

| | | |
|---------------|----------------------------------|--------------------------|
| نام خانوادگی: | به نام خداوند علم و قلم | نام درس: فارسی نهم |
| نام پدر: | اداره ی آموزش و پرورش استان فارس | تاریخ: |
| پایه: | دیرستان | زمان آزمون: |
| نام دبیر: | سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ | سوالات ارزشیابی نوبت دوم |
| | | نمره با عدد: |
| | | نمره با حروف: |

| | |
|------|------|
| ردیف | بارم |
|------|------|

معنی واژه‌ها

| | |
|---|---|
| ۱ | معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) از گوشهٔ <u>صومعه</u> آواز در آمد. ب) دریغ است ایران که ویران شود / <u>بیشه</u> پلنگان و شیران شود. ج) یار بد آرد سوی <u>نار</u> مقیم د) در زمین نگاه کن که چگونه <u>بساط</u> تو ساخته است. |
|---|---|

معنی و مفهوم شعر و نثر

| | |
|---|---|
| ۲ | معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) چشم باز کن تا عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی. ب) در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید. ج) به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را د) سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور |
|---|---|

درک مطلب

| | |
|---|--|
| ۳ | مفهوم بیت زیر چیست؟ «آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست» |
| ۴ | با توجه به عبارت زیر، به نظر شما چرا شاعر پول را ارباب بدی می‌داند؟ «آری پول ارباب بدی است؛ اما خدمتگزار خوبی است.» |

| | | |
|---|---|------|
| ۵ | در جمله «بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر را» نویسنده بزرگی را در چه چیزی می‌داند؟ | ۰/۵ |
| ۶ | به نظر شما دشمن دانا بهتر است یا دوست نادان؟ چرا؟ | ۰/۲۵ |

دانش زبانی

| | | |
|---|---|------|
| ۷ | با توجه به عبارت «از یار بداندیش و بد آموز بگریز، به غم مردمان شادی مکن تا مردمان به غم تو شادی نکنند» به پرسش‌های داده شده پاسخ دهید. | ۰/۲۵ |
| | الف) با توجه به عبارت بالا کدام گزینه هسته نیست؟ | ۰/۲۵ |
| | (۱) یار <input type="checkbox"/> (۲) بد آموز <input type="checkbox"/> (۳) غم <input type="checkbox"/> (۴) مردمان <input type="checkbox"/> | ۰/۲۵ |
| | ب) واژه «غم» دو بار در نقش متهم به کار رفته است. | ۰/۵ |
| | ج) فعل «بگریز» را به ماضی مستمر تغییر دهید. | ۰/۵ |
| | د) در عبارت بالا یک اسم مرکب و یک اسم ونده مشخص کنید. | ۰/۵ |

دانش ادبی

| | | |
|----|---|------|
| ۸ | در بیت «پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد» کدام آرایه دیده می‌شود؟ | ۰/۲۵ |
| | (۱) تشبیه <input type="checkbox"/> (۲) تلمیح <input type="checkbox"/> (۳) تضاد <input type="checkbox"/> (۴) جناس <input type="checkbox"/> | ۰/۲۵ |
| ۹ | کدام گزینه «پرسش انکاری» دارد؟ | ۰/۲۵ |
| | (۱) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ <input type="checkbox"/> (۲) دیدار یار غائب دانی چه ذوق دارد؟ <input type="checkbox"/> | ۰/۵ |
| | (۳) به امیری خراسان چون افتادی؟ <input type="checkbox"/> (۴) ندانی که ایران سرای من است؟ <input type="checkbox"/> | ۰/۵ |
| ۱۰ | بیتی بنویسید که دارای آرایه تخلص باشد. | ۰/۵ |
| ۱۱ | در بیت داده شده قافیه و ردیف را مشخص کنید. | ۰/۵ |
| | «چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند / موج‌های پریشان تو را می‌شناسند» | |

تاریخ ادبیات

| | | |
|----|--|------|
| ۱۲ | نویسنده روضه خلد، مجد خوافی است. | ۰/۲۵ |
| | صحیح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> | |
| ۱۳ | اسرار التوحید نوشته چه کسی است؟ | ۰/۲۵ |
| ۱۴ | اثر معروف آنتوان دوست اگزوپری است وی اهل است. | ۰/۵ |