



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه  
فرمایید

http://www.20shoo.ir

Considérons les deux fractions rationnelles

$$f(x) = \frac{6x+2}{(x+1)(x-1)}$$

$$g(x) = \frac{3x-7}{(x-1)(x-2)}$$

Notons

$$(x+1)(x-1) = 0 \iff (x = -1 \text{ ou } x = 1)$$

$$(x-1)(x-2) = 0 \iff (x = 2 \text{ ou } x = 1)$$

Nous en déduisons

l'ensemble des dénominateurs nuls de  $f$  est :  $D_f = \{-1, 1, 2\}$

Pour tout réel  $x$  de  $D_f$  nous avons :

$$f(x) = \frac{6x+2}{(x+1)(x-1)} - \frac{3x-7}{(x-1)(x-2)}$$

Nous en déduisons successivement :

$$f(x) = \frac{(6x+2)(x-2)}{(x+1)(x-1)(x-2)} - \frac{(3x-7)(x+1)}{(x+1)(x-1)(x-2)}$$

$$f(x) = \frac{(6x^2 - 12x + 2x - 4) - (3x^2 + 3x - 7x - 7)}{(x+1)(x-1)(x-2)}$$

$$f(x) = \frac{3x^2 - 6x + 3}{(x+1)(x-1)(x-2)} = \frac{3(x-1)^2}{(x+1)(x-1)(x-2)}$$

Pour tout réel  $x$  de  $D_f$  nous avons

$$x-1 \neq 0$$

$$\frac{3(x-1)^2}{(x+1)(x-1)(x-2)} = \frac{3(x-1)}{(x+1)(x-2)}$$

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی  
بیست و نو می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر  
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



20shoo.ir

Instagram



@ir20shoo

telegram



## زیبایی آفرینش

۱- هاتف اصفهانی در سرودن چه قالب شعری شهرت دارد؟

۲- بوستان سعدی از چند باب تشکیل شده است؟

۳- قالب شعرهای زیر را بنویسید.

الف) صورتگر ماهر

ب) پیش از این‌ها

ج) به نام خدایی که جان آفرید

۴- سعدی در بیت زیر به کدام داستان اشاره می‌کند؟ توضیح دهید.

گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی بر آتش برد ز آب نیل

۵- ردیف و قافیه در بیت زیر کدام کلمات هستند؟

دوستی از من به من نزدیک تر از رگ گردن به من نزدیک تر

۶- در عبارت زیر غلط‌های املائی را پیدا کنید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.

از شگفت‌انگیزترین پرنده‌گان در آفرینش، طاوس است که خداوند آن را به اصوات‌ترین شکل بیافرید.

۷- جدول زیر را کامل کنید.

فعل	بن مضارع	مصدر	زمان
رفت			
دارد			

۸- ردیف و قافیه را در بیت هشتم و هجدهم شعر «پیش از این‌ها، مشخص کنید. ردیف و قافیه را در بیت هشتم و هجدهم شعر «پیش از این‌ها، مشخص کنید.

بود، اما در میان ما نبود

با وضویی دست و رویی تازه کرد

۹- در متن درس، کلمه‌هایی بیابید که یکی از حروف زیر، در آن‌ها به کار رفته باشد؛ سپس آن‌ها را بنویسید. «ت، ط، ث، س، ص، ق، غ،

۱۰- به کمک واژه زیر، یک تشبیه بنویسید، به طوری که همه ارکان تشبیه را دارا باشد.

خورشید: .....

۱۱- کتاب بوستان سعدی به ..... باب تقسیم شده است. بوستان سعدی منظومه‌ای ..... ، ..... و ..... است.

۱۲- با توجه به دانسته‌های خود از ابوالقاسم قشیری به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

(۱) وی در چه قرن زندگی می‌کرد؟

(۲) اصل کتاب او به چه زبانی است؟

(۳) موضوع کتاب او چیست؟

(۴) چه کسی در زمان معاصر آن را تصحیح کرده است؟

۱۳- هاتف اصفهانی در سرودن غزل از چه کسانی پیروی می‌کرد؟

۱۴- آثار قیصر امین پور را نام ببرید؟

۱۵- نخستین زن تاریخ‌نویس کرد چه نام دارد؟ یک اثر از او بنویسید.

۱۶- کتاب پریشان سروده‌ی کیست و به شیوه‌ی چه کتابی سروده شده است؟

۱۷- قاتانی در سرودن چه نوع قالب شعری تبحر داشت و در چه دوره‌ای زندگی می‌کرد؟

۱۸- عبارت زیر چه کسی را معرفی می‌کند؟

(از شاعران دوره‌ی قاجار است. هنر او در قصیده‌سرایی و انتخاب واژگان خوش آهنگ و توصیف‌های نیکوست. آرامگاه او در جوار حرم حضرت

عبدالعظیم در شهر ری است.)

۱۹- آرایه‌های به کار رفته در عبارت زیر را بنویسید. (سه آرایه)

پس او در روز پلک‌ها را بر سیاهی دیده‌ها می‌اندازد و شب را چونان چراغی بر می‌گزیند تا در پرتوهای تاریکی آن، روزی خود را جست‌وجو کند.

۲۰- آرایه‌ی ادبی هر بیت را به آن وصل کنید.

- |           |  |  |
|-----------|--|--|
| (تکرار)   | چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟   | ۱- عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژد   |
| (استعاره) | این همه هستی برد در صفحه‌ی هستی به کار | ۲- کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر |
| (تشبیه)   | صفایی به تدریج حاصل کنی                | ۳- تأمل در آینه‌ی دل کنی               |
| (تشخیص)   | دوست باشم دوست پاک و بی‌ریا            | ۴- می‌توانم بعد از این با این خدا      |
| (اغراق)   |  |  |

۲۱- زمان و شخص و شمار فعل‌های زیر را بنویسید.

شمار	شخص	زمان	فعل
			می‌گردد
			کرده بود
			می‌آورم
			می‌خواهند

۲۲- در بیت‌های زیر ترکیب‌های وصفی و اضافی را مشخص کنید.

- (۱) تأمل در آینه‌ی دل کنی  
 (۲) پیش از این‌ها خاطرمد دلگیر بود  
 (۳) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژد  
 (۴) قیدها را در بیت‌ها و عبارت‌های زیر مشخص کنید.

- (۱) برق از شوق که می‌خندد بدین سان قاه قاه؟  
 (۲) روزی غلامی گوسفندان اربابش را به صحرا برد.  
 (۳) در میان راه، در یک روستا  
 (۴) زود می‌گفتند: این کار خداست  
 ۲۴- نهاد را در بیت‌های زیر مشخص کنید.

- (۱) بشر ماورای جلالش نیافت  
 (۲) جهان، متفق بر الهیتش  
 (۳) تأمل در آینه‌ی دل کنی  
 بصر، منتهای جمالش نیافت  
 فرو مانده در کنه ماهیتش  
 صفایی به تدریج حاصل کنی

۲۵- نقش دستوری کلماتی را که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویسید.

پروردگار، بال‌هایی برای پرواز آن‌ها آفرید، این بال‌ها همانند لاله‌های گوش‌اند، بی‌پر و بدون رگ‌های اصلی، اما تو جای رگ‌ها و نشانه‌های آن را به خوبی می‌بینی.

۲۶- با توجه به معنای جمله، هر مصدر را به فعل مناسب تبدیل کنید و بنویسید.

(آفریدن) (نگریستن) (ساختن)

- (۱) طاووس آن را بر سر خود سایبان .....  
 (۲) به مورچه و کوچکی جثه‌ی آن .....  
 (۳) پروردگار، بال‌هایی برای پرواز آن‌ها .....

۲۷- با توجه به معنی هر کلمه جای خالی را با حروف مناسب پر کنید.

- ۱- متف..... = همراه و هم عقیده (ق - غ)  
 ۲- ت.....مل = درنگ (ع - ئ - ا)  
 ۳- ب.....ر = بینایی (ث - ص - س)  
 ۴- .....وفان = باد شدید (ت - ط)



۲۸- هر کلمه را به هم خانواده‌ی خود وصل کن. (دو کلمه اضافه است)

پرستنده	جلوه
مهجور	هجر
قلاده	تقلید
فائق	پرستار
متجلی	متفق

۲۹- معنی بیت‌ها یا عبارت‌های زیر را بنویسید.

- (۱) کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر  
 (۲) تأمل در آینه‌ی دل کنی  
 (۳) چشم دل باز کن که جان بینی
- این همه صورت برد بر صفحه‌ی هستی به کار  
 صفایی به تدریج حاصل کنی  
 آن چه نادیدنی است آن بینی

(۴) از شگفتی‌های آفرینش خالق بی‌همتا، اسرار پیچیده‌ی حکیمانه در آفریدن خفاش است.

۳۰- معنی بیت‌های زیر را بنویسید.

- (۱) جهان متفق بر الهیتش  
 (۲) هیچ کس از جای او آگاه نیست  
 (۳) راستی را کس نمی‌داند که در فصل بهار
- فرو مانده از کنه ماهیتش  
 هیچ کس را در حضورش راه نیست  
 از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار؟

۳۱- معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

- به مورچه و کوچکی جثه‌ی آن بنگر  
 چون نپرسی کاین تماثیل  
 کریم خطابش پوزش پذیر  
 فرش‌هایم از گلیم و بوریاست.

۳۲- مترادف هر واژه را از ستون روبرو پیدا کنید و به هم وصل کنید. (در هر ستون یک واژه اضافه است)

کامکار	همانگ
طلعت	پشت سر
بهت	شگفتی
صورتگر	خوشبخت
ماورا	نقاش
متفق	نیکویی

۳۳- سعدی در بیت زیر، به کدام داستان‌های دینی اشاره دارد؟

- «گلستان گند آتشی بر خلیل  
 گروهی بر آتش برد ز آب نیل»
- ۳۴- ارکان تشبیه را در هریک از موارد زیر مشخص کنید.

■ ملخ، دو پای داس مانند دارد که با آن‌ها اشیا را برمی‌دارد.

■ مهربان و ساده و بی‌کینه است  
 مثل نوری در دل آینه است

۳۵- برای شاعران یا نویسندگان زیر یک اثر (کتاب) نام ببرید.

**الف** سعدی

**ب** قیصر امین‌پور

۳۶- چهار بیت نخست از شعر حفظی خود را بنویسید.

۳۷- ابیات زیر را به فارسی روان بازگردانید.

**الف**

عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژد / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار

**ب**

پرستار امرش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس

**پ**

کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار

۳۸ - کلمه‌ها و ترکیب‌های زیر را معنی کنید.

**الف**

چون بر آید این همه گل‌های نغز کامکار

۳۹ - باتوجه به جمله زیر به سؤال پاسخ دهید:

«پره‌های طاووس، مانند دسته گل پر نقش و نگار، رنگارنگ است.»

ارکان تشبیه (مشبه و مشبه‌به، وجه شبه و ادات تشبیه) را در جمله بالا ببرید:

۴۰ - آرایه‌های ابیات زیر را نام ببرید:

**الف**

سحر بر شاخسار بوستانی / چه خوش می‌گفت مرغ نغمه‌خوانی

**ب**

ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری

۴۱ - برای بیت‌های زیر یک آرایه‌ی ادبی بنویسید.

یکی را به خاک اندر آرد ز تخت

(۱) یکی را به سر برنهد تاج بخت

بزرگان نهاده بزرگی ز سر

(۲) به درگاه لطف و بزرگیش بر

خانه‌اش در آسمان، دور از زمین

(۳) آن خدا بی‌رحم بود و خشمگین

فرش‌هایش از گلیم و بوریاست

(۴) گفت: آری خانه او بی‌ریاست

۴۲ - ارکان تشبیه را در جدول قرار دهید.

(الف) در مورد شگفتی آفرینش ملخ، سخن بگو که خدا برای او دو چشم سرخ و دو حدقه، چونان ماه تابان آفرید.

(ب) ملخ، حواسی نیرومند و دو دندان پیشین دارد که گیاهان را می‌چیند و دو پای داس مانند که اشیا را برمی‌دارد.

(ب) پره‌های طاووس چون پارچه‌های زیبای پرنقش و نگار است.

مشبه	مشبه‌به	وجه شبه	ادات تشبیه

۴۳ - درست و نادرست بودن عبارات‌های زیر را مشخص کنید.

(الف) در بیت زیر آرایه‌ی (مراعات نظیر) وجود ندارد.

هر ستاره پولکی از تاج او

ماه برق کوچکی از تاج او

نادرست

درست

(ب) در بیت زیر آرایه‌ی کنایه یک بار استفاده نشده است.

یکی را به خاک اندر آرد ز تخت

یکی را به سر نهد تاج بخت

نادرست

درست

۴۴ - واج آرایه‌ی به کار رفته در هر بیت را بیابید و بنویسید.

پرس و جو از کار او کاری خطاست

(۱) زود می‌گفتند این کار خداست

خشتی از الماس و خشتی از طلا

(۲) مثل قصر پادشاه قصه‌ها

نام او نور و نشانی روشنی

(۳) عادت او نیست خشم و دشمنی

۴۵ - در بیت‌های زیر بن‌های مضارع را بیابید.

بنی آدم و مرغ و مور و مگس

۱- پرستار امرش همه چیز و کس

یکی را به خاک اندر آرد ز تخت

۲- یکی را به سر برنهد تاج بخت

ابر از هجر که می‌گرید بدین سان زار زار؟

۳- برق از شوق که می‌خندد بدین سان قاه قاه؟

۴۶- تعداد جمله را در عبارت‌ها و بیت‌های زیر مشخص کنید.

- (۱) گفت: «آری خانه‌ی او بی‌ریاست  
فرش‌هایش از گلیم و بوریاست
- (۲) زود پرسیدم پدر، اینجا کجاست؟  
گفت: اینجا خانه‌ی خوب خداست
- (۳) مُحال است سعدی که راه صفا  
توان رفت جز در پی مصطفی
- (۴) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند  
چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟

۴۷- هسته‌ی گروه‌های اسمی نهاد را بیابید و دور آن‌ها خط بکشید.

- (۱) از شگفتی‌های آفرینش خالق بی‌همتا، اسرار پیچیده‌ی حکیمانه در آفریدن جفاشان است.
- (۲) پره‌های طاووس، چونان برگ خزان دیده، می‌ریزد.
- (۳) نور کم‌رنگ شادی در قلبش جان گرفت.

۴۸- با واژه‌های (می‌ترساند و می‌رنجانند) دو جمله‌ی چهار جزئی (نهاد + مفعول + متمم + فعل) بسازید.

-۱

-۲

۴۹- متصل کنید.

فیض کاشانی محمد حبله‌رودی قآآنی جامی	الف) جامع التمثیل ب) بهارستان ج) پریشان د) شرح صحیفه سجاده
---	---

**الف**

پریشان ← .....

۵۰- بیت‌های زیر به کدام آیات قرآنی اشاره دارند.

- الف) عادت او نیست، خشم و دشمنی  
نام او نور و نشانش روشنی
- ب) دوستی از من به من نزدیک‌تر  
از رگ گردن به من نزدیک‌تر

گروه آموزشی بیست و دو شو

WWW.20SHOO.IR