



پرای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه فرمایید

Considérons les deux fonctions rationnelles :

$$f(x) \rightarrow \frac{6x+2}{(x+1)(x-1)}$$

$$\rightarrow \mathbb{R}, \quad x \rightarrow \frac{3x-7}{(x-1)(x-2)}$$

Nous avons :

$$(x+1)(x-1) = 0 \iff (x = -1 \text{ ou } x = 1);$$

$$(x-1)(x-2) = 0 \iff (x = 1 \text{ ou } x = 2).$$

Nous en déduisons que le domaine de définition de

d est : $D_d = D_f \cap D_g = \mathbb{R} \setminus \{-1, 1, 2\}$

Pour tout réel x de D_d nous avons :

$$d(x) = \frac{6x+2}{(x+1)(x-1)} - \frac{3x-7}{(x-1)(x-2)}$$

Nous en déduisons successivement :

$$d(x) = \frac{(6x+2)(x-2)}{(x+1)(x-1)(x-2)} - \frac{(3x-7)(x+1)}{(x+1)(x-1)(x-2)}$$

$$(x) = \frac{(6x^2 - 12x + 2x - 4) - (3x^2 + 3x - 7x - 7)}{(x+1)(x-1)(x-2)}$$

$$d(x) = \frac{3x^2 - 6x + 3}{(x+1)(x-1)(x-2)} = \frac{3(x-1)^2}{(x+1)(x-1)(x-2)}$$

Pour tout réel x de D_d nous avons : $x - 1 \neq 0$.

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیس_۲۰_لت شومی پاشد و کمی پردازی و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی پاشد



Instagram



telegram

20shoo.ir

@ir20shoo



ادیبات فارسی نهم فصل سوم تشریحی

سبک زندگی

- ۱- کلمات مخفف را در عبارت‌های زیر پیدا کنید.
- (۱) خار بر پشت زین سان گام
(۲) پیر گفتا که چه عزت زین به
(۳) کان روز به علم تو چه افروزد
۲- نقش دستوری کلماتی که زیر آن‌ها خط کشیده را مشخص کنید.
می باش به عمر خود سحر خیز
از خواب سحرگاهان پیرهیز
۳- در عبارت زیر چه آرایه‌ی ادبی مشهود است؟
«بیش تر چادرها را روی سنگرهای زده بودند و سفره‌های هفت سین عید پهنه بود. سفره‌هایی که در آن‌ها جای سماق و سمنو را سریزه و سیمینوف و کمی سنگ پر کرده بود.»
۴- شکل گرافیکی زیر کدام قالب شعری را نشان می‌دهد؟ دو نمونه از آثار ارزشمند زبان فارسی که با این قالب شعری نوشته شده‌اند را نام ببرید.

-
-
-
-

۵- کلمات ردیف و قافیه را در بیت‌های زیر مشخص کنید.

- (۱) چون بالادب و تمیز باشی
پیش همه کس عزیز باشی
(۲) روزی که در آن نکرده‌ای کار
آن روز ز عمر خوبیش مشمار
(۳) کای فرازنده‌ای دل‌های نژند
وی نوازنده‌ی چرخ بلند

۶- بیت‌های درس را که ردیف دارند، بنویسید و زیر قافیه آن‌ها خط بکشید.

۷- در متن درس، واژه‌هایی را بیابید که در آن‌ها یکی از حروف «ع، غ، ض، ذ» به کار رفته باشد؛ سپس معنای هریک را بنویسید.

۸- برای خواندن درست و مناسب متن «آداب نیکان» چه لحنی را باید برگزید؟

۹- کلمه‌های تازه شعر را انتخاب کنید و معنی آن‌ها را بنویسید.

۱۰- در سه بیت پایانی شعر، «قافیه‌ها» را مشخص کنید.

۱۱- رابطه‌ی واژگانی هر کدام از واژگان زیر را بنویسید.

۱۲- در میان واژگان زیر غلط‌های املایی را پیدا کنید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.

«شیخ جنید بغدادی - احوال بهلول - نسنجیده - هویت اصلی - جولا حگان - جامع تمثیل - آراسته - فضایل - مضاهر - مطابقت»

۱۳- کلمات هم خانواده را پیدا کنید و در دسته‌های جداگانه بنویسید.

«معترف - انحصار - تسلط - مستمع - عارض - عیار - سمع - سلطان - عرض - حصیر - عرفان - حرمت - محاصره - تعریف - سلطه - سیار - حصر - استماع»

۱۴- برای واژگان زیر دو هم خانواده بنویسید.

۱۵- دعوی: (۱) حصار: (۲) حریم: (۳) معتبر: (۴) معترف:

۱۶- نقش دستوری کلماتی که زیر آن‌ها خط کشیده است را مشخص نمایید.

۱۷- کان روز به علم تو چه افزوود
از کرده‌ی خود چه بردۀ‌ای سود

۱۸- کای فلان چاشت بدۀ یا شامم
نان و آبی که خورم و آشام

۱۹- گروه‌های اسمی را در عبارت زیر مشخص کنید.

«علم و دانش و دستاوردهای جدید علمی، پیوسته چهره‌ی جهانیان و چگونگی زیست انسان را دگرگون می‌سازد.»

۱۷- در گروه‌های اسمی زیر هسته را مشخص کنید.

- (۱) چه دوستان مهربانی
(۴) قدر فهم مستمعان

- (۱) چهار کتاب جالب خواندنی
(۳) هر انسان باهوش

۱۸- در عبارت‌های زیر وابسته‌های پیشین و نوع آن‌ها را مشخص کنید.

- (۱) هر جامعه‌ای در سرزمین ویژه‌ای، باورها و ارزش‌های خاصی دارد.
(۲) افراد جامعه در برخوردها و داد و ستدتها پایبند به آن اعتقادات و هنجارهای اخلاقی و آداب اجتماعی هستند.
(۳) وزیر را دید پای بدان گودال فرو کرده.

۱۹- نقش دستوری واژه‌ی (این) در عبارت‌های زیر را بنویسید.

- (۱) این چند نفر، از دوستان من هستند. (۲) محمد گفت: «این چه کاری بود؟» (۳) خوب نگاه کن این را می‌گویم.

- ۲۰- برای هر یک از جمله‌های زیر (در جای خالی) حداقل یک وابسته‌ی پیشین و یک وابسته‌ی پسین بنویسید.

(۱) فیلم را با دوستانم دیدم.

(۲) دانش آموز دیر به مدرسه نمی‌آید.

۲۱- صفت‌های بیانی زیر را در جای خالی مناسب خود در جدول قرار دهید.

«تهرانی - پوشیدنی - رفته - راننده - نژند - سحرخیز - گویا - خورده - شنوا - نفر - افتاده - گذشته - پرسان - گفتنی - نویسنده - جرمی»

نسبی	لیاقت	فعالی	مفهولی	مفعولی	بیانی ساده

۲۲- جامی در چه قرنی زندگی می‌کرد؟ سه اثر از او نام ببرید.

۲۳- اسرار التوحید کتابی است تألیف در شرح حال و سخنان

۲۴- بهلول هم زمان با کدام خلیفه‌ی عباسی زندگی می‌کرد و دیدگاه او نسبت به مسائل اجتماعی زمان خود چگونه بود؟

۲۵- (هفت اورنگ) توسط چه کسی و به تقلید از چه کتابی نوشته شده است؟

۲۶- عبارت زیر به معرفی کدام یک از شاعران می‌پردازد؟

«وی از نوازنگان فتحعلی‌شاه قاجار بود. تحصیلاتش در مدرسه دارالفنون تبریز صورت گرفت. ابتدا شاعر دربار بود اما به‌زودی کناره گرفت. او با زبان ساده به مسائل اجتماعی می‌پردازد.»

۲۷- هر بیت را به آرایه‌های ادبی مربوط به آن وصل کنید.

- | | | |
|-----------|----------------------------|------------------------------|
| مجاز | پشتی خار همی برد به پشت | ۱- خارکش پیری با دلتی درشت |
| جناس | چه عزیزی که نکردی با من | ۲- کنم از جیب نظر تا دامن |
| تشییه | آماده‌ی خدمتش به جان باش | ۳- با مادر خویش مهربان باش |
| تشخیص | هر قدم دانه‌ی شکری می‌کاشت | ۴- لنگ لنگان قدمی بر می‌داشت |
| استعاره | | |
| واج آرایی | | |

۲۸- هر عبارت را به مفهوم کنایی خود وصل کنید.

سپاس گزاری از خداوند سر میچ

سعادت و خوشبختی دامن گرفتن

نافرمانی نکن در دولت گشودن

کمک خواستن گوهر شکر سفتان

۲۹- در بیت‌های زیر تشییه را بیاید و ارکان آن را مشخص کنید.

(۱) لنگ لنگان قدمی بر می‌داشت

(۲) شکر گوییم که مرا خوار نساخت

۳۰- آرایه‌های جناس را در بیت‌های زیر مشخص کنید و نوع آن را بنویسید.

(۱) خارکش پیری با دلق درشت

پشته‌ی خار همی برد به پشت

پس یاد بگیر هرچه گویم

(۲) زین گفته سعادت تو جویم

برای هر بیت آرایه‌ی ادبی بنویسید.

آماده‌ی خدمتش به جان باش

عمر در خارکشی باخته‌ای

که نیم بر در تو بالین نه

(۱) با مادر خویش مهربان باش

(۲) عزت از خواری نشناخته‌ای؟

(۳) پیر گفتا که چه عزت زین به

۳۱- برای سه آرایه‌ی ادبی بنویسید و برای آن‌ها توضیح دهید.

در دولت به رخم گشادی

تاج عزت به سرم بنهدادی

۳۲- با توجه به معنای هر واژه حروف مناسب را در جای خالی قرار دهید.

۳۳- با توجه به معنای هر واژه حروف مناسب را در جای خالی قرار دهید.

۱- با: بادی که از شمال غرب می‌وزد.(س، ص، ث)

۲- ک: یک ماده‌ی شیمیایی (ه، ح)

۳- ایر: پرنده (ط، ت)

۴- منت ر: چشم به راه (ذ، ض، ظ، ز)

۳۴- بیت زیر که سروده نظامی است، با کدام قسمت درس ارتباط معنایی دارد؟

وقت هنر است و سرفرازی است

غافل منشین نه وقت بازی است

۳۵- شکل قالب مثنوی را رسم کنید و سه اثر مثنوی معروف فارسی را بنویسید.

۳۶- نقش‌های دستوری واژه‌های زیر را مشخص کنید.

الف آنکه دستور زبان عشق را / بی‌گزاره در نهاد ما نهاد

ب خوب می‌دانست تیغ تیز را / در کف مستنی نمی‌باشد داد

۳۷- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف کنم از جیب نظر تا دامن

۳۸- برای شاعران یا نویسنده‌گان زیر یک اثر (کتاب) نام ببرید.

الف جامی

۳۹- تعداد جمله‌های زیر را مشخص کنید و زیر فعل‌های آن خط بکشید.

الف شیخ در پی او روان شد و گفت: «مرا با او کار است».

ب زنهار! مگو سخن به جز راست

۴۰- هسته جمله‌های زیر را مشخص کنید.

الف کوه بلند

ب همان دو کتاب

۴۱- معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

(۱) کای فرازندۀ این چرخ بلند

(۲) رخش پندار همی راند ز دور

(۳) تو می‌خواهی مرشد خلق باشی

(۴) این همه دولت که مرا هست از امیر است

۴۲- زمان و نوع فعل‌ها را در بیت زیر مشخص کنید.

گیری همه را به چابکی یاد

می‌کوش که هرچه گوید استاد

۴۳- در عبارت زیر ابتدا گروه‌های اسمی را مشخص کرده و سپس هسته و وابسته‌های هر یک را بنویسید.

«گاهی گردباد کوچکی لنگ لنگان از راه می‌رسید و چادرهای باران خورده را مشت و مال می‌داد. عده‌ای قرآن می‌خواندند و بعضی تندد به ساعتشان نگاه می‌کردند.»



۴۴- نوع صفت‌های بیانی را مشخص کنید.

۱- رمیده ۲- متعالی ۳- دانا

۴- نویسنده ۵- دیدنی ۶- روستایی

۴۵- هر کتاب را به نویسنده‌ی آن وصل کنید.

جامع التمثیل

اسرار التوحید

بهارستان

سرگذشت شهید مهدی باکری

حبيب يوسف زاده

حبله رودی

محمد بن منور

سعدی

جامی

۴۶- کدام یک از عارفان و عالمان دینی قرن دوم و سوم، درباره‌ی علم توحید در بغداد سخن گفته است؟

۴۷- ویژگی‌های زبانی شعر ایرج میرزا چیست؟ و چه موضوعاتی را شامل می‌شود؟

۴۸- در عبارت زیر چه آرایه‌های ادبی وجود دارد؟

«بدان که این‌ها که تو گفتی همه فرع است و اصل در خوردن، آن است که لقمه حلال باید و اگر حرام را صد از این‌گونه آداب به جا بیاوری فایده ندارد و سبب تاریکی دل است.»

۴۹- آرایه‌های ادبی را در اشعار زیر مشخص کنید. (تناسب - تلمیح - تضاد - اضافه تشبیه - تشییه) یک مورد اضافی است.

کای فلاں چاشت بده یا شامم / نان و آبی که خورم و آشامم

۵۰- متصل کنید.

فیض کاشانی	الف) جامع التمثیل
محمد حبله رودی	ب) بهارستان
قاآنی	ج) پریشان
جامی	د) شرح صحیفة سجادیه

..... ← بهارستان الف

..... ← شرح صحیفة سجادیه ب

گروه آموزشی بیس-۲۰

WWW.20SHOO.IR