



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه  
فرمایید

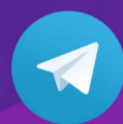
[www.20shoo.ir](http://www.20shoo.ir)

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی  
بیست و نو است شومی باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر  
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



[20shoo.ir](https://www.instagram.com/20shoo.ir)

Instagram



[@ir20shoo](https://www.telegram.com/@ir20shoo)

telegram



WWW.20SHOO.IR

فارسی دهم تجربی ریاضی انسانی فصل چهارم

تستی

ادبیات سفر و زندگی

۱- در کدام گزینه «واو» عطف وجود ندارد؟

- ۱) هر که خواهد گو بیا و هر چه خواهد گو بگو  
 ۲) حدیث از مطرب و می گوی و راز دهر کمتر جو  
 ۳) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند  
 ۴) آن که پامال جفا کرد چو خاک راهم  
 کبر و ناز و حاجب و دربان بدین درگاه نیست  
 که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معما را  
 تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری  
 خاک می بوسم و عذر قدمش می خواهم

۲- کدام بیت با دیگر ابیات ارتباط معنایی کمتری دارد؟

- ۱) هر که او حرص را امام کند  
 ۲) حرص، نقشیست هیچش اندر زیر  
 ۳) هر که را جامه ز عشقی چاک شد  
 ۴) هر که را دیو حرص، مهمان برد  
 خواب و خور جملگی حرام کند  
 نکند هیچ، هیچ کس را سیر  
 او ز حرص و عیب کلی پاک شد  
 تو حقیقت شنو که گرسنه مرد

۳- در کدام گزینه هر دو نوع «عطفی» و «ربطی» از «واو» وجود دارد؟

- ۱) دردا که یار در غم و دردم بماند و رفت  
 ۲) مخمور باده طرب انگیز شوق را  
 ۳) چون صید او شدم من مجروح خسته را  
 ۴) گل در حجاب بود که مرغ سحر گهی  
 ما را چو دود بر سر آتش نشاند و رفت  
 جامی نداد و زهر جدایی چشاند و رفت  
 در بحر خون فکند و جنیبت براند و رفت  
 آمد به باغ و آن همه فریاد خواند و رفت

۴- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- ۱) تا عنجۀ بشکفته این باغ که بوید / هر کس به زبانی، صفت حمد تو گوید (۲) به ذکرش هرچه بینی در خروش است / دلی داند درین معنی که گوش است  
 ۳) درویش و غنی بنده این خاک درند / و آنان که غنی ترند، محتاج ترند (۴) نه بلبل بر گلش تسبیح خوانی است / که هر خاری به تسبیحش زبانی است

۵- در عبارت زیر، کدام دو واژه هسته گروه‌های اسمی خود هستند؟

«آفتاب فتح در آسمان سینه مؤمنین درخششی عجیب دارد.»

- ۱) آفتاب - آسمان  
 ۲) آفتاب - مؤمنین  
 ۳) سینه - درخشش  
 ۴) سینه - عجیب

۶- کدام فعل در عبارت زیر نیست؟

«بعد از آن که حال دنیاوی ما نیک شده بود، شنیدم که حمّامی به یاری از خود می گوید این جوانان آناند که ما در حمّام نگذاشتیم و این فصل بدان آوردم تا مردم بدانند از فضل و رحمت کردگار نومید نباید شد.»

- ۱) مضارع اخباری  
 ۲) مضارع التزامی  
 ۳) ماضی بعید  
 ۴) ماضی التزامی

۷- در کدام گزینه، آرایه سجع به کار نرفته است؟

- ۱) اندک اندک خیلی شود و قطره قطره سیلی گردد.  
 ۳) نصیحت پادشاهان کردن، کسی را مسلم بود که بیم سر ندارد.  
 ۲) بدر در میدان او هلالی بودی و رستم به دستان او زالی.  
 ۴) نه هر که در مجادله چُست، در معامله درست.

۸- در کدام عبارت زیر آرایهٔ سجع بارزتر است؟

- (الف) یکی از ملوک دست تطاول به مال رعیت دراز کرده بود و جور و اذیت آغاز کرده تا خلق به جهان برفتند و راه غربت گرفتند.  
 (ب) باری به مجلس او، کتاب شاهنامه همی خواندند در زوال مملکت ضحاک و عهد فریدون.  
 (ج) وزیر ملک را پرسید هیچ توان دانستن که فریدون که گنج و ملک و حشم نداشت چگونه برو مملکت مقرر شد؟  
 (د) گفتند پادشه را کرم باید تا برو گرد آیند و رحمت تا در پناه دولتش ایمن نشینند و تو را این هر دو نیست.

۱ الف، ج (۱) ۲ الف، د (۲) ۳ ب، ج (۳) ۴ ب، د (۴)

۹- در کدام بیت نوع «عطف یا ربط» حرف «و» متفاوت است؟

- ۱ خوش برانیم جهان در نظر راهروان فکر اسب سیه و زین مغرّق نکیم  
 ۲ طیب عشق منم باده ده که این مجنون فراغت آرد و اندیشهٔ خطا ببرد  
 ۳ میر من خوش می‌روی کاند سر و پا میرمت خوش خرامان شو که پیش قد رعنا میرمت  
 ۴ تخم وفا و مهر در این کهنه کشته‌زار آن گه عیان شود که بود موسم درو

۱۰- بیت زیر را کدام واژه کامل می‌کند؟

«در این دو هفته که ..... این چمن شده‌ای»

۱ کرای (۱) ۲ دلّاک (۲) ۳ میراب (۳) ۴ رقعہ (۴)

۱۱- در کدام بیت، «ک» در نقش پسوندی به کار نرفته است؟

- ۱ هم تازه گلی هم شکری هم نمکی بر برگ گل سرخ چکیده نمکی  
 ۲ خانه تاریک، دل باغ و بیابان تاریک بی تو هر کوچهٔ این شهرک ویران تاریک  
 ۳ سخن گو طفلك و برنا و پیر است سخن را سالی و ماهی نباشد  
 ۴ از مزاج اهل دول رسم اتحاد نجو در زمین تیره‌دلان سایه مشترک نشود

۱۲- کدام بیت جملهٔ غیر ساده دارد؟

- ۱ نکرديم کاری در این بندگی‌ها ندیدیم خیری از این زندگی‌ها  
 ۲ بیا عشق ویران کن صبر و طاقت که آسوده گردیم ز آسودگی‌ها  
 ۳ پریشان شو از زلف‌های پریشان مجو خاطر جمع ز آسودگی‌ها  
 ۴ از این زندگی‌ها نشد کام حاصل در این بندگی‌هاست شرمندگی‌ها

۱۳- نقش دستوری «واو» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱ ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند چه شود گر من و تو چند قدح باده خوریم  
 ۲ ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی لب و دندان را حقوق نمک

۱۴- کدام گزینه با عبارت «فریاد را فقط در شعرش می‌شد جُست» قرابت مفهومی ندارد؟

- ۱ توان چو آهوی مشکین به بوی مشک شناخت ز حرف‌های جگرسوز، جان سوخته را  
 ۲ خود گرفتم که نگویم که مرا واقعه‌ای است دشمن و دوست بدانند قیاس از سخنم  
 ۳ بیان شوق چه حاجت که سوز آتش دل توان شناخت ز سوزی که در سخن باشد  
 ۴ ز دودمان اصیلم همین گواهم بس که شرم این سخنم خون ز چهره بیرون داد

۱۵- املاي کدام گروه از کلمات صحیح است؟

- (الف) بحران بلوغ - مخمصه و تنگنا - نسیان و غفلت - بدر و حنین  
 (ب) تاب عرفانی اسلیمی - طمأنینه و وقار - غرض و بدهی - مظهر فقر  
 (ج) وسعت جبههٔ فتح - میز خطابه - علم‌داران تحول - آماده و مصلح  
 (د) حقوق شندرغاز - تمثیل وفاداری - قاطر لاغر - رقعہ و نامه

۱ ب و ج (۱) ۲ الف و د (۲) ۳ ب و د (۳) ۴ الف و ج (۴)

۱۶- واژه نوشته شده برای کدام عبارات، نادرستی املائی دارد؟

- (الف) میان دو کتف: قارب  
(ب) آرامش یافتن: تسلاً  
(ج) هر فرو رفتگی اندام چون گودی چشم: وقب  
(ه) دوری: فرقت  
(د) باد شمال شرقی: صبا  
(و) روانه کردن: گصیل کردن  
(الف - د) ۱  
(ب - ه) ۲  
(ج - و) ۳  
(الف - و) ۴

۱۷- کدام آرایه ها همگی در بیت زیر دیده می شود؟

- عنان به طول امل می دهی، نمی دانی  
که مغز آدمیان است رزق این ماران  
(الف) حس آمیزی، اغراق، شخصیت بخشی  
(ب) تشبیه، مبالغه، حس آمیزی  
(ج) کنایه، تلمیح، استعاره  
(د) حسن تعلیل، تشبیه، تلمیح

۱۸- در کدام بیت، هر دو نوع «واو» ربط و عطف وجود دارد؟

- (الف) دوست از ما بی نیاز و وصل ما را ناگزیر  
عشق با جان هم نشین و صبر با دل یار نیست  
(ب) خرد مست و ملایک مست و جان مست  
هوا مست و زمین مست، آسمان مست  
(ج) دل و دینم شد و دلبر به ملامت برخاست  
گفت با ما منشین کز تو سلامت برخاست  
(د) فتنه انگیزی و خون ریزی و خلقی نگرانت  
که چه شیرین حرکاتی و چه مطبوع کلامی

۱۹- در همه ابیات زیر آرایه «حسن تعلیل» وجود دارد به جز .....

- (الف) دیشب ز شرم چهره تو ماه آسمان  
در پشت ابر تیره نمان بود تا به صبح  
(ب) چو ابر آب فشانم ز دیده حسرت  
که رفت روز جوانی چو برق از نظرم  
(ج) گریه شمع از برای ماتم پروانه نیست  
صبح نزدیک است و در فکر شب تار خود است  
(د) تا چشم تو ریخت خون عشاق  
زلف تو گرفت رنگ ماتم

۲۰- مفهوم آیه «أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ»، در کدام گزینه دیده نمی شود؟

- (الف) آن چراغی که کند روح و روانم روشن / یاد دلجوی تو آن مهر فروزان من است  
(ب) به جان دوست که غم پرده بر شما ندرد / گر اعتماد بر الطاف کارساز کنید  
(ج) ای نام عاشق سوز تو ورد زبانها / وی یاد جان افروز تو آرام جانها  
(د) همی بوی مهر آمد از باد او / به دل راحت آمد هم از یاد او

۲۱- کدام آرایه در عبارت زیر نیست؟

«نیما که در این سفرهای هرساله به جستجوی تسلی می رفت، دیگر از دست رفته بود. می گفت یوش که بوده زنی برای خدمت به او می آمده و می نشست و مثل جغد او را می پاییده. نکند فهمیده بوده؟»

- (الف) تشبیه  
(ب) کنایه  
(ج) واج آرایه  
(د) شخصیت بخشی

۲۲- در کدام دوبیتی به مفهوم «غم نواله» اشاره شده است؟

- (الف) وای از روزی که قاضیمان خدا بو / سر پل صراطم ماجرا بو // به نوبت بگذرند پیر و جوانان / وای از آن دم که نوبت زان ما بو  
(ب) خدایی که مکانش لامکان بی / صفابخش جمال گلرخان بی // پدید آرنده روز و شب و خلق / که بر هر بنده او روزی رسان بی  
(ج) شبی دیرم ز هجرت تار تارو / گرفته ظلمتش لیل و نهارو // خداوندا دلم را روشنی ده / که تا وینم جمال هشت و چارو  
(د) از آن روزی که ما را آفریدی / به غیر از معصیت چیزی ندیدی // خداوندا به حق هشت و چارو / ز ما بگذر شتر دیدی ندیدی

۲۳- چند تا از واژه های زیر نادرست معنا شده است؟

«رمه: گله - مکاری: کرایه دهنده اسب - دلاک: کیسه کش حمام - غوک: نوعی کبوتر - بهایم: چهارپایان - دین: وام - قیم: سرپرست - شوخ: چرک»

- (الف) یکی  
(ب) دو تا  
(ج) سه تا  
(د) چهار تا

۲۴ - کدام بیت نادرستی املائی دارد؟

- ① روان شد خارکن با پشته خار  
 ② خروش از جانب میخانه برخواست  
 ③ شهاب ثاقب از دامان افلاک  
 ④ فروشتند چین زلف سنبل
- بخسته دست و پا و پشت گردن  
 ز بس جام و سبو در هم شکستن  
 فرو افتاد چون سنگ فلاخن  
 بیفشاندند گرد از چهر سوسن

۲۵ - در کدام گزینه، نادرستی املائی وجود ندارد؟

- ① از عذاب غرض و دین رهیدند و در کرامت و فراغ به پارس رسیدند.  
 ② دلاک در مسلخ گرمابه بود. گرمابه بان و هرکه در آنجا بود، همه بر پای خواسته بودند و عذرها خواستند.  
 ③ از برهنگی و عاجزی شرم داشتم. رقعهای نوشتم تا او را تصور شود که مرا در فضل، مرتبه‌ای است زیادت.  
 ④ در میان دو ضد جمع بود: هم محنت بود، هم شادی؛ هم راحت بود، هم عافت؛ هم وفا بود، هم جفا.

۲۶ - معنی چند واژه صحیح است؟

«بنشن: خواروار / بهایم: چهارپا / غوک: قورباغه / خیل: گروه / رسته: رها / عاجز: ناتوان / غارب: میان دو کتف / بانگ: فریاد / استدعا: خواهش کردن / معرکه: میدان جنگ»

- ① ده  
 ② نه  
 ③ هشت  
 ④ هفت

۲۷ - در کدام گزینه واژه یا عبارتی نادرست معنا شده است؟

- ① خلف صدق: جانشین راستین - بهایم: چارپایان  
 ② عم نواله: سایه او کم مباد - مرمت: اصلاح  
 ③ فراعنه: پادشاهان قدیم مصر - نقض: شکستن  
 ④ پلاس: نوعی گلیم کم بها - عداوت: دشمنی

۲۸ - کدام بیت می گوید «عم نواله»؟

- ① بر در شاهم گدایی نکته‌ای در کار کرد  
 ② هرزه داند روان بیننده  
 ③ عقل مانند ماست سرگردان  
 ④ گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد
- گفت بر هر خوان که بنشستم خدا رزاق بود  
 آفرین جز بر آفریننده  
 در ره کنه او چو ما حیران  
 بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی

۲۹ - کدام گزینه نادرستی املائی دارد؟

- ① اشکم چو دهل گشته و دل حامل اسرار  
 ② قرض چون رفت ماه ملک در میغ  
 ③ دل پاکان و جان پارسایان  
 ④ به غربت اندر اگر سیم و زر فراوان است
- چون نه مهه گشتست ندانی که بزاید  
 بجنیدن در آمد فتنه را تیغ  
 هلاک غمزه‌های ساحرش بین  
 هنوز هم وطن خویش و بیت احزان به

۳۰ - کدام گزینه با بیت زیر قرابت ندارد؟

- «گفتم این شرط آدمیت نیست  
 مرغ، تسبیح گوی و من خاموش»
- ① کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند  
 ② دفتر گل بین که می‌خواند به حق  
 ③ پیش او طاعت ندارد، آبرویی ورنه شد  
 ④ نگه کن ذره ذره گشته پویان
- نه همه مستمعی فهم کنند این اسرار  
 حمد تو پر زر دهان از هر ورق  
 از سرشکم دانه تسبیح در محراب سبز  
 به حمدش خطبه تسبیح گویان

۳۱- مفهوم عبارت «[نیما] همچون مروارید در دل صدف کج و کوله‌ای سال‌ها بسته ماند» از کدام بیت دریافت نمی‌شود؟

- ① در یتیم را چه شناسد صدف که چیست؟  
 ② قدر و بهای مرد، نه از جسم و فریبهی است  
 ③ شد ز بی‌قدری غبار دیده‌ها شعر ترم  
 ④ نیست تردستی که سازد غور در بحر سخن  
 سهل است اگر سپهر نداند بها مرا  
 بل مردم از نکو سخن و عقل پریهاست  
 مهره گل گشت از گرد کسادی گوهرم  
 ماند در پشت صدف ناشسته روی گوهرم

۳۲- املاهای صحیح واژه‌های داخل کمانک به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف) سخن حجت بشنو که مر او را (غرضی - قرضی) / نیست الا طلب فضل خداوند و رضاش  
 ب) نیست همه ساله در این ده (صواب - ثواب) / فتنه اندیشه و غوغای خواب  
 ج) اکنون که نماند مایه حشمت و جاه / آمد (عجل - اجل) و گرفت ما را سر راه  
 د) توشه ز دین بر، که (عمارت - امارت) کم است / آب ز چشم آر، که ره بی‌نم است

- ① غرضی - صواب - اجل - عمارت  
 ② قرضی - ثواب - عجل - امارت  
 ③ غرضی - ثواب - عجل - امارت  
 ④ قرضی - صواب - اجل - عمارت

۳۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ① نرگس همی رکوع کند در میان باغ  
 ② درختان در سراندازی چو شیخان  
 ③ ذکر لب و دهان تو تسبیح بیدلان  
 ④ سرخوش از کیفیت باد سحر  
 زیرا که کرد فاخته بر سرو مؤذنی  
 زبان‌ها سبز در تسبیح سبحان  
 نعل سم سمند تو محراب عاشقان  
 طایران تسبیح‌خوان بر هر شجر

۳۴- در کدام بیت غلط املائی وجود ندارد؟

- ① بر لوح مآصی خط عذری نکشیدیم  
 ② وجوه قرض می‌ام هست لیک می‌ترسم  
 ③ گر من از چشم همه خلق بیفتم سهل است  
 ④ چو بر دانا گشادی حيله را در  
 پهلوی کبایر حسناتی ننوشتیم  
 که می‌فروشم نام از قباله بردارد  
 تو مپندار که مخزول تو را ناصر نیست  
 چو قوک مارکش در سر کنی سر

۳۵- کدام بیت فاقد غلط املائی است؟

- ① شها مگر به صریر تو داد خویش آرم  
 ② آن‌که در میدان نظم او را چنین باشد مجال  
 ③ کی بود گویی که بینم من ز دوران فلک؟  
 ④ هرچه فرماید برد فرمان قضا از بهر آنک  
 به صولت تو نمایم علاج این غم را  
 کی کند واجب که در بیقوله‌ای سازد مقر؟  
 چون فراغت از جهان گم‌گشته دوران فراغ  
 کفر باشد نقض آن داند قضا خود این قدر

۳۶- در کدام گزینه «جمله مرکب» وجود ندارد؟

- ① تو گویی اشیا گنجینه‌هایی از رازهای شگفت خلقت هستند، اما تو تا به حال در نمی‌یافته‌ای.  
 ② تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری.  
 ③ معلم پای تخته رسید؛ گچ را گرفت؛ برگشت و گفت: «خرگوشی می‌کشم تا بکشید».  
 ④ از آن، دو دست جامه نیکو ساختیم و روز سیوم به مجلس وزیر شدیم.

۳۷- واژه‌های «وقب، غارب، کله، معاشرت» به ترتیب چه معنایی دارند؟

- ① برآمدگی پشت پای اسب، هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم، میان دو کتف، دوستی  
 ② میان دو کتف، هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم، برآمدگی پشت پای اسب، رفت‌وآمد داشتن با کسی  
 ③ هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم، برآمدگی پشت پای اسب، میان دو کتف، ارتباط  
 ④ هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم، میان دو کتف، برآمدگی پشت پای اسب، ارتباط

۳۸- ابیات زیر را کدام واژه کامل می کند؟

در ..... عشق جز نکو را نکشند  
 روبه صفتان زشت خو را نکشند  
 گر عاشق صادقی ز کشتن مگریز  
 مردار بود هر آن که اور را نکشند

۱ عیال ۲ مسلخ ۳ رعنا ۴ کرای

۳۹- در همه عبارت های زیر هر سه نقش دستوری «مفعول»، «مسند» و «متمم» دیده می شود به جز عبارت گزینه .....  
 ۱ خورجینگی بود که بفروختم و از بهای آن درمکی چند، سیاه، در کاغذی کردم.  
 ۲ چون آن درمکها پیش گرمابه بان نهادم، در ما نگریست؛ پنداشت که ما دیوانه ایم.  
 ۳ وزیر ملک اهواز، مردی اهل بود و فضل داشت از شعر و ادب، به بصره آمد.  
 ۴ مرا در فضل مرتبه ای زیادت، لیک هیچ چاره ندانستیم. خدا از ما خشنود باد.

۴۰- در چند مورد از ابیات زیر، هر دو نوع «واو» (عطف و ربط) وجود دارد؟

الف) چون گل و می دمی از پرده برون آی و در آ  
 که دگر باره ملاقات نه پیدا باشد  
 ب) همی بلند بر آرد و بس فروفکنند  
 همی فراوان بدهند و باز بستانند  
 ج) به نظم و نثر کسی را گر افتخار سزاست  
 مرا سزاست که امروز نظم و نثر مراسم  
 د) عجب مدار ز من نظم خوب و نثر بدیع  
 نه لعل از صدف است و نه انگبین ز گیاست؟  
 ه) آن جود و عدل دارد سلطان که پیش از این  
 آن جود و عدل، حاتم و نوشیروان نداشت

۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

۴۱- بخش مشخص شده گزینه ..... ، رکن متفاوتی از ارکان تشبیهی در آن بیت است.

۱ روز و شب در صحن میدان تماش  
 بر کمیت خامه جولان می زنم ثنا  
 ۲ مورم و گر لطف او باشد رفیق  
 تاخت بر ملک سلیمان می زنم من  
 ۳ آه از دمی که تنها، با داغ او چو لاله  
 در خون نشسته باشم چون باد رفته باشد من  
 ۴ خورش به تیغ حسرت یا رب حلال بادا  
 صیدی که از کمندت آزاد رفته باشد تیغ

۴۲- رکن نخست تشبیه در عبارت زیر، رکن دوم تشبیه در بیت گزینه ..... است.

«چون به بصره رسیدیم، از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم و سه ماه بود که موی سر، باز نکرده بودیم و می خواستیم که در گرمابه روم؛ باشد که گرم شوم که هوا سرد بود.»

۱ چنگ در زنجیر زلفش چون زدم دیوانه وار  
 زیر هر مویش دلی دیوانه در زنجیر بود  
 ۲ با محتسبم عیب مگوئید که او نیز  
 پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است  
 ۳ این چنین تنهات نپسندیم ما  
 همچو تو ز نار بر بندیم ما  
 ۴ هر کس به ما کند ستمی، همچو عاجزان  
 دیوان خود به آه سحر می بریم ما

۴۳- مفهوم عبارت «هر چه بر او تنگ گرفتند، کمربند خود را تنگ تر بست تا دست آخر با حقارت زندگی همامان آخت شد.» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

۱ زمانه عرصه برای ضعیف، تنگ گرفت  
 هماره بهر توانا، فراخ میدانی است  
 ۲ آه به یکبارگی، یار کم ما گرفت  
 چون دل ما تنگ دید، خانه دگر جا گرفت  
 ۳ می گرفتم تنگ اگر در غنچگی بر خویشتن  
 می توانستم چو گل مشت زری پیدا کنم  
 ۴ مدارا می کنم با درد چون درمان نمی یابم  
 تحمل می کنم با زخم چون مرهم نمی بینم

۴۴- در عبارت زیر، به ترتیب چند واژه (اسم یا صفت) با بن ماضی و چند واژه با بن مضارع ساخته شده است؟

«یاد دارم که شبی در کاروانی بودم و سحر در کنار بیشه ای. شوریده ای که در آن سفر همراه ما بود، نعره ای بر آورد و راه بیابان گرفت. چون روز شد گفت: بلبلان را دیدم که به نالش درآمده بودند از رخت؛ مروّت نباشد آنان در تسبیح و من به غفلت، خفته.»

۱ سه - یک ۲ دو - یک ۳ دو - صفر ۴ سه - صفر

۴۵ - کدام بیت «واو» ربط ندارد؟

- ① هر که بد کرد و بدان را بد نگفت  
 ② همه اندوه دل و رنج تن و درد سری  
 ③ از رفته و نامده چه گویم  
 ④ بحر می جوشد و جز باد ندارد در کف
- گشت شیطان خود به او صد بار جفت  
 وین دل مسکین دارد به هوای تو سری  
 چون حاصل عمرم این زمان است  
 صدف آورده به کف درّ و قراری دارد

۴۶ - در بیت «گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح گوی و من خاموش»، کدام گزینه دیده نمی شود؟

- ① مسند      ② صفت اشاره      ③ مفعول      ④ حذف فعل به قرینه معنوی
- ۴۷ - در کدام گزینه معنی تمام واژه‌ها درست است؟
- ① (نثار: افشاندن)، (زه: وتر)، (غارب: چنبره گردن)  
 ② (قربان: کماندان)، (افسر: دیهیم)، (چاره گر: مدبّر)  
 ③ (معاشرت: الفت داشتن)، (هَرّا: گرمای مهیب)، (سپردن: طی کردن)  
 ④ (خلنگ: چوبی سخت و محکم)، (پدرام: شاد)، (خذلان: درماندگی)

۴۸ - در عبارت زیر به ترتیب چند فعل (جمله) غیر اسنادی و چند صفت اشاره وجود دارد؟

«سالش به چهل نمی رسید. کارش نگار نقشه قالی بود و در آن دستی نازک داشت. نقش بندیش دلگشا بود و رنگ را نگارین می ریخت. آدم در نقشه اش نبود و بهتر که نبود.»

- ① پنج، صفر      ② پنج، یک      ③ سه، صفر      ④ سه، یک
- ۴۹ - مفهوم عرفانی عبارت «آدم در نقشه اش نبود و بهتر که نبود. در پیچ و تاب عرفانی اسلیمی، آدم چه کاره بود؟» در کدام گزینه آمده است؟

- ① طریق دین حق پنهان نکوتر  
 ② اگر هستی در این میدان تو در کار  
 ③ هر که مست عالم عرفان بود  
 ④ چون هستی تو حجاب راه است
- میان عاشقان عرفان نکوتر  
 نصیب خویشتن مردانه بردار  
 بر همه خلق جهان سلطان بود  
 لطفی کن و آن حجاب بردار
- ۵۰ - ترتیب توالی ابیات به لحاظ داشتن «نقش تبعی، و او ربط، حذف فعل و شیوه بلاغی»، در کدام گزینه درست آمده است؟
- الف) سبزه خوابیده را بیدار سازد آب و من  
 ب) هر که بیفتاد به تیرت نخاست  
 ج) فرمان عشق و عقل به یک جای نشنوند  
 د) گناه کردن پنهان به از عبادت فاش
- چون شوم مست از شراب ناب خوابم می برد  
 وانکه در آمد به کمندت نجست  
 غوغا بود دو پادشه اندر ولایتی  
 اگر خدای پرستی هواپرست مباش

- ① ج، الف، د، ب      ② الف، ج، ب، د      ③ الف، ج، د، ب      ④ ج، الف، ب، د