



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

http://www.20shoo.ir

Considérons les deux fractions rationnelles

$$f(x) = \frac{6x+2}{(x+1)(x-1)}$$

$$g(x) = \frac{3x-7}{(x-1)(x-2)}$$

Notons

$$(x+1)(x-1) = 0 \iff (x = -1 \text{ ou } x = 1)$$

$$(x-1)(x-2) = 0 \iff (x = 2 \text{ ou } x = 1)$$

Nous en déduisons

l'ensemble des dénominateurs nuls de f est : $D_f = \{-1, 1, 2\}$

Pour tout réel x de D_f nous avons :

$$f(x) = \frac{6x+2}{(x+1)(x-1)} - \frac{3x-7}{(x-1)(x-2)}$$

Nous en déduisons successivement :

$$f(x) = \frac{(6x+2)(x-2)}{(x+1)(x-1)(x-2)} - \frac{(3x-7)(x+1)}{(x+1)(x-1)(x-2)}$$

$$f(x) = \frac{(6x^2 - 12x + 2x - 4) - (3x^2 + 3x - 7x - 7)}{(x+1)(x-1)(x-2)}$$

$$f(x) = \frac{3x^2 - 6x + 3}{(x+1)(x-1)(x-2)} = \frac{3(x-1)^2}{(x+1)(x-1)(x-2)}$$

Pour tout réel x de D_f nous avons $x-1 \neq 0$

$$f(x) = \frac{3(x-1)^2}{(x+1)(x-1)(x-2)} = \frac{3(x-1)}{(x+1)(x-2)}$$

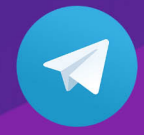
www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و نوبت شومی باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



20shoo.ir

Instagram



@ir20shoo

telegram



www.20shoo.ir

فارسی هفتم فصل ششم (درس ۱۶ و ۱۷) تشریحی

ادبیات جهان

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۱- برای هر کلمه، یک هم خانواده بنویسید.
مطمئن، سؤال، قصه، توجه

۲- فعل های «ایستادند، می آید، پرسیدند، گفت» را به فعل آینده، تبدیل کنید.

درس هفدهم - ما می توانیم

۳- برای هر یک از کلمه های زیر، دو هم خانواده بنویسید.
وسط، اطاعت، رحمت، اعلامیه

۴- آثار ادبی زیر را به طور مناسب به نویسندگان آن وصل کنید.

ما می توانیم
نظامی
لیلی و مجنون
کلیک مورمان

۵- هر واژه را به مترادفش وصل نمایید.

عنايت پاداش
انعام روح
روان بخشش
دلداري ديگري
اعلاميه آگهي

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۶- ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید.
درخت بلوط، احساس خوب، افراد سرشناس، صدای بلند، مرتبای زردآلو، اسم من

۷- در جمله های زیر نهاد، مفعول و متمم ورا معین کنید.

- شناسنامه ما، عمر حقیقی ما را تعیین نمیکند.

- فرصت های خوب و عزیز می گذرند.

- دانش آموزان شهید رجایی را دوست داشتند.

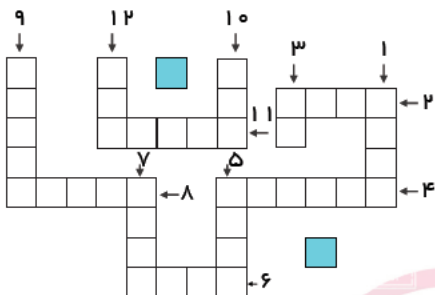
- آفتاب بر گل ها و سبزه ها می تابد.

درس هفدهم - ما می توانیم

۸- واژه های ساده و غیر ساده را مشخص کنید و در جدول بنویسید.
روز، دست، ورقه، خاکی، سخنرانی، نمادین، شاگرد، کاغذ، گوش، تخته

کلمه ساده
کلمه غیر ساده

۹- جدول زیر را حل کنید.



- ۱- اصطلاحی در رایانه و نام کوچک نویسنده آخرین درس کتاب
- ۲- نام یکی از کشورهای امریکایی
- ۳- مادر در عربی
- ۴- اهل کرمان
- ۵- همان «آحد» است.
- ۶- از انواع جمله
- ۷- این نوع جمله، خبری را می رساند.
- ۸- تمنا، درخواست
- ۹- به معنای نکوهش است.
- ۱۰- منفی فعل امر
- ۱۱- واژه ای که با نام «نیما» پدر شعر نو فارسی می آید.
- ۱۲- درخت همیشه سبز

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۱۰- داستان آدم آهنی و شاپرک یک داستان است.

۱۱- چرا آدم آهنی از شاپرک خوشش آمده بود؟

درس هفدهم - ما می توانیم

۱۲- در کلمات زیر تشدید را در جای مناسب قرار دهید. (بعضی از کلمات تشدید نمی گیرند).
محوطه، جلسه، متأسفانه، البته، تأمل، عالی قاپو

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۱۳- ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید و اجزای آن ها را بنویسید.

درخت بلوط: افراد ناشناس: مربای زردآلو:

۱۴- این فعل ها را به آینده تبدیل کنید.

ایستادند: می پرسی: فرستاده بود:

درس هفدهم - ما می توانیم

۱۵- نام هر شاعر یا نویسنده را به اثر مربوط به آن وصل کنید.

اسلام شناسی	محمد بن جعفر طبسی نیشابوری
قصه های مجید	نادر ابراهیمی
بستان العارفین	علی شریعتی
قصه های ریحانه خانم	هوشنگ مرادی کرمانی

۱۶- با این حروف سه واژه بنویسید که ارزش املائی داشته باشد. (ظ، ر، ه، ت، م، ح، ی)

۱۷- منظور از جمله زیر چیست؟

از قدیم گفته اند، یک عقل خوب است، دو عقل بهتر

۱۸- داستان قوی سپید از کدام کتاب انتخاب شده است؟

۱۹- مجموعه داستان (نغمه عشق) نوشته کیست؟

۲۰- سه اثر از خواجه کرمانی را نام ببرید.

۲۱- کدام اثر در قالب مثنوی سروده نشده است؟ دور آن خط بکشید.

گل و نوروز - خسرو و شیرین - شاهنامه فردوسی - گلستان سعدی

۲۲- داستان (ما می توانیم) از کدام کتاب انتخاب شده است؟

۲۳- مترادف واژه های زیر را بنویسید.

(۱) دفن کردن (۲) قرین (۳) کاهدان (۴) غفلت

۲۴- غلط های املائی را در هر عبارت مشخص کنید.

(۱) مجلس ترجمیم را برگزار کردند.

(۲) ما را در جایگاه عبدی اش به خاک سپرده ایم.

(۳) تصمیم گرفتم نگاهی به ورقه معلم ببینم.

۲۵- دور معنای واژه هایی که نادرست معنا شده اند خط بکشید.

مشغول: سرگرم / سماجت: اصرار کردن / وادار: مجبور کردن / حد اقل: دست کم / ترجمیم: مهربانی / اراده: نیرو

۲۶- کدام یک از شکل های نوشتاری زیر مناسب تر است؟

(۱) قورباغه - غورباقه (۲) بلیط - بلیت (۳) اتو - اطو

۲۷- دور واژه هایی که درست معنا نشده اند را خط بکشید.

اخلاق (عادت های پسندیده) / اسوه (نمونه) / عالمیان (جهان) / عطوفت (مهربانی) / تندخویی (بداخلاق) / تجمل (زیبایی)

۲۸- در میان واژگان زیر غلط های املائی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید.

تسهیلاتی - ضربه - مشغول - متأسفانه - لقو - مراسم تدفین - غله و درو - غلضت - نغمه عشق - وعده گاه

۲۹- برای هر یک از کلمه های زیر دو هم خانواده بنویسید.

(۱) وسط (۲) اطاعت (۳) رحمت (۴) اعلامیه

۳۰- مترادف واژه هایی که زیر آن ها خط کشیده شده است را بنویسید.

(۱) هنوز هم با اراده و سماجت عجیبی به این کار ادامه می داد.

(۲) همسایه ها غله ای درو نکرده بودند.

(۳) (نمی توانم) را در جایگاه ابدی اش به خاک سپرده ایم.

(۴) مجلس ترجمیم (نمی توانم) را برگزار کردند.

۳۱- دور واژه‌هایی که با بقیه مترادف نیست خط بکشید.

(۱) رویارویی، مقابله، مواجه

(۲) سماجت، پافشاری، اسرار

(۳) درگاه، بارگاه، جلو

۳۲- واژه‌های ساده و غیر ساده را مشخص کنید و در جدول زیر بنویسید.

ترحیم - شاگرد - گذشته - سخنرانی - قرین - جایگاه - حداقل - زندگی - متأسفانه

غیر ساده	ساده

۳۳- در هر عبارت واژه‌های مشخص شده را از نظر ساده یا غیر ساده بودن مشخص کنید.

(۱) مکن دورم ز نزدیکان درگاه

(۲) خداوندا، به حق نیک‌مردان

(۳) کنون گر دست گیری، جای آن هست

(۱) خداوندا، به حق نیک‌مردان

(۲) مکن دورم ز نزدیکان درگاه

(۳) زبانی ده که اسرار تو گوید

۳۴- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

(۱) خداوندا، به حق نیک‌مردان

(۲) مکن دورم ز نزدیکان درگاه

(۳) زبانی ده که دیدار تو جوید

۳۵- تعداد جملات عبارت زیر را مشخص کنید و محتوای آن‌ها را بنویسید.

پدر او را دلداری داد و گفت: (غصه نخور پسر، این که مشکل بزرگی نیست).

۳۶- ساختار کدام واژه درست نوشته نشده است؟

روزگار (ساده) - کاهدان (غیر ساده) - ارواح (غیر ساده) - رفتار (ساده) - سالمند (ساده) - خانه (ساده)

۳۷- آرایه‌های ادبی را در عبارت زیر مشخص کنید.

روزها پشت سر هم می‌گذرند، جوان‌ها پیر می‌شوند و پیرها هم ضعیف و ناتوان.

۳۸- کنایه را در بیت زیر بیابید و درباره مفهوم آن بنویسید.

کنون گر دست گیری، جای آن هست

که گر دستم نگیری، رفته ام از دست

۳۹- کدام یک از ارکان تشبیه در بیت زیر حذف شده است؟

مکن ما را از این درگاه محروم

چو گنجشکان مران ما را از این بوم

۴۰- کدام آرایه ادبی در بیت زیر به کار رفته است؟ دور آن خط بکشید.

تو را خوانم به هر رازی که خوانم

تو را دانم به هر چیزی که دانم

تشبیه - اغراق - تکرار - کنایه

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۴۱- مترادف واژگان زیر را بنویسید.

(۱) معاصر: (۲) خدشه: (۳) وجد: (۴) تقدیر:

۴۲- هر واژه را به مترادفش وصل نمایید.

دل نواز	نغمه
حکیم	بالش
بالین	نصیحت
اندرز	دانشمند
زمزمه	آرام بخش

۴۳- در هر عبارت غلط‌های املائی را بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.

- (۱) این زبان به چشم‌انداز سرزمین من وصعت می‌دهد و مرا از مرزهای امروز فراتر می‌برد.
 (۲) وقتی باد از بیرون به داخل سالن نمایشگاه می‌وزید و با خود رایحه گل‌های درخت بلوت و صدای خش خش برگ‌هایش را می‌آورد.
 (۳) هر وقت نظم و نصری دلهذیر و استوار می‌شوم، زبان به تحسین می‌گشایم.

۴۴- معنای عبارت (بر کنم) در بیت زیر چیست؟

گر بر کنم دل از تو بردارم از تو مهر
 آن مهر بر که افکنم، آن دل کجا برم؟

درس هفدهم - ما می توانیم

۴۵- صاحبان آثار ادبی زیر را بنویسید.

تاریخ مغول: مخزن الاسرار: قصه سار و سیب: مثل چشمه مثل رود:

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۴۶- نام نویسنده یا شاعر این آثار را بنویسید.

به قول پرستو: سیاست‌نامه: دور از خانه:
 بوستان: قصه رنگ پریده: ملخ شجاع:

درس هفدهم - ما می توانیم

۴۷- گل و نوروز نوشته است که در قالب و به پیروی از کتاب نوشته شده است.

۴۸- ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید.

دلم در آتش غفلت مسوزان
 به معنی شمع جانم بر فروزان

درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک

۴۹- چهار داستان کتاب ملخ شجاع را نام ببرید.



۵۰- درست و نادرست بودن عبارتهای زیر را مشخص کنید.

(۱) به کمک زبان فارسی می توان پای سخن دانشمندان و حکیمان نشست. درست نادرست

(۲) دوست داشتن لفظ مناسبی برای بیان دلبستگی ما به زبان فارسی نیست و به جای آن بهتر است از عشق ورزیدن استفاده کرد. درست

نادرست



WWW.20SHOO.IR