو هست
 ۳ نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است
 ۴ یا بزرگی و عز و نعمت و جاه نه همه مستعی فهم کند این اسرار میان بندگی را بیایدت بست شکر انعام تو هرگز نکند شکر گزار یا چو مردانت مرگ رویاروی

۴۶- در کدام گزینه کلمه «همه» وابسته پیشین (صفت مبهم) است؟

- ① همه عالم تن است و ایران دل
 ② همه سر به سر تن به کشتن دهیم
 ③ همه یكدلانند یزدان شناس
 ④ تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او
- نیست گوینده زین قیاس خجل
 از آن به که کشور به دشمن دهیم
 به نیکی ندارند از بد هراس
 همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار

۴۷- در متن زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«میغ و باران و برف و تگرگ و رعد و برق و قوس و قزح و علاماتی که در هوا پدید آید همه عجایب صنع حق تعالی است و این همه، آیات حق تعالی است که تو را فرموده است تا در آن نظر کنی. پس اندر این آیات تفکر کن.»

- ① یک ② دو ③ سه ④ چهار

۴۸- کدام گزینه در متن زیر وجود ندارد؟

«و تو از عجایب این غافل؛ که خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و در وی نمی گنجد.»

- ① متمم ② مسند ③ صفت اشاره ④ مضاف‌الیه

۴۹- در کدام گزینه، جایگاه هسته، متفاوت است؟

- ① عجب تصاویر جالبی ② هر سه دانش آموز توانمند
 ③ بزرگ‌ترین درخت سرو ④ آرش کمانگیر

۵۰- در کدام گزینه «تضاد» وجود دارد؟

- ① این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود
 ② عقل حیران شود از خوشه‌ی زرین عنب
 ③ نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است
 ④ تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش
- هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار
 فهم عاجز شود از حقه‌ی یاقوت انار
 شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار
 حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

۵۱- نقش دستوری کلمه مشخص شده در گزینه مانند بقیه کلمه‌های مشخص شده نیست.

- ① در پیله به کی بر خویشتن تنی؟
 ② تا چند منزوی در کنج خلوتی؟
 ③ هم سال‌های من پروانگان شدند
 ④ در حبس و خلوتم، تا وارهم به مرگ
- پرسید کرم را، مرغ از فروتنی
 در بسته تا به کی، در محبس تنی؟
 جستند از این قفس، گشتند دیدنی
 یا پر برآورم بهر پریدنی

۵۲- در کدام گزینه نقش کلمه مشخص شده غلط است؟

- ① اکنون مدّتها از زمان آن می‌گذرد. (قید)
 ② آن نگاه‌های پر مهر، هیچ‌گاه از نظرم دور نمی‌شود. (صفت)
 ③ سوره‌های کوچک قرآن را از بر می‌کردم. (مفعول)
 ④ روزگار مرا با استادی فرزانه و فرهنگ‌پرور آشنا کرد. (نهاد)

۵۳- در کدام گزینه، غلط املائی دیده می‌شود؟

- ① حیف - شکرگذار - قصاید - خار و برگ
 ② عنب - حقه - سعادت - لیل و نهار
 ③ مستمع - مسخر - معرفت - تسبیح
 ④ تنبیه - اقرار - اسرار - الوان

۵۴- کدام گزینه در بیت زیر وجود ندارد؟

«در فکر رستم، پاسخ بداد کرم
 خلوت نشست‌ام، زین روی منحنی»

- ① گذشته نقلی ② فعل اسنادی (ربطی) ③ گذشته ساده ④ صفت بیانی

۵۵ - عبارت زیر، معرّف کدام اثر ادبی است؟

«کتابی است اخلاقی و دینی به زبان فارسی، تألیف محمد غزالی، نویسنده، عمده محتویات آن را از کتاب دیگر خود به نام «احیاءالعلوم»، که به عربی نوشته شده بود به طور خلاصه به فارسی نقل کرده است.»

- ۱) کشف الاسرار ۲) کلیله و دمنه ۳) کیمیای سعادت ۴) قابوس نامه

۵۶ - «که» در بیت زیر در کدام موارد به معنای «چه کسی» است؟

«که تواند که دهد میوه‌ی الوان از چوب؟ یا که داند که بر آرد گل صد برگ از خار؟»

- ۱) ۳ و ۱ ۲) ۴ و ۱ ۳) ۴ و ۲ ۴) ۳ و ۲

۵۷ - معنای واژگان «بساط، میغ، صنع و مسخر» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) فرش، ابر، آفرینش، مطیع ۲) بسط دادن، ابر، احسان، رام
۳) فرش، سحاب، آفرینش، مسخره کردن ۴) شرح و بسط، سحاب، احسان، مطیع

۵۸ - متن زیر، چند جمله است؟

«اگر به خانه‌ای شوی که به نقش و گچ، کنده کرده باشند، روزگاری دراز، صفت آن گویی و تعجب کنی و همیشه در خانه‌ی خدایی، هیچ تعجب نکنی.»

- ۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۵۹ - نقش واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«و این همه آیات حق تعالی است / که تو را فرموده است تا در آن نظر کنی.»

- ۱) مفعول - صفت اشاره ۲) متمم - صفت اشاره ۳) مفعول - ضمیر ۴) متمم - متمم

۶۰ - کدام واژه در متن، درست معنا نشده است؟

«و مثل تو چون مورچه‌ای است که در قصر ملکی سوراخی دارد و از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر ملک وی، هیچ خبر ندارد. چشم بازکن عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی»

- ۱) داستان: مثل ۲) پادشاه: ملک ۳) زیبا: جمال ۴) سرگشته: مدهوش

گروه آموزشی پیسه ۲۰ است شو

WWW.20SHOO.IR