



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه  
فرمایید

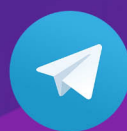
[www.20shoo.ir](http://www.20shoo.ir)

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی  
بیست و نوا می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر  
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



[20shoo.ir](https://www.instagram.com/20shoo.ir)

Instagram



[@ir20shoo](https://www.telegram.me/ir20shoo)

telegram



www.20shoo.ir

## ادبیات فارسی هشتم فصل دوم تستی

### شکفتن

۱ - مفهوم ضرب‌المثل (ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است)، با کدام گزینه مرتبط می‌باشد؟

- (۱) همیشه امکان جبران زمان از دست رفته وجود دارد.  
 (۲) هر کاری را باید در زمان خودش به انجام رساند.  
 (۳) زندگی فرصت تکرار اشتباه را به ما نمی‌دهد.  
 (۴) فرصت‌ها به سرعت در حال گذر کردن هستند.

۲ - قالب شعر (شوق مهدی) چیست؟

- (۱) غزل  
 (۲) مثنوی  
 (۳) قصیده  
 (۴) قطعه

۳ - آرایه‌ی به‌کار رفته در عبارت (این، باری است که بر دوش تو نهاده شده است.)، کدام است؟

- (۱) کنایه  
 (۲) تشخیص  
 (۳) تلمیح  
 (۴) اغراق

۴ - املائی صحیح کدام کلمه‌ها متن زیر را کامل می‌کند؟

«..... بر احساسات و ..... شامل نگرهانی از احساسات گوناگونی همچون عشق، نفرت و شادی، و نیز تفکر خلاق شامل ..... در کشف و نوآوری، از نیازهای زندگی آینده است.»

- (۱) چیره‌گی - هیجانان - مهارت  
 (۲) چیرگی - هیجانان - مهارت  
 (۳) چیرگی - هیجانان - مهارت  
 (۴) چیرگی - هیجانان - مهارت

۵ - نقش دستوری مصدر در بیت زیر کدام است؟

«هجرت جان ز تن خود نبود بر ما مرگ / مردن آن است که عاشق ز تو مهجور شود»

- (۱) مسند  
 (۲) مفعول  
 (۳) نهاد  
 (۴) متمم

۶ - گاه در یک متن، فعل یا بخشی از آن برای جلوگیری از تکرار حذف می‌شود. این موضوع در مثال زیر نشان داده شده است. در کدام گزینه چنین اتفاقی افتاده است؟

«رئیس مجلس شورای اسلامی این پرونده را دیده (است) و برای کمیسیون مربوط، ارسال کرده است.»

- (۱) کوزه‌گری ماهر، شاگردی داشت که چندین سال نزد او کار کرده و فنون کوزه‌گری را از او آموخته بود.  
 (۲) روزی شاگرد دستمزد بیشتری از استاد درخواست کرد. کوزه‌گر بر دستمزد او افزود. شاگرد باز سر ناسازگاری گذاشت.  
 (۳) کوزه‌گر از شاگرد خواست چند ماهی بماند و یاری‌اش کند. شاگرد بی‌اعتنا به درخواست استاد، او را رها کرد.  
 (۴) شاگرد کوشید در کارگاه خود مرغوب‌ترین کوزه‌ها را بسازد، اما لعاب هیچ‌یک از کوزه‌ها شفاف از کار درنیامد.

۷ - حرف مشخص شده در کدام مصراع منجر به ساخت آرایه «نغمه حروف» یا همان «واج‌آرایی» نشده است؟

- (۱) رمضان رفت و رهی دور گرفت اندر بر: ر  
 (۲) ساقی دلبر و شایسته و شیرین چو شکر: ش  
 (۳) من و معشوق و می و رود و سر کوی سرود: ک  
 (۴) مطربا آن غزل نغز دلاویز بیار: ز

۸ - کدام واژه، «اسم» نیست و می‌تواند «تر» بگیرد؟

- (۱) لعاب  
 (۲) مرغوب  
 (۳) تصرف  
 (۴) تلخیص

۹ - «در» در کدام بیت حرف اضافه نیست؟

- (۱) بزن بر سینه من خنجر و افکن سر از تن هم  
 (۲) بکش تیغ و مکش درد سر از زاری و شیون هم  
 (۳) اگر در گلشن از خوبی به رویت گل کند دعوی  
 (۴) غریب افتاده‌ام در کوی آن سرو روان فخری  
 نه پای رفتن از کویش مرا نی رای ماندن هم

۱۰ - در کدام عبارت نادرستی املائی وجود دارد؟

- (۱) دستمزد کوزه‌گر ماهر  
 (۲) لعاب شفاف و مرغوب  
 (۳) بی‌اعتنا به درخواست استاد  
 (۴) سر ناسازگاری گذاشتن

۱۱- ساخت کدام واژه با بقیه متفاوت است؟

- ① تیره‌رأی      ② خیره‌روی      ③ روشن‌رایان      ④ خویش‌شناسی

۱۲- بیت زیر چند جمله است؟

- برای ما که خسته‌ایم و دلشکسته‌ایم نه  
ولی برای عده‌ای چه خوب شد نیامدی
- ① پنج      ② سه      ③ چهار      ④ شش

۱۳- ساختار کدام کلمه (از لحاظ مفرد و جمع) با بقیه فرق دارد؟

- ① پهلوان      ② جهان      ③ ایران      ④ بهان

۱۴- حدیث «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ» با کدام مهارت ارتباط دارد؟

- ① ارتباط مؤثر      ② خودآگاهی      ③ تصمیم‌گیری      ④ چیرگی بر هیجانات

۱۵- صائب در چه قرن زندگی می‌کرد و چند سال در هند اقامت گزید؟

- ① قرن ۱۱ - هشت سال      ② قرن ۱۰ - هفت سال      ③ قرن ۱۱ - هفت سال      ④ قرن ۱۰ - هشت سال

۱۶- شرح صحیفه‌ی سجادیه نوشته‌ی چه کسی است؟

- ① علامه امینی      ② علامه طباطبائی      ③ محمدبن مرتضی کاشانی      ④ شیخ قسمی

۱۷- نسبت (بخردان) / به (دانایان) مانند نسبت واژگان کدام گزینه نیست؟

- ① بزرگی و والایی      ② پردل و شجاع      ③ فروغ، روشنایی      ④ خیره‌روی، گستاخی

۱۸- در کدام گزینه دو واژه‌ی مترادف به‌کار رفته است؟

- ① ایران را می‌باید شناخت تا بتوان آن را بدان‌سان که شایسته است و سزاوار به دیگران شناساند.  
② من می‌دانم و بی‌گمانم که تو ایران را از بن جان، دوست می‌داری.  
③ از آن پاکان که جانشان از مهر ایران تابناک است و دلشان به نام و یاد ایران می‌تپد.  
④ مرا کم‌ترین گمانی در آن نیست که تو ایران را دوست می‌داری، لیک دوست داشتن بسنده نیست.

۱۹- در کدام گزینه واج‌آرایی (نغمه‌ی حروف) به‌کار رفته است؟

- ① طلوع می‌کند آن آفتاب پنهانی      ز سمت مشرق جغرافیای عرفانی  
② بیفشرد چون کوه پا بر زمین      بخایید دندان به دندان کین  
③ جان بی‌جمال جانان میل جهان ندارد      هرکس که این ندارد حقاً که آن ندارد  
④ چو شیر خدا راند بر خصم تیغ      به سر کوفت شیطان دو دست دریغ

۲۰- کدام فعل گذرا به مفعول نیست؟

- ① خوردند      ② نشسته بود      ③ گفتیم      ④ نوشتید

۲۱- کتاب ..... اثر ..... که نوشتن آن در قرن ..... هجری قمری، تمام شد سرگذشتی از جهان است، تا روزگار زندگی مؤلف.

- ① رساله‌ی قشیریّه - هاتف اصفهانی - ششم  
② جامع‌التواریخ - خواجه رشیدالدین فضل‌الله - هشتم  
③ رساله‌ی قشیریّه - ابوالقاسم قشیری - هفتم  
④ جامع‌التواریخ - مستوره کردستانی - نهم

۲۲- کدام عبارت واج‌آرایی کمتری دارد؟

- ① خوارداشتِ خویش و ناخویش‌شناسی      ② خدای بزرگ، پناه تو و میهن  
③ فرّ و فروغ و فرزانیگی و فرهیختگی      ④ ستایشی به‌سزا برای این سرزمین ستبر ستوار

۲۳- بیت کدام گزینه با عبارت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

«ای فرزندان! تا هنگامی که یاور و پشتیبان هم باشید، می‌توانید پیروز و ظفرمند به سر برید.»

- ① قوت پشه نداری جنگ با پیلان مجوی / همدل موران نه‌ای پیشانی شیران مхар  
 ② مرا ز دست هنرهای خویشتن فریاد / که دارم به دگرگونه هر یکی ناشاد  
 ③ جمع را هست قوتی معتاد / که نباشد میسر از آحاد  
 ④ تا نگذری از جمع به فردی نرسی / تا نگذری از خویش به مردی نرسی

۲۴- در کدام گزینه هر دو معنای نوشته‌شده برای واژه، درست است؟

- ① کنه: ذات، نقش      ② فرزنگی: دانایی، نور      ③ فر: شکوه، نبرد      ④ متفق: هم رای، هم داستان

۲۵- متن زیر چند نادرستی املائی دارد؟

«باری است به گرانی دماوند که هر پشت را خرد می‌کند و درهم می‌شکند، مگر پشت ستبر و ستوار و نیرومند فرزند ایران که تویی. پس از هیچ تلاش و تکاپوی بازمان و دریغ نوز. تو چشم جهانیان را به خیرگی خواهی کشاند و تیرگی ناخویشتن شناسی و از خودبیگانگی را خواهی زدود، پس پروردگار پاک را سپاس بگذار که تن و جانت بی‌گزند باد.»

- ① یکی      ② دو تا      ③ سه تا      ④ چهار تا

۲۶- در ساختمان چند تا از کلمه‌های عبارت زیر بن مضارع استفاده شده است؟

«ای فرزند دلبندم، ایرانیان پیوسته با دیگر مردمان به داد و دانایی رفتار می‌کرده‌اند، پس آن ستایش ایران که بر زبان دشمنان روان بود، پیراسته بود از هر آلایش. خدای بزرگ، پشت و پناه تو و میهنت!»

- ① دو تا      ② سه تا      ③ چهار تا      ④ پنج تا

\* ابیات زیر را بخوانید و به پرسش‌هایی که در پی می‌آیند، پاسخ دهید؟

۱. مرا کز عشق به ناید شعاری
  ۲. غلام عشق شو کاندیشه این است
  ۳. اگر بی عشق بودی جان عالم
  ۴. ز سوز عشق بهتر در جهان چیست؟
  ۵. که مغناطیس اگر عاشق نبودی
  ۶. اگر اندیشه کنی از راه بینش
  ۷. چو من بی عشق خود را جان ندیدم
  ۸. کمر بستم به عشق این داستان را
  ۹. مبادا بهره‌مند از وی خسیسی
  ۱۰. ز من نیک آمد این ار بد نویسند
- مبادا تا زیم جز عشق کاری  
 همه صاحب‌دلان را پیشه این است  
 که بودی زنده در دوران عالم؟  
 که بی او گل نخندید ابر نگریست  
 بدان شوق آهنی را چون ربودی؟  
 به عشق است ایستاده آفرینش  
 دلی بفروختم جانی خریدم  
 صلاى عشق در دادم جهان را  
 به جز خوشخوانی و زیبانویسی  
 به مزد من گناه خود نویسند

۲۷- نقش دستوری «من» و «خود» در بیت هفتم به‌ترتیب چیست؟

- ① متمم، مفعول      ② نهاد، مفعول      ③ نهاد، متمم      ④ متمم، متمم

\* «بایزید» از عارفان مشهور است. «خربندگی» هم یک شغل بود، کسی که به دیگران خر و الاغ کرایه می‌داد، «خربنده» نامیده می‌شد. دو بیت زیر را از مولانا بخوانید و به سه پرسش بعدی پاسخ دهید.

روزی یکی همراه شد با بایزید اندر رهی  
 گفتا که من خربنده‌ام، پس بایزیدش گفت رو  
 پس بایزیدش گفت چه پیشه گزیدی ای دغا  
 یا رب خرش را مرگ ده تا او شود بنده خدا

۲۸- نقش دستوری «ش» پس از «گفت» پس از بازگردانی بیت نخست به زبان امروز چیست؟

- ① متمم      ② نهاد      ③ مفعول      ④ مسند

۲۹- نقش‌های دستوری «رهی» و «دغا» در بیت نخست به ترتیب کدام است؟

- ۱) مسند، منادا      ۲) مسند، نهاد      ۳) متمم، نهاد      ۴) متمم، منادا

۳۰- همه گزینه‌ها جملات ادبی هستند، به جز .....

- ۱) زندگی کردن به یادگیری اصول و روش‌هایی نیاز دارد. زندگی، یک سفر است.  
 ۲) سفر زندگی هم به مهارت‌هایی نیاز دارد که بدون آنها زندگی آینده پرمشقت خواهد بود.  
 ۳) اگر خود را یک مسافر به حساب بیاوریم. باید مهارت‌های لازم را برای کم کردن دشواری‌های سفر بیاموزیم.  
 ۴) ما می‌توانیم با توکل به پروردگار زندگی خود را سرشار از طراوت و شادابی کنیم.

۳۱- در هیچ گزینه‌ای غلط املائی دیده نمی‌شود، به جز گزینهٔ .....

- ۱) هرگاه بخواهید در مراسم مذهبی مثل «دعای کمیل» یا «نماز جماعت» شرکت کنید، خود را آراسته می‌سازید.  
 ۲) مبدا گذر شتابان عمر را مسخره بگیرید یا حرف بزرگ‌ترهائیتان را گوش نکنید.  
 ۳) خودآگاهی یعنی شناخت توانایی‌ها، نیازها، استعدادها و ضعف‌های خود.  
 ۴) تفکر خلاق یعنی مهارت در کشف و نوع‌آوری و جست‌وجوی راه‌حل‌های جدید.

۳۲- مصدر سه فعل (بخوان و بجوی و پیوی) در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- ۱) خواندن - جویدن - پیوستن      ۲) خوان - جستن - پویدن      ۳) خواندن - جویدن - پاییدن      ۴) خواندن - جستن - پویدن

۳۳- نقش ضمیر شخصی در کدام گزینه با بقیه‌ی گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- ۱) از آن پاکان که جانشان از مهر ایران تابناک است.  
 ۲) گرامیم! می‌دانی که برترین و استوارترین ستایش آن است که بر زبان و خانه‌ی دشمن روان شود.  
 ۳) من می‌دانم و بی‌گمانم که تو ایران را از بن جان، دوست داری.  
 ۴) خدای بزرگ پشت و پناه تو و میهن.

۳۴- کدام بیت به مفهوم خودشناسی باتوجه به عبارت (بخوان و بجوی و پیوی و ایران و خود را بشناس)، اشاره دارد؟

- ۱) ای شده در شناس خود عاجز      کی شناسی خدای خود هرگز  
 ۲) در زمین دیگران خانه مکن      کار خود کن، کار بیگانه مکن  
 ۳) زندگی جهد است، استحقاق نیست      جز به علم انفس و آفاق نیست  
 ۴) آنچه در علم بیش می‌باید      دانش ذات خویش می‌باید

۳۵- باتوجه به عبارت زیر کدام بیت سرنوشت ایرانیان از خویش بیگانه را بهتر بیان می‌کند؟

«تو از آن آزاداندیشانی هستی که می‌کوشند، آن گروه از ایرانیان را که از خویش بیگانه شده‌اند به خویش باز آورند و به خود بشناسانند.»

- ۱) ای تو در پیکار خود را باخته      دیگران را تو ز خود نشناخته  
 ۲) همچو آینه مشو محو جمال دگران      از دل و دیده فرو شوی خیال دگران  
 ۳) هرکه از بند خودی واژست، مُرد      آنکه با بیگانگان پیوست، مُرد  
 ۴) خدا آن ملتی را سروری داد      که تقدیرش به دست خویش بنوشت

۳۶- کدام بیت زیر اشاره به تلاش برای آبادانی میهن دارد؟

- ۱) در خاک ما غرور نیاکان نهفته است      خشم و ستیز رستم دستان نهفته است  
 ۲) پنداشتی که ریشه‌ی پیوند من گسست      در سینه‌ام هزار خراسان نهفته است  
 ۳) دریغ است ایران که ویران شود      گنم پلنگان و شیران شود  
 ۴) در ره عشق وطن از سر و جان خاسته‌ایم      تا در این ره چه کند همت مردانه‌ی ما

۳۷- نام اثر خواجه رشیدالدین فضل‌الدین چپست؟ و در چه قرن‌ی نوشته شده است؟

- ۱) جوامع تاریخ - قرن ۸      ۲) جامع تواریخ - قرن ۹      ۳) جوامع التاریخ - قرن ۹      ۴) جامع‌التواریخ - قرن ۸

۳۸- عنوان (ملک الشعرايي) را چه کسی به صائب تبریزی داد؟

- ۱ پدرش  
۲ شاعران هم دوره وی  
۳ شاه عباس دوم صفوی  
۴ مردم هم روزگارش به پاس قدردانی از او

۳۹- موضوع کتاب جامع التواریخ چیست؟

- ۱ تاریخ مفصل ایران  
۲ تاریخ مفصل جهان  
۳ تاریخ کامل دوران اسلامی  
۴ تاریخ کامل دوران پیش از اسلام

۴۰- کدام گروه واژه‌ها با هم، هم خانواده نیستند؟

- ۱ موکل، متوکل، اتکال  
۲ عبارت، معتبر، عابر، عبور  
۳ ناظر، نظارت، منظره  
۴ مشقت، شفیق، شفق

۴۱- در کدام گزینه آرایه‌ی واج آرایه‌ی دیده نمی‌شود؟

- ۱ محبوسم و طالع است منحوسم  
۲ هرچه کشی بکش، مکش صید جرم که نیست خوش  
۳ نه من ز بی عملی در جهان ملولم و بس  
۴ عیب پاکان زود بر مردم هویدا می‌شود  
۵ غمخوارم و اختر است خونخوارم  
۶ هرچه شوی بشو، مشو تشنه به خون زار من  
۷ ملامت علما هم ز علم بی عمل است  
۸ موی اندر شیر خالص زود پیدا می‌شود

۴۲- در کدام بیت آرایه‌ی تضاد به کار نرفته است؟

- ۱ گفتم: که سوخت جانم از آتش نهانم  
۲ گفتم: که از که پرسم جانانشان کویت؟  
۳ گفتم: مرا غم تو، خوش تر ز شادمانی  
۴ گفتم: که روی خوبت، از من چرا نهان است؟  
۵ گفتا: آن که سوخت، او را، کی ناله یا فغان است!  
۶ گفتا: نشان چه پرسی، آن کوی بی نشان است  
۷ گفتا: که در ره ما، غم نیز شادمان است  
۸ گفتا: تو خود حجایی، ورنه زخم عیان است

۴۳- در کدام گزینه واج آرایه‌ی مصوت دیده می‌شود؟

- ۱ ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد  
۲ نام نیکو گر بماند ز آدمی  
۳ نکته‌ای گویمت که گر شنوی  
۴ مهر ناموس و زندگانی و دین  
۵ دل ریمده‌ی ما را انیس و مونس شد  
۶ به کزو ماند سرای زرنگار  
۷ شادمانی به جان و زنده به تن  
۸ عزت و خاندان و مال و وطن

۴۴- چند تا از آثار زیر متعلق است به قیصر امین پور؟

«در کوچه‌ی آفتاب، تنفس صبح، تاریخ اردلان، مثل چشمه مثل رود، به قول پرستو، آینه‌های ناگهان»

- ۱ هر شش تا  
۲ پنج تا  
۳ چهار تا  
۴ سه تا

۴۵- کدام گزینه با متن زیر قرابت معنایی دارد؟

«تا هنگامی که یاور و پشتیبان هم باشید، دشمن نمی‌تواند به شما چیره شود و سالیان دراز می‌توانید پیروز و ظفرمند به سر برید.»

- ۱ عمر اگر خوش گذرد زندگی نوح کم است  
۲ مورچگان را چو بود اتفاق  
۳ تا توانستم، ندانستم چه سود؟  
۴ درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد  
۵ ور به سختی گذرد یک نفسش بسیار است  
۶ شیر ژیان را بدرانند پوست  
۷ چون که دانستم، توانایی نبود  
۸ نهال دشمنی برکن که رنج بی‌شمار آرد

۴۶- واژه‌های مشخص شده دو بیت زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

گفتم: مرا غم تو خوش تر ز شادمانی  
گفتم: که سوخت جانم از آتش نهانم  
گفتا: که در ره ما غم نیز شادمان است!  
گفت: آن که سوخت او را کی ناله یا فغان است؟

- ۱ مفعول، مسند، مضاف‌الیه، مفعول، حرف ربط، مفعول  
۲ مفعول، مسند، مضاف‌الیه، نهاد، متمم  
۳ مفعول، صفت، مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، نهاد، متمم  
۴ متمم، مسند، مضاف‌الیه، نهاد، متمم  
۵ مفعول، صفت، نهاد، مفعول، حرف ربط، مفعول

۴۷- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

- «زندگی یک سفر است، مدت این سفر برای عده‌ای کم و برای عده‌ای دیگر طولانی و پرفراز و نشیب است.»
- ۱) عبارت دو جفت واژه «متضاد» دارد.  
 ۲) یک «تشبیه» در عبارت وجود دارد.  
 ۳) در عبارت سه «متمم» به کار رفته است.  
 ۴) دو آرایه «تکرار» در عبارت به کار رفته است.

۴۸- کدام گزینه با عبارت «افسوس که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند» قرابت معنایی دارد؟

- ۱) جوان چو پیر شود کار کرده می‌باید  
 ۲) آدمی پیر چو شد حرص جوان! می‌گردد  
 ۳) گرچه مرگ از پی پیری است جوان! غره مشو  
 ۴) نصیحتی کنمت یاد گیر و در عمل آر
- ز پیر کار نیاید، تو ای جوان دریاب  
 خواب در وقت سحرگاه گران می‌گردد  
 کاین بلایی است که بر پیر و جوان می‌گذرد  
 که این حدیث ز پیر طریقتم یاد است

۴۹- توضیح مقابل کدام گزینه، با بیت مورد نظر، ارتباط کم‌تری دارد؟

- ۱) زنه‌ار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست (جز راست نباید گفت، هر راست نشاید گفت)  
 ۲) کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار (هُوَ اللَّهُ خَالِقُ الْبَارِئِ الْمُصَوِّرِ)  
 ۳) دوستی از من به من نزدیک تر / از رگ گردن به من نزدیک تر (نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْكُمْ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ)  
 ۴) یکی را به سر، برنهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت (تُعَزُّ مَنْ تَشَاءُ وَ تُنْزِلُ مَنْ تَشَاءُ)

۵۰- مفهوم کدام بیت، به بیت زیر نزدیک‌تر است؟

- گفتم: که سوخت جانم، از آتش نهانم  
 گفت: آن‌که سوخت او را کی ناله یا فغان است؟
- ۱) خوش است اندوه تنهایی کشیدن  
 ۲) خیال زلف تو پختن نه کار هر خامی‌ست  
 ۳) در عاشقی گریز نباشد ز سازوسوز  
 ۴) نبینی باغبان چون گل بکارد
- اگر باشد امید باز دیدن  
 که زیر سلسله رفتن طریق عیاری‌ست  
 ایستاده‌ام چو شمع، مترسان ز آتشم  
 چه مایه غم خورد تا گل بر آرد

گروه آموزشی بیست و دو شو

WWW.20SHOO.IR