



ادیات فارسی هشتم فصل چهارم تشریحی

نام‌ها و یاد‌ها

- ۱- (زندگانی حضرت زینب)، (داستان‌های آموزنده‌ی کودکان) و (زندگانی امام حسین) از آثار است.
- ۲- عبارت زیر به معنی کدام یک از افراد مهم دوران قاجار می‌پردازد؟
پدرش آشپز قائم مقام بود. در جوانی وارد دستگاه ولیعهد تبریز شد. پس از چندی سرپرستی ولیعهد به او سپرده شد. در تهران به صدراعظمی ناصرالدین شاه رسید و با اصلاحاتی که انجام داد، مخالفان وی از پای ننشستند و شاه را برعلیه او تحریک کردند. ناصرالدین شاه او را تبعید و دستور قتل او را صادر کرد.

۳- در هر جمله یک غلط املایی وجود دارد. آن را پیدا کنید و شکل درست آن را بنویسید.

۱- دوستم دوشنبه به تهران خواهد آمد.

۲- در میان میوه‌های تابستانی، امبه بسیار خوش تر است.

۳- محمد، جونمردی به خرج داد و به او کمک کرد.

۴- برای هر کلمه، واژه‌ای متفاوت بنویسید.

۱- سر بلند: ۲- شجاع:

۳- اهریمن: ۴- مظلوم:

۵- در هر گروه، دور کلمه‌ای که با بقیه هم خانواده نیست را خط بکشید.

۱- مرراجع - ارجاع - عروج - رجوع

۲- محروم - حرمت - رحیم - احترام

۳- شیوع - شیعه - شیع - تشیع

۶- شکل املایی صحیح هر کلمه را در جدول بنویسید.

شکل صحیح املایی	شکل غلط املایی	
	اصلتعمال	۱
	طوتئه	۲
	تهمیلی	۳
	برگنیده‌ند	۴

۷- جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. (یک واژه اضافه است)

اتمام جهل طفاش آغاز قضا واکسینه

چند روز پس از آبله‌کوبی به امیر خبر دادند که مردم از روی و نادانی و خرافات حاضر نیستند شوند و در تمام شهر

تهران فقط ۲۳۵ نفر آبله کوبیده‌اند. امیر سخت نگران شد. از در همان روز مردی را که در اثر آبله مرده بود نزد او آوردند.

۸- در هریک از جمله‌های زیر، صفت‌های بیانی را بیابید.

■ زنان اندیشمند، در سر بلندی ایران عزیز، نقش مؤثر داشته‌اند.

■ من آینده‌ای درخشنان برای این نوجوان می‌بینم.

■ برگ‌های سبز، زیر نور گرم خورشید می‌درخشیدند.

۹- کلمات زیر را با صفت‌های بیانی مناسب، گسترش دهید.

مطلوب: کاشف:

دربیا: لهجه:

۱۰- جمله‌های زیر را به اجزای آن تجزیه کنید؛ سپس هسته و نوع وابسته گروه‌های اسمی را مشخص کنید.

■ دشمن بی‌رحم، بمب بر مردم بی‌گناه، فرو می‌ریخت.

■ این ملت شجاع، در هشت سال، حمامه‌های شگفت‌انگیز آفریدند.

- ۱۱- در عبارت زیر مفعول و متمن را بیابید.
ملّت ایران در هشت سال حمامه‌های بی نظر آفریدند.
- ۱۲- نقش دستوری ضمیر را در عبارت‌های زیر مشخص کنید.
- ۱- این ایرانی پرشور وقتی نیرنگ استعمار را در کشورش دریافت، نامه‌ای به مرجع تقليد شيعيان نوشت.
- ۲- نکته‌ای گويمت که گر شنوی
- ۳- محمد تقی سرش را بالا گرفت.
- ۴- ولی دیری نکشید که بیرونش کردند.
- ۱۳- نوع وابسته‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را مشخص کنید.
- ۱- خدا چقدر مهربانی اش را وسعت داد
- ۲- تو آن درخت گردی کهنسالی
- ۳- ای اقیانوس مواج عاطفه و خشونت
- ۴- کجای زمین از تو عاشق تر است؟
- ۱۴- صفت‌های بیانی و نوع آن‌ها در عبارت‌های زیر مشخص کنید.
- ۱- دل رمیده‌ی ما را اینس و مونس شد.
- ۲- من آینده‌ای درخشنان برای او می‌بینم.
- ۳- میرزا محمد خان، خود شاعری سرشناس در شیراز بود.
- ۱۵- در هر یک از عبارت‌های زیر کلمه‌ی (دانشمند) چه نقش دستوری را به عهده گرفته است؟
- ۱- دانشمند، آبرو و سرمایه‌ی مملکت است.
- ۲- دیروز دانشمندی را دیدم.
- ۳- به دانشمند باید احترام کرد.
- ۴- ای دانشمند عزیز! تو شایسته‌ی احترامی.
- ۱۶- صفت‌های بیانی زیر را در جدول طبقه‌بندی کنید.
- | بیانی ساده | صفت نسبی | صفت لیاقت | صفت مفعولی | صفت فاعلی |
|------------|----------|-----------|------------|-----------|
| | | | | |
- مهربان - روان - بینا - گرفته - صاف - نوشته - شنا - خورده - آمده - شرقی - کوچک - جهنمی - گریان - نوشتنی - دانا - خوردنی
- ۱۷- نقش دستوری کلماتی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را مشخص کنید.
- ۱- چند روز پس از آغاز آبله کوبی به امیر خبر دادند که مردم از روی جهل و نادانی و خرافات، حاضر نیستند واکسینه شوند.
- ۲- مسئول جهل مردم، ما هستیم. اگر ما در هر روستا و کوچه و خیابانی مدرسه بسازیم و کتابخانه ایجاد کنیم، این وضع پیش نمی‌آید.
- ۱۸- تعداد جمله را در عبارت‌های زیر مشخص کنید.
- ۱- امیر فریاد کشید: «وای از جهل مردم!»
- ۲- عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست
- ۳- ای وطن، ای دل مرا مأوا
- ۱۹- آرایه‌ی مراغات نظیر در بیت زیر، میان چه کلماتی برقرار است؟
- دل رمیده‌ی ما را اینس و مونس شد
- ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد

۲۰- آرایه‌ی تضاد را در عبارت‌های زیر بیابید.

۱- به حلاوت بخورم زهر، که شاهد ساقی است

به ارادات بکشم درد که درمان هم از اوست

۲- میهنه‌ی که در دوران دفاع مقدس، لحظه‌های تلخ و شیرین بسیاری را به چشم دیده است.

۳- مرگ در کنار تو زندگی است.

۲۱- برای هر عبارت یک آرایه‌ی ادبی بنویسید.

۱- مرگ در کنار تو زندگی است.

۲- تو آن درخت گردوبی کهنسالی

۳- خدا چقدر مهربانی اش را وسعت داد / در دورهای کویر طبس / آن اتفاق یادت هست؟

۲۲- تشیبیه را در عبارت‌های زیر بیابید و ارکان آن را مشخص کنید.

۱- چون قلم و کاغذ برای نوشتن نداشت، شنیده‌ها را بر کاغذ ذهن می‌نوشت و در دل تکرار می‌کرد.

۲- حاصل ماه‌ها پشت در نشستن، دانش دست و پاشکسته‌ای بود که اندک اندک در قلک ذهنش جمع شده بود.

۲۳- در شعر زیر چند بار از آرایه‌ی تشخیص استفاده شده است؟ توضیح دهید.

تو ایستاده‌ای / و پسران تو / مردان نیایش و شمشیرند

۲۴- هر عبارت کدام نویسنده یا شاعر معاصر را معرفی می‌کند؟

۱- از اعضای هیأت مؤسس انجمن نویسنده‌گان کودک و نوجوان.

۲- از جمله نویسنده‌گان و پژوهشگران که عمر خود را وقف پژوهش و مطالعه در حوزه‌ی معارف اهل بیت (ع) کرده است.

۳- وی با شعر انقلاب پیوندی ناگسستنی داشت و به شغل معلمی مشغول بود.

۲۵- لقب ادیب‌الممالک را چه کسی به میرزا محمد صادق شیرازی داد؟

۲۶- آثار محمود حکیمی در حوزه‌ی داستان را نام ببرید؟

۲۷- نام نویسنده‌ی آثار زیر را بنویسید.

۱- حس ششم:

۲- منشآت:

۳- دری به خانه‌ی خورشید:

۲۸- دو جفت واژه بنویسید که ارتباط واژگانی آن‌ها مانند (سبا، صبا) باشد.

۲۹- املای درست هر کلمه را انتخاب کنید و در جای خالی قرار دهید.

۱- ای هدهد (سبا - سبا - ثبا) به (سبا - صبا - ثبا) می‌فرستم.

۲- از (قضا - غزا - غذا - غضا) در همان روز مردی را که طفلش در اثر آبله مرده بود، به نزد او آوردند.

۳- در مورد هوش و (زکاوت - ضکاوت - ذکاوت) امیر داستان‌های زیادی بر سر زبان هاست.

۴- حیف است (طائر - طایر - تایر - طاعر) چو تو در خاکدان غم

۵- هر جمله را با مناسب‌ترین واژه از بین گزینه‌های زیر تکمیل کنید.

۱- این مطلب را با صدای رو به جمعیت بازگو کرد، طوری که همه بشنوند.

رسا آرام لرزان

۲- چشم‌های قائم مقام از باز ماند.

نگرانی تعجب عصبانیت

۳- جوانان غیرت‌مند این سرزمنی، به میدان‌های نبرد شتافتند و آرام و قرار را از دشمن ربوتدند.

بی‌تابانه دلیرانه پرشتاب

۳۱- معنای بخشی که زیر آن خط کشیده شده است را از بین گزینه ها پیدا کرده و به آن وصل نماید.

- عصبانی
- حسرتبار
- ناراضی

۳۲- نگاه تأسفبار قائم مقام چرخید روی برادرزاده اش.

- دشوار
- بسیار
- پرزحمت

۳۳- این برایش سخت آسان و ساده بود که چنین کاری بکند.

- شادی
- فریاد شادی
- فریاد

۳۴- با شنیدن این وعده ها، ناگهان جمعیت دست زدند و شروع به هلله کردند.

- شادی
- پرنده
- درنگ کردن
- بلند
- گروه
- سختی

۳۵- کلمات مترادف را به هم وصل کنید. (دو واژه اضافه است)

- مکث کردن
- هلله
- رسما
- طایر
- تنگنا
- خیل

۳۶- در هریک از جمله های زیر، گروه اسمی و وابسته های آن را مشخص کنید.

۳۷- شعر زیبا، هم در گزینش لفظ و هم در بیان معنا توجه مخاطب را برمی انگیزد.

۳۸- میرزای بزرگ، مرجع شجاع، فتوای تاریخی را نوشت.

۳۹- در نمونه های زیر، جناس ها را بیابید.

۴۰- الهی، چون تو حاضری، چه جویم و چون تو ناظری، چه گوییم؟ (علّامه حسن زاده آملی)

۴۱- هدمم گل نمی شود، یاد سمن نمی کند (حافظ)

۴۲- سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند

۴۳- نه هر چه به قامت مهتر، به قیمت بهتر. (گلستان سعدی)

۴۴- در متن درس، یک تشییه بیاید و رکن های اول و دوم آن را مشخص کنید.

۴۵- معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

الف استعمال توتن در حکم محاربه با امام زمان (عج) است.

ب به غایت جرأت مند

۴۶- معنی ایيات زیر را به فارسی روان برگردانید.

الف به حلابت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست

۴۷- در همه گزینه ها نوعی جناس وجود دارد به جز گزینه

۴۸) خان - جان

۴۹) جوان - بیان

۵۰) دور - زور

۵۱) شیر - شیر

۴۹- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

الف در مورد ذکاوت امیر داستان های بسیار بر سر زبان هاست.

ب وطن من آه ای پوپک مؤدب!



پ استعمال توتوں و تباکو در حکم محاربہ با امام زمان است.

۴۰- جناس را تعریف کنید.

۴۱- در جمله «هیاهوی کلاغها سکوت باغ را شکست» چند گروه اسمی داریم؟

۴۲- آرایه‌های ایات زیر را نام ببرید:

الف آن یکی چون نیست با آخری یار / لاجرم شد پهلوی فجّار جار

۴۳- در عبارت‌های زیر نوع ضمیرها را مشخص نمایید.

۱- بدیشان چنین گفت رستم که من بدین خون نهادم دل و جان و تن

۲- من از حق خویش گذشتم.

۳- رضا و علی را دیدم و از آنان، حال شما را پرسیدم.

۴- این کتاب را برای چه می‌خوانی؟

۵- هیچ کس حق چون و چرا ندارد.

۴۴- نقش دستوری کلماتی که زیر آن‌ها خط کشیده شده را مشخص نمایید.

۱- ای وطن، ای تو نور و ما همه چشم

۲- نکته‌ای گوییمت که اگر شنوی

۳- ای وطن ای دل مرا مأوا

۴- ای فروتن نیرومند

۴۵- جناس را در عبارت‌های زیر بباید و نوع آن را بنویسید.

۱- سلام او در وقت صباح مؤمنان را صبور است.

۲- گر آمدم به کوی تو چندان غریب نیست

۳- فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ

۴- چون بررسی به کوی ما

۵- ای گدایان خرابات خدا یار شماست

۶- در عبارت زیر چه آرایه‌هایی به کار رفته است؟ درباره‌ی آن‌ها توضیح دهید.

ای اقیانوس موج عاطفه و خشونت

۷- ویژگی‌های زبانی شعر سلمان هراتی را بنویسید.

۸- معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

۹- ای وطن، ای دل مرا مأوا

۱۰- در همه‌ی عرصه‌ها پرچم ایران اسلامی را برخواهند افراسht.

۱۱- حیف است طایری چو تو در خاکدان غم

۱۲- در شهر تهران بیماری آبله شیوع پیدا کرده بود.

۱۳- هسته‌ی هر گروه اسمی را مشخص نمایید و نوع وابسته‌ی آن را بنویسید.

۱۴- این قلموها را از آن مغازه خریدم.

۱۵- میلیون‌ها سال از عمر موجودات زمین می‌گذرد.

۱۶- شما کدام کتاب را بیشتر دوست دارید؟

۱۷- آرایه‌های ادبی را در اشعار زیر مشخص کنید. (تناسب - تلمیح - تضاد - اضافه تشبیه - تشبیه) یک مورد اضافی است.

الف دیشب صدای تیشه از بیستون نیامد / شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد